

民族乐器丛书

民族乐器考级教材补充曲目

由国内著名中青年民族乐器演奏家精选

初级 CHUJI
PIPAPA

琵琶

演奏曲集

黑连仲◎编著



南海出版公司

中國會計師
CPA

規則

考

考



中國會計師

民族器乐丛书

初级琵琶演奏曲集

黑连仲 编著

南海出版公司

2005·海口

图书在版编目(CIP)数据

初级琵琶演奏曲集/黑连仲编著. —海口:南海出版公司,2005.10

(民族器乐丛书)

ISBN 7-5442-3092-9

I.初... II.黑... III.琵琶-器乐曲-中国-选集
IV.J648.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第029993号

声 明

因本书所收入的曲目涉及的作者太多,且资料有限,我们与部分曲作者无法取得联系。本书所使用的音乐作品版权费已全部交付中国音乐著作权协会,请作者直接与该协会联系。

电话:010-65232656转533 联系人:刘先生

CHUJI PIPA YANZOUQUJI

初 级 琵 琶 演 奏 曲 集

作 者 黑连仲
封面设计 建设平面设计工作室
责任编辑 吴 键 杨 健
出版发行 南海出版公司 电话(0898)65350227
社 址 海口市蓝天路友利园大厦B座3楼 邮编570203
电子信箱 nhebg@0898.net
印 刷 廊坊市天都印务有限公司
开 本 889×1194毫米 1/16
印 张 7.25
字 数 136千
版 次 2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5442-3092-9
定 价 18.00元

南海版图书 版权所有 盗版必究

民族器乐丛书编委会

主 编：杨 健

编 委（按姓氏笔画排列）：

王建欣 任在齐 宋 飞 杨 红 何作华 杨 健
张 桐 张爱国 吴 键 黑连仲 霍宝珍

序

民族器乐是中华民族文化瑰宝中的精华，凝聚了我国各族人民自古而今的喜怒哀乐和理想追求，表现出丰富多样的人性和杰出的创造力。

穿越历史、流传至今的《高山流水》、《广陵散》、《十面埋伏》、《梅花三弄》等名曲表现出先人们高远的志向，高洁的人格，高雅的情趣；来自于民间的《春江花月夜》、《步步高》、《二泉映月》等乐曲则生动地反映了底层人民群众的喜悦和忧伤，以及对大自然的亲近和热爱；近百年来的民族器乐创作则反映了这个动荡而多变的时代，表现出作者对生活、对社会、对历史的态度。

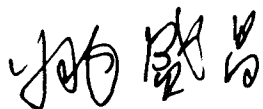
我们拥有一批优秀的民族器乐演奏家，他们通常被称为“国手”。他们的演奏将民族乐器的表现力发挥到了极致，赢得了国际的赞誉，也为我国的精神文化建设增添了光彩。更重要的是，民族器乐具有极深厚、极广泛的民间基础，不仅老百姓能自娱自乐，丰富生活，陶冶情操，并且提高了人民的素质和修养，这对于一个正在建设和谐社会的国家具有更加突出的现实意义。

本套民族器乐丛书，是由一批中青年民族器乐演奏家精选中外经典歌曲和乐曲编写而成的。这些演奏家都有较高的艺术造诣和丰富的实践经验，他们中的许多人曾代表国家到国外演出、讲学，扬誉海外。他们曾经也是初学者，是经过一步一个脚印的刻苦学习，努力钻研，才获得了今天的成功。在编写丛书时，他们充分利用自己丰富的经验，既特别注重兴趣的培养，又注重演奏技巧的提高。曲目安排由浅入深，循序渐进。对每首乐曲都专门设一技术难点，并加以明确地提示、指导，对广大初学者可起到事半功倍的作用。

