

午夜冰融

柔软或坚硬

力波

著

夜莺系列

孤山夜话



WUYEBINGHONG

ROURUANHUOJIANYING

午夜冰融 柔软或坚硬



力波 著

海南出版社

版权所有 不得翻印

图书在版编目(CIP)数据

午夜冰融:柔软或坚硬/力波. —海口:海南出版社,2003.6
ISBN 7-5443-1007-8

I.午... II.力... III.随笔—作品集—中国—当代
IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 040352 号

午夜冰融: 柔软或坚硬

作 者: 力 波

责任编辑: 王纪卿

装帧设计: 亿树坊·初 九

海南出版社出版发行

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路2号

邮 编: 570216

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 长沙市天心区井岗印刷厂

出版日期: 2003年6月第1版 2003年6月第1次印刷

开 本: 850×1168毫米 1/32

印 张: 8.5

字 数: 180千字

书 号: ISBN 7-5443-1007-8/I·31

定 价: 20.00元



自序

我在写这些文字的时候,身边发生了一些非常的事件。

“非典”,改变了我们的生活方式,进而在改造我们的思维。有一样东西在心中被人类的牺牲和死亡的威胁唤醒,那是已经沉睡多年的感动。

苦难会过去的,阳光一直没有离开过我们。

我打开窗,面向天空,祭奠所有在这场没有硝烟的战争中逝去的亡灵。

今天早上听新闻,中国的潜艇出事了。

七十名官兵葬身海底。

我点燃红蜡烛,向七十个年轻的生命致哀。

明天,香港红馆 BEYOND 纪念演唱会就要宣告结束。

BEYOND 成立二十年;家驹离开人世已有十年……

我在《光辉岁月》的旋律中静坐,默想那些生命不息、咏叹不止的歌者。

我是个习惯于说话的人。

所以,写这本书,始终没有找到如说话一般流畅的感



觉。

但这并不足以妨碍我走出深夜，捧出我的真实。

看着身边发生的一切，不论是张口还是动笔，我们都是说话。

说这个世界，也说自己。

此刻，我能说的只能是如此简短如此沉重，我请求你的原谅。

因为，我在祈祷。

2003年5月于杭州

目 录

1	自序
1	月亮代表谁的心
3	恋恋风尘
13	尊严不成交
17	旅行者——尼兰
23	情人节的女孩
34	爱的等待
37	女儿撞见了母亲的外遇
41	女友跟了一个老男人
45	高人一等的忏悔
52	爱就爱了
56	徘徊在生命的底线
69	纵身一跃之间
72	《海上花》
75	真爱是谁
79	速写爱情
81	女孩,为什么感慨
86	异类的教师

89	冰比冰水冰
91	杭州的咖啡屋及“杭巴克”
98	杭州人的爱情
101	浪迹边城
111	跳针的唱片
118	如果还有明天
121	生命的链条
124	想象中,我是魔鬼
132	城市漂流瓶
135	春夜的雪
137	足球之夜
141	非典型情感
144	生命的巧克力盒
.....	
147	力波信札
149	之一:世上还有真爱吗?
151	之二:什么是天荒地老
154	之三:为什么活着?
155	之四:距离和美
158	之五:过去不是拿来忘记的
161	之六:力波的情人
163	之七:真实与真诚
166	之八:幸福在哪里?
.....	
169	午夜没有传说
171	泡桐树下

179	我
181	我是谁?
185	照片
187	那不是爱情
189	母亲
194	弟子一百零八位
199	搬迁
202	主持新世界
208	午夜留言
213	传说中的大玻璃窗
217	莫干山路走九遍
221	谈话的姿态
226	风雨兼程

229	力波高校演讲实录选

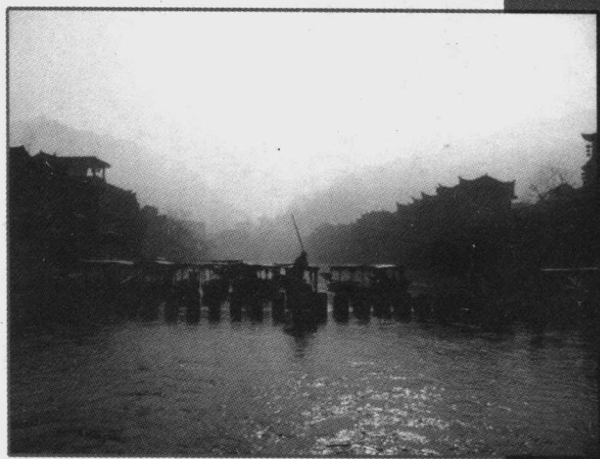
245	与力波同行
247	大哥,力波
254	在“孤山夜话”BBS 的日子
256	与夜话同行
262	午夜的末班车司机

