

浙 江 群 众 文 艺 精 粹 集 成

浙江省 50 年
美术作品选
PAINTING

本集主编 金心明
副主编 刘文沪

中国美术学院出版社



浙江群众文艺精粹集成

浙江省 50 年 美术作品选

本集主编 金心明 副主编 刘文沪

中国美术学院出版社

责任编辑 孙丽英
责任校对 袁嫣红
责任出版 陶柏生
装帧设计 新安江汉唐文化传播有限公司

图书在版编目(CIP)数据

浙江省 50 年美术作品选 / 金心明主编. —杭州: 中国美术学院出版社, 2005.6
(浙江群众文艺精粹集成)
ISBN 7-81083-404-5

I. 浙... II. 金... III. 美术—作品综合集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055445 号

浙江群众文艺精粹集成 浙江省 50 年美术作品选

本集主编 金心明
副主编 刘文沪
出版发行 中国美术学院出版社
地 址 杭州南山路 218 号 邮政编码 310002
制 版 浙江新华图文制作有限公司
印 刷 浙江印刷集团有限公司
经 销 全国新华书店
版 次 2005 年 12 月第 1 版
印 次 2005 年 12 月第 1 次印刷
开 本 889mm × 1194mm 1/16
字 数 4 千
图 数 224
印 张 14.625
印 数 0001—1000
ISBN 7-81083-404-5/J·387
定 价 230.00 元

《浙江群众文艺精粹集成》编审委员会

顾 问：江 涓 方其林 池沙鸿 马 骧 梁 中
 李炽强 石锦元 洪筱阳 叶红红

主 任：杨建新

副 主 任：金庚初

委 员：尤炳秋 柳 河 童德兴 陆耀亭 方培新
 王 淼 张卫东 黄敏辉 胡 敏 邬 勇

主 编：张卫东

常务副主编：胡 敏

副 主 编：黄敏辉 邬 勇

编 委：（按姓氏笔划为序）
 刁玉泉 王全吉 刘文沪 邵小眉 张 薇
 金心明 施莉萌 缪 杰

序一

浙江省政协常委
省政协提案委员会常务副主任 沈才土
原浙江省文化厅厅长

群众文化是我国文化事业的重要组成部分，群众文艺作品是社会主义精神文明建设的宝贵财富。我省的群众文艺建设在新中国成立50年来发展迅速，特别是改革开放的20年中，各艺术门类都涌现了大量的优秀作品，其中不少艺术精品在省内乃至国内外、在各个历史时期产生过相当影响。

在迈入新世纪之际，我们以中华人民共和国成立50周年为阶段，将1949年10月至1999年12月期间我省群众文艺各艺术门类的优秀创作作品编辑成集，并正式出版这套《浙江群众文艺精粹集成》。这项工作是对建国50年来我省群众文艺事业发展的一次全面回顾总结，亦是对我省群众文艺创作成就的一次全面展示。它既是“五大民间艺术集成”工作的延续与拓展，又是我省社会科学研究史料的填补与积淀。作为一项功在千秋的前瞻性工程，《浙江群众文艺精粹集成》的编辑出版是很有意义的。

这套“精粹集成”计划在2005年4月底前全部完成，它也将作为献给伟大祖国55周年国庆和全国最早建立的两个省级群艺馆之一的浙江省群众艺术馆50周年的一份厚礼。“精粹集成”共分为10集，分别为：歌曲、器乐、戏剧小品、曲艺、舞蹈、文学、美术、书法、摄影作品选及群众文化理论文选等。所收入的各类作品，为50年（其中戏剧小品为1998年我省举办第一届群众戏剧小品邀请赛始的10年，书法以1979年浙江省群众艺术馆恢复建馆并设立书法业务门类始的20年）中我省群众文艺各艺术门类在各个时期有一定影响与代表性的优秀创作作品。并按以下具体要求编选：

