

新 课 标

主编 朱福生
编写 徐海音

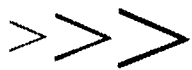
高中文言文

精解与训练

高中文言文
学习全攻略

上海科学普及出版社

新 课 标



高中文言文精解与训练

主编 朱福生

编写 徐海音

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标高中文言文精解与训练/朱福生主编. —上海: 上海科学普及出版社, 2006. 9
ISBN 7-5427-3575-6

I. 新... II. 朱... III. 文言文—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 111182 号

责任编辑 徐林林

新课标高中文言文精解与训练

朱福生 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 常熟新骅印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 19.75 字数 550 000

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-3575-6/G·917 定价: 25.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题
请向出版社联系调换

编写说明

在当前课程改革的进程中,对语文教材的篇目进行了精简,但文言文部分,无论在教材中的比重还是在考试中的分量都有所增加,这无疑是我们必须加强文言文学习的信号。文言文的学习对于中学生来说,首先是了解和弘扬优秀的古代文化的需要。其次可以与学习现代文相互支撑,文言文虽然是历史文化的载体,但是优秀的古代文化在现代文中仍然极为活跃。第三是可以直接辅导中学生学习文言文,使中考、高考取得好成绩。

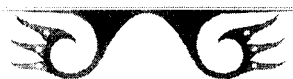
本书的编者都是在文言文教学第一线的老教师,在长期的教学实践中积累了自己的经验,这就是课文学习和知识点归类相结合的方法。在本书中,我们构建了文言文知识点的系列,一方面以知识点归类表现出文言文的系统性,与课堂上以文选为主的学习正好构成了互补;同时,它又有利于打破课文的局限,与教材中的其他文言文以及教材之外的文言文形成广泛的相互沟通的网络,从而能更好的认识文言文的规律、掌握文言文的规律。

为此,我们设计了“语段阅读”、“实战演练”外加“附录”的独特体例。“语段阅读”包括“原文、注释、译文”和“友情提示”四个部分,这是一种与众不同的构想,它主要是模拟课堂教学的情境,体现了教师“导”的作用,体现了从感性到理性的认识过程。这个栏目的设计也是我们探索文言文学习规律的一种有效方法。

如果说“语段阅读”是教师“导”的部分,那么,“实战演练”就是“学”的部分。语言的学习,实践性是它的鲜明特征,没有自己的实践,不可能习得文言文的知识和技能。这部分的内容,由三种成分组成,即课内的文言文、课外的文言文和各类考试试卷的文言文题目,总体把握在各占三分之一的比例。这种比例对于学习文言文是比较适当的,课文是我们相对熟悉的,把它延伸到课外,课内和课外相结合,把课内掌握的知识发挥作用,真正形成阅读文言文的能力,试题的内容无非是让学生了解试题的题型、要求和解题的技能。坦白地说,已经出现过的试题不可能再次出现在试卷中,但是了解题型,以及如何运用题目所给予的条件完成练习,这是个经验积累的过程,我们希望给同学们一个有效参考。

“语段阅读”和“实战演练”所涉及的内容毕竟是有限的,因此,我们增加了一个“附录”的板块。这个“附录”使我们能够分门别类而又较为全面地了解相关知识的全貌。这个附录的特点在于它和课文的结合,教材中涉及的问题,应该在我们的附录中占得应有的位置。这些都体现出为中学生学习文言文服务的宗旨。

目 录



基 础 编

一、文言虚词	1
(一) 常见文言虚词的用法	1
1. 主要代词：“之”、“其”、“者”、“所”	1
2. 主要介词：“以”、“于”、“为”、“与”	8
3. 主要连词：“且”、“然”、“而”、“则”、“因”	15
4. 主要语气助词：“也”、“矣”、“乎”、“焉”、“哉”	22
【附录1】常见文言代词	28
【附录2】常见文言虚词	29
(二) 虚词的几种特殊用法	34
1. 兼词(诸、焉、盍)	34
2. 虚词连用	35
3. 双音节虚词	36
【附录】常见复音虚词	37
二、文言实词	40
(一) 一词多义	40
(二) 古今异义	49
【附录】常见古今异义实词举例	51
(三) 偏义复词	54
【附录】部分常见偏义复词举例	56
(四) 通假字	57
【附录】高中常见通假字举例	59
三、词类活用	62
(一) 名词的活用	62
1. 名词活用为动词	62
2. 名词活用作状语	66

