



塑造中国孩子一生的

365

夜

A卷

注音彩图版

故事大王



365夜丛书编委会 编

上海科学普及出版社



塑造中国孩子 一生的365夜

最值得拥有的礼物

老师说：人就像彩笔，一天天画着自己的成长轨迹。而优秀的书籍就是手中的指南针，永远指着正确的方向。

父母说：这些美丽的故事就像一双翅膀，给你幻想，给你勇气，给你希望，最重要的是它会带着你飞翔。

我说：究竟是谁说得对？我要自己去感觉。



一次美好的心灵畅游



塑造中国孩子一生的



★凝聚原著精华的优美文字

★遵循教学规范的标准注音

★彰显艺术匠心的原创绘画

★塑造孩子一生的心灵旅行

塑造中国孩子一生的

365夜 故事大王

责任编辑：蓝敏玉

文字编辑：黄双红

美术编辑：罗筱玲

装帧设计：夏 鹏 孙阳阳

改 编：任 吴 伍 文 田 雨

钱 浩 范松义 韩亚红

燕 子 赵新平 王阳光

纪康保

绘 图：刘振君 画童卡通工作室

save 工作室 王 艇 杨 磊

鑫焱工作室 刘振君 张 龙

颜培宏



塑造中国孩子一生的

365

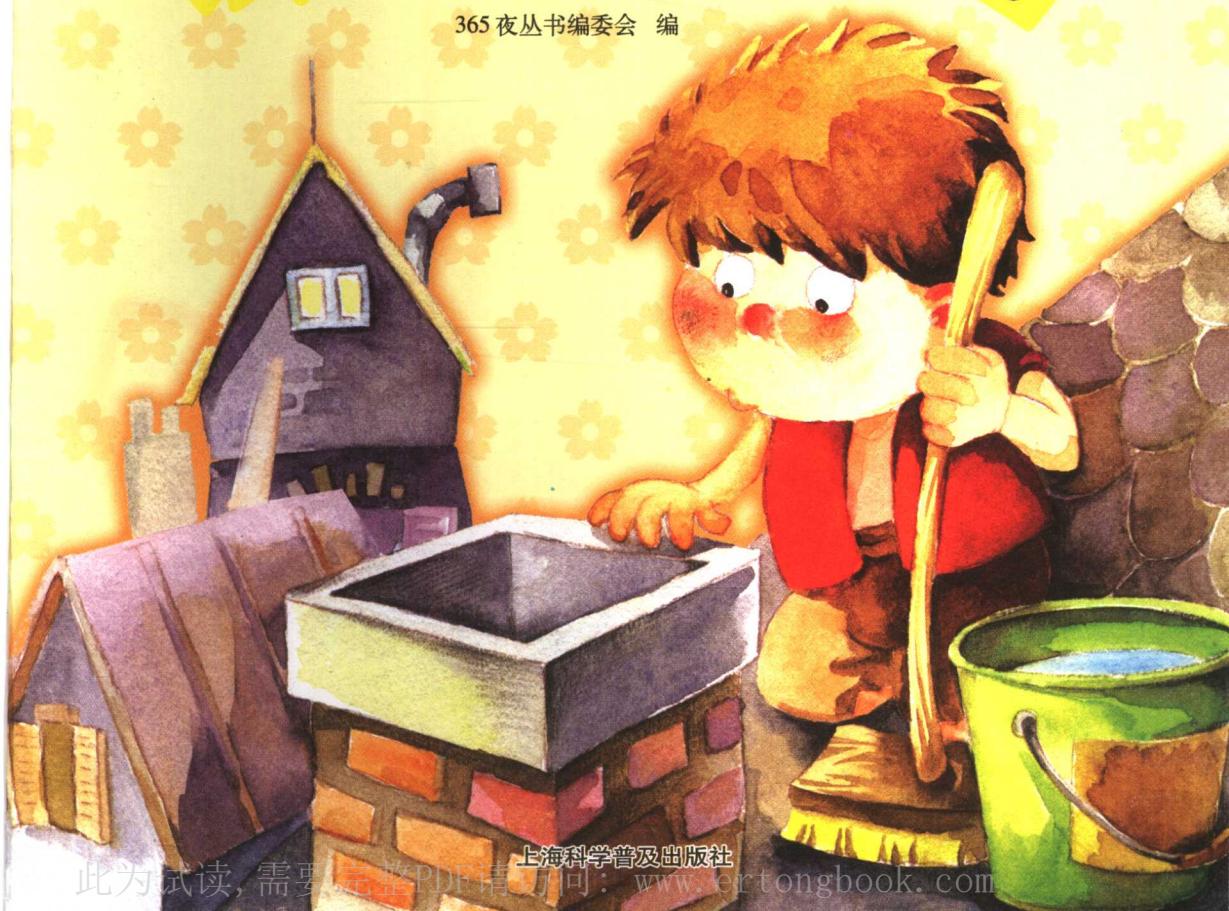
夜

A卷

拼音彩图版

故事大王

365夜丛书编委会 编



上海科学普及出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

故事大王. A 卷 /365夜丛书编委会编. - 上海: 上海科学普及出版社, 2006.4

(塑造中国孩子一生的 365 夜)

