



第七届 新概念

作文大赛 获奖者作品选

主编：书易

DQJXGNZWDS

HJZZPX

A卷

中国少年儿童出版社

责任编辑: 黄金辉 冉 豪

装帧设计: 辰 征

DQJXGNZWDSHJZZPX

ISBN 7-5007-7037-5



9 787500 770374

19.80元

ISBN 7-5007-7037-5/H · 74

(全两册) 总定价: 39.60元

一 **第七届**
新概念
作文大赛
获奖者作品选

主编：书易

DQJXGNZWDS

HJZZPX

*A*卷

三

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第七届新概念作文大赛获奖者作品选. A 卷/ 吴笛等著. —北京:
中国少年儿童出版社, 2005. 3

ISBN 7 - 5007 - 7037 - 5

I. 第... II. 吴... III. 作文—中学—选集
IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 016759 号

DIQIJIE XINGAINIAN ZUOWENDASAI HUOJIANGZHE ZUOPINXUAN

A 卷

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 海 飞

执行出版人: 陈海燕

作 者: 吴 笛等	封面设计: 辰 征
主持编辑: 石琳芝	版式设计: 辰 征
责任校对: 林 立	责任编辑: 黄金辉 内蒙
社 址: 北京东四十二条二十一号	邮政编码: 100708
总 编 室: 010-64035735	传 真: 010-65012366
发 行 部: 010-65535233	010-64661322
http://www.ccppg.com.cn	E-mail: zbs@ccppg.com.cn
印 刷: 北京印刷二厂	经 销: 全国新华书店
开 本: 880×1230 1/32	印 张: 14 印张
2005 年 3 月第 1 版	2005 年 3 月第 1 次印刷
字 数: 253 千字	印 数: 10000 册
ISBN 7 - 5007 - 7037 - 5 / H · 74	总 定 价: 39.60 元 (全两册)

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



我们将要看到的是一群有才华的年轻学子的作品。他们的真诚和自然为我们的校园也为我们的文坛增添了一股蓬勃灵动的活力和生气。

他们都是用流畅的甚至是表现力和感染力很强的语言表达了自己真实的生活和感受。有些作品的结构也颇有新意。

书中这些学生作者和作品都是难能可贵的，这些作品既是他们生活的足迹，也是他们汗水和才华的结晶。看到这些作品，同龄人会倍感亲切。同一片蓝天下的生活怎么让他们描写得这样有滋有味、不同凡响。成年人看了这些作品也会感叹这些作品的率真和美丽。仿佛感受到了自己子女或邻家孩子心灵的脉动。

我曾参加过一次与高中学生见面的活动，活动结束的时候，同学们让我在他们的T恤衫或者本子上写些勉励的话。每到这种时候，我的脑子就“短路”——什么带劲儿的话也想不出来。于是我说：“你们说，我来写。”

一个女同学说：“不想当将军的士兵不是好士兵！”

我想，这句话说得太久了，有些落套。写完了这句话，我建议：“再给你加一句怎么样？”女同学瞪大眼睛问：“加什么？”我说：“想当将军的士兵未必是好士兵。”女同学连连说不好，一面急忙把本子抽了回去。

无独有偶，另一个男同学说：“您给我写，‘走自己的路让别人说去。’”我同样认为这话还是没有新意。有了前面的“教训”，我笑着问：“再加一句怎么样？”“加什么？”男生很警惕。我说：“兼听则明，偏听则暗？”男生急忙摇头。

那一刻，我明白了，他们为什么都不接受我的建议。一是我的连接有些牵强，更主要的原因是因为他们现在充满了锐气，有远大的抱负，有一颗积极进取的心。他们就是那个“走自己的路让别人说去”立志想当“将军”的士兵。一时间，我有些羡慕他们。

羡慕归羡慕，我还是想补充一点什么话。

中国当下的文学创作可以说是“异彩纷呈”，有人说“鱼龙混杂”

也不为过。“80后”写作的“文学内涵”和它的“市场效应”就是当下文坛一个经常被议论的话题。它不能不直接影响到中学生的写作。热情而又清醒地看待“80后”现象，几乎是评论界的共识。

“80后”当中的有些作品有相当的文学品质，有些人也有切身的文学体验和驾驭语言的功力。但是，大多数作品还只是限于模仿。在思想、精神、生活领域和写作技巧等等层面上还都不够成熟。不能够仅因为商业运作的成功，而夸大这些作品文学上的成绩。

在时下中学生写的一些作文中，包括一些“80后”的作品，“调侃”的内容和姿势是常见的，当然更包括语言，几乎成了一种文风，这种调侃不如说是“嘲弄”。调侃名著，调侃师长，调侃别人，也调侃自己。调侃自己的时候就显得有些装模作样，已经让人看出了“不真诚”和“自恋”。

