



假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要愤慨，
不顺心时暂且克制自己，相信吧，快乐之日就
会到来。我们的心儿憧憬着未来，现今总是令
人悲哀：一切都是暂时的，转瞬即逝，而那逝
去的将变为可爱。

◎ 彦 昌 主 编

THE BOOK OF VIRTUES 卷

美德书

宽 容

The Book of Virtues
假如生活欺骗了你

美德书

宽
容
卷

◎ 彦 昌 主 编



The Book
of Virtues

假如生活欺骗了你

THE BOOK OF VIRTUES
美德书系列

图书在版编目 (CIP) 数据

假如生活欺骗了你 / 彦昌主编. —天津: 天津教育出版社, 2006.5

ISBN 7-5309-4553-X

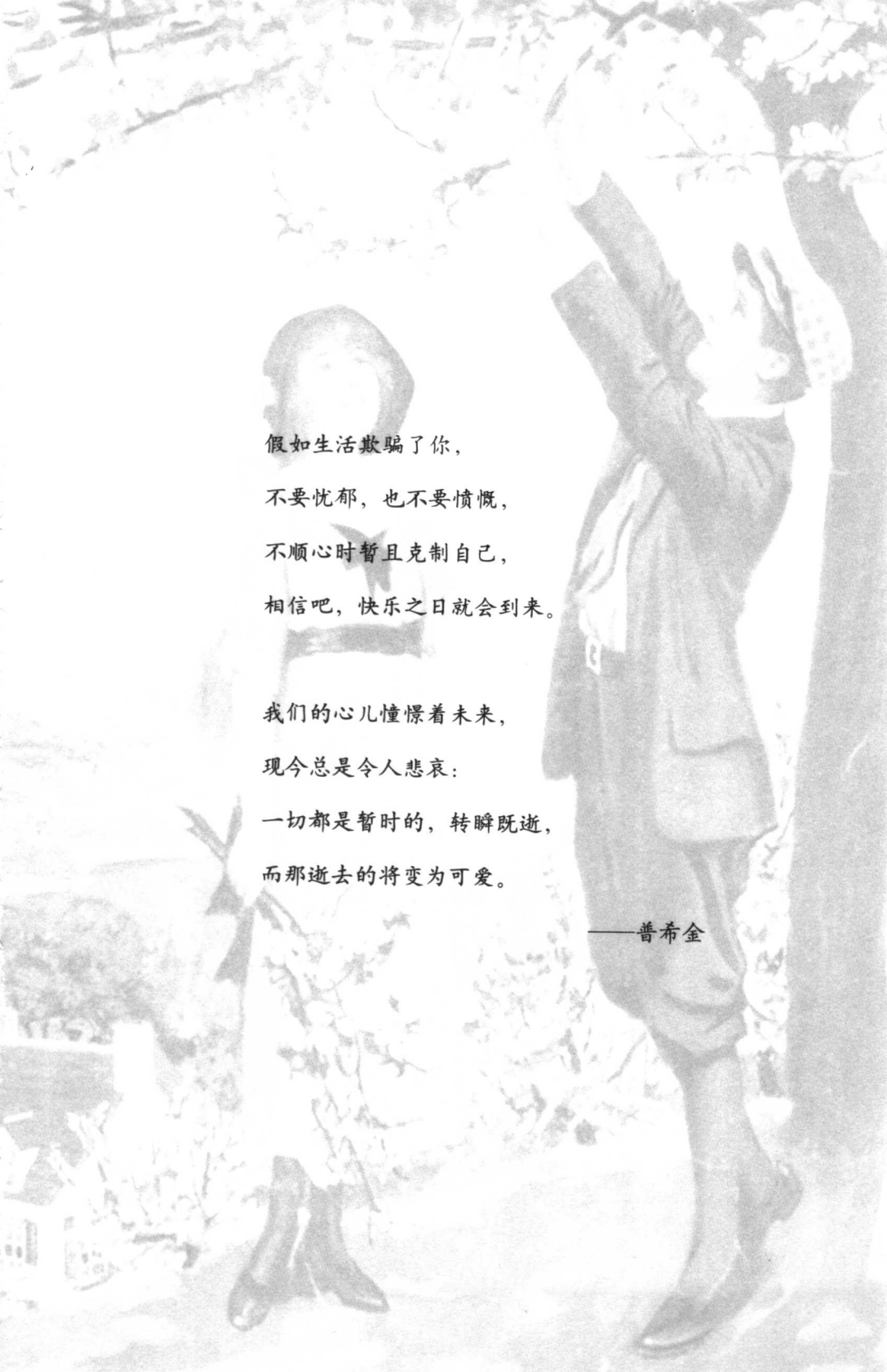
I. 如... II. 彦... III. 个人-修养-通俗读物
IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 047415 号

