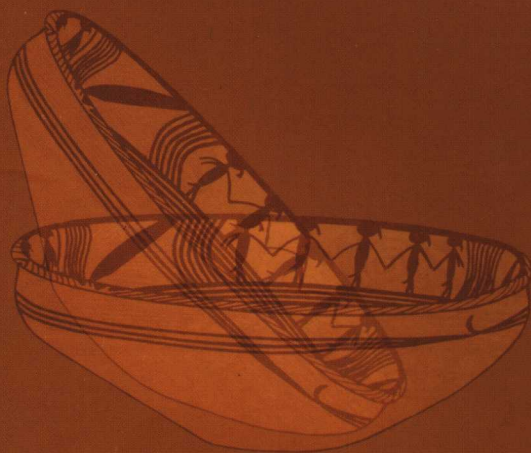


西部文博论丛

首届西部文博管理干部培训班暨中国文博西部论坛

国家文物局
青海省文物局 编

马伟民 主编



科学出版社
www.sciencep.com

西部文博论丛

首届西部文博管理干部培训班暨中国文博西部论坛

国家文物局
青海省文物局 编

马伟民 主编

科学出版社

北京

内 容 简 介

2004年8月,国家文物局在青海省举办了首届西部文博管理干部培训班。培训班采取了专家授课与实地考察、开辟论坛与学员讲演相结合,取得了很好的效果。本书收录的就是培训班学员在培训时讲演的文章,共计49篇,分为“文博论语”和“园丁化雨”两大部分。

本书适于文博研究的学者,文博专业的学生及广大爱好者参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

西部文博论丛:首届西部文博管理干部培训班暨中国文博西部论坛/国家文物局,青海省文物局编;马伟民主编. —北京:科学出版社,2006
ISBN 7-03-017037-7

I. 西… II. ①国… ②青… ③马… III. ①文物工作-中国-文集 ②博物馆-工作-中国-文集 IV. ①K870.4-53 ②G269.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第022448号

责任编辑:孙 莉/文案编辑:王剑虹/责任校对:张 琪

责任印制:安春生/封面设计:王 浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新蕾印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2006年4月第 一 版 开本:B5(720×1000)

2006年4月第一次印刷 印张:19 1/2

印数:1-1 500 字数:378 000

定价:60.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈新欣〉)

本书编委会

名誉主编	侯菊坤	曹 萍	黄 元	马占魁
主 编	马伟民			
执行编辑	刘实民			
编 委	朱晓东	刘 荣	马伟民	何晓雷
	蒲天彪	刘实民	邵全才	闫 璘
	张 元	张 磊		

序

曹 萍

西部地区是中华文明的重要发源地之一，自古以来就是一个多民族聚居的地区，各族人民共同创造了光辉灿烂的古代文化，留下了丰富而珍贵的文化遗产。实施西部大开发以来，西部地区文博事业保持了持续快速健康发展的势头。文物保护和管理工作得到进一步加强，为开发西部、建设西部提供了强大的精神动力，使文物资源的开发、利用水平明显提高。加快西部地区文博事业建设，人才是关键，由于受特殊自然环境和经济发展滞后的影响，长期以来西部地区文物工作的基础较为薄弱，人才短缺，严重制约了西部地区文博事业的发展。为加强西部地区文博队伍建设和人才培养，2004年8月，国家文物局在青海省举办了首届西部文博管理干部培训班。培训班采取专家授课与实地考察，开辟论坛与学员讲演相结合，取得了很好的效果，办得很成功。充分体现了国家文物局对西部地区文物管理人才的关心和支持。本书收录的就是培训班学员在“西部文博论坛”讲演的文章。由于培训班学员大多来自文博工作第一线，他们的讲演鲜活生动，具有西部地区的特色、民族特色和时代特征，对一些实际问题的看法见解独特，具有针对性、可操作性。