- 1、省级以上正式发表、出版、播放、收藏、展出、宣读或被专业文艺团体公开演出的部分作品。
- 2、参加文艺会演、调演、展览，或通过作品比赛、征集、评比，获得省级三等奖以上的，另包括全国优秀（或入选）奖以上的部分作品。
- 3、上述情况以外的在各个时期确有一定影响面或从地区、作者面考虑确有一定代表性的少量作品。
- 4、作品的作者或主要作者必须是我省的群文干部与业余作者，曾在我省从事群众文化工作或业余创作并符合以上要求的作者的作品亦属此编选范围。其中歌曲、曲艺作品考虑到其艺术门类的广泛群众性以及我省此类作者身份的复杂性，亦有部分专业作者作品收入。
- 5、在尽量尊重历史原貌的前提下，凡与国家现行法律相违背、相抵触、不符合时代精神的作品一律不入选，作品中个别词句上提法不妥的，编选中作了适当删改处理。

美丽、富饶的浙江，地理环境得天独厚，文化底蕴积淀深厚，文化名人、艺术大家辈出，在漫长的时间中，勤劳智慧的浙江人民，更是创造了灿烂的河姆渡文化与良渚文化。因而，浙江素有“文化之邦”之美誉。新中国成立后，浙江省于1955年在全国最早建立了省级群众艺术馆，并在80年代普遍建立了市（地）群艺馆、县（市、区）文化馆与乡镇文化站。浙江也是全国较早完善三级群众文化网络的省份，以上这些都为浙江省的群众文化事业打下了良好的基础。加之长期来各级党委、政府与主管部门的重视、关心和支持，为群众文艺的繁荣提供了很好的条件，使得浙江省群众文化的发展一直比较正常。特别是改革开放20多年来，浙江群众文艺伴随着浙江经济的快速发展，呈现出盎然的春意与蓬勃的生机，广大群文干部与业余作者创作热情高涨，群众文艺创作十分活跃，精品佳作不断涌现，创作成果颇为丰硕。仅在1991年以来文化部所设立的群众文艺政府最高奖的共九届全国“群星奖”评选中，我省就获得9个组织奖和音乐、舞蹈、戏曲、美术、书法、摄影、少儿文艺、群文理论等项目的共13个金奖，32个银奖和38个铜奖；在中宣部精神文明建设“五个一工程”评选1996年设立歌曲作品项目以来，我省连续三届所入选获奖的三首歌曲作品《晒鱼鲞》、《五十六根琴弦连北京》和《唤一声西子踏青去》均由群文部门组织并出自群文干部或业余作者之手；在1989年以来文化部主办的共五届“中国艺术节”中，我省共有12个群众创作并表演的优秀节目参加了群众文艺专场的组合展演。另在全国美术、书法、摄影比赛，全国百优小品大赛，全国少儿文艺评比比赛等历次全国性的重大文艺评选、比赛、会（调）演活动中，我省都取得过可喜的成绩。1997年为配合文化部等部门、单位在浙江召开第六次全国万里边疆文化长廊建设现场会及期间举办的“东海明珠”大型文艺晚会，1998年大型畲族风情歌舞剧《畲山风》晋京演出，1999年我省大型民间灯彩舞蹈《华夏春满园》参加国庆之夜天安门广场的首都国庆50周年“祝福你，祖国”大型文艺晚会演出等，这些是浙江群众文艺在表演艺术方面的集中体现与综合展示。

50年在漫漫的历史长河中只是短短瞬间，但50年中这众多艺术门类的群众文艺作品却浩如烟海，加之时事更迁，人员变故，要收集起这些散落各处及个人手中的作品稿件确非易事。具体负责这套“精粹集成”编辑工作的浙江省群众艺术馆为此付出了艰辛和努力，同时也得到了各地群艺馆、文化馆及广大群文干部和业余作者的积极配合，大力支持。预计为10集17册，将用五年时间完成这套“精粹集成”，也可算是一项不小的工程，然而经筛选编入的数千件各类文艺作品，实在是浩瀚银河中之点点星辰。但其中的每一件作品都凝聚着作者的智慧与勤奋，更饱含着广大群文工作者们的辛劳与汗水。