假如生活欺骗了你

责任编辑 匡 威
特约编辑 刘 微
装帧设计 引文馆

主 编 彦 昌
出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路 35 号
邮政编码 300051
经 销 全国新华书店
印 刷 河北省三河市南阳印刷有限公司
版 次 2006 年 5 月第 1 版
印 次 2006 年 5 月第 1 次印刷
规 格 32 开 (945 × 1280 毫米)
字 数 140 千字
印 张 7.125
书 号 ISBN 7-5309-4553-X/C · 83
定 价 18.00 元



假如生活欺骗了你，
不要忧郁，也不要愤慨，
不顺心时暂且克制自己，
相信吧，快乐之日就会到来。

我们的心儿憧憬着未来，
现今总是令人悲哀：
一切都是暂时的，转瞬即逝，
而那逝去的将变为可爱。

——普希金

目 录



传世美文

- | | |
|-----------|------------|
| 公鸡与野鸡 | 伊索寓言·2 |
| 草叶如是说 | 纪伯伦·2 |
| 爱心树 | 谢尔·西弗斯汀·3 |
| 强者的宽厚 | 泰戈尔·5 |
| 宽阔的胸襟 | 泰戈尔·6 |
| 沙与沫 | 纪伯伦·6 |
| 鞋匠师傅 | 格林兄弟·7 |
| 老头子做事总是对的 | 安徒生·11 |
| 人人都有少年时 | 史密斯·16 |
| 邻居的狗 | 吉米·斯特沃·20 |
| 小抄写员 | 亚米契斯·22 |
| 喀布尔人 | 泰戈尔·28 |
| 爸爸错了 | 莱洛德·35 |
| 再没有“以后”了 | 迈克尔·福斯特·37 |
| 凯塞娅 | 约·格立克斯·39 |
| 第六枚戒指 | 安彼德·43 |

CONTENT



西蒙的爸爸	莫泊桑·45
最好的评价	理查德·沃克米尔·54
打赌	契诃夫·57
人性的光辉	亨利希·曼·63
《宽容》序言	房龙·65
幸福的篮子	尤·沃兹涅先斯卡娅·70
大海	亚历山大·基兰·72
情人节的故事	乔安·拉森·74
请原谅我们	尤·瓦·邦达列夫·76
记住我	罗伯特·泰斯特·81
小提琴的力量	布里奇斯·82
赫拉克勒斯留了下来	希腊神话故事·85
我的心灵告诫	纪伯伦·87
一枚金币的代价	让-雅克·塞尔旺·90
宽恕之心	安德鲁·马修斯·92
西班牙的婚礼	佚名·94
全球伦理宣言	佚名·97

目 录



哲理小品

- | | |
|-----------|----------------|
| 多看了一眼 | 马里杰·斯比勒·尼格·100 |
| 画家的报复 | 泰戈尔·101 |
| 林肯的宽恕 | 卡耐基 102 |
| 连锁反应 | 杰克·103 |
| 秘密 | 松木优子·105 |
| 一点人情味 | 艾伯特·P·豪特·106 |
| 仇人与神像 | 泰戈尔·108 |
| 踢驴一脚 | 富兰克林·109 |
| 未上锁的门 | 凯瑟琳·金·110 |
| 林肯的家教 | 威廉·贝内特·111 |
| 童年杂忆 | 亨利希·曼·114 |
| 魔术师的报复 | 里柯克·116 |
| 圣人 | 纪伯伦·119 |
| 怎样对付遇到的不幸 | 安·兰特斯·120 |
| 生活是美好的 | 契诃夫·122 |
| 宽大 | 佚名·123 |
| 钉子 | 佚名·124 |
| 且慢下手 | 佚名·125 |
| 十年前的妈妈 | 佚名·126 |
| 宽容的力量 | 佚名·128 |
| 特别的宽恕 | 佚名·129 |

CONTENT



托尔斯泰的宽容	佚名·131
拳王的风度	佚名·133
送个礼物给你	佚名·134
深深的体谅	佚名·135
宽恕	佚名·137
给人一个台阶	佚名·139
种花的邮差	佚名·140
爱让我们宽容	佚名·141
他不是故意的	佚名·142
最高尚的事情	佚名·143
最绅士的报复	佚名·145
最好的报复	佚名·147
我的战友向我开枪	佚名·149
罗布格雷的原则	佚名·150
豁达之心	佚名·152
有边的沙漠	佚名·153
杰克的尴尬	佚名·155
没有围墙的花园	佚名·156
曼德拉的顿悟	佚名·158
宽容赢得友谊	佚名·159
宽容是一种风度	佚名·160

