

SHANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



STORIES

30 *Most
Popular
and
Recommendable
Stories*



第一推荐

**30 则最具
人气的故事**



上海文艺出版社

SHANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



STORIES

30 *Most*

*Popular and
Recommendable
Stories*



第一推荐

30 则最具 人气的故事

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

第一推荐: 30 则最具人气的故事 (A) / 《故事会》编辑部编
—上海: 上海文艺出版社, 2006.7

ISBN 7-5321-3028-2

I.第... II.故... III.故事—作品集—中国—当代 IV.I247.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 062353 号

责任编辑 王雅静

装帧设计 周艳梅



STORIES

第一推荐:

30 则最具人气的故事 (A)

出版发行 上海文艺出版社

(200020 上海绍兴路 74 号)

印 刷 上海文艺大一印刷有限公司

开 本 770 × 960 1/32

印 张 6

字 数 120 000

版 次 2006 年 7 月第 1 版

印 次 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-5321-3006-1/I · 2307

定 价 6.90 元

本书批销、零售联系电话: 021-54667902



STORIES

故事会文化传媒有限公司 出品

(00003)

出版说明

有好几年的时间了，杂志社经常会接到一些作者的来信、来电，说他们的作品被一些“年选类”的图书收录在册，对此，他们心存感激——感谢《故事会》杂志社把他们的作品举荐给有关媒介。而与此同时，杂志社又听到不少读者的抱怨，说他们看到的那些冠名以“年度最佳故事”的作品，质量远不及《故事会》平时所发表的作品。一开始，杂志社面对这个抱怨还有点摸不着头脑，思忖很久才明白过来：原来是我们的读者弄错了对象，他们以为那些“年选”故事，是《故事会》杂志社策划出版的，因为，在他们看来：“最佳故事”理应是《故事会》从发表的作品中挑选的经典之作。

由此，杂志社感到，与其被作者、读者年复一年地误会，倒不如埋下头来，扎扎实实编辑一本代表《故事会》编辑部身份的“年选”故事集。为作者，为读者，也为中国故事事业的发展做一点有意义的文化积累，这便是本书的由来。

现如今，编辑一本书说容易也容易，剪刀、糨糊，似乎一天之内就可以搞掂；但说难也难，难的是编辑心目一旦有了道德底线——就像出版的“荣辱观”，那么每走一步都会掂掂身上的担子。于是，杂志社从策划、立项、运作到资源整合，整整花费了一年多的时间。

具体来说，杂志社在编辑这本书时，以这样三个问题为标尺：

其一，读者喜欢这些作品吗？《故事会》杂志社一直把“讲述老百姓喜爱的故事”作为选择作品的标准，但从组稿、选稿、审稿等流程上看，这个标准只能代表杂志社的眼光，与读者的视野肯定不能完全重合。再者，《故事会》是以原创为主的杂志，尽管有大量的来稿，发表在上面的作品有大浪淘沙之效，但也只能说反映了创作者当下的创作生态和心态，而读者的立场却难以得到一定的体现和实证。为了改变这一现状，为了让阅读故事的读者走上前台，杂志社特地举办了“中国最有影响力的故事”的评选活动，由读者选出当期三篇最佳作品，而对参加评选并有高选中率的读者，给予价值五万多元的奖励。杂志社之所以重金“买票”，就是要买读者的真知灼见，让读者有充分的发言权和裁判权，最终把故事还原于民间。

其二，它能给读者提供新的阅读体验吗？按照时下的常规做法，杂志社在编辑图书时，只需对发表在杂志上的

作品作一次简单的搜集与排队就可以了。但是，我们没有这样做。因为我们认识到，图书与杂志虽然同属平面的纸质媒介，却有着各自不同的运作规律，因而给读者的阅读感受也有很大的不同。所以，我们不是对发表在杂志上的作品做简单的移植，而是增加了许多可称为“附加值”的东西。比如，每篇作品前都有作者的创作杂谈：或简述其创作背景及素材来源，或讲述故事的创作体会，或就作品内容阐述其中的内涵，表达自己的愿望，等等。这样不但让读者走进了作者的故事世界，而且更贴近了作者的心灵世界。虽然读者与作者还不能产生完全地互动，但两者之间由于审美距离所递增的审美价值却提高了。

