

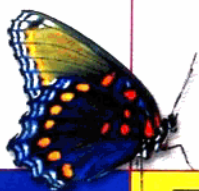
新教材同步作文

初二(下)

语文新教材

JiaoCai

主编 王莉芬



写作与 口语交际



龍門書局

前 言

从2000年起，教育部对初、高中《语文》教材进行了大幅度的调整，对作文的教学思路也进行了较大的改革。新教材把写作与阅读分开，并把写作与口语交际结合起来，以加强学生的交际能力和汉语听说能力。调整后的新教材既给教师授课留下了很大的发挥空间，又给老师的教学和学生的学习带来了一定的难度，因为目前市场上还没有一套与新教材配套的可供教师教学时的同步参考作文书，也没有可供学生学习用作文辅导书。《语文新教材写作与口语交际》就是为了适应这种需要编写的。

这套丛书具有以下特点：

1. 讲练结合 本书着力体现教改所倡导的培养学生实践能力的精神，摒弃了作文教辅书常用的编写模式，视角由单一针对学生而转向师生双边结合，讲练结合，赏析同体，既对学生的“作”有指导意义，让学生一书在手，成竹在胸，又对教师的“教”有借鉴效果，可充当备课时的参考书和课堂上的好帮手，真所谓“好书借巧力，助君解纷纭。”

2. 单元同步 本书在编撰上以最新教材为纲，体现最新教学要求。体例上，以单元为单位设置两大栏目：**同步知识讲解**——深入浅出的技法讲解、精彩纷呈的应用举例，尽在其中；**同步例题评析**——提供8~10个话题，每个话题下有提示、写作指导、例文和精彩片段欣赏四个子栏目。“**话题**”除对书上的几个题目提供例文外，还有针对本单元训练目的进行的精心拓展；“**提示**”的作用是诱发写作动机，“**写作指导**”则是提供多种思路，讲述审题、立意、谋篇布局的技巧；“**例文**”是编写者在众多同类作文里良中选优、精心点评的结果，“**精彩片段欣赏**”更是或选取佳作名言、或撷取文笔精华，有

利于学生欣赏、背诵和利用。

3. 以用为本 本书的指导有宏观和微观两个方面。“同步知识讲解”和“写作指导”，主要从大的角度讲述作文理论和写作技巧；而例文中的“点评”，则着眼于对文章具体的精彩字、词、句、段进行评论，并对文章内容和写作技巧如何巧妙地结合加以指导，它既非枯燥的理论讲述，又非单纯的文章鉴赏，这种独特的指导方式，给人以拨云见日般的顿悟，达到举一反三、触类旁通的效果。点评选取的是文章中的精彩点，随点随评，随评随品，潜移默化在字里行间；这些点评有着明显的口语化特点，似一位经验丰富的老师在耳边谆谆教导，叫人受益匪浅。

“工欲善其事，必先利其器”，激情满怀的学子们，请接受我们一份真诚的帮助吧！看到你们以生花妙笔来咏叹如火的青春、描绘五彩的生活，实现乘风破浪、直济沧海的宏愿，是我们最大的心愿。

本书立意新，写作难度大，加之时间仓促，行文中难免有疏漏之处，敬请老师、学生不吝赐教。

本书从有关媒体上选取了大量例文，在此对这些作者表示衷心的感谢。由于我们的出书时间短，作者涉及面广，难以一一联络各位作者，请作者对我们予以谅解，理解我们的求全之心。为保护作者的合法权益，我们将稿酬专账暂留存龙门书局，烦请各位与其联系，以便奉寄稿酬。