目 录



圣贤哲思

- | | |
|--------------|-------------|
| 宽以待人 | 托尔斯泰·164 |
| 宽容的美德 | 富兰克林·165 |
| 宽恕自己和别人 | 普鲁斯特·167 |
| 忍耐与宽容 | 松下幸之助·168 |
| 宽恕,是一种至高无上的爱 | 拉吉夫·甘地·169 |
| 对人要宽宏大量 | 穆尼尔·纳索夫·172 |
| 切勿吹毛求疵 | 戴尔·卡耐基·176 |
| 你不必完美 | 哈罗德·库辛·179 |
| 不要告诉人家你更聪明 | 戴尔·卡耐基·181 |
| 做错事的孩子 | 泰戈尔·184 |
| 君子之风 | 约翰·伯兰特·186 |



传世美文

THE
BOOK
OF VIRTUES

公鸡与野鸡



聪明的人若看见邻里与家人还不能互相宽容，那他们得不到这些人的宽容就不足为奇了。

有个人在家里喂养了一些公鸡。

有一天，他在市场上遇见了一只驯化的野鸡，便买下带回家来，与公鸡关养在一起。那些公鸡都啄他，野鸡原以为他是外来的关系，才遭受欺负。

过了几天后，他见到那些公鸡相互斗架，彼此斗得头破血流，还不肯停下来。于是，他自言自语地说：“现在，我再不怨恨被他们所欺了，因为我亲眼看到他们自己也不能互相宽容。”

伊索寓言



草叶如是说

当我们认为别人影响自己的时候，不妨想一想我们是不是也影响了别人呢。



一叶小草对一片秋叶抱怨道：“你跌下来的声音真够响的！你惊断了我一冬的美梦。”

“你这出身低贱而住所卑微的生物！没有乐趣、性格乖戾的东西！你不曾高踞于空中，当然无法了解自然之歌的美妙音响。”秋叶愤慨地说。

然后，秋叶在泥土上躺下来，开始长眠。当春天来临时她苏醒过来——她已长成一叶青草。

秋天又至，小草渐渐堕入冬梦，在她上面，秋叶从空中飞扬而落。她低低地自语道：“哦，这些秋天的落叶！他们弄出这么大的噪声，把我的好梦都给搅了。”

纪伯伦



爱心树

爱是一种奉献，更是一种宽容。

从前有一棵树，她很爱一个男孩。每天，男孩都会到树下来，把树的落叶拾起来，做成一个树冠，装成森林之王。有时候，他爬上树去，抓住树枝荡秋千，或者吃树上结的果子。有时，他们还在一块玩捉迷藏。要是他累了，就在树荫里休息，所以，男孩也很爱这棵大树。

树感到很幸福。

日子一天天过去，男孩长大了。树常常变得孤独，因为男孩不来了。

有一天，男孩又来到树下。树说：“来呀，孩子，爬到我的树干上

来,在树枝上荡秋千,来吃果子,到我的树荫下来玩,来快活快活。”

“我长大了,不想再这么玩。”男孩说:“我要娱乐,要钱买东西,我需要钱。你能给我钱吗?”

“很抱歉,”树说,“我没钱。我只有树叶和果子,你采些果子去卖吧,卖到城里去,就有钱了,这样你就会高兴的。”

男孩爬上去,采下果子来,把果子拿走了。

树感到很幸福。

此后,男孩很久很久没有来。树又感到悲伤了。

终于有一天,那男孩又来到树下,他已经长大了。树高兴地颤抖起来,她说:“来啊,男孩,爬到我的树干上来荡秋千,来快活快活吧。”

“我忙得没空玩这个。”男孩说,“我要成家立业,我要间屋取暖。你能给我间屋吗?”

“我没有屋,”树说,“森林是我的屋。我想,你可以把我的树枝砍下来做间屋,这样你会满意的。”

于是,男孩砍下了树枝,背去造屋。树心里很高兴。

但男孩又有好久好久没有来了。有一天,他又回到了树下,树是那樣的兴奋,连话都说不出来了,过了一会儿,她才轻轻地说:“来啊,男孩,来玩。”

“我又老又伤心,没心思玩。”男孩说:“我想要条船,远远地离开这儿。你给我条船好吗?”

“把我的树干锯下来做船吧。”树说:“这样你就能离开这里,你就会高兴了。”

男孩就把树干砍下来背走,他真的做了条船,离开了这里。

树很欣慰,但心底里却更难过。

又过了好久,男孩重又回到了树下。树轻轻地说:“我真抱歉,孩子,我什么也没有剩下,什么也不能给你了。”

她说:“我没有果子了。”

他说:“我的牙咬不动果子了。”



她说：“我没有树枝了，你没法荡秋千。”

他说：“我老了，荡不动秋千了。”

她说：“我的树干也没了，你不能爬树。”

他说：“我太累，不想爬树。”

树低语说：“我很抱歉。我很想再给你一些东西，但什么也没剩下。我只是个老树墩，我真抱歉。”

男孩说：“现在我不要很多，只需要一个安静的地方坐一会儿，歇一会儿，我太累了。”