在西部大开发中，如何保护利用好文物资源，是摆在我们面前的重要课题。许多问题需要我们认真思考，积极探索，努力解决。比如，如何妥善处理好文物保护和经济建设之间的关系？如何结合西部生态环境建设工作，做好古遗址、古墓葬的保护？如何科学、合理地发挥文物特有的作用？如何实现文物资源的可持续发展……对于这些问题，需要广大文博工作者去不断研究与探索。本书展示的只是我们对西部文博事业建设的初步认识，还需要在今后的实践中总结完善。可以说，西部文博事业在今后的发展进程中还会遇到新情况、新问题。但只要我们有与时俱进的精神状态，发扬求真务实的工作作风，坚定不移地执行文物工作方针，扎扎实实地推进，认认真真地落实，西部地区文博事业一定会谱写新的篇章。

希望本书能够对关心并有志于西部文博事业建设的读者有所帮助，对西部文博工作者有所启发和借鉴。

代 序

黄 元

由国家文物局主办，青海省文物局承办的西部地区文博管理干部培训班今天正式开学了。在此，请允许我代表国家文物局，向来自西部地区 11 个省、自治区、直辖市的各位学员表示深深的敬意！向为筹办这次培训班付出积极努力的青海省文化厅、文物局表示衷心感谢！

实施西部大开发战略，加快西部地区发展，是党中央总揽全局、面向 21 世纪做出的重大决策。在实施西部大开发战略的过程中，国务院办公厅印发了《关于西部大开发中加强文物保护和管理工作的通知》，深刻阐明了文物工作在实施西部大开发战略中的重要意义，充分体现了党中央、国务院对西部文物工作的高度重视。西部地区有众多的文物古迹，也有众多的革命文物和革命旧址，是各族人民在这里繁衍、生息的实物见证，是中国共产党领导人民群众开展革命斗争、建设新中国的实物见证，也是开发西部、建设西部的宝贵文化资源。党中央制定的西部大开发战略为西部文物事业的发展带来了机遇，创造了良好的条件，同时，也使文物工作面临更大的挑战。西部地区自然环境和经济发展的现状，决定了西部大开发是一项长期的任务，也决定了西部文物保护工作的长期性。同时，由于西部地区文物事业的基础工作较为薄弱、人才短缺，所以，大规模经济建设也加大了西部地区文物保护工作的艰巨性。加快西部地区文物工作发展的步伐，需要人才的支撑和智力上的支持。我曾经在内蒙古地区学习工作过 22 年，应该说一生最黄金的年华是在西部地区度过的，其中有 12 年是从事文化工作。我深深体会到西部地区从事文化、文物工作的艰辛，也深深了解同志们的困难和苦衷。其中主要面临的困难包括人才方面的不足，从业人员队伍建设方面的艰巨。

在 2002 年召开的全国文物工作会议上，单霁翔局长明确提出文物事业的四项重点基础工作之一就是加强人才培养和队伍建设，在文博系统逐步实施资格认定、持证上岗制度，提出了加强人才队伍的具体措施。

目前，全国文博系统共有 7 万多名干部职工，经过多年来的在职教育和学历教育，整个文博队伍的政治、业务素质有了普遍提高。但是文博系统从业人员整体素质仍然偏低。根据调查，全国文博系统从业人员中，具有大学

