

课外工程

王蒙 刘心武 主编

课外语文

小学六年级



辽宁人民出版社

·课外工程·

王 蒙 刘心武 主编

课 外 语 文

小学六年级

本册主编 孙 薪 张德利

辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

课外语文:小学六年级/王蒙,刘心武主编. —沈阳:
辽宁人民出版社,2000.6

ISBN 7-205-04800-1

I. 课… II. ①王…②刘… III. 语文课—小学—
课外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 27986 号

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码: 110003)

沈阳七二一三工厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

开本: 890 × 1240 毫米 1/32 字数: 152 千字 印张: 8

印数: 1—60,000

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 赵炬 王英玮 责任校对: 吴广军
张放

美术编辑: 李国盛 杨勇 版式设计: 王珏菲

封面设计: 王龙伟

定价: 10.00 元

“课外工程”总策划

任慧英 (辽宁出版集团董事长)

邓耘 (新华书店总店总经理)

李家巍 (辽宁出版集团副董事长)

辽宁人民出版社社长、总编辑)

策划总执行：赵炬 胡金安

策划执行人：张放 王英纬

《课外语文》编委会

主 编：王蒙 刘心武

执行主编：刘翔平

执行副主编：周俊华 李新华 陶宁

编 委：

王蒙	刘心武	刘翔平	周俊华	李新华	陶宁
赵炬	张放	王英纬	杨雪梅	王颖	彭苇利
段洁	张雪晨	肖艳丽	赵宝贵	林小兵	陶定
高建民	明晓洁	姚敬薇	田彤	谢凌云	张红
孙薪	张德利	武亚男	缪克函	汤京	王小兰
宁梅	许杏英	张越	尚秋红	唐公晖	苏戈
曾静	钱雅敏	王越	崔胜利	蔡泽旭	沙锡镗

赵 奚	昆 穗	蒋 施	颖 锋	韩 伟	刘 跃	郭 金	英 秀	蒋 静
张 燕	利 琴	焦 继	锋 勤	刘 京	关 京	刘 玉	秦 叶	宋 惠
吕 玉	琴 伟	张 全	荣 勤	张 焜	何 秀	叶 海	叶 梅	马 晶
张 胡	伟 敏	周 宝	杰 泽	张 渝	白 俊	杨 海	陈 叶	陈 荣
赵 桂	敏 江	张 胡	杰 波	李 彩	巩 建	阎 雪	杨 楠	陈 君
刘 静	王 清	张 王	琳 健	刘 素	郑 洪	郑 欣	阎 凤	陈 梅
王 减	玉 基	陈 长	新 燕	焦 元	李 淑	徐 桂	王 王	阎 梅
安 海	基 旭	赵 红	朱 敏	李 淑	冯 军	戴 建	李 李	王 羲
段 小	莹 莹	朱 敏	杨 靛	冯 军	王 莉	陈 美	张 张	李 丹
曹 吴	兆 平	杨 颜	涛 华	高 培	王 莉	姚 煊	张 红	张 悦
张 淑	舫 宁	杨 施	春 华	张 玉	高 培	马 咏	张 红	张 悦
杨 伟	宁 红	王 淑	王 淑	褚 燕	王 高	段 红	赵 莉	张 悦
段 艳	李 灏	康 红	康 红	杨 艳	王 娟	吴 文	刘 明	张 悦
李 康	李 灏	康 红	康 红	王 娟	周 娟	陈 慧	李 大	张 悦
				王 娟	周 娟	革 英	王 王	张 悦
				周 娟	周 娟	陈 峰	阎 芳	张 悦
				周 娟	周 娟	路 华	王 正	张 悦

《课外语文》插图

耿 志	远 庆	曹 太	文 山	尚 士	永 珠	冀 维	静 伟
李 德	城 丹	宋 宝	明 强	杨 丽	春 洁	王 正	子 立
王 铁	秋 浩	金 明	赵 强	杨 丽	新 玲	杨 成	成 峰
王 丹	思 浩	赵 连	志 至	冯 少	林 家	杨 希	希 刚
周 晓	思 浩	吴 宝	至 燕	齐 林	黎 冬	刘 志	志 刚
昌 恩	思 浩	邹 春	燕 燕	覃 黎	黎 冬		
张 成	思 浩						