ISBN 7-5427-3468-7

I . 故... II . 3... III . 儿童文学 - 故事 - 作品集 - 世界 IV . I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 029965 号

塑造中国孩子一生的 365 夜

故事大王 (A 卷)

出版: 上海科学普及出版社

制作: **日知图书** (www.rzbook.com)

印刷: 北京市大天乐印刷有限责任公司

发行: 各地新华书店

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 120 印张

字数: 2460 千字

版次: 2006 年 5 月第 1 版

印次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

定价: 290.00 元 (全十册)

前 言

故事是童年时代的最爱，曾经给我们的成长带来无限的快乐，当我们还没有走入这个社会，所有的触角都未张开的时候，故事是满足我们好奇心和求知欲最好的法宝，人生的羽翼在故事中渐渐丰满。中外经典故事中妙趣横生的情节，以及深刻隽永的哲理，潜移默化地影响着我们日后的做人与做事。相信经典的故事一定会给五光十色的童年增添一抹色彩。

此次推出的《塑造中国孩子一生的365夜故事大王》，汇集了200余个中外经典故事，既有盘古开天辟地、后羿射日、上帝创造世界、神奇的诺亚方舟等中外神话传说故事，又有瞒天过海、金蝉脱壳、班超出使西域、勾践灭吴、晏子使楚、蔺相如完璧归赵、蓝宝石案、警察与小偷等中外智慧计谋故事，还有孟姜女哭长城、木兰从军、武松打虎等中国民间故事……生动活泼、有的放矢的描述，从多种角度折射了中外文明的辉煌。

这是一些可以赋予当代儿童丰富内涵的古老故事，这里蕴含着一些永远不会失去意义的人生哲理。编者相信，新鲜的编撰方式必将给予这些经典故事以新的生命，透过注音版的故事情节和全彩精美的图画，诠释出小故事中隐喻的大智慧，促进当代儿童的茁壮成长，让古典与现代一脉相承，让我们的孩子在阅读过程中既能得到文学艺术的熏陶，又能受到心灵的启迪。

人因为有了记忆才会有所忘却，但留于心底的常常是最美好的事物。记忆中那些美好的故事，曾经深深地打动过多少喜悦的、纯洁的以及忧郁的心灵，成为人们成长中不可或缺的元素。让我们走入经典，在智慧里徜徉，把这最初的故事、最初的快乐和感动留给成长中的孩子们。



目 录

中国神话故事

- 盘古开天辟地 6
- 女娲造人 7
- 钻木取火 8
- 神农尝百草 9
- 刑天舞干戚 10
- 仓颉造字 11
- 羲和生十日 12
- 黄帝战蚩尤 13
- 共工怒触不周山 14
- 杜宇化鹃 15
- 天女散花 17
- 雷神上任 18
- 雨神赤松子 19
- 雷震子救父 20
- 比干剜心 21

穆天子见西王母 24

姜嫄生肉球 25

聚宝盆 26

白螺仙女 27

月下老人 28

菩提达摩 29

龟蛇二怪 30

百花下凡 31

中国民间故事

- 阿里山和姐妹潭 36
 - 串红姑娘与香山红叶 43
 - 机智的红狐狸 47
 - 少林寺的来历 54
 - 雨花石 57
 - 美丽的壮锦 61
- 吝啬鬼的故事 64
- 扁鹊舍命救国王 71
- 崇祯测字 74
- 孟姜女哭长城 77
- 麻姑 78
- 妈祖 79
- 犀牛望月 80
- 李寄杀蟒 81
- 神仙鸡 82
- 蝴蝶泉 83
- 马兰花 84
- 虎姑婆 85
- 巧媳妇 86
- 碧螺春 87
- 张小泉剪刀 88
- 白蛇娘娘 89





