

Mei Shu

九年义务教育教科书（试用修订版）

六 年 级

下 册

美 术

天津市九年义务教育美术教材编写组 编写



天津人民美术出版社
全国优秀出版社

天津市九年义务教育美术教材编写组 编著

美术

Mei Shu

试用 六年 修订 下册



天津人民美术出版社
全国优秀出版社

责任编辑 / 刘欣林
封面设计 / 刘欣林
版式设计 / 陈洁
李田维怡
刘彩霞
电脑制作 / 陈一秋
李艳茜
王翠玉
技术编辑 / 高振



九年义务教育教科书(试用修订版)
天津市九年义务教育美术教材编写组 编著
美 术

六年级 下册

天津人民美术出版社出版

天津市新华书店发行

天津金彩美术印刷有限公司印刷

1995年12月第1版 2005年12月第11次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 2

印数: 1218751 - 1313750

ISBN 7-5305-0466-5/G · 0466

定价: 4.80 元

此教材如发现质量问题, 请与印刷厂联系调换。

厂址: 河西区宾西路12号 电话: 28352351

批准文号: 津价费[2005]342号 举报电话: 12358

ISBN 7-5305-0466-5



9 787530 504666 >

说 明

九年制义务教育美术教科书（试用修订版），是以九年义务教育全日制初级中学课程计划（试行）要求和中小学美术教学大纲（试用修订版）为依据进行修订编写。本书经天津市中小学教材审查委员会审定，并经全国中小学教材审定委员会2002年审查通过。

本教科书在教学内容安排方面，突出体现教学改革的基本精神，面向全体学生，着眼于学生发展，强调美术学习兴趣的引导及贴近学生生活实际，以引发、调动学生学习的积极性和主动性。在继承优秀传统文化的基础上，注重体现社会进步与发展，注意多元文化及现代意识的体现，以有利于学生个性的发展和知识技能拓展，进而提高审美文化素养，培养学生创新精神和实践能力。

本套教科书由天津市教育教学研究室编写。参加修订编写的人员有：王威、王忠林、王钧佑、马万丽、李振棠、武斌、张英明、张素华、张煜明、赵海峰、徐守卫、郭德岭。

本册课本责任编者：张煜明 责任编辑：刘欣、齐林。

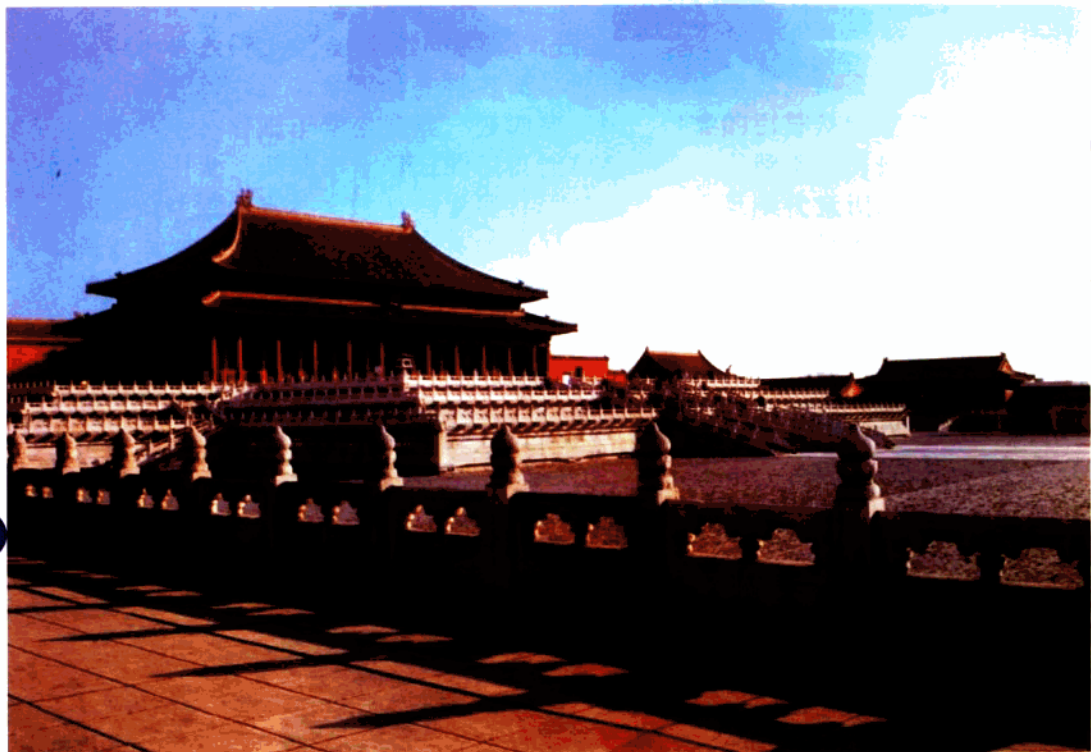
目 录

第一课 中国建筑与雕塑·····	2
第二课 铅笔画——汽车·····	8
第三课 水墨画——静物·····	10
第四课 中国画——牵牛花·····	13
第五课 画站立的同学·····	16
第六课 有表情的脸·····	19
第七课 命题画——童年趣事·····	22
第八课 生肖印·····	24
第九课 生活中的标志·····	26
第十课 纸造型小动物·····	30

