

HANJIAXUEYUAN

高中 寒假学园

《寒假学园》编写组

高三年级

HANJIAXUEYUAN

GAOZHONG

上海科学普及出版社 江苏美术出版社

寒 假 学 园

高中三年级

《寒假学园》编写组 编写

上海科学普及出版社 江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

寒假学园. 高中三年级/《寒假学园》编写组编写. —上海: 上海科学普及出版社, 南京: 江苏美术出版社, 2005. 12

ISBN 7-5427-3255-2

I. 寒… II. 寒… III. 课程—高中—习题
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 155422 号

特约编辑 杨 清

责任编辑 徐林林

寒假学园

高中三年级

《寒假学园》编写组 编写

上海科学普及出版社

江苏美术出版社

出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 南京文博印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 9.25 字数 180 000

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-3255-2/O·185 定价: 9.50 元

目 录

语文	1
数学	21
物理	41
英语	54
生物	74
政治	89
化学	101
历史	115
地理	129

语 文



语言基础知识及运用



日积月累

- 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是()。

A. 靛青	安静	靛仔	绥靖政策	目不转睛
B. 葱茏	宠信	玲珑	笼养飞禽	振聋发聩
C. 韶光	沼泽	昭彰	招降纳叛	超凡脱俗
D. 单于	禅让	弹劾	肆无忌惮	殚精竭虑
- 下列词语中,没有错别字的一组是()。

A. 目不暇接	惊魂甫定	斩钉截铁	妍媸必露
B. 万劫不复	礼上往来	根深蒂固	改弦更张
C. 胼手胝足	溘然长逝	山重水复	风烛残年
D. 聊以自慰	一愁莫展	饿殍遍野	咸与维新
- 下列句子中,加点的词语使用正确的一项是()。

A. 他做的都只是平常人所做的事,而且由于有高度的觉解,他所做的事对于他就有不同的意义。

B. 当一种美,美得让我们无所适从时,我们于是会意识到自身的局限。

C. 唐代文人自感文意枯索,转向民间学习,从而开拓了小说创作的新境界,丰富了我国的传统文化。

D. 史传文学作品如《左传》和《史记》等则采取“实录”的态度写人物,写得真实丰满、有血有肉。
- 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是()。

(1) 他真正是有道德的人,他所做的都是符合_____的道德道义的道德行为。

(2) 在世界各地_____的禽流感引起了世界卫生组织的高度警惕。

(3) 一首曲子往往会令我们感动得热泪盈眶,原因之一,就是因为它能勾起人们对往事的_____。

A. 严格 爆发 追忆	B. 严肃 暴发 追溯
C. 严格 暴发 追忆	D. 严肃 爆发 追溯
- 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是()。

A. 在一些触景生情的场合,往事历历,那风雨不蚀的记忆,实在是人性一种根深蒂固的表现。

B. 爱因斯坦退休前就在苦心孤诣地推敲相对论的某些变化,他表示退休后不会中断这项工作。

C. 孟子有时候被人称为有“革命性”,这是因为战国时代的动乱使他知道,只是恢复故态而不改弦更张是不能济世的。

D. 您也很清楚地知道,旅行推销员几乎整年都不在公司里,很容易成为飞短流长的牺牲品。

牲品。

6. 下列各句中,标点符号使用不正确的一项是()。

- A. 在《理想国》中,柏拉图说,哲学家必须从感觉世界的“洞穴”上升到理智世界。
B. 我们见到一片空虚的背景上突出地表现人物的行动姿态,删略了背景的刻画,就像中国舞台上的表演一样(汉画上正有不少舞蹈和戏剧表演)。
C. 当读到陶渊明写的“采菊东篱下,悠然见南山时”,我们当然知道,它的意思并不限于字面所传达的,它有着更为深远的含意。
D. 这种猜想,在别的文体可能说明意义的含混;而在诗,离开了猜想的空间却可能意味着贫乏。

7. 依次填入下列两句横线处的语句,上下文衔接最恰当的一组是()。

- (1) 庄子似因无情而坚强,实则因最多情而最虚弱! _____
(2) 庄子眼极冷,心肠极热。眼冷,故是非不管;心肠热,故悲慨万端。 _____
① 庄子是人类最脆弱的心灵,最温柔的心灵,最敏感因而也最易受到伤害的心灵。
② 庄子是最敏感因而也最易受到伤害的心灵,是人类最脆弱的心灵,最温柔的心灵。
③ 虽知无用,而未能忘情,到底是热肠挂肚;虽不能忘情,而终不下手,到底是冷眼看穿。
④ 虽不能忘情,而终不下手,到底是冷眼看穿;虽知无用,而未能忘情,到底是热肠挂肚。