愿浙江省的群众文艺在新的世纪里，在文化大省建设中，更加生机盎然，更加繁荣，更加辉煌。

2000年4月

《浙江群众文艺精粹集成》(共10集)作为我省半个多世纪以来群众文艺创作、文化研究成果的集大成者,收集的是我省群众文艺各艺术门类在各个发展时期有一定影响与代表性的优秀创作研究作品。这套丛书目前已出版《浙江省50年创作歌曲选》(上、中、下三册)、《浙江省15年群众文化理论文选》(上、下两册),以及《浙江省10年戏剧小品选》、《浙江省50年美术作品选》、《浙江省20年书法作品选》、《浙江省50年摄影作品选》各一册。其余4集(《群众舞蹈作品集》、《器乐作品集》、《文学作品集》、《曲艺作品集》)也将陆续编成出版。

浙江历史悠久,人文底蕴深厚。建国以来,特别是改革开放后,浙江的群众文化事业取得了长足的进步。进入新世纪以来,我省实施文化大省建设,群众文化事业更是蓬勃发展,形势喜人,涌现了一批“中国民间绘画之乡”、“中国民间艺术之乡”;作为全国民族民间艺术普查保护工作试点省份之一,我省民族民间艺术普查保护工作取得阶段性成果,省政府公布了首批浙江省非物质文化遗产代表作名录;遍及城乡的大中型群众文化活动特色鲜明,面向基层的群众文艺辅导有声有色;群众文艺精品创作和群众文化理论研究硕果累累,《晒鱼鲞》、《唤一声西子踏青去》等歌曲连续五届在中宣部“五个一工程”评奖中获奖;在全国“群星奖”评选中,我省至今共获得42个金奖,47个银奖,44个铜奖;25件作品获全国“蒲公英奖”金奖,33件作品获银奖,26件作品获铜奖,名列全国前茅。

省委、省政府高度重视文化大省建设,早在2000年就颁布实施了《浙江省建设文化大省纲要(2001—2020年)》。今年7月举行的中共浙江省委第十一届八次全体(扩大)会议,审议并通过了《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》,明确提出:要落实科学发展观和构建社会主义和谐社会,加快文化大省建设,重点实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,增强先进文化凝聚力,解放和发展文化生产力,提高公共文化服务能力,努力增强浙江的文化软实力,争取使浙江成为全国领先的文化大省。在这样的大好形势下,浙江群众文化事业的发展正面临着一个战略机遇期,群众文化工作者要以崇高的使命感和责任感,投身于为人民服务的伟大事业中,深入改革和发展的火热生活,挖掘浙江文化底蕴,在组织推动群众文化活动蓬勃开展的同时,创作一批弘扬浙江优秀传统文化、具有传承和创新意义的文化艺术作品,一批围绕群众文化改革和发展大局、研究群众文化重大理论和现实问题的理论作品。

欣逢我省努力开创群众文化工作新的辉煌之际,编辑出版《浙江群众文艺精粹集成》,其意义是不言而喻的。它不仅是对我省建国后群众文艺创作研究的一次历史性回顾,也是对全省群众文化工作者在文艺“两为”方向和“双百”方针指引下取得的辉煌成果的检阅,更是为了总结过去,探寻规律,开创未来。

为此,我衷心期待着我省群众文化工作者不辱使命,再接再厉,乘时代长风,谱群文新曲,努力创作出更多的为广大群众喜闻乐见的文艺精品,满足人民群众日益增长的精神文化需求,不断提升文化大省品位,为我省经济社会的全面发展提供精神动力,再创我省群众文化事业的新辉煌!