3. 名词的使动用法	69
4. 名词的意动用法	70
(二) 动词的活用	71
1. 动词活用为名词	71
2. 动词的使动用法	72
3. 动词的为动用法	72
(三) 形容词的活用	73
1. 形容词活用为一般动词	73
2. 形容词活用为名词	74
3. 形容词的使动用法	75
4. 形容词的意动用法	75
(四) 数词的活用	76
1. 数词活用为名词	76
2. 数词活用为动词	76
3. 数词活用为形容词	77
【附录】词类活用一览表	78
四、文言句式	83
(一) 判断句式	83
(二) 被动句式	84
(三) 倒装句式	86
1. 主谓倒装(谓语前置)	87
2. 宾语前置	87
3. 定语后置	89
4. 介词结构作状语后置	89
(四) 省略句式	91
1. 省略主语	91
2. 省略谓语	92
3. 省略宾语	92
4. 省略介词	93
(五) 常用固定句式	94
五、理解并翻译句子	99
【专题】怎样才能理解和翻译好文言文	104
六、名句名篇	105
【附录】名句	109
七、文学常识	117

【附录1】作家、作品简介	121
【附录2】古诗文集命名例谈	127
【附录3】古代文体常识	128
八、文化常识	130
(一) 称谓	130
【附录】	134
(二) 天文地理	135
【附录】高中阶段常见的天文地理常识	140
(三) 科举官职	143
【附录】高中阶段常见的科举官职常识	147
(四) 岁时节令	151
【附录】高中阶段常见的岁时节令常识	154
(五) 年龄代称	156
【附录】常见的年龄表述	158
(六) 宗法礼俗·饮食起居	159
【附录1】祭祀和礼仪	162
【附录2】饮食	164
(七) 人物·典籍·音律	166
【附录1】文化典籍	169
【附录2】音乐	172

理 解 编

一、在语境中辨析词句的含义	174
【专题】结合语言环境辨析词句的意义	181
二、筛选文中的信息	182
【专题】怎样筛选文中的信息	193
三、分析文章结构,把握文章思路	194
【专题】如何分析文章结构,把握文章思路	201
四、归纳内容要点,概括中心思想	202
【专题】如何归纳内容要点,概括中心思想	213
五、分析概括作者在文中的观点态度	214
【专题】如何分析概括作者在文中的观点态度	222

鉴 赏 编

一、鉴赏主题思想(思想内容)	224
(一) 思想感情	224
(二) 言外之意	228
(三) 知人论世	231
二、鉴赏文学形象	235
(一) 诗歌题材分类	235
(二) 诗歌的意象	239
(三) 诗歌的意境	245
三、鉴赏表达技巧	249
(一) 表现手法	249
(二) 修辞手法	255
(三) 布局构思	267
四、鉴赏语言特色	270
(一) 语法	270
(二) 锤炼语言	273
(三) 语言风格	276
五、综合鉴赏	280
(一) 解题	280
(二) 吟诵	283
(三) 想象	285
(四) 比较	288
(五) 拓展	293
六、鉴赏小论文的写作	298
【专题讲座】百字鉴赏文的写作	304

一、文言虚词

《考试说明》对虚词的具体要求是：了解常见文言虚词的用法。《考试说明》中列出的 18 个文言虚词是：而、乎、其、且、然、所、为、焉、也、以、矣、因、于、与、哉、则、者、之；所谓“用法”，是指文言虚词所表示的语法关系。