美术编辑 李国盛 杨 勇



写在前面

给小学生的话：

小同学们，你们减负了，终于有喘口气的机会了。但减负后的课余时间，你们应该读点什么呢？你们一定很关心，你们的爸爸妈妈也一定很关心这个问题。作为学生的你一定在想：“我要利用这空出来的好机会，多读几本好书，让自己的语文水平有更大的提高。”好的，我们双手捧给你们一份厚重的礼物，这礼物是著名作家王蒙爷爷和著名作家刘心武带领很多有名的小学老师给你们编写的，也是北京百余所小学语文教师推荐给你们作为首选的课外读物——《课外语文》。

那么，这套《课外语文》对你们都有什么好处呢？请仔细读完，看看对不对。

第一，《课外语文》里选中的文章都十分优美，读起来真是一种享受。你们一边读，就一边不知不觉地提高了语文水平，增强了正确理解你们正在学习的语文的能力，也会对你们学习写作文提供很大的帮助。

第二，《课外语文》的编写的老师都来自北京西城区、东城区和海淀区著名小学。他们给每一篇文章都加了“导读”，就是说，要重点培养你们理解整个文章的意思的本领。

第三，这些老师们还在文章后面，精心编写出了非常轻松的“思考与练习”、“想一想、做一做”、“动脑筋”，你们看，多有趣。你这样练习之后，会对文章有更好的理解，你的语文水平就会有很大的提高。



给家长的话：

您的孩子在减负之后，应该怎样充实自己呢？《青春万岁》的作者、著名作家王蒙和《班主任》的作者、著名作家刘心武给您的孩子的课外空余时间，做了一个很好的安排。他们和北京西城区、东城区和海淀区重点小学的语文老师与北京师范大学心理学教授刘翔平博士联手共同编写了《课外语文》。这是大作家的大手笔，心理学教授的精心之作，语文教师为减负所做的最新尝试。《课外语文》的编写相当富于创新性，这不仅表现在以上“给小学生的话”中的各个方面，而且也表现在加入在每篇文章中的针对不同年龄段学生的心理暗示意义上的“导读”、“思考与练习”、“想一想、做一做”和“动脑筋”之中。

老师们在编写时，着重从语文角度出发，在文章内容方面把握对真、善、美的心灵熏陶，在选篇上，把握经典性、规范性和示范性。换句话说，就是向您的孩子提供了能启发他阅读兴趣、培养阅读能力进而提高语文水平的书籍。

给老师的话：

这套书不仅适合学生填补课外空余时间用，对各个年级老师而言也是一个不可多得的语文资料库。在整套书的空白的地方，我们收入了适应各个年级水平的古诗词和“咬文嚼字”等东西，对学生的智力启迪具有相当大的作用。

由于时间紧迫，《课外语文》一定有各种各样的可供商榷之处，希望老师、家长和社会各界有关人士不吝赐教，我们将不断修订，以达至完美地步。

编者



目 录

写在前面

- 山茶花·····郭沫若(1)
- 石榴·····郭沫若(4)
- 夹竹桃·····季羨林(7)
- 林海·····(12)
- 冬天的树·····(15)
- 永不落叶的百岁兰·····(20)
- 水乡行·····沙 白(23)
- 颐和园的廊与画·····(26)
- 卢沟桥的狮子·····谢冰莹(29)
- 苏州赋·····王 蒙(34)
- 月·····巴 金(38)
- 溪水·····苏雪林(41)
- 青青漓江凤尾竹·····段林毅(45)
- “天涯”踏浪·····黄 颖(49)
- 白云的翅膀·····李幼容(53)
- 浓碧·····袁 鹰(57)
- 盼望·····艾 青(59)
- 黄果树听瀑·····杨国民(61)
- 茶花赋·····杨 朔(65)



云海日出

- 游黄山小记·····方瑞华(70)
- 归帆·····袁 鹰(76)
- 鉴湖风景如画·····许钦文(80)
- 泰山日出·····徐志摩(84)
- 匆匆·····朱自清(89)
- 谒中山陵·····曹 晶(93)
- 泥土·····鲁 藜(99)
- 澜沧江边的蝴蝶会·····(101)
- 杭州的飞来峰是飞来的吗?·····刘兴诗(106)
- 美丽的歧视·····胡子宏(109)
- 把握时间·····刘 鏞(113)
- 老马·····臧克家(116)
- 秋香·····徐淙泉(118)
- 推敲推敲·····褚艳展(121)
- 高处何处有·····张晓风(124)
- 木鱼馄饨·····林清玄(127)
- 一茎灯草·····吴敬梓(132)
- 宋太祖尊师·····(135)
- 童年·····唐 弢(138)
- 面具·····许地山(142)
- 古代英雄的石像·····叶圣陶(145)
- 地平线·····贾平凹(153)
- 看戏·····叶君健(157)
- 炉火·····臧克家(161)
- 乞丐·····〔俄〕伊·屠格涅夫(166)