编 者

2001 年 12 月

目 录

第一部分

写作

③ 第一单元 恰当安排说明顺序

③ 同步知识讲解

③ 一、如何确定说明的顺序

⑤ 一、介绍学校

⑤ 1. 美丽的校园

⑦ 2. 现代化的教学大楼

⑪ 二、介绍旅游景点或自然景观

⑪ 1. 万年桥

⑫ 2. 济南环城公园

④ 二、确定说明顺序应注意哪些问题

⑭ 三、介绍一种日用品的发展史

⑮ 1. 春雨话伞

⑯ 2. 漫话扇子

⑲ 四、台灯

⑲ 1. 台灯

⑳ 2. 奇特的台灯



22 五、介绍一种植物——石榴

- 23 1. 花实俱佳的名果——石榴
24 2. 五月榴花红似火

27 六、介绍一种动物——猫

- 27 1. 猫
29 2. 猫的自述

31 七、钟表

- 31 1. 电子手表
33 2. 机械手表的使用和保养

46 第二单元 正确使用说明的方法(上)

46 同步知识讲解

46 一、下定义说明法

47 二、作诠释说明法

48 同步例题评析

48 一、学习下定义的方法

- 49 1. 家
49 2. 蜜蜂
49 3. 鸡

50 二、学习列数字的方法

- 51 1. 我们的学校
52 2. 我们的学校

54 三、介绍一种小昆虫

- 55 1. 超级跳跃明星
56 2. 苍蝇——敌人? 朋友

59 四、介绍一种花卉

- 59 1. 雪莲
61 2. 话菊

63 五、介绍一种植物

- 63 1. 略谈竹子家庭
64 2. 柑橘

35 八、揭示自然(或生活)奥秘

- 35 1. 流星与摩擦
36 2. “二踢脚”两响的奥秘

38 九、制作或使用物品

- 38 1. 一次解剖青蛙的实验
39 2. 门控电灯

41 十、观察类说明文

- 42 1. 广元皇泽寺
43 2. 木钟

47 三、列数字说明法

68 六、介绍一种动物

- 68 1. 长颈鹿
70 2. 致海豚

72 七、介绍一种学习用品

- 73 1. 活动铅笔
74 2. TW-500 克物理天平的自述

76 八、介绍一处名胜古迹

- 77 1. 黄鹤楼
78 2. 巍巍光岳楼

80 九、介绍一种自然现象

- 81 1. 地震
82 2. 海市蜃楼

85 十、介绍一种常见事物

- 85 1. 邮票
86 2. 人民币

89 第三单元 正确使用说明的方法(下)

89 同步知识讲解

89 四、分类别说明法

90 五、作比较说明法

91 同步例题评析

91 一、学习分类别的方法

91 1. 鸟

93 2. 介绍几种保温瓶

95 二、学习列图表的方法

96 1. 学校至家路线图

96 2. $\times \times$ 同学秋季作息时间表

98 三、介绍天文知识

98 1. 月亮不亮

99 2. 地球的邻居——月球

102 四、介绍小制作

102 1. 自制简易显微镜

103 2. 怎样制作玩具娃娃

105 五、 $\times \times$ 自述

106 1. 氧气的自述

107 2. 水稻的自述

131 第四单元 总 结

131 同步知识讲解

131 一、什么是总结

131 二、总结的种类有哪些

134 同步例题评析

134 一、我是这样学习 $\times \times$ 的

134 1. 我是这样学习写作的

136 2. 我是这样学习语文的

90 六、图表说明法

109 六、介绍家庭生活小常识

109 1. 怎样除菜垢

110 2. 书籍的保管和使用

113 七、介绍书籍

113 1. 集知识性、趣味性于一身

115 2. 《鲁迅全集》介绍

117 八、介绍生活必需品

117 1. 盐的利弊

119 2. 糖的功过

121 九、介绍家庭宠物

121 1. 狗的趣谈

124 2. 猫

126 十、介绍学习方法

126 1. 谈谈我的“联想记忆法”