虚词大多是“身兼数职”，一词多用，所以“虚词不虚”。复习时应使用频率高而又用法较多的常见虚词作重点的、系统的复习，并注重在阅读中的迁移和运用。

这里，为了便于大家的识记，我们将这 18 个虚词按照其主要的语法关系分成四组，并建议同学们按照我们的排列顺序背一下这 18 个虚词：之其者所（代词）、以于为与（介词）、且然而则因（连词）、也矣乎焉哉（语气词）。

（一）常见文言虚词的用法

1. 主要代词：“之”、“其”、“者”、“所”

之

语段阅读

1. 此所以学者①不可以不深思而慎取之也。

（《游褒禅山记》）

注释：①学者：治学的人。

译文：这就是今天治学的人不可不深入地思考、谨慎地选择文字材料的缘故了。

2. 不如因①善②遇③之。

（《鸿门宴》）

注释：①因：趁这个机会。②善：友好地。作“遇”的状语。③遇：对待。

译文：不如趁此机会好好地款待他。

3. 项王则①受璧，置之②上。

（《鸿门宴》）

注释：①则：连词，就。②坐：通“座”，座位。

译文：项羽就收下了白璧，把它放在座位上。

4. 之子于归，宜其室家。

（《诗经·桃夭》）

注释：之，代词，近指，“这个”。宜：合适。

译文：这个姑娘出嫁了，现在夫妻恩爱、和和满满。

友情提示：“之”是一个常用虚词，在 2004 年全国 15 套高考题中，有 5 套考到“之”。

“之”主要作为代词使用,可以代人、可以指物。如例(1)“之”代“流传下来的文字材料,包括书籍和碑刻等”;例(2)“之”代刘邦;例(3)“之”代“璧”;例(4)“之子”即“这个姑娘”,起指示作用。

5. 舞^①幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇^②。

(《赤壁赋》)

注释: ① 舞: 跳舞。这里是使动用法。 ② 嫠妇: 独居的妇女。

译文: (这箫声)能使在深渊里潜藏的蛟龙起舞,使独在小船中的妇女哭泣。

6. 未若复吾赋不幸之甚也。

(《捕蛇者说》)

注释: 之,助词,用在中心语和补语之间,有时可译为“得”。

译文: 还没有像恢复我缴税那样更为不幸。

7. 大王派一介^①之使^②至赵。

(《廉颇蔺相如列传》)

注释: ① 介: 即“个”,含微不足道的意味。 ② 使: 这里为名词,使者。

译文: 大王随便派遣一名使臣到赵国去。

8. 石之铿然有声者,所在皆是也。

(《石钟山记》)

译文: (敲击后)能发出响亮的声音的石头,到处都是的。

9. 句读之不知,惑之不解,或^①师^②焉,或不^③焉,小学而大遗^④,吾未见其明也。

(《师说》)

注释: ① 或: 有的(内容)。 ② 师: 从师。 ③ 不: 通“否”,不。 ④ 遗: 放弃、遗漏。

译文: 不理解书上的断句,不能解决疑难问题,有的内容(指句读)要去向老师学习,有的内容(指疑惑)反而不向老师请教。小的方面要学习,大的方面反而放弃,我看不出那种人高明在哪里。

友情提示: “之”还常常在句中充当助词的作用。如例(5)中相当于定语结构助词“的”;例(6)中相当于补语结构助词“得”;同类的例子还有“不若长安君之甚”等。例(7)中的“之”放在数量词和名词之间,充当助词,可以不译,同样的例子如“乐郊乐郊,谁之永号。”(《诗经·硕鼠》)只是为了配齐句式,也可不译。

“之”还能作宾语前置、定语后置的标志。如例(8)中的“石”是“铿然有声”之石,这里“之”就是定语后置的标志了;例(9)中“句读”作“不知”的宾语,“之”又成了宾语前置的标志。

10. 顷^①之,烟炎^②张天,人马烧溺死者甚众。

(《赤壁之战》)

注释: ① 顷: 指不多时。 ② 炎: 通“焰”,火焰。

译文: 不一会儿,烟雾和火焰布满天空,(曹操的)人和马被烧死、淹死的很多。

11. 古人云:“以地事秦,犹抱薪救火,薪不尽,火不灭。”此言得之。

(《六国论》)