- A. ①③ B. ②④ C. ②③ D. ①④



拓展提高

1. 下列各组中加点字的读音与给定的读音不完全相同的一组是()。

- A. pán 盘桓 磐石 蹒跚 心广体胖
B. qiàn 倩影 天堑 镶嵌 歉疚不安
C. xuàn 渲染 炫耀 绚丽 头晕目眩
D. jiān 信笺 缄默 掎客 草菅人命

2. 下列各句中,没有错别字的一项是()。

- A. 人们耳熟能详的司法用语“坦白从宽,抗拒从严”,引起了法学界人士的置疑,他们指出,应尽早实行刑事沉默权制度。
B. 作为文明的象征,书院和人一样,有时辉煌,有时覆灭。这个千年书院,曾经房舍巍峨,书声朗朗;也曾经残垣断壁,鬼影幢幢。
C. 学习是一个积累过程,没有捷径,不能急工近利,只能循序渐近,积跬步以成千里。
D. 信用卡是金融部门或专营公司向消费者提供的一种信用凭证,具有购物、消费、汇对、转账等多种用途。

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()。

- (1) 经过努力,我国已基本完成 SARS 疫苗的临床前研究,即将进入临床 _____。
(2) 日本自卫队在有关军事用语上玩弄文字游戏,刻意有别于国际上通用的用语,目的是 _____ 其军事性、战斗性。
(3) 到记者发稿时,在这次煤矿瓦斯爆炸事件中已有 16 人遇难,4 人失踪, _____ 及善后工作仍在紧张有序地进行。
A. 实验 掩盖 营救 B. 试验 掩盖 抢救
C. 实验 掩饰 抢救 D. 试验 掩饰 营救

4. 下列句子中,加点的词语使用正确的一项是()。

- A. 他热爱足球事业,即使已经是 40 岁的人了,仍驰骋在绿茵场上。
- B. 你如果不从实际出发,不按科学态度办事,终于会犯大错误的。
- C. 做工作不但要考虑到今年,而且还要考虑到明年,以至今后几年。
- D. 校长决定成立以班主任、总务处职员和学生组成的领导小组,负责住校生工作。

5. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是()。

- A. 诚然,这并不意味着所有的烦恼只需哈哈一笑便能涣然冰释,笑只不过是改变情绪的一种方法。
- B. 这部小说的构思既精巧又严密,真是无可厚非。
- C. 刚才播放的那几首歌都不太好听,只有这一首还差强人意。
- D. 他俩同窗八载,一直是相敬如宾,从来没有为琐事吵过架。

6. 下列各句中没有语病的一项是()。

- A. 我们要重视对火箭的研究,导弹、人造卫星、航天飞机、宇宙飞船这些航天器都是用火箭发射升空的。
- B. 在社会交际中,无论个人还是组织,在公众中的信誉是至关重要的,它是决定交际成败的关键。
- C. 老年人心力衰竭发生的主要原因是由劳累、用脑过度、精神紧张、食盐过多和感冒等诱发的。
- D. 老人在 80 岁的时候,还清楚地记得哥哥参加学生运动时对自己的评价:一个温情主义者。

7. 依次填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是()。

有人说,承受是一种真诚,一种 (1);有人说,承受是一种涵养,一种 (2);有人说,承受是一种勇气,一种 (3);也有人说,承受是一种力量,一种 (4)。

- A. (1) 用心铸就的应允和领悟
(2) 处变不惊,处乱不慌的气度和坦荡
(3) 排泄流俗,弘扬正气的凸现和舒展
(4) 使出全身解数,竭力负担,呼出大气的魄力和形象
- B. (1) 排泄流俗,弘扬正气的凸现和舒展
(2) 使出全身解数,竭力负担,呼出大气的魄力和形象
(3) 处变不惊,处乱不慌的气度和坦荡
(4) 用心铸就的应允和领悟
- C. (1) 用心铸就的应允和领悟
(2) 处变不惊,处乱不慌的气度和坦荡
(3) 使出全身解数,竭力负担,呼出大气的魄力和形象
(4) 排泄流俗,弘扬正气的凸现和舒展
- D. (1) 处变不惊,处乱不慌的气度和坦荡
(2) 用心铸就的应允和领悟
(3) 使出全身解数,竭力负担,呼出大气的魄力和形象
(4) 排泄流俗,弘扬正气的凸现和舒展