2005年8月

- 001 周士非 (宁波) 参加庆祝大会去
002 王祖培 (省直) 温课
003 寿崇德 (杭州) 新安江建设全景
004 殷翔云 (省直) 沧海绿珠
005 高妙兰 (宁波) 桔子丰收
006 顾 盼 (省直) 鲁迅学马列
007 徐君陶 (杭州) 团代会上
008 赵文玉 (台州) 新来的船老大
009 张一山 (台州) 大陈灯火
010 车 进 (省直) 蒸蒸日上
011 王欢生 (湖州) 巴黎圣母院
012 莫大林 (杭州) 秋凉
013 朱仁民 (舟山) 在公海上团聚
014 袁振璜 章秋华 (台州) 迎汛
015 王大平 (宁波) 城市节奏
016 钱贵荪 (省直) 鉴湖女侠
017 王友良 (舟山) 晒场
018 张觉民 (嘉兴) 南湖菱歌
019 缪惠新 (嘉兴) 乡情
020 蔡成世 (舟山) 祝寿
021 朱松祥 (舟山) 大网头
022 江强兴 (舟山) 拾贝
023 沈高仁 (金华) 虎啸图
024 郭修琳 (台州) 银潮
025 胡承斌 (杭州) 幽谷瀑声
026 王祖和 (宁波) 你只有三窟我占了四套
027 孙欢涛 黄丽芳 (嘉兴) 君子之交
028 李寿根 金国正 (杭州) 赌博——毁灭之路
029 徐丽延 (省直) 鬼妹
030 王兆平 (舟山) 晨炊
031 王 颀 (舟山) 海山图
032 刘金珠 (衢州) 水儿清清
033 龚桂明 (绍兴) 三味书屋
034 王正均 (宁波) 同志的葬礼
035 傅希陶 (省直) 故乡的路
036 刘文沪 (省直) 戏台
037 余东东 (省直) 秋艳
038 任海荣 (湖州) 烽火历程
039 杨涤江 (嘉兴) 伟大的使命
040 应光照 张高俊 (舟山) 海居图
041 安晓明 (舟山) 海战图——解放舟山
042 袁振璜 (台州) 小岛
043 程干锋 (湖州) 海湾控诉
044 徐新奇 (金华) 连年有余
045 胡委伦 (丽水) 阳光·大地·草垛
046 徐启中 (舟山) 春潮
047 沈 雷 (台州) 做年糕
048 骆建钧 (宁波) 梭子蟹
049 王义森 (金华) 寒露
050 诸葛栋 (金华) 大江淘沙
051 吴法杰 (杭州) 幽壑
052 蒋文兵 (台州) 伟人漫像 (鲁迅、李大钊)
053 陈 阳 (绍兴) 竺可桢
054 程 伟 (绍兴) 水城系列之六·老桥
055 黄安华 (绍兴) 新兴木刻的创导者、实践者和继承者
056 陈海淼 (绍兴) 清泉
057 董也山 (杭州) 夏云有奇峰
058 詹宇宏 (金华) 桃花源记
059 杜荣尧 (金华) 农家福
060 陈 震 (金华) 大红灯笼高高挂
061 张建阳 (嘉兴) 门
062 屈争平 (嘉兴) 载着夕阳归来
063 张 健 (丽水) 垅上人家
064 毛文佐 (舟山) 如歌的潮
065 杨洁炜 (台州) 风从远方来
066 毛国富 (宁波) 东方涛
067 邵忠伟 (宁波) 秋韵
068 张 禾 (金华) 春城无处不飞花
069 郑竹三 (杭州) 梅花
070 傅 笙 (省直) 攀枝弄雪时回颜
071 金光远 胡承斌 (省直) 三峡宏图
072 徐小飞 (金华) 横空飞翠
073 何钟台 (嘉兴) 赶灯会
074 吴雅菁 (杭州) 梦的空间
075 李阿庆 (湖州) 水乡吟
076 何兴泉 (省直) 众志成城
077 鲁 克 (杭州) 白水素女
078 施铮铮 (台州) 绿云
079 林绍灵 (宁波) 走向光明
080 黄信侠 (温州) 山道
081 芮顺淦 (金华) 三秋图
082 季 怀 (金华) 跳跳球
083 胡竹雨 (金华) 山龙出水
084 吕德胜 (金华) 遍地英雄
085 孙宏汶 (嘉兴) 夏天
086 陈旭海 (温州) 黄土地
087 陈乃秋 (舟山) 有染迹的绣品
088 姜声慧 (舟山) 摇篮
089 朱传富 (衢州) 山乡学校
090 史济平 (湖州) 钢铁一号
091 张伟华 (台州) 远古的回音·归
092 鲁 峰 (宁波) 梦里故乡秋
093 孙 宁 (宁波) 祥光
094 宋永进 (金华) 半边天
095 陈玉峰 (嘉兴) 吟池溢馨
096 朱荣耀 (嘉兴) 妹子
097 张 画 (温州) 与安徒生对话
098 陈学强 (杭州) 秋实图
099 应曙明 (杭州) 老当益壮
100 薛兴中 (湖州) 天荒坪印象
101 顾奕兴 (台州) 大树、小树和老树
102 吴昌卿 (宁波) 岁寒
103 张 剑 (宁波) 风和日丽
104 孙 浩 (宁波) 火红的乐章
105 王复才 (宁波) 海气图
106 朱克明 (嘉兴) 山籁
107 邢鸽平 (省直) 雨后
108 魏新燕 (省直) 禁止污水超标排放
109 章 耀 (金华) 郁郁葱葱
110 丁一军 (湖州) 檀香
111 张扬明 (金华) 秋色无声
112 沈健人 (金华) 舞春