译文: 古人说:“用割让领土的办法侍奉秦国,就像抱柴去救火,柴没有烧尽,火是不会熄灭的。”这话说得对。

友情提示: “之”有时在句子中并不需要翻译出来。如例(10)的“之”只是词尾,不需翻译;“上之、次之、外之、下之”、“久之”、“总之”、“要之”、“言之”等也是如此。例(11)“此言得之”就是“这话很对”,“之”用在句尾,可不译。

12. 师^①道^②之不传也久矣。

(《师说》)

注释: ① 师: 从师。 ② 道: 名词,风尚。

译文: 向老师学习的风尚(已经)很久不流传了。

13. 所以①遣将守关②者,备他盗之出入③与非常④也。

(《鸿门宴》)

注释: ① 所以: ……的原因。 ② 关: 这里特指“函谷关”。 ③ 出入: 偏义复词,这里指“入”。 ④ 非常: 古今异义,“不同寻常”。

译文: (我)派遣军队守住函谷关的原因,(是为了)防备盗贼进来和发生意外的事故。

14. (臣)恐太后玉体之有所郤①也。

(《触龙说赵太后》)

注释: ① 郤: 通“隙”,欠缺。

译文: (我)担心太后的身体有不舒服的地方。

友情提示: 放在主谓短语间,取消句子独立性,化句子为主谓词组也是“之”的一种常见用法。如例(12)“师道不传”本身是主谓结构,但在句中是主语,因此加上“之”,“师道之不传”就成主谓短语了;例(13)也是如此,在“他盗”与“出入”间加上“之”,使其成为主谓短语,充当“备”的宾语;例(14)“玉体”和“有所郤”是主谓关系,但做“恐”的宾语,“玉体”和“有”之间也要加上“之”。

其次,复句的第一分句主谓之间也要加“之”,标志它是第一分句。例如:“父母之爱子,必为之计深远。”(《触龙说赵太后》)“父母爱子”为完整句,且为第一分句,所以“父母”“爱子”之间加“之”。

最后强调一点:“之”在文言诗文里还有表示“去”、“往”、“到”的意思,如“送孟浩然之广陵”、“吾欲之南海”、“项伯乃夜驰之沛公军”等,这是“之”的动词用法,也是需要我们充分注意的。

实战演练

(1) 选出“之”字用法或意义不同的一项:

- ① A. 师道之不传也久矣 B. 今之众人其下圣人也亦远矣
C. 若事之不济,此乃天也 ()
② A. 句读之不知,或之不解 B. 郗子之徒其贤不及孔子
C. 巫医乐师百工之人不耻相师 ()
③ A. 且燕赵处秦革灭殆尽之际 B. 而世之奇伟、瑰怪非常之观
C. 均之二策宁许以负秦曲 ()

答案: ① B ② A ③ C

(2) 找出“之”字用法和意义都相同的两项: ()和()

- A. (范增)举所佩玉玦以示之者三 B. 项伯乃夜驰之沛公军
C. 此迫矣!臣请入,与之同命 D. 沛公之参乘樊哙者也

答案: A 和 C

(3) 下列各句中的“之”字,用法与其他三项不同的一项是()

- A. 淫侈之俗日以长,是天下之大贼也。
B. 生之者甚少而靡之者甚多,天下财产何得不蹶?
C. 项伯乃夜驰之沛公军
D. 今日之事何如?

答案: C

其

语段阅读

1. 既其出,则或咎①其②欲出者,而③余亦悔其随之,而④不得极⑤夫⑥游之乐也。

(《游褒禅山记》)