本科以上学历的占人员总数的 12.3%，其中具有硕士和博士学位的分别占人员总数的 0.8% 和 0.05%；现有人员的知识结构、专业结构和年龄结构也不够合理；文博系统内既懂管理又懂专业的复合型高级管理人才和既懂文博业务又掌握现代科学技术的新型专业人才数量较少，难以适应社会主义市场经济条件下发展文博事业的需要；人才地区分布不均衡，东南沿海地区人才相对较集中，中西部地区则普遍人才匮乏。大力加强文博教育培训工作，努力建设一支体系完备、结构合理、素质优良的文博工作队伍，是文物、博物馆事业在 21 世纪面临的一项艰巨而紧迫的任务。因此，国家文物局积极采取措施，加大人才工作力度，2003 年 5 月，我局进一步整合人才工作力量，在人事劳动司设立教育培训处，从管理机构上加强了人才培养和队伍建设的工作力度，强化了人才规划、人才开发、人才培养、人才评估等相关工作。2003 年，我局直接举办各类培训班 22 个，培训文博管理干部和专业技术人员 745 人，其中西部地区学员 218 人，占总数的 30%，西部地区学员的全部费用减免，这是我们落实中央关于西部人才工作的实际行动。同时，我局加大了对西部地区高校文博院系的指导和支持力度。2003 年在西北大学成功举办的首届全国省级文物考古研究所所长专业管理干部培训班，有力地促进了西部地区文博人才的培养工作。

2003 年底，中共中央召开了全国人才工作会议，在这次会议上，胡锦涛总书记和温家宝总理发表了重要讲话，会议做出了《中共中央、国务院关于进一步加强人才工作的决定》，明确提出了 21 世纪新阶段人才工作的根本任务是实施人才强国战略。实施人才强国战略的基本要求是：用“三个代表”重要思想统领人才工作，把促进发展作为人才工作的根本出发点，树立科学的人才观。最近，国家文物局正在制定文博事业“十一五”发展规划，其中，文博人才培养和队伍建设的主要任务是：深入贯彻和落实《中共中央、国务院关于进一步加强人才工作的决定》，大力实施人才强国战略，为文物事业的发展提供人才保证。具体来说，一是着眼人才总量的增长和人才素质的提高，大力加强人才资源能力建设。“十一五”期间争取文物、博物馆从业人员总数由 7 万人逐步有所增加，具有大学本科以上学历人员力争提高到从业人员总数的 30%，专业技术人员高、中、初级比例达到 1:3:6，重点加强对古建专业、文物科技保护专业的培养，改善目前队伍结构不均衡的状况。二是树立大教育、大培训的观念，强化培训措施。“十一五”期间要与有关高校合作，在全国建设一两个文物、博物馆人才培训基地，同时争取多种形式举办培训班，力争参加培训人数占到从业人员的 50%。同时行业内部逐步推行持证上岗制度。三是加大对重点人才特别是中青年学科带头人和高层

次复合型领导人才的培养力度。四是深化人事制度改革,适应市场配置人力资源的机制,消除人才流动的体制性障碍,促进人才的合理流动。要圆满完成上述工作任务,实现“十一五”期间文博人才工作的跨越式发展,需要包括青海省文物部门在内广大西部地区和全国文物工作者的艰苦努力,我们也将与大家一起奋斗,共同实现这一目标,为文博人才培养和队伍建设工作做出新的贡献。

这次西部地区文博管理干部培训班是我们加快西部地区人才培养工作的一个举措,也是贯彻科学发展观的要求、统筹区域发展、推动西部地区文物事业发展的重要措施。希望同志们珍惜这一学习机会,争取能够得到更多的收获。

一是要刻苦学习,勤于思考。各位学员都是来自西部地区的文博行政部门和业务单位的领导,平常工作都非常紧张。来到培训班,踏踏实实学习,认认真真思考,掌握文物政策法律法规,拓宽业务知识面,提高分析问题和解决问题的能力,更新发展观念,开阔发展思路,提高工作创新能力,为更好地开展工作打下良好的基础。

二是要联系实际,注重实效。这次培训与专业技术人员培训不同,我们的目的是要使大家能够掌握法律武器,贯彻文物工作方针,执行文物工作政策,提高决策管理能力,更新文博专业知识。培训的授课方式也要形式多样,加强交流与沟通。

三是要加强领导,强化管理。青海省文物局已经组成专门领导小组,安排了班主任,青海省委党校也对培训班做了很好的安排。对培训需求、培训项目实施和为培训服务、对培训成果评估等环节进行了周密安排,实行规范的教学管理,保证教学质量。学员要成立学员党支部和班委会,加强思想政治工作和日常管理。