8. 根据提供的内容,补写下面一副对联的下联。

司马相如，西汉文学家；司马迁，西汉文学家、史学家；诸葛亮，人称“卧龙先生”，三国蜀汉的丞相，著名的政治家、军事家，曾隐居南阳卧龙岗。

上联：文章西汉两司马，

下联：_____。

9. 在下面的横线上补写恰当的句子，组成语意连贯的排比句。

_____，_____；不是每一粒种子都能长成大树，不生长的就会成为空壳；不是每一个生命都能焕发光彩，_____。

10. 下面这段文字用词和语法都有毛病，请按要求分析并修改。

智力学习法适合十三岁以上的各界人士。我经过一段时间学习，注意力、记忆力、理解力等显著提高，头脑焕然一新，今非昔比，现在学习真能体会到那种“一天一个新境界”的状态，甚至做完每次练习之后都可以产生这种感觉。我好像逐渐在变为另一个人，变为一个积极向上、积极进取的人，变为一个知道怎样学习的人。

(1) 找出文中的毛病，在它们下面画上横线，并标出序号。

(2) 把序号和修改结果写在下面的横线上。



成语杂识

成语的古今异义

汉语中白话和文言有继承和发展的关系，有些词语的意义在今天已发生了变化，这就成了古今异义。成语是古汉语通过板块形式遗留下来的固定词组或短语。它的意义一般比较稳定，但是，有些成语在长期的运用中发生了一些变化。了解成语的古今异义，对理解、掌握和运用成语很有好处。其变化大致有以下几种情况。

(一) 古今语义相反

在长期的耳闻口传的过程中，某些成语已背离了它们创制的初衷，甚至较之原文中的含义，也已南辕北辙了。例如：

空穴来风

宋玉《风赋》：“枳句来巢，空穴来风。”文中的“空穴来风”是指有了洞穴才有风进来，比喻消息和传说不是完全没有原因的。现多用来比喻消息和传说毫无根据。

相濡以沫

《庄子·大宗师》：“泉涸，鱼相与处于陆，相呴(xǔ)以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。”庄子认为鱼离开原来的生活环境来到陆地，用呼出的气来互相湿润，用口沫来互相湿润，这是一种徒然的挣扎，不如彼此忘却，各自回到原来的江湖中去。显然庄子认为“相濡以沫”是违背自然的一种垂死挣扎。而今人则把“相濡以沫”视为难能可贵的高尚品格，这与庄子的原意大相径庭。

(二) 语义转变

有些成语在长期的运用中发生变化，慢慢的这些成语的古义和今义竟变得毫不相干了。

这类成语很多。例如：

出尔反尔

《孟子·梁惠王》：“孟子对曰：‘凶年饥岁，君之民老弱转乎沟壑，壮者散而之四方者，几千人矣；而君之仓廩实，府库充，有司莫以告，是上慢而残下也。’曾子曰：‘戒之戒之！出乎尔者，反乎尔者也。’夫民今而后得反之也。君无尤焉。君行仁政，斯民素其土，死其长矣。”孟子对梁惠王说这段话的意思是：灾荒年月，您的百姓老弱抛尸于山野，青壮年四处逃散；可是您的粮仓里堆满了粮食，库房里装满了钱财，这就是在上位的人怠慢、残害下面的百姓。接着孟子引用曾子的话说：“警惕啊，警惕啊，你怎样对待别人，别人也就会怎样对待你。”“出尔反尔”的原意就是：你怎样对待别人，别人也就会怎样对待你。现在，“出尔反尔”是指前后言行自相矛盾，反复无常。这与孟子和曾子的原意已毫不相干了。

桃之夭夭

《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”这是形容桃花盛开，枝叶茂盛。后人用谐音的方法，把“桃”说成“逃”，也就把“逃之夭夭”作为诙谐语形容人溜走或逃跑。这与原意桃花盛开、枝叶茂盛毫不相干。

朝三暮四

《庄子·齐物论》：“狙公赋芋，曰：‘朝三而暮四。’众狙皆怒。曰：‘然则朝四而暮三。’众狙皆悦。名实未亏，而喜怒为用，亦因是也。”这是说：有个养猴子的人拿橡实喂猴。他跟猴子说，早上给三个，晚上给四个，所有的猴子都急了；后来，他又说早上给四个，晚上给三个，所有的猴子都高兴了。原意是说聪明人善于使用手段，愚笨人不善于辨别事情。现在“朝三暮四”是比喻变化多端或反复无常。这与原意已没有关系。

寄人篱下

《南齐书·张融传》：“丈夫当删《诗》《书》，制礼乐，何至因循寄人篱下。”文中的“寄人篱下”是指文章著述因袭他人。现在“寄人篱下”常用来指依靠别人生活，或比喻依附别人，不能自立。