注释：①咎：责备。②其：代词，那个人。③而：连词，表示并列关系。④而：连词。表顺接关系。⑤极：尽。⑥夫：代词，那。

译文：出来之后，就有人埋怨那个主张出来的人，而我也后悔自己盲目跟随他出来，以致不能尽情享受那游览洞中的乐趣。

2. 故以为①其爱不若②燕后。

（《触龙说赵太后》）

注释：①以为：认为。②若：如、像。

译文：所以（我）认为您爱（长安君）不如（爱）燕后。

3. 其存君兴国而欲反复①之，一篇之中三致志②焉。

（《屈原列传》）

注释：①反复：扭转过来。②志：志愿、意愿。

译文：他（屈原）爱护国君、振兴楚国而想（把楚国衰弱的局势）扭转过来，在一篇文章中多次表达了这种志愿。

4. 古之圣人，其出①人也远矣，犹且从师而问焉。

（《师说》）

注释：①出：超出、超过。

译文：古代的圣人，他超出一般的人很多，还能够跟随老师请教。

5. 臣闻求木之长者，必①固②其根本；欲流③之远者，必浚④其泉源。

（《谏太宗十思疏》）

注释：①必：一定。②固：形容词的使动用法，使……牢固。③流：指流水。④浚：疏通。

译文：我听说要让树木长大，一定要使树的根部牢固；想让水流得远，一定要疏通水的源头。

6. 其后秦伐赵，拔石城。

（《廉颇蔺相如列传》）

译文：在那以后秦国攻打赵国，攻取石城。

7. 蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。

（《为学》）

译文：蜀国的偏僻地方有两个和尚，其中一个和尚贫穷，一个和尚富裕。

友情提示：“其”是一个常用虚词，在2004年全国15套高考题中，有5套考到“其”。

“其”作代词可以具备多种指代：代人（第一、二、三人称及泛代）、代物、代事、代原因等等。如例(1)的“其”是第一人称代词，代“我”。例(2)的“其”是第二人称代词，指“你”、“您”。例(3)的“其”代“他”，是屈原。例(4)的“其”代“他们”，指“古之圣人”。“其”也可代物，译时则要用“它、它们”。例(5)中的“其”皆可译为“它”，前“其”代“木”，后“其”代“流”。“其”还可以做指代词，译为“那”、“那些”、“这”。例(6)中的“其后”就是“在那以后”，也就是指公元前281年，即赵惠文王十年。“其”甚至可以代“其中”，如例(7)。

8. 王之乐甚，则齐其庶几乎！

（《庄暴见孟子》）

译文：大王这么喜欢音乐，那么齐国的政治就差不多了吧！（意思是说“挺好了吧”）

9. 汝不能舍吾，其时时于梦中得我乎！

（《与妻书》）

注释：得：得到。这里即“看到（我）”的意思。

译文：你若不能忘记我，希望就在梦中和我相见吧！

10. 尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之①乎？

（《游褒禅山记》）

注释：①之：代词，代“尽志也而不能至”的人。

译文：（如果）尽了自己的主观努力却不能到达，那么自己就可以没什么悔恨了，难道谁还能讥笑他吗？

11. 与汝三矢，尔其无忘乃父之志！

（《伶官传序》）

译文：给你这三支箭，你可不要忘了你父亲的遗志啊！

友情提示：“其”在句中可以表示多种语气。如例(8)的“其”犹“殆”，表揣测的语气，可译为“大概”、“可能”、“或许”。例(9)的“其”表期望的语气，可译为“就”、“要”、“还是”等。例(10)中的“其”通“岂”表反诘语气助词，难道；与“乎”，构成“其……乎”结构，意为“难道……吗？”例(11)的“其”表示命令的语气。

12. 其若是，孰能御之？

（《齐桓晋文之事》）

译文：果真像我说的这样，那么谁能抵抗呢？

13. 其信①然②邪？其梦邪？

（《祭十二郎文》）

注释：①信：确实、果真。②然：这样。

译文：真的是这样呢？还是做梦呢？

友情提示：“其”在句中还具有连词的用法。如例(12)中的“其”是假设连词，解释为：如果，假使。例(13)中的“其”表示选择关系，意为“是……还是……”。

实战演练

(1) 选出“其”的用法或意义不同的一项：

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ① A. 攻之不克，围之不继，吾其还也 | B. 吾见师之出而不见其入也 |
| C. 郑人使我掌其北门之管（ ） | |
| ② A. 今其志乃反不能及，其可怪也欤 | B. 其孰能讥之乎？ |
| C. 既起初，则或咎其欲出者（ ） | |
| ③ A. 愚人之所以为愚，其皆出于此乎？ | B. 王之好乐甚，则齐国其庶几乎？ |
| C. 予之及于死者不知其几矣（ ） | |
| ④ A. 臣窃以为其人勇士，有智谋，宜可使 | B. 不知其浅深，微波入焉 |
| C. 今操得荆州，奄有其地（奄有：占有）（ ） | |