培训班教学计划中的“西部文博论坛”是一个很好的形式,应该认真办好。培训期间,大家不仅要学习国务院办公厅《关于西部大开发中加强文物保护和管理工作的通知》,还要就西部大开发中本地区文物事业发展思路、人才培养、大遗址保护、民族文物保护、博物馆建设、考古发掘、文物保护科研和管理等方面的情况、经验进行交流和研讨。建议把“西部文博论坛”的发言记录好,争取整理出版。此外,培训班还将组织在省内实地考察、参观,大家要借此机会,学习借鉴青海省文物保护和博物馆工作的先进经验,加强地区间的协作,相互支持,取长补短。

总之,希望通过我们的努力,把这次培训班办好,办出特色,办出实效,办出名气。同时国家文物局也争取多创造条件,为西部地区文物工作培养更

多的人才。

预祝培训班圆满成功。再次向青海省文化厅、省文物局和青海省委党校的各位领导和老师感谢！祝大家学习生活愉快，取得更多的进步！

（在西部地区文博管理干部培训班开学典礼上的讲话）

目 录

序	曹 萍 (i)
代序	黄 元 (iii)

文博论语

保护弘扬“国宝” 启迪塑造心灵	樊英峰 (1)
从陕西文物实际出发努力发展遗址博物馆	马 力 (7)
浅议文物工作在固原地区两个文明建设中的地位和作用	魏 瑾 (14)
旅游开发中文物工作的几个问题	侯天佑 (19)
文博队伍素质教育浅议	塔 拉 (26)
从海南藏族自治州民族博物馆谈中小型博物馆的藏品保管工作	才让当周 (32)
浅谈西部大开发中的文物宣传工作	张国政 (35)
要重视和加强城市建设中的文物建筑保护工作	柴生璋 (38)
阿拉善额鲁特旗概述	塔 拉 (41)
对民间流散文物价值和保护意义的再认识	林 峰 (49)
以科学发展观指导文博事业发展	王东春 (54)
广西古民居、民族传统建筑群保护对策	陆 卫 (58)
试论新疆哈密地区早期文化遗存中的外来文化影响因素	
.....	亚合甫江·法特胡拉 (66)
对考古工作如何进行大遗址保护的认知与思考	张肖马 (71)
关于玉树藏族自治州勒巴沟文物保护与旅游开发的思考	索南拉毛 (76)
宁夏博物馆新馆建设必要性探讨	王有东 (81)
西部地区文物工作面临的十大问题	杨安宁 (84)
关于加强新疆维吾尔自治区吐鲁番地区历史文化大遗址保护的提议	
.....	艾尼瓦·买买提 (90)
浅谈文物保护及开发	刘 秋 (95)
关于青海民族文物保护工作的几点认识	关 兰 (98)
青藏高原上璀璨瑰丽的明珠——热贡艺术	赵 潜 (103)
浅谈文物修缮不改变文物原状的原则	曾永丰 (112)
浅析博物馆观众缺失的原因及对策	陆晓华 (118)

西部地区文物事业可持续发展的若干思考	祝 君 (123)
多民族聚居地区省级博物馆公众意识思考	马伟民 (130)
对我省文物市场管理问题的几点思考	蒲天彪 (138)
青海地区明清汉藏寺院建筑艺术浅析	刘实民 (143)
坚持依法行政,全面做好青海文物行政执法工作	张 磊 (149)
清初循化厅建置及其意义	董志强 (155)
博物馆传播模式探析	阿朝东 (162)
对现代文物科学保护与修复理论的认识	吴海涛 (170)
强化服务意识是博物馆工作的立足之本	李 洋 (174)
世界藏书之冠——藏文大藏经	闫 璘 许红梅 (178)
关于喇家遗址保护和利用的思考	任晓燕 (187)
试论青海民族文化的多元性	李智信 阿朝东 (197)
青海地区无形文化遗产研究和保护的几点思考	王国道 (209)
“风水”学说与乐都瞿昙寺	张君奇 (214)
青海西宁市出土的石象生考	刘宝山 (220)