本套丛书还能为民族器乐的考级提供很好的补充曲目。这些优美动听、广受欢迎的乐曲，也是器乐爱好者自娱自乐，丰富生活的好材料。

出版社为广大民族器乐爱好者和初学者出版这样一套丛书，确实是用心良苦，其意可嘉。相信这套丛书，定能受到欢迎，从而为音乐文化生活增添一道亮丽的色彩。

天津音乐学院院长、作曲家



2005年6月1日

前 言

如何提高初学者对学习民族器乐的兴趣，是我们每一个专业音乐教育者的重要任务。只有普及才能提高，才能发现好的苗子，才能为专业音乐院校培养更多的后备力量。

多年来，我发现在全国各地喜欢民乐的人越来越多，这都是与基础音乐工作者的辛勤劳动分不开的。怎样才能保持这一可喜的势头，使他们在学民乐的过程中既有浓厚的兴趣，又有坚持到底的毅力，特别是在学习琵琶的过程中不会产生单调和枯燥无味的想法，在练琴的过程中如何打开变被动为主动的局面呢？我想首先就要先培养初学者对音乐的兴趣，选择比较生动、有趣的教材，这些教材收集的往往都是他们所喜欢、所熟悉的歌曲改编而成的器乐曲。那样他们演奏起来才会感到亲切和有趣，才会大大地激发他们对音乐的兴趣。

本曲集由浅入深地编写了一些中外歌曲、乐曲精品，以及大家熟悉的民歌共一百首，其中部分乐曲采用了比较简单的变奏形式，特别适合初级学琴者练习、演奏，也可成为各地琵琶考级的补充教材，大部分乐曲都有演奏要点的提示。

另外，为了适合于琵琶演奏，部分歌曲原调有所改动，特此说明。

编 者

2005年3月

目录

1. 一分钱·····	1
2. 我有一双小小手·····	1
3. 丢手绢·····	2
4. 红公鸡·····	2
5. 小耗子变米老鼠·····	3
6. 我爱我的幼儿园·····	3
7. 卖报歌·····	4
8. 打电话·····	4
9. 拔萝卜·····	5
10. 共产儿童团歌·····	5
11. 音阶歌·····	6
12. 幼儿园里亚克西·····	7
13. 娃哈哈·····	8
14. 请你唱支歌吧·····	9
15. 友爱歌·····	10
16. 短歌·····	11
17. 小雨沙沙·····	11
18. 萤火虫·····	12
19. 数鸭子·····	12
20. 粉刷匠·····	13
21. 世上只有妈妈好·····	13
22. 多快乐·····	14
23. 找朋友·····	14
24. 粗心的小画家·····	15
25. 小燕子·····	16
26. 冬瓜和南瓜·····	17
27. 山谷回音真好听·····	18
28. 春天的歌·····	18
29. 歌唱二小放牛郎·····	19
30. 小鸽子·····	19
31. 小闹钟·····	20
32. 小牛小羊逃跑了·····	21
33. 新年好·····	22
34. 念故乡·····	22
35. 种树歌·····	23

目录

Pi Pa Shuo Qu Shi Bai Shou

36. 小松树·····	23
37. 好妈妈·····	24
38. 小小球儿闪银光·····	25
39. 金孔雀轻轻跳·····	26
40. 快乐的歌唱家·····	26
41. 小号手之歌·····	27
42. 祖国祖国多美丽·····	27
43. 红旗歌·····	28
44. 友谊花开万里香·····	29
45. 火车快跑·····	30
46. 茉莉花·····	31
47. 蜗牛与黄鹂鸟·····	32
48. 开火车·····	32
49. 我和星星打电话·····	33
50. 卖汤圆·····	34
51. 读书郎·····	35
52. 兰花草·····	36
53. 早离妈妈早长大·····	37
54. 大家来做广播操·····	38
55. 小火车·····	39
56. 秋天好·····	40
57. 送别·····	40
58. 八月桂花遍地开·····	41
59. 小瓜棚·····	42
60. 嘀哩嘀哩·····	43
61. 知道不知道·····	44
62. 歌声与微笑·····	45
63. 天地之间的歌·····	46
64. 我是小牧民·····	47
65. 小拜年·····	48
66. 掀起你的盖头来·····	49
67. 达坂城的姑娘·····	49
68. 七子之歌·····	50
69. 小伞儿带着我飞翔·····	51
70. 绣荷包·····	52
71. “对不起” “没关系”·····	53