- | | |
|---------------|----------------|
| 九色鹿 90 | 促织 156 |
| 三个和尚 91 | 聂小倩 162 |
| 武松打虎 92 | 劳山道士 168 |
| 木兰从军 93 | 外国神话故事 |
| 钟馗镇鬼 95 | 盗火的普罗米修斯 172 |
| 春节 96 | 失控的太阳金车 174 |
| 元宵节 97 | 伊卡洛斯的蜡翼 175 |
| 清明节 98 | 贪婪的弥达斯国王 176 |
| 中秋节 100 | 骄傲的尼俄柏 177 |
| 中元节 101 | 潘多拉魔盒 178 |
| 端午节 102 | 引发战争的金苹果 179 |
| 七夕节 103 | 上帝创造世界 180 |
| 中国传奇故事 | 亚当和夏娃 182 |
| 阴阳泪救三命 104 | 神奇的诺亚方舟 184 |
| 巧计救孝子 110 | 坦塔罗斯的磨难 186 |
| 施法斗蟋蟀 116 | 奥革阿斯的牛圈 187 |
| 飞来峰 122 | 西西弗斯的苦役 188 |
| 古井运木 124 | 普洛克儒斯忒斯的床 189 |
| 严监生临终灭灯茎 130 | 阿喀琉斯的脚后跟 190 |
| 范进中举 136 | 离不开大地母亲的巨人 191 |
| 戏弄道士 145 | |
| 马秀才奇遇活神仙 151 | |



pán gǔ kāi tiān pì dì 盘古开天辟地



很久以前，没有天，也没

有地。宇宙就像个巨大的鸡

蛋，里面黑漆漆的，外面的蛋壳

像石头一样坚硬。这个大鸡蛋不孵

小鸡，却孕育着人类的祖先——盘古。

盘古在大鸡蛋里面生长着，转眼间，一万八

千年过去了。一天，他睁开眼睛，只见一片黑暗，

没有光。盘古闷得发慌，便伸出手到处乱

抓，突然他抓到了一把大斧头。盘古抡起斧

头，狠狠向前劈去。“轰”的一声巨响，鸡蛋裂开了。鸡蛋里清而

轻的东西往上飘，变成清澈明亮的天空；鸡蛋里浊而重的东

西往下沉，变成厚重结实的大地。就这样，天地彻底分开了。

盘古担心天地重新合起来，便两脚踏地，双手撑天，站

立在天地之中。盘古的个子每天长高一丈，天就跟着每天升

高一丈，地也跟着每天加厚一丈。这样又过了一万八千年，天

升得极高极高，地变得好厚好厚，天地再也无法复合了。

年复一年，盘古就这样在孤独寂寞中做着支撑天地的工

作。终于有一天，盘古累得筋疲力尽，身子轻轻地躺下了，再也

没有醒来。盘古死后，他的身躯化成万物点缀着美丽的世界。



nǚ wā zào rén

女娲造人

盘古开天辟地以后，天上有了一日月星辰，地上有了山川

河流，整个世界生机勃勃。有一位叫女娲的女神，在开满鲜花

的原野上嬉戏。她茫然地走到湖边，清澈的湖水映出了她亮

丽的身影。女娲望着湖里的影子，心中一亮，坐在湖边的石头

上，用手挖了些黄泥，蘸点水，照着自己的影子捏了起来。

女娲捏出一个小东西，那模样跟她差不多。她冲小东西吹

了口气，那小东西居然活了，还唧唧喳喳讲起和女娲一样的话

来。女娲把这小东西叫做“人”。女娲心想，这世界有了人可热

闹多了，于是继续用黄泥蘸水，捏出许多男人和女人。

造完人，女娲就在湖边睡起觉来。一觉醒来，她发现一些小

人躺在地上，已经老死了。女娲心

中暗暗着急，这样下去，人很快就

会死光的。后来，女娲叫人类男女

配合，生育后代。这样一代传一

代，人类就永远不会灭绝了。

传说因为女娲捏男人时土用

得多一点，所以男人很有力气；捏女

人时水用得多一点，所以女人眼泪

特别多。





zuān mù qǔ huǒ

钻木取火

远古时候，人们还不知道火是什么东西，更不知道如何利用火，东西都是生吃的，就是打来的野兽，也是生吞活剥，这叫“茹毛饮血”。一次，森林里偶然着火了，人们怕得要命，赶紧逃跑。等火灭了，人们重新回到林子里，发现有烧死的野兽，拿来一尝，味道挺香。后来，人们渐渐学会用火烧东西吃，但是却不会保存火种。



相传，在西边很远的地方，有一个国家叫燧明国。那里既没有春夏秋冬四季的变化，也没有白天黑夜的交替。那里的人不会死亡，在世上活得厌烦了，就会升天。燧明国有两种火树，名叫燧木，树枝交错盘曲，占地面积有一万顷那么大，树枝间云雾缭绕，只要把树枝折下来相互钻磨，就会擦出火花。