128 2. 我是怎样学习数学的

131 三、总结的写作格式怎样

132 四、写总结应注意哪些问题

139 二、我担任 $\times \times$ 工作的体会

140 1. 我担任“鲁冰花”节目主持人的体会

141 2. 我担任寝室室长的工作总结



143 三、×××的总结

143 1. 我开展课外阅读活动的总结

144 2. 学生会工作总结

147 3. 个人学习总结

149 四、我们是如何开展××活动的

150 1. 我们是如何开展团的活动的

151 2. 我们是如何开展卫生工作的

154 五、××的经验

154 开展体育活动的经验

156 六、学习××的体会

156 1. 学习语文的体会

173 第五单元 自传与自荐信

173 同步知识讲解

173 一、什么是自传与小传

173 二、怎样写自传或小传

177 同步例题评析

177 一、应聘文苑自荐信

177 1. 求职信

178 2. 自荐信

179 3. 自荐信

180 二、爸爸(妈妈)小传

181 1. 我的爸爸

182 2. 我的妈妈

184 三、自我介绍

184 1. 我

186 2. 我

188 四、××小传

188 1. 回忆我的爷爷

190 2. 回忆我的姥爷

158 2. 我在学习中的几点体会

159 七、我学习××的方法

160 1. 我学习外语的方法

161 2. 我学好功课的一些做法

163 八、比喻型总结

164 1. 充分利用课堂的“边角余料”

165 2. 又一个收获的季节

167 九、赏析型总结

168 1. 含辛茹苦育英才(摘要)

170 2. 课内抓效率 课外抓广度

175 三、什么是自荐信

175 四、怎样写自荐信

192 五、名人小传

192 1. 奥斯特洛夫斯基小传

193 2. 老舍小传

194 3. 朱自清小传

196 六、我的自传

196 1. 我的自传

198 2. 我的自传

199 七、应聘记者或编辑自荐信

200 1. 自荐信

201 2. 自荐信

202 八、应聘教师自荐信

203 1. 自荐信

204 2. 自荐信

②05 九、应聘工程技术人员自荐信**②06** 1. 自荐信**②06** 2. 自荐信**②08 十、写求职自荐信****②09** 1. 自荐信**②09** 2. 自荐信**②11 第六单元 自由写作实践(一)****②11 同步知识讲解****②11 一、童话有哪些特点****②12 二、写作童话时要注意什么****②14 同步例题评析****②14 一、“环保”话题童话****②15** 1. 还我青山绿水**②16** 2. 树的哭诉**②18 二、老虎的故事****②18** 1. 巧治狐狸**②19** 2. 牛皮不是吹的**②21 三、“动物的智慧”类童话****②21** 1. 神八哥**②22** 2. 小蚂蚁黑黑的故事**②24 四、哲理类童话****②24** 1. 一粒西瓜籽**②25** 2. 施放烟幕的小鸟贼**②26** 3. 小鸭的教训**②28 五、××的游历(奇遇)****②28** 1. 小懒情奇遇记**②29** 2. 小明游乌烟国**②32 六、××之间****②32** 1. 眼镜蛇与蟒蛇**②33** 2. 黄雀和大象**②34 七、家庭用品类童话****②34** 1. 扫帚和洗把**②35** 2. 陶罐和铁罐**②37 八、知识类童话****②37** 镜子三兄弟**②38 九、动物类童话(一)****②38** 1. 刺猬大姐赶时髦**②39** 2. 刺猬姑娘**②41 十、动物类童话(二)****②41** 1. 燕子妈妈哭了**②43** 2. 红鲤鱼打官司**②45 第七单元 自由写作实践(二)****②45 同步知识讲解****②45 一、什么是想像作文****②49 三、学会想像****②45 二、学会联想**

**251 同步例题评析****251 一、假如 × ×**

251 1. 假如我有一支魔笔

253 2. 假如我有三天失去光明

255 二、这就是未来的我

256 1. 这就是未来的我

257 2. 这就是未来的我

259 三、我梦见 × ×

260 1. 我梦见神游埃及

261 2. 我梦见了天上的街市

263 四、克隆人的故事

264 1. 克隆人的事故

266 2. 克隆人的事故

268 五、水, 生命之源

269 1. 倾听小河的诉说

270 2. 两江夜话

273 六、给幻想空间中的某人写一封信**封信**

273 1. 给无忧岛外婆的一封信

274 2. 给未来的我的一封信

277 七、当我六十岁的时候

277 1. 六十岁的我

279 2. 残酷的设想

281 3. 当我六十岁的时候

283 八、与名人的心灵对话

283 1. 跨时空的对话

285 2. 曹操, 愿您的真实历史让后人知晓

288 九、人类未来的家园

289 1. 23 世纪的“空中城市”