- 113 朱建芬 (嘉兴) 鸭乡春雨
114 袁谷人 (嘉兴) 金秋
115 陈盈默 (温州) 斑斓的回忆
116 叶海华 (温州) 远古的回忆
117 陈钦权 (温州) 月色融融
118 金 松 (温州) 金色回响
119 刘小雨 (温州) 窗外
120 戴宏海 (温州) 文成公主入藏图
121 吴中锋 (丽水) 中国人民是不可战胜的
122 姜建林 (杭州) 空谷
123 金伟民 (舟山) 群岛的呼唤
124 徐建文 (衢州) 春韵如歌之三
125 杜 拙 (湖州) 干季
126 李之河 (湖州) 行也匆匆
127 商晋卿 (湖州) 独与天地精神往来
128 陈野林 (台州) 天台山国清寺
129 郑士龙 (台州) 白光
130 田一平 (绍兴) 归航
131 韩培生 (宁波) 老搭档
132 朱植人 (省直) 文房四宝系列——银柳
133 金心明 (省直) 丽日翻飞
134 郭 艺 (省直) 花祭系列
135 罗剑华 (省直) 秋风庭院藓侵阶
136 彭 德 (省直) 豆花蛱蝶图
137 王利华 (宁波) 青山朝晖
138 王秉初 (绍兴) 金银花
139 王一定 (绍兴) 女儿红
140 任学林 (台州) 龙门
141 周保平 (衢州) 半亩方塘
142 汪雪蓉 (衢州) 桔乡之春
143 周明明 (衢州) 青霞紫雪
144 王天长 (舟山) 祥和
145 何绍教 (杭州) 回归大自然
146 黄良琰 (温州) 画室的窗台
147 施晓杰 (温州) 灶房
148 马伯齐 (嘉兴) 一路阳光一路歌
149 王相箴 (嘉兴) 遗落在小巷里的记忆
150 张龙彪 (金华) 金土地
151 汪 苗 (金华) 春暖
152 侯吉明 (金华) 高原马术
153 杜世禄 (金华) 古城翠绿
154 马学文 (嘉兴) 红色起点
155 张谷良 (嘉兴) 新兰亭雅集图
156 沈 中 (嘉兴) 飘散的音符
157 王建东 (温州) 高原情
158 张兆鑫 (温州) 海情网韵
159 詹维克 (丽水) 渡口
160 金超音 (温州) 林坑组画
161 楼秋华 (杭州) 夜雨添新涨
162 刘巧云 (杭州) 百羊图
163 俞志平 (杭州) 农家小院
164 赵 伟 (衢州) 1935·瓦窑堡
165 张新江 (湖州) 述
166 钱慧溟 (湖州) 往事两则
167 陈 虹 (台州) 青春中国——李大钊、陈独秀在 1919
168 邱华龙 (宁波) 保护环境、保护我们的生存空间