一、中国建筑与雕塑

建筑艺术

中国建筑艺术历史悠久，风格鲜明，在世界建筑史上始终保持独立的体系，具有自己的传统规范。强调群体结合，单体建筑融于群体序列。注重整体环境的选择、构造功能与艺术形象的统一和象征性寓意等手法的运用。



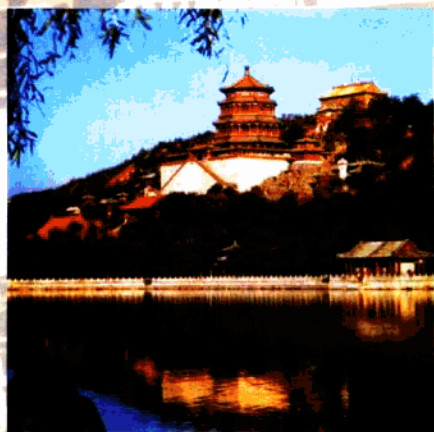
北京故宫太和殿



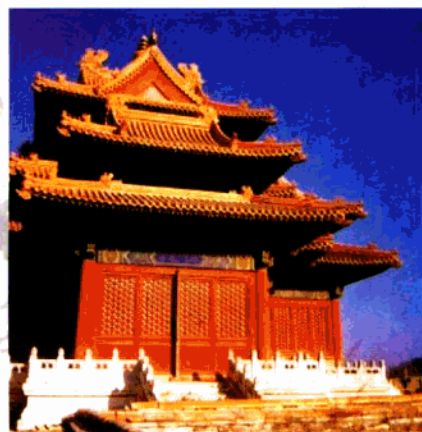
西藏布达拉宫



北京人民大会堂



北京颐和园



北京故宫角楼



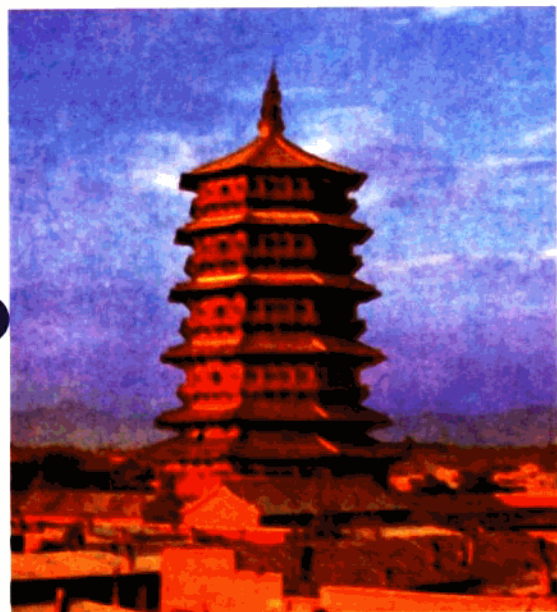
苏州拙政园



北京北海白塔



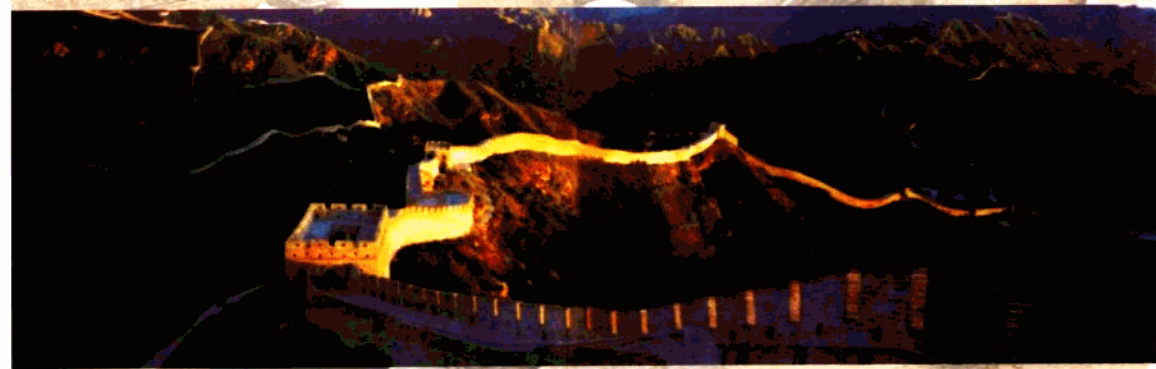
河北赵州桥



山西应县木塔



陕西大雁塔



长城



秦始皇陵兵马俑坑

雕塑艺术

中国雕塑艺术有着悠久的历史 and 辉煌的成就。在题材、内容、技法等方面都具有鲜明的民族特色。其内容丰富，风格形式多样，是中国和世界文化艺术宝库中的瑰宝。其中虽有不少是服务于封建统治者和宗教内容的，但它毕竟折射出那个时代的社会生活和审美观念，表现出劳动人民的聪明才智。