291 2. 未来生活畅想曲

293 十、网络流行风

293 1. 网络的后天

295 2. 我是一只“菜鸟”

第二部分

口语

299 第一单元 说话要注意语气和语态

299 同步知识讲解

299 一、重音

299 二、停顿

300 三、声调

302 同步例题评析

302 一、用不同的语调讲述故事

304 1. 四种句式在语调上的区别

305 2. 句子里不同语法成分的轻重区别

307 二、久别的朋友街头偶遇

307 1. 在街上巧遇久别的朋友

308 2. 在街上和朋友巧遇

310 三、柜台前的争吵

311 土气农民和女售货员

313 四、久等公共汽车

313 1. 老妇人、中年干部、小青年和小女孩等车

315 2. 老妇人、少妇、小女孩和中年人等车

316 五、试卷发下来后

317 卷子发下来以后

319 六、配合手势讲故事

320 1. 摹仿性动作

301 四、恰当运用说话的“速度”

301 五、恰当处理语态：一举一动皆关情

321 2. 示意式动作

322 3. 表演式动作

324 七、我的一次特殊经历

324 1. 我接待了老师

326 2. 我在绘画比赛中获奖了

328 八、语气、语调和重音训练

328 1. 语气对比训练

328 2. 语调对比训练

329 3. 重音对比训练

330 九、语气变化训练

331 1. 语气由喜到怒

331 2. 语气由褒到贬

331 3. 语气的突变

333 十、练习演讲词

333 1. 我是中国人

334 2. 高贵的心灵是不沉的方舟



337 第二单元 说话要注意语言美

337 同步知识讲解

337 一、恰当地使用称呼,注意“七个”问题

338 二、针对不同对象、场合,恰当地使用敬语与谦语

339 同步例题评析

339 一、召开“语言美”主题班会

340 诚于中而形于外

342 二、赛场下的谈话

344 1. 教练与中锋的谈话

345 2. 中锋的自我批评

346 三、我当推销员

346 巧当小报童

348 四、在学校×××上的致辞

349 1. 毕业致辞

350 2. 在学生18岁成人仪式上的致辞

353 五、生活“讲台”

353 痛失陈姪姪

356 六、我当值日(周)班干

356 1. 我帮班主任写学生操行评语

338 三、说话要使人乐于接受;注意选择词语的色彩和句子的语调

357 2. 在主题班会上的发言

359 七、我的×××获奖了

359 我在奥林匹克竞赛中获奖了

361 八、面对“难堪”处境

361 巧接“话茬”

363 九、不同场合下的即兴演说(发言)

363 1. 薄熙来在佳能杯日语演讲赛上的即兴发言

364 2. 白岩松在“做文与做人”赛上的即兴发言

366 十、巧用语言解“困境”

367 1. 三言两语 一团和气

369 2. 善言将匕首化为眼刀

第一部分

写作

第一单元



恰当安排说明顺序



同步知识讲解

一、如何确定说明的顺序

所谓顺序，是指事物在时间、空间或在逻辑关系上排列的先后。说明的顺序是由事物自身固有的条理性 and 人们认识事物的条理性决定的。一篇说明文要处理好全篇布局的顺序，也要安排好说明主体的顺序及段落内部的顺序。那么，如何确定好说明的顺序呢？

1. 以介绍建筑物的外形、内部结构、建筑群的相互关系，自然风光、物品构造的说明文等都可以采用空间顺序，依人们观察事物的先后或物品构成部分的组合依次说明。或上至下，或下到上；或外到内，或内到外；或由远及近，或由近及远；或由前到后，或由后到前……可以使读者了解事物的各个局部及相互关系，从而获得对事物的完整印象。如一位同学在向读者介绍学校的新食堂时，他是这样写的：

站在篮球场上驻足观望：这座崭新的建筑采用框架式结构，面积达 1500 余平方米。屋顶平展，四面边缘高起向外延伸，形成赭色扁平假屋顶，显得古朴端庄。外墙采用白蓝相间的玻璃马赛克装饰，色彩明朗，给人一种清新的感觉。