答案：① A ② B ③ C ④ C

(2) 找出“其”字用法和意义都相同的两项：（ ）和（ ）

- | | |
|---------------|------------|
| A. 爱其子，择师而教之 | B. 余嘉其能行古道 |
| C. 如其克谐，天下可定也 | D. 敛货财以送其行 |

答案：B和D

(3) 下列各句中的“其”字，用法与其他三项不同的一项是（ ）

- A. 古之圣人，其出人也远矣
- B. 圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？
- C. 彼童子之师，授之书而习其句读者
- D. 于乱石间择其一二扣之

答案：B

者

语段阅读

1. 夺项王天下者,必沛公也。

(《鸿门宴》)

译文: 抢夺项王天下的人,一定是沛公了。

2. 此五者,知胜之道也。

(《孙子兵法》)

译文: 这五项,是取胜的方法。

3. 今者项庄拔剑舞,其意常在沛公也。

(《鸿门宴》)

译文: 现在项庄借口舞剑来助兴,他的真正用意(在刺杀)刘邦。

4. 吾妻之美我者,私我也。

(《邹忌讽齐王纳谏》)

译文: 我的妻子称赞我,是(因为)偏爱我。

友情提示: “者”主要的用法是作代词,有以下一些用法: 第一,和动词性词语结合,指代人、事、物、时间、地点等,解释为“的人”、“的东西”、“的事情”等。如例(1)的“者”不可与“子瑜者,亮兄瑾也”的“者”混同起来,这里是用在定语之后,代“夺取项王天下的人”。再如“陈力就列,不能者止”(《季氏将伐颛臾》)的“者”也是指代人。第二,代词,用在数词后,可译为“个”、“样”、“项”。如例(2)中“此五者”即“这五项”。第三,代词,用在“今”、“昔”等时间词后面,表示“……时候”,“昔者十日并出”(《庄子·齐物论》),例(3)也同样。最后,代词,放在主语后面引出原因。如例(4)。

5. 子瑜者,亮兄瑾也。

(《赤壁之战》)

译文: 子瑜,是诸葛亮的哥哥诸葛瑾。

6. 沛公之参乘樊哙者也。

(《鸿门宴》)

译文: (他)是刘邦的侍卫樊哙。

7. 谁为大王为此计者?

(《鸿门宴》)

译文: 谁是替大王想出这个计策的人?

友情提示: “者”还有充当语气助词的作用,都可不译。如例(5)中的“者”不是代词,而是放在判断句主语的后面与“也”构成判断句式,主要是起提顿作用,语气助词。例(6)的“者”和“也”连用,表肯定的判断语气。又如例(7)中的“者”在句尾表示疑问的语气。

实战演练

(1) 选出与“项伯者,项羽季父也”中的“者”字意义相同的一项()

- A. 将藏之于家,使来者读之,悲予志焉
- B. 用叶者取叶初长足时,用芽者自从本说,用花者取花初数时,用实者成实时采
- C. 古之让天子者,是去监门之养而离臣虏之劳也
- D. 此数者用兵之患也,而操皆冒行之

答案: C

(2) 下列各句中的“者”字,意义与其他三项不同的一项是()

- A. 为国者无使为积威之所劫哉。
- B. 与其所以失之者,可以知之矣。

C. 一夫夜呼,乱者四应,仓皇东出

D. 今背本而趋末,食者甚众,是天下之大残也

答案: B

所

语段阅读

1. 我岂有所失哉?

(《信陵君窃符救赵》)

译文: 我难道有做错的地方吗?

