



道因法師碑

題 雲君



天津市古籍書店



《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

天津古籍书店编辑室

一九八八年五月

说 明

《道因法师碑》 全称《大唐故翻经大德益州多宝寺道因法师碑文并序》，唐朝书法家欧阳通书。此碑书法笔力劲健、险峻峭拔，确能克绍家范。

欧阳通字通师，欧阳询之四子，书学其父，得父法而险劲过之，父子齐名，人称『大小欧阳』。

现据明拓本影印出版，以供广大书法爱好者临习参考。

天津市古籍书店编辑室

一九八八年五月

大唐故翻經大德益
州多寶寺道因法
師碑文并序
中臺司藩大夫隴

西李儼字仲思製
文
奉義郎行蘭臺郎
渤海縣開國男

都尉歐陽通書

大哉乾元播物垂象
肇有書契文籍生焉
雖十翼精微陰陽之

化不測九流沉與仁
義之塗斯闡而勞生
蠢蠢豈厭塵門閣海
泄泄恒漂苦浪亦有

寶經浮說錦籍寓詞
駕鳳升雲驟龍棲月
跡均轉縷空溺志於
邪山事比繫繩詎知

方於覺路孰若訓昭
金口道祕瓊箱靜痛
毒於三漏杯橫流於
五濁是生是滅發蓮

花之音非色非空被
梅檀之蘭暨乎鶴林
稅輶涅槃之岸先登
鳥筆記言揔持之苑

斯闢結集之侶揚其
寶諦傳授之賓弘其
妙理然則紹宣神典
幽贊玄宗跨生肇以

遐騫追安什而曾鰲
可以聲融繡石采絢
雕圖則於我法師而
見之矣法師諱道因

俗姓侯氏濮陽人也
自繞樞凝祉紀雲而
錫胤貫昂揣祥真川
血分緒司徒以威容

之盛垂範漢朝侍中
以才晤之竒飛芳晉
綽衣冠繼及代有人
焉祖闕齊冀州長史

父瑒隨栢仁縣令竝
琢磨道德砥錫文藝
或題輿展驥贊務於
千里或身魚鱗製錦馳

聲乎一同法師稟祐
居醇含章縱指覃訏
之歲粹采多奇髫齒
之辰殊姿獨茂孝愛

之節慈順之風率志
斯在因心以極率甫
十歲丁子內艱嗌粒
絕漿殆乎滅性成人