食堂大门朝东敞开，踏上台阶，站在门厅里，迎面对称竖立着两根绘着大理石花纹的立柱，就像两个尽职尽责的招待，一丝不苟地迎来送往。门厅的两旁各有一座露天楼梯，可通向二楼。

穿过门厅，推开轴门，便进入底层学生餐厅。学生餐厅上面是教工餐厅，地下是防空洞。以后，还准备在它的周围修建一些辅助性建筑，如锅炉房、浴室等。

小作者先远观外形，再近写门厅，再由外到里写各处设施，如一位导游，有序地将食堂的特征清楚地介绍出来，使读者获得了清晰的印象。

2. 以说明某一事物发展过程为目的的说明文, 经常按事物形成的时间顺序来说明。一般来说, 对事物的历史沿革、人物的生平经历、动植物的生长过程的介绍都采用时间顺序。或从古到今, 或由今溯古, 从起源到发展, 从萌芽到成长……能使读者从时间的变化中掌握事物的发展经历。一位同学在《镜子的变迁》一文中他写道:

最早的镜子, 自然就是水面了。在古代, 人们常常趴在河边, 对着水面, 照照自己的脸究竟是什么样子。人类制造的镜子, 最早的要数青铜镜, 在中国, 已有一千八百多年的历史了。以后, 人们又制造了昂贵的银镜, 结实的铜镜, 时髦的水银玻璃镜。

作者用简练的文笔, 告诉了读者镜子的历史演变过程, “古代” “一千八百多年” “以后” 等词语标明了由古到今的变化进程。

值得注意的是, 以阐明某些操作性过程为目的的说明文, 要按承接关系安排顺序, 实际上也是一种时间的先后顺序。如对科学实验、工具使用、作物栽培、动物养殖以及产品规格性能等的介绍一般都以程序为序, 在结构上一般采用条款式方法, 即把说明对象按一定的标准分成若干条目, 必要时还冠以数字标明项目, 在各条项下逐一说明内容。

3. 说明事理的说明文, 往往按逻辑顺序来说明。即按客观事物或事理的内 在联系有层次的说明: 由主到次, 由表及里, 由因及果, 由果到因, 或由个别到一般, 或由概括到具体等。例:

狗有灵敏的感官: 耳聪、目明、鼻灵。

大多数狗, 都具有很出色的听觉。狗的耳朵有一层很薄而又极富韧性的耳廓, 耳根有一块像手指甲大小的肌腱, 能牵动耳廓像雷达天线一样灵活转动, 可以使耳廓大面积地朝向发声物, 这使得狗有分辨微声的特殊本领。……

狗的视力非常强, 它可以在百米外发现比一枚图钉还要小的东西。……

狗的鼻子很灵, 它只要嗅一下罪犯的衣服便能成功地进行跟踪。……

文中, 作者首先抓住狗的突出特征, 用“耳聪、目明、鼻灵”六个字给以高度概括, 接着以简练通俗的语言进行具体说明, 使人对狗的特征有了比较清楚的了解。

二、确定说明顺序应注意哪些问题

1. 说明的中心决定说明的顺序。中心确立了, 纲举目张, 文章顺序就能确定。对同一事物, 不同的说明中心, 安排的说明顺序也就不同。

2. 有些说明文, 由于说明对象的复杂性, 一篇文章往往要综合运用几种说明顺序。这就要求同学们要根据说明对象的特点和说明的目的, 灵活恰当地选

择说明顺序。如全篇布局之序、段与段之序、段内句与句之序可能大不相同，要精心安排，使文章线索分明，层次清楚，中心突出。



同步例题评析

一、介绍学校



以本校为说明对象，写一篇有“总说”、有“分说”、顺序适当的说明文。

确定说明的目的是写好说明文的第一步。要是目的不清，必定“说而不明”。说明的目的清楚了，才谈得上怎么说明。以本校为说明对象可选择的说明目的很多，要选择的说明目的势必是读者最想要了解的。请征求父母或朋友的意见后，确定你的说明目的，再考虑“总说”、“分说”的内容和恰当的说明顺序；想清楚先说给他们听，看看他们是否明白，如不明白请修改至明白。



