

百家姓书库



杜文玉

姓

陕西人民出版社
远东出版（新加坡）公司



(陕)新登字 001 号

书 名：许
作 者：杜文玉
出 版：陕西人民出版社
发 行：陕西省图书发行公司
印 刷：西安新华印刷厂
开 本：787 × 1092 毫米 32 开 4.75 印张
字 数：66 千字
版 次：2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷
印 数：1 - 10000
书 号：ISBN 7 - 224 - 06145 - X/K · 1027
定 价：8.80 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话:8259408)



许，炎帝裔族，以天干重仪观测太阳在中午日高天的日影晷迹命名的氏族。“言”是“午”的简化。

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了438个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了1968个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国56个民族的姓已达11969个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达12000个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹，而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二，参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果，使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述，在讲究学术性的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三，以历史为基点，但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源，还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友的欢迎，并批评不足，以便进一步修改。我想，这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外，应主编要求，特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 穆岂之

2002年3月于北京

目 录

许姓的起源与早期历史	(1)
许姓的两种起源	(1)
许姓的早期历史	(3)
源远流长的高阳许氏家族	(7)
高阳许氏的早期世系	(7)
高阳许氏后裔	(12)
高阳许氏支系	(21)
安陆许氏及其世系	(27)
昌邑许氏与汝南许氏	(32)
昌邑许氏及其世系	(32)
汝南许氏及其世系	(37)
秦汉至隋唐人才辈出	(45)
秦汉时期的分布	(45)
魏晋以来的主要名人	(53)
隋唐名人及其分布	(62)
文化素质的显著提高	
——宋辽金元时期	(73)
许姓两宋时期的分布与特点	(73)
两宋许姓名人	(76)

辽金元时期的许姓名人	(91)
明清以来的许姓状况	(103)
明代主要名人	(109)
清代主要名人	(116)
近代以来的名人	(120)
附录一：百家大姓图腾始原	(128)
附录二：宋代百家姓及郡望	(133)
附录三：现当代 100 家大姓排行	(140)

许姓的起源与早期历史

许姓的两种起源

许姓是我国最古老的姓氏之一。根据记载,许姓的起源有二:其一,出于姜姓,而姜姓则源于炎帝。相传炎帝是上古部落首领少典的儿子,少典娶娇氏而生炎帝。由于炎帝居于姜水流域,故以姜为姓,他本人也是姜姓部落的首领,号烈山氏,一作厉山氏。后来炎帝向东发展,势力达到中原地区,这样就与黄帝的势力发生冲突,他们在阪泉(今河北涿鹿东南)进行了一场战争,结果炎帝战败,于是便退出了中原。还有一种说法认为炎帝即神农氏,传说他是农业和医药的发明者。远古时代人们过着采集渔猎生活,神农氏用木制作耒、耜,教民从事农业生产。他还遍尝百草,发现药材,教人治病。炎帝是中华民族的始祖之一,神农氏为社会的进步和生产发展做出了很大的贡献,不管他们是否是同一人,都是我们引

以自豪的祖先。据载，炎帝的后世子孙伯夷，是唐尧时期的四岳，他的裔孙文叔参与了周武王的伐商战争，西周建立时大封诸侯，文叔被封于许（今河南许昌东），世称许侯，是西周在中原的诸侯国之一。

春秋时期郑、楚等国势力强大，许国不断地遭到这些诸侯国的进攻，由于力量弱小，无力抵御，只能忍辱负重，委曲求全。如公元前 654 年，楚国伐许，许侯无力抵抗，遂肉袒谢罪，楚国才退兵而去。楚成王在位时，又一次进攻许国，许侯只好再次肉袒谢罪，使其退兵。在这种情况下，许国所能做的惟有迁徙，以避其锋芒。公元前 576 年，即许灵公时被迫迁到了叶（今河南叶县西南）；公元前 533 年，又迁其国于城父（今安徽亳县东南）；公元前 529 年，再次迁回叶；公元前 524 年，又迁到了容城（今河南鲁山东南）。后来几乎每三至五年就迁徙一次，可见当时其所面临的局势之险恶。许国迁到容城后，虽然得到了一个较长时期的喘息机会，但是当时周王室衰弱，无力阻止诸侯纷争，许国这样的小国仍不能避免被吞没的命运。大约到战国时期许元公在位时，便被楚国攻灭了，一说为魏国所灭。许国灭亡后，许国宗亲四散逃走，他们虽散居异乡，不忘故国，便以国为姓，这是许姓的