举个例子，你说：“在哪儿摔倒了就在哪儿爬起来”，他会不加思索地说“在哪儿摔倒了就在哪儿躺下”。

我认为这都是一种文学“赛跑”的现象，是比“酷”的结果，是与当下媒体时髦语言比谁更“新奇”更“俏皮”的结果。不幸的是，比的同时，他们也感染了虚幻和短暂、迷乱和感伤。

当然，这种现象还有更广泛和深刻的原因，但是我们盼望我们的学子乐观豁达的精神和悲悯情怀在作品中的体现。

文学不像是跑道，而更像是一片原野。它在乎的不是速度和终点，而是婀娜多姿和气象万千。它更在乎的是生命存在的过程和姿态！

有时候我常想，文学的机智和锐利不是出于狭窄的恨与牢骚，它的锐利倒可能往往出于博大的爱！

有一次参观印刷厂，给我留下印象最深的是切纸用的“刀子”。用手摸上去，一点“刃”也没有，它没有刀锋和刀背的区别，上下一样“厚”，就像一块光滑的钢板。但是一刀下来，一米厚的纸齐刷刷地被分成两半。千万不要去摸新出现的纸边，它“锋利”得立刻会让你的指头出血。那切纸的“刀子”是一种不动声色的锋利！那是一种貌似迟钝的锋利！因为它要切下的不是一张纸！

2005/2/27

作者导读

胡邦

非常感谢你拿起这本书，并去阅读它。相信它将在这个美丽的春天带给你意外的惊喜，一份精神上的慰藉与收获。

我们应该拥有这本书，这是一群桀骜不驯的少年，用青春书写的这些桀骜不驯的文字。它们坚守着一个最本质的信念：新颖，真诚。这些优秀的文字，不管平静、激烈、朴实、华丽……都将沉淀为我们成长的印迹，伴随着我们渐行渐远。

新概念有着它自己的规则与局限。它发现了大批优秀写手。但是由于题目和时间的限制，入围复赛的同学中，很多人未能发挥出真正的风格与实力。然而，在本书中，你能看见我们最直接、最大胆、最纯粹地去书写青春、友谊、爱情、许诺、背叛、人性、死亡……

这样一群才华横溢的少年，他们将平时最优秀的文章合在一起，成为你眼前这本书，其中包括小说、散文、诗歌、随笔……单从作品的深度和广度上讲，都是其他同类图书所不及的。因为它站在我们的立场，倾吐我们的心声，舒展我们的个性。它将作者的书写与读者的阅读结合得如此完美，升华为彼此心灵的共鸣。

这些作品是在自由宽松的环境中完成的，经过作者反复的修改，最后呈现在你的眼前。它远比三个小时的定时作文要优秀，它同样超越我们初赛的文章。入围的文章只能代表某种风格和口味，而不能像本书一样淋漓尽致地将写手们的才华表露出来。

我无法忘记那些书写的日子。烟、咖啡、漫长的黑夜一直陪伴着我。孤独的手握紧笔，就像握着自己的生命。我反复告诫自己：选择这条路，就必须走下去。为了自己，也为了那些看着自己文字的人。本书中的许多作者和我一样，在孤独中描绘风花雪月，在冷漠中记录似水流年。就是这种对于文学的态度成就了这些优秀且风格各异的文章，也成就了这本《第七届新概念作文大赛获奖者作品选》。

这是一本合集，这里面有各种风格的文章。有的是新概念评委喜欢的，有的是新概念中从未出现过的。我们摆脱了所有的束缚，决定书写属于我们的青春，这必将是一次史无前例的创新，这也是这本书在这个春天带给读者最有价值的礼物。

这的确是一本优秀的书，很高兴能与你分享这些文字，当然，这些文字属于作者，也属于所有对文学怀揣着梦想的人。

很久以后，你在一个平静的黄昏，突然回想起自己曾拥有一本这样的书，它里面风流隽永的文字，平静温和的讲述，别具一格的写法，深深地震撼了自己，扭过头去看身后的风景，然后轻易地记起这本书的名字《第七届新概念作文大赛获奖者作品选》。

最后我谨代表本书的所有作者，对您致以最真诚的谢意，希望我们能用手中的笔书写出彼此共同的梦，为所有的读者尽一份微薄之力。

2005/2/21

DQJ 目 录

薛 捷	第七届全国新概念作文大赛一等奖	1
	流转的流年	2
	未完成	10
	穿梭	13
刘 宇	第七届全国新概念作文大赛二等奖	18
	爱情	19
	那些花儿	25
	不值得等待的孩子	29
	生日	34
	呼吸	39
张颖新	第七届全国新概念作文大赛二等奖	43
	我哭了。你笑了没有。	44
	没什么	49
	情事	55
辛 晨	第七届全国新概念作文大赛一等奖	62
	马戏团里的牛人先生	63
	米诺陶	66
	墙缝	70
徐毅曼	第七届全国新概念作文大赛二等奖	73
	钗头凤	74
	给我亲爱的白	76
	小女子了断，如此而已	80
	说说衣服	84