265	后记



午夜冰融：柔软或坚硬

月亮代表谁的心





恋恋风尘

2001年5月的一个深夜，直播室里格外冷清。

导播说，电话线路出了点小小的故障，技术员正在检测。我把一张碟放进了机器，让它悠悠地转着。

忽然想起，昨晚节目快结束的时候，有位男士打电话进来，因为节目快要结束，便和他约好，今晚让他第一个打进电话。他的故事和一个风尘女子有关，自然不是三言两语说得清楚的。

线路还没修好，我有点郁闷。想必那约定的听众正在非常焦急地等待。

唱片里是陈惠娴的一首老歌《恋恋风尘》，我特地准备了这首歌，为即将听到的故事渲染气氛。

22点18分，指示灯终于亮了。导播示意：就是约定的那位男士。

力波：喂，你好，我是力波。很抱歉，让你久等了。

听众：没关系，力波。我……其实已经等得太久了，为了一样东西，但没想到我的等待是这么令我难过。

（声音有点嘈杂，我猜想他是在街边的公用电话亭里

给我打电话。)

我现在在上海。不久前,我在杭州呆过一个月,那时候,是你的节目陪我度过日日夜夜。我刚才听到你的节目了,你放的歌是《恋恋风尘》,我知道这首歌。有时候在想,平常听一些歌,总觉得这样那样的爱情故事都是虚构的。现在呢,这样的歌好像写的就是我自己。我没有想到,不可思议的事情也会发生在我自己身上。

力波:是的。遥远的传说也会应在你的身上,以后你就成了别人传说中的故事的主人公了。

听众:是啊。我是北方人,去年来到上海,是来工作的。一个人在陌生的城市里确实有些寂寞,真是无法排遣啊。于是,每当夜晚来临的时候,我就选择了去酒吧,在那儿我可以跟陌生的人说话,跟异性交朋友,而不需要任何的提防,可以随心所欲地放松自己。

我发现酒吧里边的女孩子都很漂亮,她们是白天在街头很少见到的。我很奇怪她们的生活里除了夜晚还有什么?她们是否有男朋友?她们以什么为精神支柱呢?

力波:每个人都有自己的生活状态。在酒吧里展现的是另一面。

听众:我同意。但我比较传统,所以在酒吧里虽然和一些吧台里的小姐喝酒聊天,但我不会把她们当作朋友一样对待,我总觉得……我们不是一类人。

力波:我也喜欢去酒吧,但我允许任何情景出现在我的视野里,本来就是去寻找与白天不一样的感觉啊。

听众:有一次,我和一些朋友从酒吧出来,已经是凌晨1点多了。和朋友分开后,我一个人去吃夜宵。在一个僻静的马路拐角,我坐了下来,点了东西吃。正在这个时候,我听见有人在争吵,似乎还有女孩子哭喊的声音。我问老板怎么回事,老板让我别管,他说,这种事在这个时候经常会有。但女孩的哭喊使我听不下去,我还是起身冲了过去。

力波:我感觉好戏要上演了。

听众:没错。我看到拐角处有个女孩蜷缩在那里,手里死死抱着一个皮包。两个男人狠狠地指着她骂,说什么……好像是费用啊什么的。我站过去说:“你们想干吗?”两个男人可来劲儿了,说:“你管得着吗?”操起拳头就砸过来。我不怕,我在北方念的是体校,学过散打。没过几招,我就把他们搞定了。眼看着那两个男人骂骂咧咧地走了,我赶紧去扶起那个女孩。我分明看到她的胳膊被扭得红一块紫一块了。我说:“我送你去医院敷点药水。”她说:“不用,一点小伤。”

力波:后来你们有联系吗?

听众:当时,我们就在附近的花坛边坐着聊了一会。她很漂亮,很年轻,穿戴也很时尚。我问她事情原委,她说她是晚上来参加舞蹈培训班的,下课后,天气闷,就一直在散步,没想到……我问她:“刚才他们问费用什么的……还有,你这么一个小孩子半夜在外面就不怕出事吗?”她说没事,只是今晚不巧遇上流氓了。她还说自己

胆子大着呢。

我说：“好吧，我送你回家吧。”可她坚持要自己回去。我陪着她走了一段，和她交换了电话号码。她让我叫她小麦。她还说我像陈浩南。我说陈浩南是谁？她大笑，说：“你真可爱。”

力波：呵呵，说你像香港铜锣湾的老大吧，因为你拔刀相助嘛。

听众：后来我才知道是这个意思。那天我回去以后，一直睡不着，老想着刚才她蜷缩在墙角的那副样子，还有她身上的伤。当然，她很可爱，而且真的很漂亮。我喜欢学艺术的女孩子。