园 丁 化 雨

试定义博物馆文化	孟宪民 (225)
关于文物鉴定问题的探讨	孟宪民 (232)
关于青海文化事业与文化产业发展的几点思考	曹 萍 (236)
文化遗产保护管理的思考——从世界遗产说起	曹兵武 (250)
全国大遗址保护展示体系建设规划基本思路摘要	孟宪民 (252)
博物馆专业化及其对当代博物馆管理的影响	安来顺 (263)
两种现代管理学方法在博物馆中的应用	安来顺 (271)
青海人力资源开发的理论与实践	李广斌 (282)
政府与公共行政	张佐良 (289)
行政许可法讲义	孙 玮 (291)
加大人才培养力度 努力提高文博队伍素质	马占魁 (296)
后记	(300)

保护弘扬“国宝” 启迪塑造心灵

——乾陵博物馆开展爱国主义教育调查与思考

樊英峰

(陕西乾陵博物馆)

乾陵属唐文化遗址，是唐高宗李治（公元628~683年）与女皇武则天（公元624~705年）的合葬陵，位于陕西乾县城北的梁山上，整个陵园仿唐长安城格局营建，分内城（宫城）和外城。据史料记载，乾陵内城占地230万平方米，外城“八十华里”，陵园内有献殿、下宫、阙楼等建筑378间和一百余尊大型石雕，在陵园东南方分布着两个太子、三个亲王、四个公主、八个大臣17座陪葬墓冢。1960~1972年先后发掘了其中的5座，出土珍贵文物4300件，墓室壁画1200平方米，石椁线刻画150平方米，以及彩釉艳丽、造型生动的唐三彩和陶俑多件。这些出土文物为研究唐代社会的政治、经济、文化、艺术、军事、外交以及宫廷生活提供了重要的依据。1961年3月4日乾陵被国务院公布为全国第一批重点文物保护单位。1978年8月在原乾陵文物保管所的基础上成立了乾陵博物馆。1995年4月，中共陕西省委命名乾陵博物馆为全省爱国主义教育基地。

博物馆是社会科学文化教育的重要承担者，是公众的社会大学，为社会和社会发展服务是博物馆的天职，建馆几十年来，乾陵博物馆始终坚持“以人为本”的观点，把满足社会和观众的需要作为自己工作的出发点，以高度的使命感和责任感充分发挥爱国主义教育基地的作用。始终遵循“保护遗址文物，弘扬民族文化，启迪国民心灵”的工作思路，采取多种方式对广大观众进行爱国主义教育。近五年来接待国内参观者200多万人次，其中：大、中、小学生15万人次，老红军、现役军人、老寿星8000人次，一般公民190多万人次。通过教育，使广大参观者对唐代历史文化有了深刻的了解，增强了热爱祖国、热爱民族的凝聚力，增强了保国安邦、建设小康社会的责任感。