树说：“好吧”，说着，她尽力直起她的最后一截身体，“好吧，一个老树墩正好能坐下歇歇脚，来吧，孩子，坐下，坐下休息吧。”

男孩坐在树墩上。

谢尔·西弗斯汀

强者的宽厚



君子坦荡荡，小人常戚戚。

仙人纳罗特说：“哦，田园女神，
凡人享用你的粮食，却对你不尊，
竟然说你是粗硕的土坷垃，
忘恩负义者嘲笑你邈里邈遑。
沉下脸来停止供水供食，
让小人尝尝挨饿的滋味吧。”
“罪过，罪过，”女神慈眉笑脸地说，

“他们胡诌对我并无伤害，
我若发怒，他们个个命归黄土。”

泰戈尔

宽阔的胸襟

真正的包容不是能够容得下巨大，而是
能不舍弃微小。

墙缝里长出一朵花，
无名无族，纤细瘦小。
林中的诸花齐声嘲笑，
太阳升起对他说：“兄弟，你好！”

泰戈尔

沙与沫



宽容需要理解和尊重。

一个哲学家对一个清道夫说：“我可怜你，你的工作又苦又脏。”
清道夫说：“谢谢你，先生。请告诉我，你做什么工作？”

哲学家回答说：“我研究人的心思、行为和愿望。”

清道夫一面扫街一面微笑说：“我也可怜你。”

纪伯伦

鞋匠师傅



每个人都应该明白：“有许多事是可以谅解的。”

鞋匠师傅是一个又瘦又小、活泼好动的人，他一会儿也闲不住。

他的脸很难看，上面长满了麻点，中间耸着一个朝天鼻。他的脸色灰白，像死人似的，头发花白蓬乱。他的眼睛很小，总在不停地转。他能注意到所有的事，而且对什么事都要责骂几句。他懂得的东西比任何人都多，做什么永远都是正确的。

他走在街上，两条胳膊总是甩来甩去的。有一次，他那胳膊把一个小姑娘手里提着的水桶都给撞到半空中去了，结果，桶里的水把他自己也淋透了。

“笨蛋，”他一面抖掉身上的水，一面向她嚷着，“你难道没看见我在你后面走吗？”

他的本行是做鞋子。干活时，他总是使劲抻缝鞋的绳子，谁要是离他不够远，就会挨他的拳头。

在他那儿，没有哪个伙计能待一个月以上，因为，即使伙计的活儿干得再好，他也总要挑刺儿。他一会儿说针脚不齐，一会儿又说两只鞋不一样长，一会儿说这只鞋子的后跟比另一只高，一会儿又说皮革敲得不到家。

“等着，”他对学徒说，“我给你看看，皮子是怎样敲软的。”他一面说，一面拿起一条皮带，在学徒背上抽几下。

在他的眼里，所有的人都是懒汉。可是他自己也干不了多少活，因为他一刻也坐不住。如果他老婆一早起床，在厨房里生火做饭，他就要从床上跳下来，赤脚奔到厨房里去。

“你要把我的房子烧掉吗？”他大声嚷嚷，“火这么大，连一条公牛也可以烤熟啦！这些木柴难道不要钱吗？”

如果女佣们站在洗衣桶旁边，嘻嘻哈哈聊她们知道的事，他就会破口大骂：

“你们这些蠢婆子，只知道站在那里瞎唠叨、嚼舌根，活儿也不干了。你为什么又拿新的肥皂用？纯粹是浪费！你们那么懒惰，简直叫人害臊。你们想保护自己的手，才不肯好好搓衣服。”说完，他三脚两步跑上前去，把满满一桶肥皂水打翻，于是整个厨房都是水。

有一回，别人家造好了一座新屋，他跑到窗口去看。

“哈，又用红砂砌起墙头来啦，”他叫着，“这样房子永远也不会干燥，住在那屋子里的人，都会得病的。你们再看看，那些伙计怎么砌的墙。墙缝里面要放石子，不能放砂。我将来不亲眼看着这座房子塌下来，压到他们头顶上才怪呢。”

他坐下来，缝上几针，可不一会儿又站起来，解开身上的围裙嚷道：

“我还是出去，好好教教这些家伙。”

他先跑到木匠那儿。

“这是什么呀？”他叫道，“你们怎么不照墨线裁木头。你们以为这样，横梁就能直吗？瞧，榫头准有一天会脱出来的。”

他从木匠手里夺过斧头，就要教木匠怎样裁木头。这时恰好来了—部装满胶料的马车，他便扔下斧子，跑到赶车的农夫面前。

“你这人真是有毛病，”他高声说，“怎么能让这样—匹小马拉—辆载得满满的货车呢？你们这样干，那些可怜的畜牲很快就要完蛋了。”

农民不理他，鞋匠只好怒气冲冲地回到自己的工场里。