- 威尼斯之夜····· [法]乔治·桑(169)
- 火光····· [俄]柯罗连科(172)
- 天鹅····· 布 封(175)
- 家门的钥匙····· [美]贝·伊·戴维斯(179)
- 巴尔扎克为什么没有双手····· (182)
- 为了同胞们而献身····· [法]维克多·雨果(185)
- 自然之道····· [美]M·伯罗蒙塞尔(189)
- 母亲的眼泪····· [保加利亚]安格尔·卡拉利切夫(192)
- 白银仙境的悲哀····· 昊 天(195)
- 地里飘出的“雪花”····· (198)
- 一只表的推断····· (202)
- 西瓜炮弹····· (206)
- 小流星飘流记····· (209)
- 谁是“凶手”····· (215)
- 巧藏金质奖章····· (218)
- 是谁救活了奴隶····· (222)
- 定期“回娘家”的星星
——哈雷发现彗星的故事····· (226)
- 人蚁大战····· (231)
- 北极的奥秘····· (240)



一篇短文却把几簇花的色香味都写出来了。清秋何止活在作者的壶里，它还荡漾在我们的中心。

山 茶 花

郭沫若

昨晚从山上回来，采了几串茨实、几簇秋楂、几枝蓓蕾着的山茶。

我把它们投插在一个铁壶里面，挂在壁间。

鲜红的楂子和嫩黄的茨实衬着浓碧的山茶叶——这是怎么也不能描画出的一种风味。

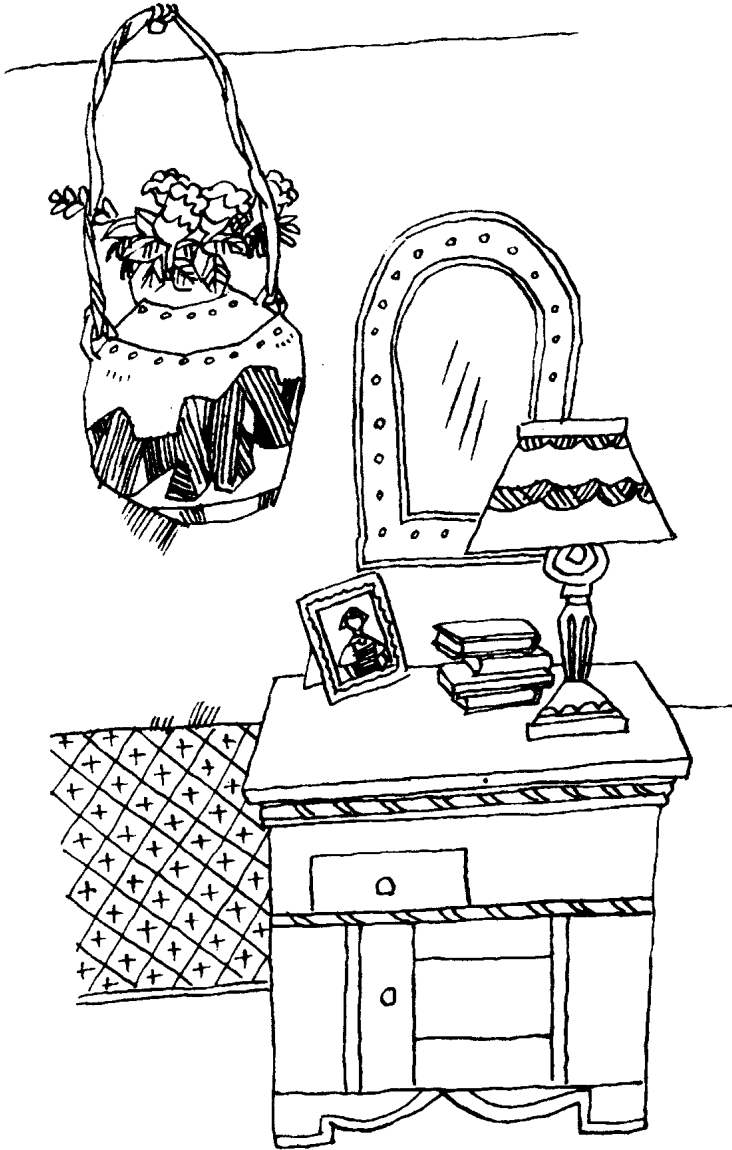
黑色的铁壶更和苔衣深厚的岩骨一样了。

今早刚从熟睡里醒来时，小小的一室里漾着一种清香的不知名的花气。

这是从什么地方吹来的呀？——

原来铁壶中投插着的山茶，竟开了四朵白色的鲜花！

啊，清秋活在我壶里了！

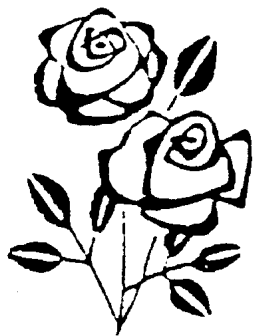


**理解词语：**

1. 蓓蕾——没开的花；花骨朵。
2. 山茶——一种名贵的观赏植物，花美丽，通常叫茶花。

思考与练习

1. 为什么说“清秋活在我壶里了”？这是一种什么修辞手法？
2. 从诗中找出各种表达颜色的字、词来。





夏天的燥热是不被人赞美的，然而一个热爱生活的人，却能发现夏天的美。那火红的石榴不正是夏天的象征吗？

石 榴

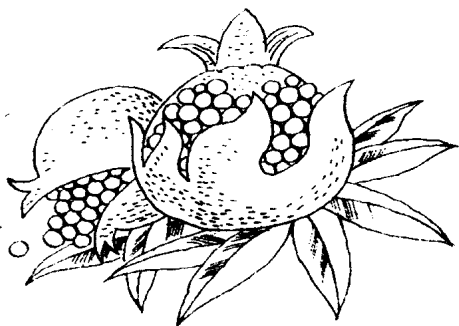
郭沫若