2. 其北陵,文王之所避风雨也。

(《崤之战》)

注释: 北陵: 山有南北两山(即二陵)。

译文: 它的北陵,就是文王躲避风雨的地方。

3. 抚军不忘所自,无何^①,宰^②以卓异闻。

(《促织》)

注释: ① 无何: 副词,不久。 ② 宰: 县官、县令。

译文: 巡抚不忘记这好处是从哪里来的,不久,县官也因为(办事)才能卓越而闻名了。

4. 以我之所长,攻敌之所短。

(《冯婉贞》)

译文: 用我的长处,攻打敌人的短处。

5. 置所罾之鱼腹中。

(《陈涉世家》)

译文: 放入用渔网打来的鱼的肚子里。

6. 所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也。

(《鸿门宴》)

译文: (我)派遣军队守住函谷关的原因,(是为了)防备盗贼进来和发生意外的事故。

7. 师者,所以传道受^①业解惑也。

(《师说》)

注释: ① 受: 通“授”,教授。

译文: 老师,是靠他来传授道理,讲授知识,解答疑难问题的人。

友情提示: “所”作代词时,主要是与动词性词语结合,称代该动词性词语所涉及的对象,因此“所”字结构是名词性短语。如例(1)的“所”与动词构成“所字结构”,“所失”即“失误、过错的地方”;例(2)的“所”与动宾词组构成的“所字结构”,“所避风雨”即“避风雨的地方”;例(3)的“所”与介词构成的“所字结构”。按理说,介词不能单独做修饰成分,在这个特例的“所字结构”中,“自”的含义是“自何处得来”,然后才决定“所”的真正内容,即“自何处得来的奖赏”;例(4)的“所”与形容词构成“所字结构”。“所长”即“擅长的方面”,“所短”当然即“不足的方面”;例(5)的“所”与用活用作动词的名词构成“所字结构”。“罾”是“渔网”,在这儿活用为“用渔网打来”,再结合“所”,就成为“用渔网打来的鱼”了。

还有一种特殊情况: 当“所”与“以”构成“所以”时,通常是两个词,其中“以”是介词。有两种意义。一是表示“……的原因”,如例(6)中的“所以”,表示了刘邦“遣将守关的原因”;另一种是“用来……的人(东西)”,如例(7)中的“所以”,点明了“传道受业解惑”这一行为的实施者是“师”。再如“先王之所以为法者,人也。”(《吕氏春秋·察今》)这个“所以”就表明先王为法的具体依据,那就是“人”了。“所以”是一个词(连词),这是后来的用法。

8. 巫后从女弟子二十人所。

(《西门豹治邺》)

译文： 巫师的后面跟随着约摸二十个女弟子。

友情提示： “所”还可用来表示大概的数目。如例(8)中的“二十人所”表示“二十人左右”。又如“父去里所。复还。”(《史记·留侯世家》)中的“里所”指的是“一里路左右”。

9. 得无^①教我猎虫所耶？

(《促织》)

注释： ① 得无：恐怕……吧、该不会……吗？

译文： 该不会是告诉我捕蟋蟀的地方吗？

10. 离宫别馆，三十六所。

(班固《西都赋》)

译文： 专为官妃建造的宫殿，就有三十六座。

友情提示： “所”还有名词的义项，表示处所。如例(9)的“所”解释为：处所、地方。而例(10)的“所”却又成了量词，作“套”、“座”讲。

11. 不^①者，若属^②皆且^③为之所虏。

(《鸿门宴》)

注释： ① 不：通“否”，表示否定。 ② 若属：你们这些人。 ③ 且：将要。

译文： 不这样的话，你们这些人都将被(刘邦)所俘虏。

友情提示： “所”与“为”构成被动句的关联成分，“为”是“被”的意思，“所”帮助“为”完成被动句式。如例(11)“为……所”解释为：被……怎么样。

实战演练

(1) 选出与“余在患难中，间以诗记所遭”中加点的“所”字用法不同的一项是()