72. 打黄羊调·····	54
73. 凤翔歌·····	55
74. 小鸭子·····	56
75. 划船·····	56
76. 小毛驴·····	57
77. 小放牛·····	58
78. 弹起我的冬不拉·····	59
79. 只怕不抵抗·····	60
80. 让我们荡起双桨·····	61
81. 剪羊毛·····	62
82. 劳动最光荣·····	63
83. 北京的金山上·····	64
84. 咱们的领袖毛泽东·····	65
85. 火车向着韶山跑·····	67
86. 三大纪律八项注意·····	69
87. 毛主席的光辉·····	70
88. 拍手歌·····	71
89. 摇篮曲·····	72
90. 小星星·····	72
91. 红河谷·····	73
92. 下雨了·····	73
93. 四季歌·····	74
94. 乡下老鼠·····	74
95. 森林的音乐家·····	75
96. 秋天·····	76
97. 小蜜蜂·····	76
98. 小公鸡·····	77
99. 小鸟·····	77
100. 我的家庭真可爱·····	78
101. 金蛇狂舞·····	79
102. 天涯歌女·····	82
103. 隔路闻钟·····	83
104. 拉萨的春天·····	85
105. 快乐的游击队员（二重奏）·····	90
106. 草原雄鹰·····	95
常用演奏符号说明表·····	102

丢手绢

郑鹤岩 曲

1 = D $\frac{2}{4}$

$\text{||: } \overset{*}{\underset{\text{II}}{\underline{\underline{5}}}} \cdot \underline{\underline{3}} \text{ | } \overset{*}{\underline{\underline{5}}}} \cdot \underline{\underline{3}} \text{ | } \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \text{ | } \overset{*}{\underline{\underline{5}}}} - \text{ | } \overset{\wedge}{\overset{\cdot}{\underline{\underline{5}}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \text{ |}$
 $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \text{ | } \overset{\text{I}}{\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}} \text{ | } \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \text{ | } \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \text{ | } \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \text{ | } \overset{*}{\underline{\underline{3}}} - \text{ |}$
 $\overset{\text{II}}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \text{ | } \overset{\text{II}}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{6}} \text{ | } \overset{*}{\underline{\underline{5}}} - \text{ | } \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \text{ | } \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \text{ | } \overset{*}{\underline{\underline{5}}} - \text{ :||}$

提示

一拍半轮一个半轮接挑，两拍轮两轮。

红公鸡

陈天戈 曲

1 = D $\frac{2}{4}$

$\overset{\text{III}}{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{23}} \text{ | } \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \overset{\text{II}}{\underline{\underline{1}}} \text{ | } \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{21}} \text{ | } \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \overset{\text{II}}{\underline{\underline{2}}} \text{ | } \underline{\underline{3}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \text{ |}$
 $\overset{*}{\underline{\underline{3}}} - \text{ | } \underline{\underline{3}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \text{ | } \overset{*}{\underline{\underline{5}}} - \text{ | } \underline{\underline{6}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \text{ | } \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \text{ |}$
 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \text{ | } \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \text{ ||: } \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{23}} \text{ | } \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \overset{\text{I}}{\underline{\underline{1}}} \text{ | } \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \text{ |}$
 $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \overset{\text{II}}{\underline{\underline{2}}} \text{ | } \overset{\text{II}}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \text{ | } \overset{\text{II}}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{6}} \overset{\wedge}{\underline{\underline{5}}} \text{ | } \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \text{ | } \overset{\text{III}}{\underline{\underline{1}}} - \text{ :||}$

小耗子变米老鼠

1 = D $\frac{2}{4}$

徐邦杰 曲

$\frac{3}{1}$ $\frac{6}{\cdot}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{2}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot}$ $\frac{2}{\cdot}$ $\frac{3}{\cdot}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot}$ $\frac{2}{\cdot}$ |

$\frac{2}{\cdot}$ $\frac{2}{\cdot}$ $\frac{3}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{3}{\cdot}$ | $\dot{1}$ | $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ | $\overset{*}{5}$ | - ||

(-)
(X)
(ii)
(-)



“XX X” 为前十六分音符节奏型，“X XX” 为后十六分音符节奏型，要弹准确。

我爱我的幼儿园

1 = D $\frac{2}{4}$

儿 歌
佚 名 曲

$\frac{1}{1}$ $\frac{2}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{4}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot}$ $\frac{3}{\cdot}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ |

$\frac{1}{\cdot}$ $\frac{2}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{4}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ | $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\frac{5}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot}$ $\frac{3}{\cdot}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ |

(X)
(三)