一个来源。

其二，源于许由。许由是唐尧时期人，家住槐里（今陕西兴平东南），德行和才干都很突出，于是尧便想把君位让给他。许由不愿意，便逃到箕山下，农耕而食。尧又打算请他担任九州的长官，许由仍不答应，又隐居于中岳、颍水之阳，并到颍水边洗耳，表示不愿听到这样的话。相传许由之所以这样做，是受了古代隐士巢父的影响。尧先是想请巢父接替自己的君位，巢父不接受。尧又想让位于许由，巢父便教许由隐居躲避。不过后世的许姓人中到底哪些人是许由的后代，不得而知，其世系也不清楚。许姓以汝南（今河南鲁山、平舆、叶县一带）、高阳（河北高阳县东旧城）为郡望，他们都是许国之后裔，故许姓的起源应以出之姜姓为主。

许姓的早期历史

早在春秋战国时期，许姓已在各国分布，这些许姓几乎全都是因种种原因，从许国迁徙而去的。如公元前523年，许悼公患疟疾，太子止献药，悼公饮后非但没有治好病，反而送了性命。太子止见闯了大祸，于是便逃到了晋国。此外，楚国有许伯，

郑国有许瑕，晋国有许偃、赵国有许钧、许历、魏国有许綰，他们都是因各种原因从许国流亡到各国的，由于无法归国，便定居于当地。

战国时期分居于各国的许姓之人中，因事迹突出而见之于记载也大有人在。

许 钧 赵国人，赵武灵王在位期间，他在其部下当将军。公元前 305 年，赵国大举伐中山，赵武灵王命许钧率左军，赵招率右军，公子章率中军，浩浩荡荡杀向中山国。赵军一路顺利，很快攻下中山国数座城池，其中许钧所率左军功劳最大。中山无力抵御，只好向赵国献出四城以求和，赵武灵王同意了其请求，罢兵归国。可见许姓之人在赵国还是具有一定政治地位。

许 历 也是赵国人，在著名将军赵奢部下当军士。虽然不清楚他与许钧是否有亲属关系，但这时许姓的社会地位有所下降，却是不争之事实。秦军进攻韩国的阏与时，赵王命赵奢为将领兵援救，赵奢率军出赵国国都 30 里，便下令停止进军，在这里停留了 28 天，并增修守垒，假装畏惧秦军，以迷惑秦军。秦军将领见赵军统帅如此作为，以为胆怯不敢战，遂放松了对赵军的警惕。赵奢见时机成熟，卷甲息鼓秘密前进，直指阏与郊外。采用这一战略战术的同

时，赵奢下令：“有敢谏者处死刑。”许历却冒死对赵奢说：“秦军不意赵军这么快就抵达阨与，但其军既来，其气势必盛，希望将军一定要以精兵列成阵势，不然即使是奇兵也要吃败仗。”说完后许历请求将自己处死，赵奢说以后再作处罚。两军开战后，许历又一次求见赵奢，建议赵军占据北山，抢先占据有利地势。赵奢采纳了这个意见，派遣万余人占据了北山，秦军屡次攻山均失利，赵军居高临下猛攻秦军，获得大胜，解了阨与之围。事后，赵王任命许历为国尉。后人王粲作诗曰：“许历为完士，一言犹败秦。”赞扬许历这种不顾自身安危，勇于进谏的精神。