169 刘 海 (宁波) 童年
170 陈承豹 (宁波) 溪山聚秀图
171 吴琮文 (宁波) 千树万树梨花开
172 曹 辉 (宁波) 建设者
173 朱启仁 黄 瑾 (宁波) 红痕·岁月
174 夏盛品 (金华) 从裹脚到国脚
175 季波帆 (金华) 丽日芳菲
176 李 桐 (省直) 出西陵记
177 余久一 (衢州) 露珠翻尽满池荷
178 王 犁 (省直) 大海停止处
179 孙韬成 (金华) 雨堤紫藤风作声
180 叶必武 (金华) 秋水无声
181 刘国强 (金华) 清音
182 吴国祥 (嘉兴) 兄弟姐妹系列之二
183 凌加春 (嘉兴) 水乡行
184 孙光奇 (温州) 帕米尔叼羊图
185 蔡瑞蓉 (温州) 冬天里的童话
186 尚文光 (温州) 春山新雨后
187 田舍郎 (杭州) 春风万里飞彩蝶
188 陈培林 (杭州) 山茶
189 徐 锋 (舟山) 小船回家啦
190 莫晓卫 (衢州) 笙歌
191 王集法 (衢州) 芝麻开花节节高
192 陈学璋 (湖州) 天荒坪印象
193 马亚兵 (台州) 退耕还林
194 鲍海斌 (台州) 故园一隅
195 王贻正 (台州) 露华凝烟
196 郭大篷 (台州) 身边的呼吸
197 房企遐 (宁波) 庆回归
198 胡云泉 (宁波) 闲花飞香满天春
199 余知辛 (省直) 画架上的毛衣
200 石照东 (解放军) 高原红
201 李晓刚 (金华) 秋霄对话
202 凌大纶 (嘉兴) 吴越桥韵
203 姚晓东 (嘉兴) 艳阳天
204 陈 晟 (舟山) 印象东福山
205 刘玉平 (湖州) 红萝卜的故事
206 王晓黎 (湖州) 陌上桑
207 李卓杰 (台州) 秋语
208 林 贤 (台州) 湘西情
209 池沙鸿 (省直) 欢迎到我家
210 魏 凯 (省直) 站台
211 陈肖华 (金华) 花还解笑
212 傅永达 (省直) 金色的黑色
213 李云雷 (杭州) 四时花雨
214 冯茂辉 (温州) 中国元素
215 周明雍 (杭州) 宿莽可依
216 王东湘 (省直) 秋雨一阵醉石塘
217 马锋辉 (省直) 濡笔风骨
218 章秋华 (台州) 渔家狂欢系列Ⅱ——台阁醉颠
219 张卫民 (省直) 老伴
220 吴 宾 (丽水) 遗忘的角落
221 张贝易 (温州) 传承
222 项爱莲 (舟山) 秋无声
223 尹舒拉 (省直) 金色池塘
224 王少求 (省直) 微山湖上静悄悄