- A. 凶强侠气，为乡里所患
- B. 疾在腠理，烫熨之所及也
- C. 年已蹉跎，终无所成
- D. 夜则以兵围所寓所

答案：D

(2) 下列各句中的“所”字，用法与其他三项不同的一项是()

- A. 酈元之所见闻，殆与余同
- B. 吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也
- C. 师者，所以传道受业解惑也
- D. 道之所存，师之所存也

答案：C

(3) 找出“所”字用法和意义都相同的两项：()和()

- A. 贾家庄几为巡徼所陵迫死
- B. 故余虽愚，卒获有所闻
- C. 术(袁术)怒攻布(吕布)，为布所破
- D. 吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也

答案：A 和 C

2. 主要介词：“以”、“于”、“为”、“与”

以

精段阅读

1. 余以乾隆三十九年十二月，自京师乘^①风雪，……至于泰安。(《登泰山记》)

注释： ① 乘：冒着。

译文： 我在乾隆三十九年的十二月，从京城冒着狂风大雪，……到达泰安。

2. 今少卿乃^①教以推贤进^②士。

(司马迁《报任安书》)

注释：①乃：副词，竟然。②进：“推贤进士”是由两个动宾关系组合而成的并列短语，故这里的“进”也当“推”讲，解释为：推荐、举荐。“贤”和“士”都指有才能的人。

译文：现在少卿竟教导我要推荐有才能的人。

3. 刘表治^①水军，蒙冲斗舰乃以千数。

（《赤壁之战》）

注释：①治：治理，引申为训练。

译文：刘表训练的水军，大小战船（多到）竟是按照千来计算。

4. 今以秦之强而先割十五都予赵……

（《廉颇蔺相如列传》）

译文：如今，凭秦国的强大，因而（可以）先把十五个都城划归赵国。

5. 相如持其璧睨^①柱，欲以击柱。

（《廉颇蔺相如列传》）

注释：①睨：斜着眼睛。

译文：相如手拿和氏璧，斜着眼睛看着殿柱，好像要把和氏璧撞碎在柱上。

6. “君何以^①知燕王？”

（《廉颇蔺相如列传》）

注释：①何以：相当于“以何”，凭借、根据什么或怎么。

译文：您是根据什么知道燕王（可以依靠）的？

7. 第^①以今日事势观之，天灾可以死，盗贼可以死，瓜分之日可以死……

（《与妻书》）

注释：①第：副词，表轻微转折，译为：只、但。

译文：只是从今天的中国局势来看，天灾可以让人死，盗贼可以让人死，（国家被外国侵略者）瓜分的时候可以让人死……

8. （公子）欲以^①客往赴秦军，与赵俱死。

（《信陵君窃符救赵》）

注释：①以：介词，带领。

译文：（魏公子）想带领门客去和秦军拼命，和赵国同生死。

友情提示：“以”是一个常用虚词，近十年来考查的次数最多，在2004年全国15套高考题中，有7套考到“以”。

“以”字用作介词，主要有这样几种情况：①用法同“于”，可译为“在、从”等。如例(1)的“以”均表示“在”。②“以”即“用”，如例(2)。③“以”即“按、按照”，如例(3)。④“以”即“凭、凭借”或“从”，如例(4)、例(7)。⑤“以”即“把”，如例(5)。⑥“以”即“根据”，如例(6)。⑦“以”即“跟、和”，注意这时是表示主从关系，而不是并列关系，如例(8)。

9. 予以愚触^①罪，谪^②满水上。

（《愚溪诗序》）

注释：①触：冒犯、触犯。②谪：贬谪。根据语意可以看出这里是指被贬谪，“谪”要翻译成被动句式。

译文：我因为愚笨而犯错获罪，被贬谪到这潇水一带。

10. 夫夷^①以近，则至者众；险以远，则至者少。

（《游褒禅山记》）

注释：①夷：平。

译文：那些（地势）平坦并且路近的地方，到的人就多；难走并且路远的地方，到的人就少。

11. 故舍汝而旅食京师，以求升斗之禄。

（《祭十二郎文》）

译文：所以我离开你而到京城生活，是想得到一点官俸。