其三，读者会记得这些作品吗？近两年有不少关于《故事会》与高考学生的故事。说学生在高考作文中用了杂志上的作品，阅卷老师看了后批了个满分。满分作文被媒体公布后，有人指出那作文其实是《故事会》发表过的。于是，社会上风波频起，有说这是抄袭，也有持相反意见的，一时间大家争论不休。平心而论，确有不少学生在考试之前有“押宝”的做法，但如果说考生把“宝”押到了《故事会》上面，那就不太可能了。相反，那些考生是休息放松时看了杂志上的故事，无意中就记住了，然后信手拈来，运用到作文中。而这“无意”的记忆正印证了我们的办刊理念。我们就是要“把我的故事变成你心中的故事”，让《故

事会》上的作品不用背诵就悄悄印在读者的脑中心中，等到他们讲述时，这些故事也就成为他们自己的了。

所以，我们编选的这些作品，并非一时之选，而是看到了它们所具有的恒久的趣味和价值的。

当然，除了以上的三个目标，本书的编撰还体现了杂志社其他的一些想法。

因此，我们寄希望于读者：在阅读此书时，可把它视为《故事会》2005年合订本之外的一个典藏本——一本汇集了2005年《故事会》的心血和努力的典藏之书。同时，我们也劝告读者：风物长宜放眼量，你的眼光不要仅定格在“2005”上面，认为它只是时间或时代的产物。因为好的故事，本身就是没有时间和空间的限制的。

或许若干年后，你已记不起来是在哪本书上读到的故事，但就是那样一个细节、一个场景、一个“顿悟”，让你有似曾相识的感动，脸上漾起了会心的微笑，那我们的愿望也就达到了。

目录

01.....	1	孝心不打折
08.....	2	陶玉山的愤怒
015.....	3	漂亮女对手
024.....	4	先别叫我妈
033.....	5	永远的双数
038.....	6	旅途中的尴尬事
044.....	7	小明在等待
049.....	8	“李不输”认输
055.....	9	三个女人一件衣
060.....	10	咱们就要胜利了
066.....	11	做人要厚道
074.....	12	寻找金牌菜
079.....	13	找个笨蛋帮忙
084.....	14	只要你过得比我好
089.....	15	周全的火车

目录

095.....	16	只想握握你的手
100.....	17	点烟的女孩
106.....	18	走出那年的冬天
114.....	19	不听使唤的舌头
118.....	20	真的没骗你
125.....	21	叫一声“同志”
131.....	22	卖不出去的裘皮大衣
137.....	23	你的软肋在哪里
144.....	24	墙上有个洞
149.....	25	人往好处推
156.....	26	人在做天在看
162.....	27	望眼欲穿
168.....	28	无泪的天空
173.....	29	有个女儿叫小月
177.....	30	小站来了个乞丐

孝心不打折

□ 肖 冰



有一次朋友请我吃饭，看着桌上的山珍海味，我忽然想起自己的父母——他们在山里劳作了一生，还从未尝过这样的美味。我怎么就不能豁出去一次，让父母也好好吃一顿。可回去一说，父母就是不肯来，这个心愿就这样搁浅了。于是，便有了这篇作品。

此文刊出后，网上好评如潮。一位广西的读者说，他感动得都哭了，那个故事里的儿子很像他。其实不只像他，更像我们这些从农村里走入城市的边缘人。

这天，一个小伙子走进了富丽堂皇的乾隆大酒店。这个小伙子虽然穿的是西服，可是里面的衬衫却是皱皱巴巴的，还很脏，一双手十分粗糙，有的地方还裂开了口子，一看就是干粗活的打工仔。他在一楼转了一圈后，直奔二楼的贵宾部，那里可是酒店里最高级的雅座，来的大多是些有钱的主。

贵宾部的女服务员于秀丽赶紧迎上去，拦住他，说：“先生，这里是贵宾部，散客餐厅在一楼。”

小伙子看了一眼于秀丽，蹙了蹙眉说：“我就是想去高级雅座吃上一顿饭。”于秀丽撇撇嘴，拉长了声说：“到这里

用餐,消费标准都是很高的哟。”

小伙子试探着问:“最低的标准是多少?”于秀丽想把他吓回去算了,随口便说:“最少也得一千元。”小伙子下意识地碰了碰胸前的口袋,迟疑了一下,说:“行,还能行。”接着,扯过于秀丽手里的菜谱,看了又看,最后狠了狠心,说:“给我上药材炖斑豹肉、红烧鹿肉、清炖骆驼峰。”这可都是酒店里的招牌菜!都下来要一千二百多元。