拔萝卜

1 = D $\frac{2}{4}$

儿歌

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ |

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ |

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ | * * * | * * * ||

提示

“*”：摘符号。演奏方法：用大指指甲抵住一弦，用食指或中指弹，发出打板的声音。

共产儿童团歌

1 = G $\frac{4}{4}$ (定弦: $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2}$)

革命历史歌曲

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ |

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ - | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ |

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ | 0 ||

提示

八分附点音符节奏要准确。

琵琶乐



音阶歌

1=D $\frac{2}{4}$

儿 歌
 惊 涛 曲

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\overset{\sim}{-5}$ | $\overset{\sim}{-6}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{-5}$ | $\overset{\sim}{4}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{=7}$ $\overset{\sim}{-6}$ | $\overset{\sim}{-5}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ "

$\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{4}$ $\overset{\sim}{4}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{4}$ $\overset{\sim}{=7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{-5}$

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{4}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{4}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{-6}$ $\overset{\sim}{=7}$ | $\overset{\sim}{4}$ $\overset{\sim}{=7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{-5}$ $\overset{\sim}{-4}$ |

$\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{1}$ - | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{-5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{-6}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{6}$ |

$\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{-5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{-6}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{-4}$ $\overset{\sim}{4}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ |

$\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{-5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{4}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{4}$ |

$\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{-6}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{7}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{-4}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{1}$ - ||

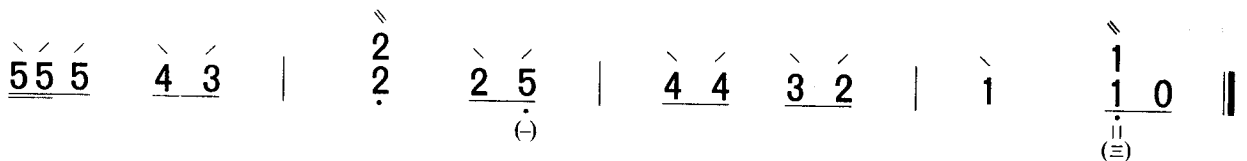
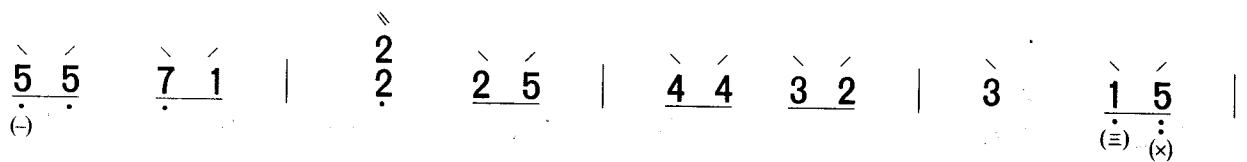
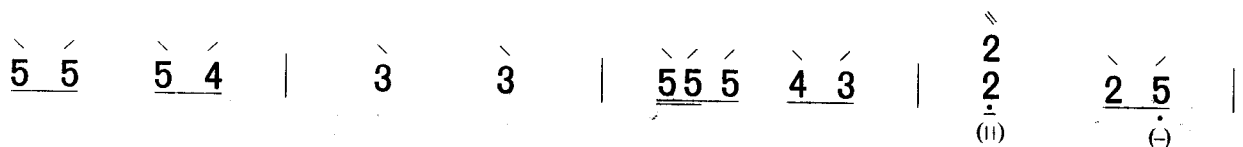
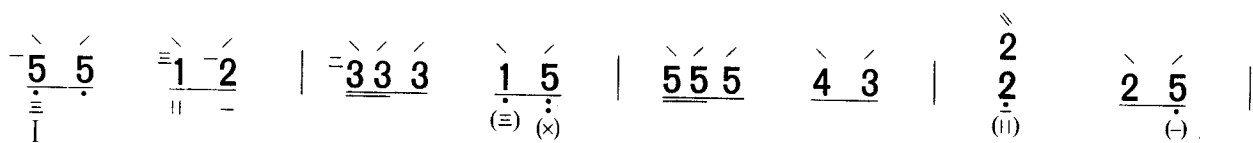
提示

后半段变奏时要和前半段的节奏统一。

幼儿园里亚克西

1 = D $\frac{2}{4}$

贾世骏 曲



提示

注意十六分音符“XXX”节奏型的变化。

琵琶乐曲