写好本次作文，可以以介绍学校建筑布局、重要景点为目的，采用空间顺序，有条理地将它们说得清楚明白；也可以以简介学校的发展变化为目的，采用时间顺序，向读者讲述学校从过去到现在直至将来的发展变化；还可以以学校最突出的特色为说明目的，由主到次地使读者获得鲜明的印象。



美丽的校园

石油管道局中学坐落在京津走廊上的明珠——廊坊市，花园式的校园美丽宜人，下面我请朋友们都来看一下。

开头既点题，又抓住主要特征“花园式”、“美丽”，来作为总括段出现。

这里的花草树木簇拥着洁白的教学楼，是那么的自然而和谐。五幢教学楼



呈“山”字形，刷成白色，是要用这种颜色感召学生们——一生追求纯洁。

这段介绍教学楼的“美丽”、“纯洁”。用“簇拥”写出了花园锦簇、植物茂盛的特点，与“花园式”呼应；用“自然而和谐”介绍教学楼给人的感觉；用“山”字形写出教学楼的特征；用“感召”写出设计者的匠心独具，体现出特色。

在花坛中心栽种着一棵雪松，苍翠挺拔，它是1989年7月1日移栽于此的。松树的周围是树枝小黄杨树，与那松树形成了众星托月的造型。花坛四周是对称的四条曲廊。白色的廊柱上爬满了紫色的藤萝，生机勃勃。每当学生们通过曲廊走向教室的时候，心中就油然而生出一种热爱生命的向上的力量，而这曲廊的迂回又告诉他们科学之路的曲折。

这段介绍花坛及其周围的美景。写“雪松”“曲廊”和“藤萝”不仅抓住了各自的特征，更多地是突出了由此给人的无形的奋发向上的活力。

从校门直通校园的甬道的左边是一行婆娑的垂柳，如丝的柳枝轻抚着一排乳白色的画廊。学生们的书法、绘画、作文、摄影作品不定期地在这里展出。设计这个画廊，是要集中地展示学生们的艺术才华，把初绽在他们心中的艺术小花培养于此，让更多的学生得到美的享受，提高他们的审美能力，最终得到美的陶冶。

以甬道为立足点，从左到右来介绍，方位交代得很清楚。

甬道右边是苍翠的塔松，它有着坚强稳健的气质，焕发出刚毅之气。路两旁空隙处种着芭蕉和三叶堇。芭蕉潇洒大方，三叶堇平凡质朴，二者相得益彰。

春天，校园里春光灿烂，杏黄色的金钟花张开了它们吹唱的小喇叭，金黄色的蜜蜂穿梭其间；粉红色的小桃红，在含着泥土气息的春风中散发着清香；花坛中的各种花卉争相吐出鲜嫩的花蕊，草坪中嫩绿的小草也平添了几分春色。这一切使春意飘荡在整个校园。

夏天，紫藤萝茂密的枝叶护卫着洁白的曲廊，淡紫色的花朵点缀其间。曲廊盛开着各色的月季花，习习凉风便送去阵阵花香，学生们坐在曲廊的长凳上，专心地温习功课。真是人在画中，美不胜收。

最使人感到惬意的是校门旁的假山。假山上嶙峋的石头上塑着“延安的宝塔”；假山后是“井冈翠竹”，常春藤蜿蜒其间；假山前是一泓“南湖水”，碧水清清，微波闪闪，它摇动着粉红色的睡莲，鱼儿戏于莲叶间。政治的导向与诗歌的意境在此交融了。

秋天，飒飒的金风吹开了各色菊花。菊花沉稳的花泽中蕴含着纯美和至诚，于是勤劳的校工把它们摆放到甬道边，再用百日红组成“欢庆国庆”的图案。

这时节，操场边蓝色的铁栅栏上，爬山虎的绿叶经霜变红，秋风摇曳着一