周士非（宁波）
参加庆祝大会去 15cm × 16.5cm 版画 1952年



王祖培（省直）

温课 45.5cm × 94cm 中国画 1957年
首届浙江省美术作品展览 金奖

新安江水电站卷

一九六〇年十月十六日
邵沫若题



寿崇德（杭州）

新安江建设全景 216cm × 34cm 中国画 1960年
全国美术作品展 入选



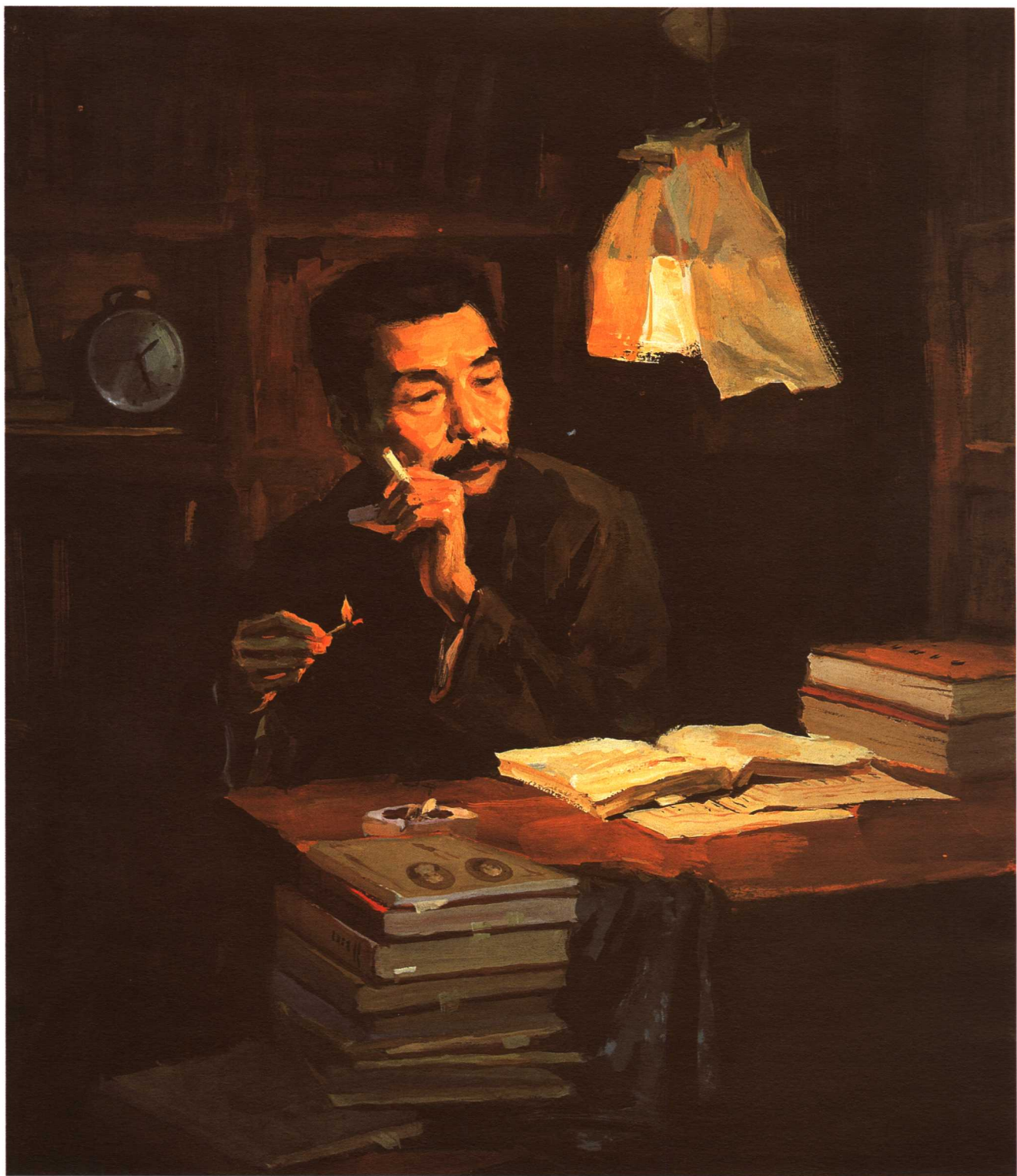
殷翔云（省直）

沧海绿珠 64cm × 55cm 版画 1964 年

中国人民解放军第三届美术作品展览 入选



高妙兰 (宁波)
桔子丰收 尺寸不详 现代民间绘画 1971 年



顾盼（省直）

鲁迅学马列 23cm × 28cm 连环画 1972年

第三届全国连环画展 入选



徐君陶（杭州）
团代会上 180cm × 200cm 中国画 1973年
全国人物画展 入选



赵文玉（台州）

新来的船老大 尺寸不详 连环画 1973年

全国连环画、中国画展 入选



张一山（台州）
大陈灯火 尺寸不详 版画 1975年