秦始皇陵兵马俑将军俑（秦代）



霍去病墓卧马（西汉）



顺陵立狮（唐）



昭陵六骏之一青骢（唐）



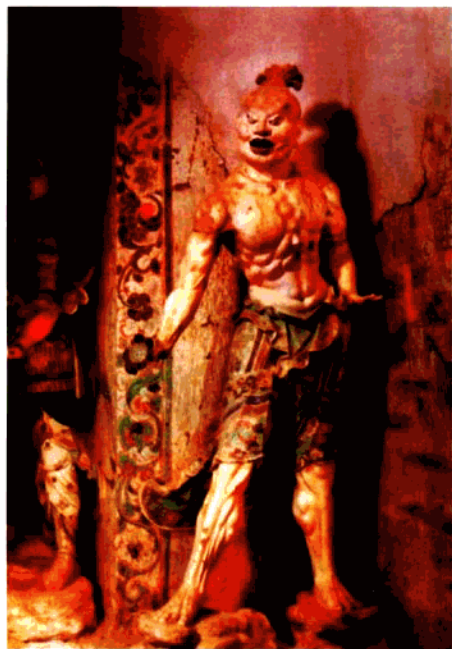
说唱俑（东汉）



四川大足石窟日月观音（南宋）



龙门石窟奉先寺卢舍那大佛（唐）



敦煌莫高窟彩塑力士



晋祠泥塑侍女像（宋）



李大钊像



得到了土地

潘鹤

7

钱绍武

作业要求

请你谈谈中国古代雕塑和古代建筑艺术的特征。

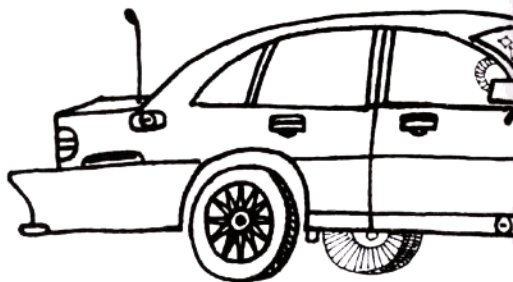
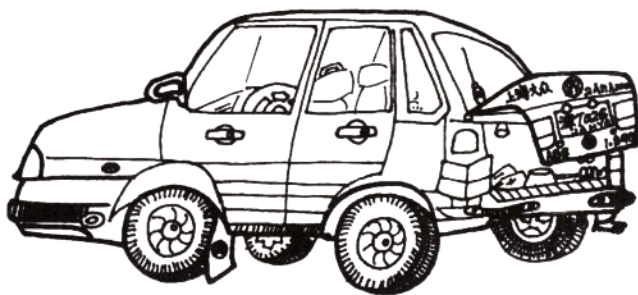
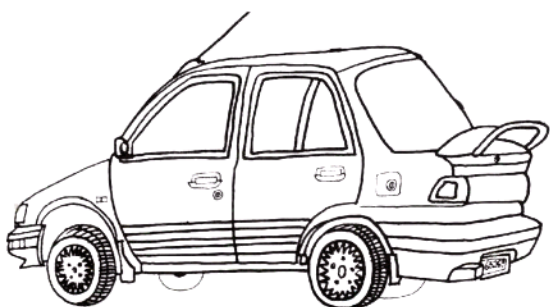
试着用书面形式分析你喜爱的一件作品。

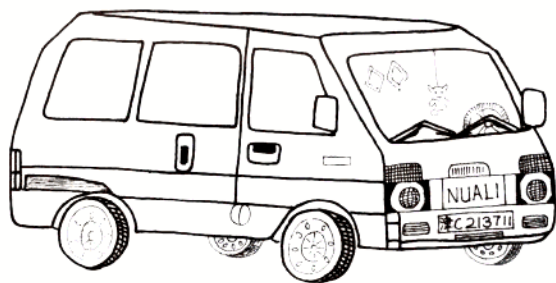
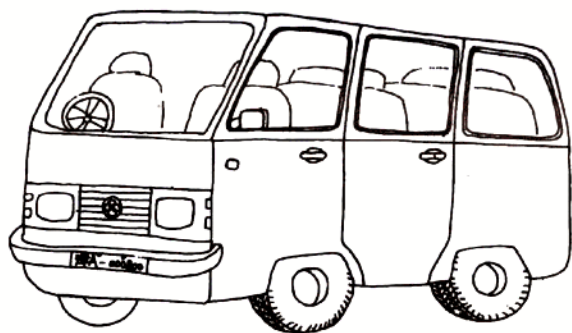
二、铅笔画——汽车