一、加强文物保护，夯实爱国主义教育基础

乾陵的文物遗存，是基地的基础。我馆认真贯彻落实《文物保护法》，

坚持文物工作的指导方针，建立了馆长负总责的文物保护机构，制定了文保方案，层层签订文物保护工作责任书。先后投资 2000 多万元对文物遗存进行抢救性保护。会同省考古所对乾陵陵园东、西乳峰阙楼、碑亭基址和朱雀门阙楼遗址进行了科学的考古发掘，弄清了四门遗址遗迹分布情况，获得了“双阙楼三出阙”的重大发现。经国家文物局批准，完成了东、西乳峰阙楼遗址和朱雀门三出阙遗址保护工程；回填了 61 王宾殿建筑基址考古现场；完成了 289 件文物的修复和墓葬遗址、遗迹的勘察、挖探以及图纸绘制；对墓道原始壁画和临摹壁画进行除菌保护，利用先进的古代壁画恢复保护剂对严重褪色、消失殆尽的 30 件彩绘陶俑、陶器和部分壁画进行了试验性保护修复，得到专家确认。在管理方面，建立了文物库房，设有《馆藏文物总登记账》、《藏品分类账》、《藏品卡》等文物档案，实行专柜专人管理，有工作日志，定期审核文物，做到文物与账卡相符。对馆藏文物坚持昼夜轮流值班保护，征调、借用、拍摄按程序办理。修建了田野文物保护房，聘请 15 名社会文保员，吃住在保护房，昼夜看守田野文物，并配有文物巡查专车，形成了田野文物保护网络。重视防火工作，将文物景区划分成四个防火区，设立 19 个防火点，安装了防盗防火监控系统，配有各种防火器材，成立了义务消防队，以应对突发事件。

乾陵众多精美的石雕，历经千年风雨侵蚀，裂纹、苔锈现象严重，既影响观赏效果，又危及到文物遗存寿命，在科研部门的指导下，我馆制定出加大科技含量保护的方案，并多次召开科技保护研讨会，广征乾陵石刻文物科学保护论文多篇，对部分石刻实施化学药剂保护。并与日本合作，利用境外资金对部分石刻进行科学保护。

人防与技防结合，有效保护了馆藏与田野文物，连续 14 年实现了馆藏文物安全年和第九个田野文物安全年，为开展爱国主义教育奠定了坚实的基础。

二、采取多种形式，丰富爱国主义教育内容

随着我国现代化建设的发展，人民群众物质生活水平日益提高，人们欣赏历史文物、游览名胜古迹、参观博物馆，对精神文化的需求愈来愈迫切。乾陵文物遗存的文化含量、品位享誉国内外，为了满足国人了解乾陵历史文化的欲望，扩大“爱教”面，我馆采取了多种形式开展爱国主义教育活动。

首先，主动与当地学校联系，把博物馆工作与中小学的教学结合起来。博物馆与当地 10 所中、小学校开展共育“园丁”活动，签订共育合同书。馆里一方面把学生带进来参观受教育，另一方面把“爱教”搬进学校课堂对学

生教育；学校也把博物馆作为第二课堂，经常对学生进行历史文化教育。博物馆还在县城三至六年级小学生中开展“我爱乾陵”、“乾陵在我心中”征文活动，对参赛的小学生赠送介绍乾陵文物书刊资料，帮助他们熟悉了解唐乾陵历史文化，并组织获奖的小作者参加“乾陵之旅”夏令营活动，使小学生不但在乾陵接受“爱教”，还走出去，在兵马俑、半坡等省内文物景区接受民族文化教育。馆宣教部在县城中学生中开展“宣传乾陵志愿者”活动，挑选出15名品学兼优、热爱讲解事业的中学生作为义务讲解员，通过组织培训，提高了他们的乾陵唐文化知识和语言表达能力，这些小讲解员每逢重大节日对来乾陵参观的省内外观众进行义务讲解，为我们乾陵古老文化增添了一道独特的风景。

其次，举办特色活动开展教育。利用农历九月九日武则天登基纪念日举办了“九九重阳”女皇节菊花展和两届“乾陵杯”书法篆刻赛，承办了三届武则天学术研讨会，出版发行了《走进神秘乾陵》、《乾陵文物精华》等专著和画册，使“爱教”富有特色，又有深度。与当地武警支队、消防中队开展“军民共建优秀文物景区”活动，举行“共建”揭牌仪式，签订“共建”协议，馆宣教部选出8名讲解员组成小分队，多次深入军营为官兵战士宣讲乾陵。