X
G
N
Z
W
D
S
H
I
Z
Z
P
X

第七届全国新概念作文大赛

目 录

我的水果观.....89

最后留下的.....93

看着画皮长大.....102

黄秋文 第七届全国新概念作文大赛二等奖.....106

我、我周围的一切默哀.....107

冯寅杰 第七届全国新概念作文大赛一等奖.....111

街角的祝福 Blessing.....112

街舞 Show road.....115

简单流浪 & 闲散思考.....121

old 潘我的写作或者其他.....133

袁绍甫 第七届全国新概念作文大赛二等奖.....136

美丽的心伤.....137

蝴蝶风筝的等诗.....142

爱的代价.....145

我是“球”迷.....147

张佳智 第七届全国新概念作文大赛二等奖.....154

寻找戴逸伦.....155

田 忠 第七届全国新概念作文大赛二等奖.....169

剑客还有没有？天使还来不来？

——独白.....170

风中泪流听枫吟.....175

枫一样男孩.....179

蓝色痴情泪.....183

目 录

	梦看桃源花开花落 紫环的故事	190
刘 畅	第七届全国新概念作文大赛二等奖	195
	朵朵	196
	寻找	200
李遥策	第七届全国新概念作文大赛一等奖	202
	W 街的五支烟	203
	开学第一天	212
姬 霄	第七届全国新概念作文大赛二等奖	221
	瞬间	222
	乞讨	233
项雨甜	第七届全国新概念作文大赛二等奖	237
	情人节	238
	寇	247
王业煌	第七届全国新概念作文大赛二等奖	249
	遗忘传说	250
	鱼	262
胡 邦	第七届全国新概念作文大赛二等奖	270
	最后的旅程	271
	梦殇	280
	古村	290
牛雅文	第七届全国新概念作文大赛二等奖	298
	飞鸟和鱼的友情	299

DOU

奖

XGNZWDSHJZZPX

薛 婕

获第七届全国新概念作文大赛一等奖

- ★ 星座：天秤座
- ★ 爱好：发呆
- ★ 最喜欢的作家：郑渊洁
- ★ 影响最深的文学作品：《希腊神话》
- ★ 最有感触的电影：《2046》
- ★ 最常浏览的网站：萌芽、雅虎
- ★ 将来想从事的职业：新闻业
- ★ 对你有重大影响力的人：Ten
- ★ 最大的心愿：去希腊看海
- ★ 最想大声说：让高考见鬼去吧

获奖者作品选

流转的流年

○○○

流年，一个华丽浪漫的词语。

流年流转，转过过去，转到现在，转向未来，无可预告，因为谁也把握不了它的方向。

我们在流转的时光里以苍白的姿态仰望，看到了我们的回忆，远远地演着一场无声的电影；看到了我们的现在，站在喧嚣的人群里不知所措；看到了我们的未来，竟被一层厚厚的水雾所笼盖。

.....

流年转，草绿了，花红了

我的童年在奶奶家度过。

有人说，没有父母陪伴的童年是不完整的。那我想我的童年就是残缺的，或许从那个时候起，我就注定了这辈子里要成为一个残缺的人。

残缺的人会不会有残缺的快乐，残缺的哀愁？

哈哈，不知道。

我从小就是一个瘦弱的孩子，可是性格却无可救药地倔强，跟那小萝卜头有得拼，那时家里还只有我一个小女孩，我理所当然地被宠得不像话，说要星星有星星要月亮有月亮那一点儿也不过分。阿姨经常从香港给我寄来一大堆一大堆的玩具，其中包括现在很多孩子都可望而不可及的芭

比娃娃。这些丰富的物质把我的童年填得五彩缤纷，尽管我经常一个人玩，可我很少感觉孤独。

记得那时候我挨打的惟一理由就是不肯吃饭，谁叫我吃饭我跟谁急。吃东西那时在我的全部意义就是维持生命。可奶奶总是不甘心要我多吃一碗，她的目标就是把我养得白白胖胖好带出去见人。可我誓死不从，到后来她终于拿我没办法了而且看我不怎么吃饭也活得生龙活虎，她投降，不再强迫我吃饭了，我赢了。

四岁时我上了幼儿园，在幼儿园里我基本上还是个安分守己的孩子，没有受表扬但也绝对不用阿姨担心，我就这样被淹没在人群里，我一个人安静地玩。直到有一天，事情改变。

那天有个小朋友生病在幼儿园里输液，我玩着玩着就跑到他面前一句话也不说把他的针头拔了出来，他愣着看了我3秒钟，然后便是惊天地泣鬼神的号哭，我却依旧不知死活地在一旁大笑。