通过观察、比较，了解组成汽车形状的基本形体结构，分析汽车的形体特征。从整体入手，进行绘画表现，要不断对照、调整各部分与整体的关系。

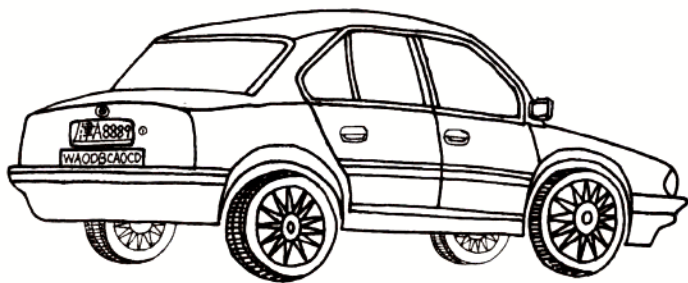
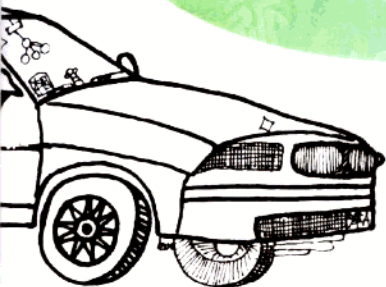
8





作业要求

用铅笔画一辆你喜爱的汽车，
线条要流畅。



三、水墨画——静物

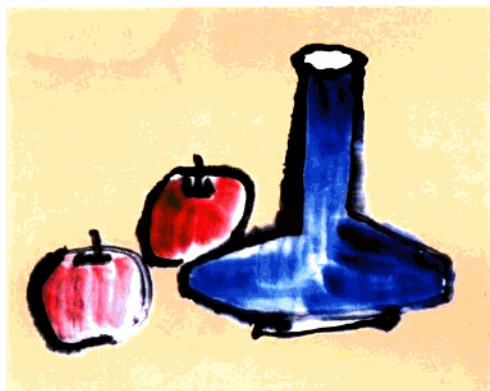
水墨画可以通过线条与丰富的墨色相结合来塑造形象。用笔讲究力度，把握物象之骨气。用墨讲究干湿浓淡变化，从而形成朴素、清雅、脱俗的艺术面貌。



10







作业要求

以水墨画的形式画
一画案头上的瓷瓶、陶
罐等。

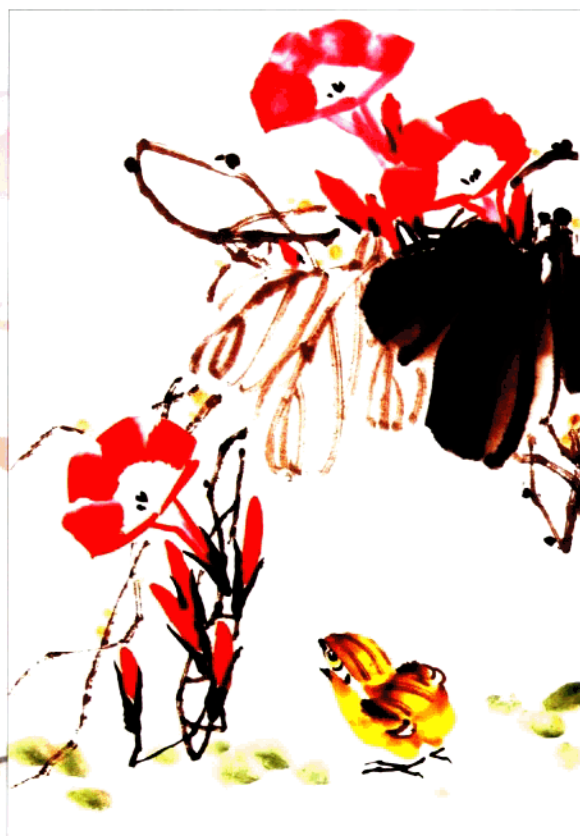
四、中国画——牵牛花



牵牛常有花（中国画）

齐白石

牵牛花色彩艳丽，是许多画家喜欢表现的绘画题材。写意“牵牛花”用侧锋画出喇叭形的花瓣，用豪放的笔墨表现出叶子的深浅变化。



牵牛花（中国画）

吴磊