看到于秀丽不相信的目光,小伙子“噌”地从上衣口袋里掏出一沓百元大钞,在于秀丽面前晃了晃:“你看这些,够不够?”于秀丽心里说,土老冒,有几个钱不知姓啥。她转过身通知了厨房,并悄悄地叮嘱了一句:“是二号选手。”“二号选手”是她们酒店的暗语,这些招牌菜货源很紧俏,碰上那些来此尝鲜的外行生客,店里经常给他们来个偷梁换柱,用猫肉代替豹肉,用驴肉代替鹿肉,至于骆驼峰更绝,用的是母猪乳房。上千元一桌的菜,成本还不到三百元。用老板的话说,像他们这类人,哪能天天吃得起这样的菜,你就是给他们假的,他们也吃不出来。

小伙子选定了7号雅座,转身就要下楼。于秀丽急忙过去把他拦住:“先生,你要去哪里?”“下去接人。”

“你点的菜可都已经下厨了,万一你不回来了,那我就惨了,老板要扣我工资的。”

小伙子有些生气了,嘴角抽动了一下:“你,你也太小瞧人了。”说着,抽出几张钞票,塞到于秀丽的手里,“给定金,这回放心了吧?势利眼!”然后噔噔地下了楼。

于秀丽冲着那个小伙子的背影“呸”了一口,暗骂道:愣

头青，不给你多放点血，你都不知道这酒店的门朝哪开的。因为她可以从客人的消费中提成，像这样的“二号选手”，老板给的红包最多。生气归生气，这样的一头“肥羊”，毕竟不多见。她捏着那几张百元大钞，放在嘴边来了个飞吻，又有谁会跟钱有仇呢？

不一会，小伙子扶上了一个老太太。老太太穿得很土，手里拄着一根用杨树杈修理出来的拐杖，嘴里还不停地叨唠着：“你这孩子，吃顿饭跑这么高贵的地方干啥，咱们又不是啥金贵人。”小伙子说：“城里的饭店都这样。”他俩这身打扮与饭店的装潢比起来，极其不和谐，简直就是一种讽刺。

看在那份红包的分上，于秀丽还是佯装热情地迎上去，把老人扶到椅子上，倒上茶，铺垫好餐巾。老太太看了看于秀丽，咂咂嘴说：“多水灵的姑娘啊，你快歇着吧，我一个老太婆子，不是啥上样的人物，让你这样为我跑来跑去的伺候，倒是有些不自在了。”然后又自言自语道，“都说孩子们出来，赚点钱，也不易呀！才这么大点的小姑娘，要是在爹妈跟前，还常撒娇哭鼻子呢！”

这些话让于秀丽心里感到热乎乎的，她不禁重新打量了一遍这两位顾客。无论从哪个角度看，他们也不像是有钱人。莫非这位老太太得了什么绝症，到了医生说的那种想吃啥就给她吃点啥的时候了？如果真是那样的话，自己对他们实行二号选手方案，岂不是有点太残忍了。

想到这里，于秀丽忍不住问：“大娘，你的身体还很硬朗吧？”

老太太笑着说：“好着呢，农村人身子骨结实，你别看我

快六十的人了，家里那几亩地，还是我种着呢。”

莫非这个小伙子发了什么横财？于秀丽又问：“你儿子最近的财运一定很不错吧？”

“不错啥，都没啥大能耐，靠卖苦大力，一个月赚个几百块钱呗。”

这时，小伙子在于秀丽身后轻轻地扯了一把，示意她不要再问了。

于秀丽刚离开了7号，小伙子就悄悄地跟了出来，红着脸恳求道：“小姐，一会儿上菜的时候，我妈要问多少钱，最好是哪个菜也别说超过20元。”“为什么？”

“要是我妈听说一个菜花了那么多钱，她说啥也不会吃的。”

于秀丽斜了他一眼，揶揄道：“家境不那么宽裕，何必非要到这种地方来消费呢？还不如把省下来的钱，用在别的方面，多孝敬孝敬老太太呢！”

小伙子抬起头，脸涨得通红，嘴唇动了动，想说什么，又咽了回去。僵持了一会，小伙子又乞求着问：“行吗？”于秀丽冷冷地说：“行，那有什么不行的，你就是让我们说一块钱一个菜，我们也会听你吩咐的。顾客就是上帝嘛！”