后来有个圣人云游到这里，看到树上有一种像猫头鹰一样的鸟，用嘴啄树，竟然啄出了火星。圣人得到启发，用小树



枝在大树枝上飞快地钻动，果然出现了火

星。经过多次试验，他发现很多树都可以

钻出火来。回到中原后，他把取火的方

法教给人们。人们感激这位圣人，就称

他为“燧人氏”，意思是“取火者”。



shénnóngcháng bǎi cǎo

神农尝百草



wǒ men cháng chēng zì jǐ wéi yán huáng zǐ sūn huáng
我们常称自己为炎黄子孙：黄，

shì zhǐ huáng dì yán shì zhǐ yán dì yán dì jiù shì shén
是指黄帝；炎，是指炎帝，炎帝就是神
nóng shí
农氏。

nà shí hou rén men liè qǔ yě shòu wéi shí dàn shì suí zhe rén kǒu zēng duō yě shòu shù liàng
那时候，人们猎取野兽为食。但是随着人口增多，野兽数量

jiǎn shǎo rén men jiàn jiàn jué de yě shòu bù gòu chī le ér wǔ gǔ hé zá cǎo zhǎng zài yì qǐ
减少，人们渐渐觉得野兽不够吃了。而五谷和杂草长在一起，
nǎ xiè zhí wù kě yǐ chī nǎ xiè bù kě yǐ chī shéi yě fēn bu qīng yǒu shí rén men bù xiǎo xīn
哪些植物可以吃，哪些不可以吃，谁也分不清。有时人们不小心
chī le yǒu dù de dōng xi jiù huì bù shū fu shèn zhì sàng mìng
吃了有毒的东西，就会不舒服，甚至丧命。

shén nóng kàn le jué ding bāng zhù dà jiā guò shàng hǎo rì zi tā cǎi jí le jǐ zhǒng kě
神农看了，决定帮助大家过上好日子。他采集了几种可

yǐ shí yòng de zhǒng zi jiāo rén men bō zhòng zhè jiù shì wǔ gǔ rén men jìng yǐng tā duì nóng
以食用的种子，教人们播种，这就是“五谷”。人们敬仰他对农
yè zuò chū de gōng xiān suǒ yǐ chéng tā wéi shén nóng shí
业做出的贡献，所以称他为神农氏。

děng dào rén men shēng huó ān ding xià lái shén nóng yòu kāi shǐ bá shān shè shuǐ sì chù xún zhǎo
等到人们生活安定下来，神农又开始跋山涉水，四处寻找

yào cǎo cǎi lái wéi bǎi xìng zhì bìng jù shuō shén nóng yǒu yì tiáo shén biān jiào zhě biān dāng tā
药草，采来为百姓治病。据说神农有一条神鞭，叫“赭鞭”。当他
yòng zhě biān biān dǎ gè zhǒng cǎo yào de shí hou jiù néng biàn bié chū cǎo yào yǒu dù wú dù xìng hán
用赭鞭鞭打各种草药的时候，就能辨别出草药有毒无毒、性寒

hái shì xìng rè néng zhì shén me bìng
还是性热，能治什么病。

wèi le nòng qīng cǎo yào de tè xìng měi zhǒng cǎo yào shén
为了弄清草药的特性，每种草药神

nóng dōu yào qīn kǒu cháng yi cháng yǒu yí cí shén nóng cháng
农都要亲口尝一尝。有一次，神农尝

le yǒu jù dù de duàn cháng cǎo zuì zhōng tòng kǔ
了有剧毒的断肠草，最终痛苦

de sǐ qù le tā de língr mù zài hú nán cháng
地死去了。他的陵墓在湖南长

shā jiào yán dì lín
沙，叫炎帝陵。





xíng tiān wǔ gān qī 刑天舞干戚

传说黄帝时代，炎帝和黄帝争夺中央天帝的宝座，炎帝被打败，被迫退到南方。

当时，炎帝手下有一个非常忠诚的臣子，是个身材高大的巨人，人们就叫他“刑天”。刑天一直为炎帝抱不平，但是炎帝似乎再没了斗志。刑天就独自跑去向黄帝挑战。

他左手握一面盾牌，右手拿一把大斧，一个人杀向中央天帝的宫门。黄帝知道了，披挂出来亲自与他交战。两个人拼命厮杀，一直杀到最西边的常羊山。黄帝看准机会，一剑向刑天砍去，刑天的头颅被砍落下来，落在山脚下。刑天没了头，两手四处乱摸。黄帝怕他找到头再重新接到脖子上，就一剑劈开常羊山，把刑天的头埋在山里面，然后，又把大山合上了。

