

任渭长人物版画四种之二

劍俠象傳



任渭长人物版画四种之二

剑侠像传

人民美術出版社

任渭长人物版画四种之二
剑侠像传

汪子豆供稿
人民美术出版社出版

(北京北总布胡同三十二号)

责任编辑：刘玉山

装帧：刘玉山

昌平达江印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

一九八七年十二月第一版第一次印刷

出版说明

由任渭长绘图、蔡照雕版、王龄编撰的木刻绣像四种：《列仙酒牌》、《剑侠传》、《於越先贤像传赞》、《高士传图像》，在清末艺坛上独具光彩，问世后流传甚广、历久不衰，向为中外人士珍爱。解放前后，此四种版画曾多次以不同形式重印，惜总有憾处。为使读者总揽全貌，今特依最初印本，将序及图影印，文字缩印附后，分册出版，以飨读者。另请汪子豆先生撰写后记一篇，刊于《高士传图像》册上，供读者欣赏、研究时参考。

人民美术出版社编辑室

新來德

渭長畫像任淇題

重刻劍俠象傳叙



自太史公爲刺客游俠列傳始至唐乃益侈言之且合刺客游俠之所爲神其術以張大其志于是有所謂劍俠傳者顧前與後則無聞焉豈其人英靈傑異天所鍾愛不可代有與亦

一時風氣所好尚然耶抑
何其言之奇怪如此也且
夫世道之日趨而日下也
豪暴侵陵權勢相傾軋機
械陷阱之設積巧密變勝
于古雖以曹沫聶政朱家
郭解諸人當之且無濟適
亡其軀旁觀者觸目心傷

躊躇四顧想望之曰有能出
入有無隱現其身于千里
外報仇殺人而并其毛髮
不存者乎蓋既已智盡能
索不可奈何矣而憤邁不
平之氣必期于少洩不得
已創意出奇變千古任俠
行刺之陳局一新之既已

舒其抑鬱無聊即以圖千
古人心之大快故夫士之
不得志者喜讀其書而賢
豪長者慷慨好義之人亦
喜其行義津津樂道之不
置昔太史公叙刺客游俠
兩傳記其狀貌意態行事
無不逼肖其爲人是書四

卷雖不知編纂所自要其
文詞條理頗得史公遺意
予友渭長任君因心摹手
追點畫成象凡三十三人
對之弈弈有生氣亦與此
書同妙顧其意則深且遠
也方今東南多事盜賊不
靖斯人者出不曠日持久

不勞將士一手一足之力旦
夕間盡取而誅鋤之無遺
類豈不幸歟豈不幸歟因
并重刺其傳于後而爲之
序咸豐七年歲次丁巳冬
月王

齡歎篁甫





趙處女

洞玄



扶餘國主

漢書



毒尊備技

深長