许 绾 魏国大夫，魏王欲建造一座高台，取名中天台，意为直插云天的高台。为了避免大臣谏阻，下令曰：“敢谏者死。”许绾得知此事后，不顾安危，求见魏王。许绾对魏王说：“听说大王将要兴建中天台，臣愿意为大王助一臂之力。”魏王见许绾不但不反对此事，而且愿意出力，十分高兴，便问他有何高见。许绾说：“臣听说天离地有一万五千里之高，即使按一半计，这座台也要高达七千五百里，其占地至少也要八千里。魏国全部土地也不够建台之用，大王一定要建此台，必须兵伐诸侯，以攻占其

地。如果仍然不足,还要攻伐四夷,尽占其地,才可以满足需要,否则就不能称中天台。八千里之外,才能作为农业耕地,其收入足够大王建台之费用。请大王立即采取行动,兵伐诸侯。”魏王听了这些话,无言可答,建台之事只好作罢。许绾机智地阻止了魏王建台行动,使魏国的财力免遭耗费,百姓免受劳役之苦,受到后人的赞扬。

总之,这一时期分布在各国的许姓人大都是许国灭亡后被迫迁去的,他们通常仍可保留贵族的身份。但在战国后期由于社会变革加快,社会分化剧烈,有一部分许姓人已经逐渐失去了原有的贵族地位,如赵人许历,便是一例,所以他们必须以自己的才干重新博取功勋,以获得较高的社会地位。此外,除了以上诸国外,齐、韩、燕等国也有许姓分布,所从事的职业五花八门,其中也有处于社会下层的人。通观这一时期的各国许姓,人数并不很多。形成这一状况的原因有二:一是许国本来就是小国,人口有限;二是许国灭亡后,许姓失去了原有的政治基础,他们的活动不为史书记载,故今天便很难了解其全部情况了。

源远流长的高阳许氏家族

高阳许氏的早期世系

许国灭亡后，其后裔分散于各地，其中一支迁到高阳（今河北高阳县东旧城）北新城都乡乐善里。这一支许姓在汉代政治地位颇高，影响很大，故自古以来均以高阳为许姓郡望。但这支许姓在秦代以前并无很大影响，直到秦末还无人做官，史书在记载这一家族时，只说秦末有许猗，“隐居不仕”，到了汉代才显达起来。许猗的曾孙许毗在汉代任侍中、太常，太常是九卿之一，这在当时已经是很高的官职了。许毗生许德，字伯饶，任安定、汝南太守。许德生有四子，即许据、许政、许邈、许劭，其中许据历任典农校尉、郡太守、大司农等职。

许 允 许据的子孙，在三国魏影响颇大，他青年时便名闻于冀州，被朝廷征召为官。魏明帝时任尚书选曹郎，明帝怀疑他，选官不当，便把他关入狱中，后来经过核

查，没有发现作弊现象，又见许允衣装破旧，遂认为许允是清廉之吏，释放后任郡太守，又逐渐升任侍中、尚书、中领军。司马懿专擅魏国之政时，许允被任命为镇北将军、假节督河北诸军事，在他已经接受了印节时，忽然有人上告说许允曾用官钱支付俳优之费，于是被再次关入狱中，后判流刑，徙往边境效力，行至半道时，患病而亡。其实许允所犯轻罪，本不致死，之所以有如此下场，是由于他得罪了司马氏。许允早年为冀州名士，本来就引人注目，入朝以后又连任要职，自然容易引起别人的妒嫉，有人伪造了一份诏书，任命许允为大将军、录尚书事，趁天未明时骑马交给了许家的守门人，口称有诏，然后急驰而去。许允见此诏书，心知有人恶作剧，便将其烧毁，而没有报告执政的司马懿。这件事直接激怒了司马懿，是后来他要致许允死命的根本原因。许允的同郡人崔赞曾经劝告他，认为许家名望太盛，应该有所收敛，许允不听，故招此祸。

许允的妻子阮氏贤而丑，她与许允成亲在历史上也是一段很有意思的佳话。当初许允与其成婚时，交礼完毕，见了其面，竟然大吃一惊，不愿入洞房。后来在别人的劝告下，许允勉强入了新房，但稍作停留，