我被罚站了一整天，家里人为我赔了一大堆的好话，阿姨说我是个坏孩子。

我是个坏孩子？

是的，所以我就成了坏孩子。

流年转，风停了，我的小鸭不理我了

我上小学了，回到了父母的身边。周围的环境一下子变得陌生。陌生的家，陌生的人，陌生的天空。我开始花

获奖者作品选

大把大把的时间抱着膝盖坐在阳台看着天空发呆，我不知道我为什么要来到这个地方，我一点儿也不喜欢。

我的话变得越来越少。

我想念我的芭比娃娃。

在家沉默的结果是我到了学校变本加厉地横行霸道，该做的做，不该做的也做。那时候男生打架一般都会叫上我，可我没参与，我就像一小太妹似的叉着手站在旁边看，颇有老大的气势。老师们都拿我没办法，因为我还是能够轻轻松松地把双百的试卷拿回家，尽管我跟他们心目中好学生的形象差距还是太大。

我的女生朋友很少，我受不了她们叽叽喳喳地讨论还珠格格；我的哥儿们很多，他们说好以后谁赚了钱一定要跟大伙儿一起花。

我在人群里放肆地大笑。

我以为天空永远会那么蓝。

流年转，云散了，晴天娃娃哭了

然后我上了初中。

我的家就在这所初中里，我妈是这所学校的老师，我跟这里的老师比豆腐还熟。这一切注定了我跟别的同学无法划上等号。

开学的第一天，每个老师一走进教室就会对我意味深长地笑，笑得我毛骨悚然。但我也镇静地同样回敬他们一个意味深长的笑脸。

他们笑的是：嘿嘿，被我教到了吧？你惨了。

我笑的是：嘿嘿，教到我了把？你完了。

所有的老师一提问就会叫我，在还没确定班委前我把班里所有的工作都包了，同学们一个个特恐惧地看着我，我只是不以为然。

不过后来我还算合作，没有把我那身痞子气带进学校。因为我不想弄得我老妈在这所学校没脸见人无法立足，也不想害得那些可爱的老师们血压升高，我乖乖地过着两点一线的生活，我成了标准的模范生，只是有时候听见孩子的笑声我会想起我的童年，可记忆却大片大片地模糊起来。

我做一本又一本的习题，主持一届又一届的晚会，写一篇又一篇的范文，拿一大堆一大堆的证书奖状。

那天我听见蔡依林用她清脆的声音唱着：你快乐吗？

我说我不知道，真的不知道。

那一刻其实我很想掉眼泪。

流年转，叶儿枯了，蝴蝶告诉我：“彩虹是灰色的。”

我毫无悬念地进了省重点，欺骗自己三年换来的，拿到通知书的时候我觉得恶心。

我明白我很有可能要再欺骗自己三年，甚至是一辈子。

我的高一过得很疯狂，因为我遇到一群跟我臭味相投的朋友，我至今仍不明白这个学校有那么多人为什么他们偏偏把我们这一群疯子编在一班。蟑螂说这是缘分，我躺在床上翘着腿说这是红颜祸水啊红颜祸水。

我们这群疯子包括：我、BABU、阿滑、琪琪、牙签、嘉玲妹妹、小爱琳、BEAR、蟑螂、晓婷、敏燕、菜头丸、猪以及若干。我们在一起毫无顾忌地闯祸，闹得天翻地覆。跟她们在一起我每天都过得吵吵闹闹，我不再让自己去想太多的事情因为我告诉自己只有简单的人才会快乐，我该抛下那种阴暗郁闷的状态让自己轻装上阵重新开始。

我真的以为我可以。

慢慢地我发现这所学校很多人生活都过得惊人的相似，他们整天把自己埋进课本习题里弄得自己精神恍惚目光呆滞为的就是三年后的那场考试然后考上个所谓的好大学过上所谓舒适的生活。我说我不反对勤学苦读但起码你不要把自己搞垮掉啊，BABU说那是别人的手别人的脚我们管不着，我说我只是想告诉他们快乐一点知道这个世界除了课本习题还有很多别的东西难道我错了吗？BABU说那你尽管试去吧看他们不恨死你。

我一脸正经地对班主任说班会课咱好好地搞场活动怎么样，结果班主任更加一脸正经地告诉我好好学习不要想太多考个好大学三年后你想怎么玩就怎么玩没人管你今天班会同样还是自习。然后我看到无数表示赞同的目光发出动人的光芒。我记得那天的班会课我坐在教室里看着外面灰蒙蒙的天淅沥哗啦地下着雨，我想老天是在惩罚我呢还是对我表示哀悼。

可是它就是不告诉我。

经历过很多次的失败吃过很多个厌恶的卫生球后我终于渐渐地放弃，我们发现我们这帮疯子不能改变大潮流，