（听到这里，我感觉像是看了一部偶像剧。这种情节是如此的熟悉。）

力波：然后你们就恋爱了？

听众：对，后来的事情几乎是顺理成章的——我们恋爱了。但是我白天工作很忙，几乎没时间去见她，晚上经常加班，只能在下班后去看她，在约定的地方见面。我和她每次都聊得很开心。我看得出她是个善良的女孩子。她说她很喜欢我，没特别的理由，就是觉得我挺有力量的。她说她自己也很忙，白天随团演出，晚上还要培训，没多少时间陪我。我说我也忙，刚好可以互相体谅。就这样，相处了很长时间，大概三个多月吧，真是很甜蜜的感觉。

（我知道，这样的见面方式在恋爱初期是常见的，不

需要家庭背景，不需要有个人以外的因素掺杂，只要在一起时开心，能化解彼此的思念就好。但我听了他的叙述，总有一种预感：这故事背后还有故事，也许是他预先提示了“风尘”二字的缘故吧。所以，我有下面的问话。）

力波：后来呢？还继续吗？

听众：当然继续了。我想，我和她关系密切，可以见见我们彼此的朋友了。她听说我和朋友们经常去酒吧玩，就好像不太乐意去见他们了，说以后有的是机会。有好几次，我送她回家，到了小区门口，她就执意不再让我送进门。有一次，她说想搬家了，因为跟合租房子的女孩之间发生了小矛盾，不开心。我说：“要不我一起过去帮你说说，调和一下气氛。”她说什么也不让我去。这一切都让我有些失落和迷惑，但我并不在意，女孩子嘛，总有一些小心眼儿的。

力波：她该不是有什么难言之隐吧？

听众：好像是有。我跟她在一起，老有传呼呼她，她说都是团里的电话。我想，时间都这么晚了，不太像啊。还有两次，她急着跑来跟我借钱，说有急用，我就给了。因为我真的喜欢她，乐意帮她。她确实是个可爱、善良、心地柔软的女孩子。而她也真心喜欢我，我感觉不会错的。

后来快到年底了。我说，这次回家想邀请她跟我一块去老家，见见我的父母。她很开心，说一定去。我真的好高兴，我可以告诉家人我在南方找了一个搞艺术的女



朋友了。

力波：的确，你很幸福。

听众：我很幸福，我从来没想到要去探索一下自己的幸福到底是不是保险。然而，就在一个晚上，尴尬而又丑陋的一幕发生了。

那是在年底，有一次，她跟我讲团里的演出任务多了，大多在外地，也许我们将有好些天不能见面，叫我别惦记，她会给我电话的。于是，我天天想念着她，天天在下班后等待她的电话，在思念中煎熬着。她每次打电话都说很想我，希望过年可以一起去我家。

然后，就到了年前的最后一个周末。我所在的公司有客户来上海签约，完事以后，同事们说快过年了，难得轻松一下，晚饭后去一家夜总会娱乐娱乐。地点是我选的，我订了KTV包厢。晚上，一帮人走进包厢，领班热情招待我们，并问要不要小姐陪唱陪喝酒。我们的主任很来劲儿，连说“要要要”。然后，一下子来了五个光彩夺目的小姐，一字排开，站在门口让我们挑选。我没心思干这事，就说：“你们选吧。”但我禁不住瞟了一眼，就这一眼，差点没让我晕过去！我看到了她，小麦。她站在五个人的中间。我狠狠地揉揉眼睛，没错，是她。这到底是怎么回事？这是怎么了？

力波：她有什么反应？

听众：我不相信有这种事情。等我回过神来，小麦已经不知去向。我追了出去，没找到。

打手机,打呼机,都没应答。那天晚上我脑子里装了什么我全忘了。我只是不停地打电话,不停地打,没停过。我想当面问她,要她告诉我这是怎么回事。

力波:我想,这个时候她的感觉一定也是差到了极点,她根本无法从容面对你了。

听众:我想也是吧。可是,第二天,我发现我没有生气了。我只是吃惊,不相信。我想,如果她肯见我,告诉我事情的真相,我会原谅她的。我什么都可以包容,因为我爱她。

力波:不论她做过什么你都可以包容?

听众:我当时就这么想的,只要她肯回来。

找不到她,我就试着打了以前在她手机上看到的号码。打过去,是一位女孩子接的,声音懒洋洋的。她告诉我,她是小麦的合住者,说小麦不在,还说:“你找小麦啊?小麦又换男人啦?看来你很有钱啦……”我气得摔了电话。我真的再也无法想象小麦到底是个怎样的人,她到底做过些什么。

第三天,她主动给我电话了,约我在外滩边上一家茶座见面。我们都很准时,我连着深呼吸了好多次,才上去打了招呼。我发现她瘦了,憔悴了。她说我也是。沉默了片刻,她承认她骗了我,但的确不是故意的。她从湖南来到上海,已经三年多了。本来和老乡一起在餐厅打工,但觉得实在太辛苦,就不干了。后来,不知不觉就去夜总会做小姐,工作非常轻松,钱也来得快。她已经换了几家