五月过了，太阳增加了它的威力，树木都把各自的伞盖伸张了起来，不想再争妍斗艳的时候；有少数的树木却在这时开起了花来。石榴树便是这少数树木中的最可爱的一种。

石榴有梅树的枝干，有杨柳的叶片，奇崛而不枯瘠，清新而不柔媚，这风度实兼备了梅柳之长，而舍去了梅柳之短。

最可爱的是它的花，那于炎阳的直射毫不避易的深红的花。单瓣的已够陆离，双瓣的更为华贵，那可不是夏季的心脏吗？

单那小茄形的骨朵已经就是一种奇迹了。你看，它逐渐翻红，逐渐从顶端整裂为四瓣，任你用怎样犀利的



剪刀也都剪不出那样的匀称，可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿，而且还精巧地插上了花？

单瓣的花虽没有双瓣的豪华，但

它却更有一段妙幻的演艺，红玛瑙的花瓶儿由希腊式的安普刺变为中国式的金罍、殷、周时古味盎然的一种青铜器。博古家所命名的各种镏彩，它都是具备着的。

你以为它真是盛酒的金罍吗？它会笑你呢。秋天来了，它对于自己的戏法好像忍俊不禁地，破口大笑起来，露出一口的皓齿，那样透明光嫩的皓齿你在别的地方还看见过吗？

我本来就喜欢夏天。夏天是整个宇宙向上的一个阶段，在这时，使人的身心解脱尽重重的束缚。因而我更喜欢这夏天的心脏。

有朋友从昆明回来，说昆明石榴特别大，子粒特别丰腴，有酸甜两种，酸者味更美。

禁不住唾津的潜溢了。

理解词语：

1. 争妍斗艳——争比谁更美丽鲜艳。
2. 奇崛——奇特突出。
3. 枯瘠——干枯瘦弱。

4. 柔媚——温顺柔和，讨人喜欢。



思考与练习

1. 为什么郭沫若先生说石榴是最可爱的一种树木？它可爱之处有哪些？
2. 文中所说“夏天的心脏”指的是什么？





世间有许多美丽而名贵的花，然而对作者来说夹竹桃却是最值得留恋和回忆的。让我们也随着作者的笔去欣赏一下夹竹桃的独特的“韧”的个性和锲而不舍的精神吧。

夹 竹 桃

季羨林

夹竹桃不是名贵的花，也不是最美丽的花；但是，对我说来，它却是最值得留恋最值得回忆的花。

不知道由于什么缘故，也不知道从什么时候起，在我故乡的那个城市里，几乎家家都种上几盆夹竹桃，而且都摆在大门内影壁墙下，正对着大门口。客人一走进大门，扑鼻的是一阵幽香，入目的是绿蜡似的叶子和红霞或白雪似的花朵，立刻就感觉到仿佛走进自己的家门口，大有宾至如归之感了。

我们家的大门内也有两盆，一盆红色的，一盆白色