最后，推行减免优惠政策，按照上级部门的有关规定，博物馆对前来乾陵参观的大中小學生、老红军、现役军人和劳模、老寿星、残疾人实行门票减、免优惠和免费讲解服务，近五年来门票减、免优惠达360万元，提供免费讲解2400多次。同时，该馆还多次向观众发问卷调查，广征观众的意见和建议，不断改进工作方法，更好地发挥“爱教”基地的功能。

为了贯彻落实《中共中央、国务院关于加强和改进未成年人思想道德建设的若干规定》和中宣部、文化部、国家文物局的有关要求，我馆将进一步解放思想，更新观念，牢固树立服务意识，逐步完成以“教育者”到“教育服务者”的角色转变，调整未成年人工作思路，完善服务系统，加强对未成年人的参观辅导教育。一是组建一支馆内外结合、专兼结合的辅导员队伍，采取多种形式开展教育。一方面馆校挂钩开展辅导教育，针对未成年人心理特点和教学需求，定期组织辅导员深入当地学校进行教育，或以博物馆为课堂，对中小學生实施现场辅导教育；另一方面对组团预约参观的未成年人开展辅导教育。抓住免费开放、组团预约参观的中小學生批量增加的有利机会，组织辅导员按需求对未成年人进行唐代文化历史、法制，以及安全和环保等辅导教育。二是根据未成年人的心理特点和教育需求，可组织编写一套具有知识性、趣味性的讲解词，并对讲解员进行针对未成年人讲解的强化训练，以增强教育的吸引力和感染力；还可以编写一套展览免费取用资料，

开发未成年人喜爱的系列旅游纪念品,丰富教育内容,提高教育效果。三是积极利用并发挥因特网站的作用,开设具有乾陵遗产文化特点,专门为未成年人服务的网页、专栏,提供未成年人喜闻乐见的文化服务内容,扩大服务教育面。四是计划与省“少监”部门联系,获得失足青少年的有关资料,现身说法图片、录音、录像等,对未成年人进行警示教育。

三、科学陈列展览,提高爱国主义教育效果

实践证明,有好的文物并不等于有好的陈列,好的内容必须靠好的形式来表现。所以说,陈列展览是博物馆发挥“爱教”功能,实现其社会价值的重要手段。中国民族众多,形成不同爱好、不同层次的观众群,博物馆陈列展览必须应对这一局面,适应这一情况。我馆在展示艺术和表现手法上不断寻求新的探索和突破,注重高新技术的合理利用,实现思想性、艺术性、科学性与传统性,教育性与趣味性的完美结合,努力打造人民群众喜闻乐见的精品展览。

首先,在陈列布展中运用科学手段,将历史遗迹进行有序组合,配以图片,加以说明,再现唐代社会发展盛景,供人参观。一是采用灯箱图片展示乾陵全景,给参观者一个气势恢弘的乾陵印象。二是依据历史文献资料,制作各种图版,再现盛唐时期政治经济、文化艺术、军事外交背景,引发参观者对我国唐代社会发展的遐思。三是捡选乾陵陪葬墓出土的精品文物,用模拟手法制作唐代人的生活场景。比如,模拟制作了唐代人娱乐生活,把当时的舞蹈人、乐队及观众历史地再现出来,加上精彩的讲解引导,使参观者体味盛唐时人们活跃、快乐的文化生活,折射出盛唐时期政通人和、经济繁荣、国泰民安之盛世。四是在北京、上海、广州、青岛等大城市开设窗口,举办乾陵文物(复制品)精华展,散发资料,播放和出售介绍乾陵 VCD 光盘,扩大基地的教育辐射面。

长期一成不变的展览,会使观众产生视觉疲劳和厌倦思想,不断推出和引进不同类型的展览,让观众换换口味,是博物馆陈列工作应考虑的重要问题。为了使博物馆陈列适应社会前进的步伐,我馆从 1990 年办展以来,依据陈列主题拓展、观众欣赏水平提升的实际,基本做到每两年收集挖掘一些其他资料,吸收一些新的研究成果和新的表现方式,对陈列布展进行一次调整更换,试图用独特的形式设计展示其文物的内涵,以实物说话,寓教于史,帮助人民群众认识祖国悠久历史和优良传统,升华了展出内容的主题思想,使展览体现“三贴近”,增强了民族自信心,激发了爱国热情,提高了思想