小伙子说了声：“谢谢。”转身就走，走到一半，又停了下来，转过脸，吭哧了一会，才说：“我哥就是在盖这栋楼的时候，不小心从架子上掉下来，摔死了。我哥临死的前一天，还跟我说，有机会一定要让没见过世面的爹妈也到这吃一顿。可是这些年来，我娶老婆生孩子，处处都要钱，钱一直是紧巴巴的。本来想，父母身体都还好着呢，以后有的是机会，可

是没想到，去年爸爸突然走了，现在就剩下我妈，她的身子也大不如从前了，我真怕有一天……他们可是一辈子都没进过大饭店的！就只一次，你们也看不惯吗？”

于秀丽的心不禁一颤，从农村来的她，何尝没有过这样的想法！这些年来自己钱没少赚，可这个愿望一直留在梦里。她说：“对不起，对不起，我误解你了。”这时，她心里一阵后悔，忽然产生一个大胆的想法，不能让小伙子把那点血汗钱，就这样白白糟蹋了，她说：“一会经理过来时，你就说菜不对味。我想办法说服他，多给你打几折。”

小伙子瞪大眼睛，说：“可那些菜，我从来也没吃过，愣是说不入味，这不是鸡蛋里挑骨头吗？”

没想到遇上个死葫芦脑袋！于秀丽没法子，只得悄声说：“就冲你这份孝心上，我实话告诉你吧，那几个菜都是冒牌货，这年头，哪里来那么多豹肉、鹿肉的！”

小伙子顿时呆在那里，然后一跺脚：“妈的，你们也太损了。”说着就要直奔后面的经理室。于秀丽一把拉住他，急得眼泪都要下来了：“你可别吵，那样我就惨了，你这个人怎么这么浑啊。”

小伙子一愣，停了下来。

于秀丽叹了口气，把小伙子刚才付的定金塞还给他：“都是打工的人，钱赚得都不容易，你就按我说的去做好了。”小伙子无奈地点点头，回包间陪他妈吃饭了。

过了一会儿，贵宾部的经理笑咪咪地走进7号包间，问：“先生，菜可口吗？这都是纯正地道的山货。”于秀丽瞪大眼睛，她都计划好了，只要小伙子一说不满意， she 就把经理叫

到一边说：“人家可是山里人，对那些东西是识货的，咱用‘二号选手’糊弄人家，万一出了篓子，可不得了。”

小伙子抬起头看了看经理，又看了看吃得正香的母亲，吭哧了半天，才说：“很好，很好。”然后又对母亲说：“娘，过去只有皇宫里的人，才能吃到这个。”老太太眯缝起眼睛，夹了一口“清炖骆驼峰”，咂吧咂吧嘴说：“没什么好吃的，怎么有点奶气味。”小伙子解释说：“这是驼背上的肉，储备营养用的，营养多的肉就这样。”

于秀丽气坏了，经理走后，她把小伙子拽到一边，指着他的鼻子说：“你怎么忍心骗你妈啊！”小伙子的眼神黯淡下来，把头转向窗外，声音有些发颤地说：“我妈舍不得吃舍不得喝，苦了一辈子，我这次来，就是想让她尝一尝这些稀罕东西。我实在不忍心告诉她真相啊！”

于秀丽心里一颤，险些落下泪来：“这不怪你，都是我的错，我不该让他们给你们上冒牌货。”

于秀丽跑下楼，找到经理，嘴张了几次，才吞吞吐吐地说：“经理，给7号打打折好吗？他们不是有钱人。”

经理很意外，看着于秀丽，问：“他们是你的朋友？”于秀丽摇摇头。“是你的熟人？”于秀丽又摇摇头。

经理不解地问：“那你为什么替一个陌生人这么卖力呢？”

“因为他是个孝子，我们不能昧着良心，赚孝心的钱。我那份提成不要了，请您高抬贵手，多给他们打几折吧。”于秀丽再也憋不住，把事情一五一十都说了。

经理听完，眼圈也有点发红，他沉默了一会儿，然后拿

起笔，写了几个字，递给了于秀丽。于秀丽一看高兴得差点蹦起来，上面写的是：七号，免费。她说了声“谢谢经理”，直奔前台。

来到前台，于秀丽却发现小伙子母子俩早已经走了，桌上放着一千二百元钱，还有一张字条：

不知名的小姐，谢谢你了，你是个好心人，我不想让你为难。我既然请我妈来吃饭，就掏得出钱来，孝心不能打折。不管菜是真是假，只要我妈妈吃得高兴，我就知足了。

从此，于秀丽再也没执行过“二号选手”方案。