刑天找不到自己的头，非常愤怒，就起身来，拿胸前的两个乳头当做一双眼睛，肚脐当做嘴巴，左手握盾，右手持

斧，向着天空猛砍，战斗不止。

而此时，黄帝早已跑回天庭

去了。所以直到现

在，邢天还在常羊

山下挥舞着斧

头呢！



cāng jié zào zì

仓颉造字



中国的汉字具有独特的“方块字”字

形和兼表音义的特点，它使中华民族数
千年的文明得以传承。那么，你知道汉
字是怎么来的吗？

传说，仓颉是黄帝的史官，他聪明

而有才德。仓颉用祖传的结绳记事的办

法替黄帝记载史实。时间一长，那些大大小小、奇形怪状的
绳结都记了些什么，连他自己都快糊涂了。因此，仓颉急切地
想造出一种简单易记的符号，用来表达思想，记载历史。

可是怎么造呢？仓颉想：万物都有自己的特征，我为什么
不能按照事物的特征画出图形，这种图形大家都可辨认出

来，这不就行了吗？仓颉便一心一

意地画起符号来，并给这些符号

取了个名字，叫“字”。这些字，最

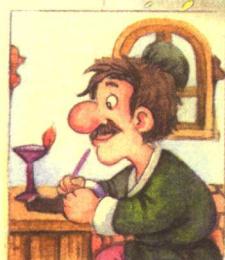
早都是模仿事物各自的特征画出来

的：比如“日”字，是照着太阳圆圆的

模样绘的；“月”字，是仿照着月牙儿

弯弯的形态描的……

从此，中华民族就有了文字。





xī hé shēng shí rì 羲和生十日

相传在东海之外、甘水之间有一个羲和国，天帝帝俊的妻子——女神羲和就住在这里。羲和生了十个儿子，也就是十个太阳，他们住在东海外的谷里。那里有一棵大树，名叫“扶桑”。扶桑树有几千丈高，十个太阳就住在这棵大树上。

扶桑树上还有一只玉鸡。每当黑夜应该过去、光明应该到来时，玉鸡就会拍打着翅膀，喔喔喔地啼叫。接着，天下的公鸡也跟着打鸣。鸡叫的声音吵醒了十个太阳兄弟，他们每天一个轮流到天空中照耀大地。早上，不论哪个太阳去，都由他们的妈妈羲和驾车相送。

去天空中的太阳每次都在咸池洗澡，然后坐上妈妈驾着的六龙车出发！等羲和驾着六龙车带他赶到曲阿山时，天刚变亮；走到曾泉，该吃早饭了；走到桑野，该吃午饭了；走到衡阳，

便是中午时分；走到

昆吾山，太阳当顶；

走到乌次山，开始偏

西；到了悲谷，就是下

午了；走到女纪这个地方，太

阳西斜了……到了悲泉，羲和驾

的六龙车停下了。





huáng dì zhàn chī yóu

黄帝战蚩尤

炎帝与黄帝本是同母异父的兄弟，各占一半天下，他们兄弟俩却水火不相容，谁也不服谁。几场血战后，炎帝惨败。最后炎帝退到了南方，黄帝成了最高统治者，做了中央天帝。众神纷纷归顺黄帝，可是炎帝的子孙蚩尤却不肯向黄帝称臣，他要为炎帝报仇。

蚩尤蛮横好战，传说他有八十一个兄弟，个个都长得青面獠牙，面目狰狞，凶猛无比。不久，蚩尤率领部队，打着炎帝的旗号，浩浩荡荡地从南方向北方的涿鹿杀来。没料到，黄帝为了打败蚩尤，平时驯养了熊、罴、狼、豹、虎等野兽。当蚩尤的八十一个兄弟出战时，黄帝大旗一挥，猛兽腾空而起，向蚩尤的部队猛扑过去。蚩尤的那八十一个兄弟被吓得四处逃散。

黄帝率兵乘胜追击。忽然天昏地暗，电闪雷鸣，原来是蚩尤请来了风伯雨师助战。黄帝不甘示弱，冲天大呼，请来天女助威。霎时，风停雨住，云开雾散。黄帝立刻整顿大军冲杀过去，蚩尤的人马还没回过神来，就被生擒活捉了。各氏族部落看到黄帝打败了蚩尤，纷纷拥戴黄帝为各部落的总首领。