道德素质和科学水平。

其次,把提高讲解员业务素质作为提高展览水平的重要因素。文物与现实生活之间在空间、时间上的距离较大,而文字、图表等受数量、篇幅限制,在陈列展览中只能起到辅助作用,不能全面反映文物本身及相关内容,讲解工作作为展品与观众之间的桥梁有着不可替代的作用。因此,我馆每年利用参观淡季对讲解员进行两三次集中培训,由宣教部操作实施,采取在本馆办班,请专家教授讲课和派出参加学习等形式,提高讲解员的讲解技巧。同时,制定奖励措施,鼓励讲解员函授进修、自我充电。通过学习培训,全馆40名讲解员全部达到合格标准,有9名同志先后参加省、市各种讲解大赛获优秀讲解员称号。目前,所有的讲解员在讲解活动中,普遍达到了以下要求:

一是讲解主题明确,脉络清晰,所有讲解都能围绕主题展开,做到有张有弛,收放适度,能够讲到精髓之处。二是讲解因人而异,按照不同的观众审美情趣、个人爱好,区别施解,讲解通俗易懂、深入浅出、耐人品味。三是由于大多数讲解员通过培训自修,对盛唐时期遗存文物比较熟悉,对当时的经济、科技、艺术、宗教及民间信仰等多方面内容有所了解,因此,讲解比较准确,符合文物产生的时代背景,保证了讲解的严密性、科学性,收效较好,正像有些观众所说的“我们之前看不懂文物,看不懂展览,但听了讲解之后,才对展出的文物有所认识。”从而使乾陵优秀的民族文化遗产给他们留下一个美好的回忆。

四、强化治理整顿,改善爱国主义教育基地环境

为了提高乾陵文物景点的景观质量、环境质量和服务质量,为观众营造一个安全、文明、舒适的参观环境,我馆狠抓治理整顿,努力改善“爱教”基地环境。

首先,整顿规范景区商业零售和餐饮业。对零售商实行划行归市,集中管理,并建立了三个购物中心,所有商业门店的商品明码标价,从业人员文明用语,礼貌接待。各餐饮业和涉外餐厅严格遵守《食品卫生法》,做好操作间、餐具、餐厅的消毒处理和食品保洁,增加地方风味小吃,努力满足参观者消费。其次,整顿导游秩序,制定导游讲解章程,规范导游行为,依法取缔了无证野导游。对欺客、宰客和索要小费的“黑车”、“黑导”严厉打击和处理,维护正常的参观秩序。最后,营造优美的自然环境。制定了陵区《退耕还林规划》,大面积绿化了东乳峰、西乳峰、环陵路、休闲广场及陵园部分空白地段,共栽植松柏、刺槐、金丝柳等树木10万余株,各种花卉3万

多株，栽植草皮 2000 多平方米，处处有冬青带，景区绿化面积达 60% 以上，基本实现了三季有花，四季有绿。景区多处设高档垃圾箱，有星级公厕、环保厕所，专人负责打扫卫生，清理垃圾，做到教育基地全天保洁。铺设亮化景区所有参观路面和停车场地面，安装亮化灯具，在参观线路上设立醒目指路牌和具体参观的线路图及展示内容，馆内安装有介绍乾陵文物资源的信息触摸屏，为观众提供免费存包和租赁雨伞等服务。景区文保质量、景观质量、环境质量和服务质量不断改善和提高，2003 年被陕西省委、省政府授予全省“创佳评差”最佳单位荣誉。舒适、优美的环境面貌，吸引了更多的参观受教观众。