善始善终

《庄子·大宗师》：“善妖善老，善始善终，人犹效之，又况万物之所系，而一化之所待乎。”“善始善终”意为“乐观地看待生命的开始，也乐观地看待生命的结束。”反映了庄子“齐生死”的思想。现在用“善始善终”指事情从开始到结束都做得很好。这已不是庄子的原意。

李代桃僵

古乐府《鸡鸣》：“桃生露井上，李树生桃旁。虫来啮桃根，李树代桃僵。树木身相代，兄弟还相忘。”“僵”意为枯死，“李代桃僵”就是李树代替桃树而死。这里用桃李患难来比喻兄弟间互爱互助。后人以“李代桃僵”来比喻互相顶替或代人受过。

感同身受

原指感激的心情如同亲身受到对方的恩惠一样（多用来代替别人表示谢意）。现多指虽未亲身经历，但感受就同亲身经历过一样。

短小精悍

《史记·游侠列传》：“解（郭解）为人短小精悍。”这里形容郭解身材矮小但精明强悍。现在“短小精悍”已转用来形容文章、发言等简短而有力。

（三）语义的扩大或缩小

成语在长期运用、流传过程中，有的语义渐渐扩大，有的语义日益缩小。要正确运用成语，

对此不能不注意。例如：

惨淡经营

杜甫《丹青引·赠曹将军霸》：“诏谓将军拂绢素，意匠惨淡经营中。”诗中“惨淡经营”是指动笔之前竭力构思。现在以“惨淡经营”形容苦费心思来谋划并从事某项事情或事业。很显然，语义已扩大了。

明火执仗

“明火执仗”原意是点着火把，拿着武器，公开抢劫。现在语义扩大到形容毫无顾忌地干一切坏事。



现代文阅读



日积月累

阅读下面一段文章，按要求回答问题。

在儒家传统中，孔孟总是形影相随，既有大成至圣，则有亚圣。既有《论语》，则有《孟子》。但是我们仔细比较他们，却也发现很多不相同的地方。最明显的，《论语》中所叙述的孔子，有一种轻松愉快的感觉，不如孟子凡事紧张。所以大成至圣能够以“君子坦荡荡”的风格，避免“小人长戚戚”的态度去保持他的悠闲。与这种态度截然相对的是孟子“生于忧患，死于安乐”的主张。孔子还说饭菜不做好，这样不吃那样不吃，衣服也要色彩裁剪都合适。孟子却毫不忌讳地提出“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿殍”。

孔子没有直接提到人之性善或性恶。但是他既说出虽为圣贤，仍要经常警惕才能防范不仁的话，可见他认为性恶来自先天。他又说“观过，斯知仁矣”，好像这纠正错误，促使自己为善的能力，虽系主动的，但仍要由内外观察而产生。孟子则没有这样的犹豫。他曾斩钉截铁地说：“人性之善也，有水之就下也；人无有不善，水无有不下。”

孔子对“礼”非常重视。孔子虽然称赞管仲对国事有贡献，但仍毫不迟疑地攻击他器用排场超过人臣的限度。颜渊是孔子的得意门徒，他死时孔子痛哭流涕，然而孔子却根据“礼”的原则反对厚葬颜渊。孔子虽不喜欢阳货的为人，但为了礼尚往来，他仍想趁着阳货不在家的时候去回拜他。孟子就没有这样的耐性。齐宣王称病，他也称病。他见了梁襄王，出来就说：“望之不似人君。”鲁平公没有来拜访他，他也不去见鲁平公。

这中间的不同，不能说与孔孟两人的个性无关。但是至圣和亚圣，相去约两百年，中国的局势，已起了很大的变化。孟子说“此一时彼一时也”，这七个字正好可以用来说明他们之间的距离。

孔子处在春秋时代的末期。孟子的生卒年月，虽不能确定，但是他最活跃的时间，也是战国时代的前中段。在春秋的时候，周朝的封建制度已不能维持，但是还没有完全败坏。小国各自为政，卿、大夫和士全部世袭，一切都按成规。但最最重要的是，战事还没有波及全民，不致使父母兄弟妻子离散。

春秋时代的车战，是一种贵族式的战争，又是彼此都以竞技的方式看待，仍离不开礼的约束。在某种情形下，不追击敌人；既已给敌兵第一下的创伤，不乘势作第二次的戳刺；头发斑白的人，不掳为俘虏。总之，春秋时代的战事，显示了社会的不稳定，但战事的本身，还不足以造成社会的全面性动荡。

孔子对当时的情形，还没有完全失望。他的闲雅代表着当时的社会。他仍提倡“克己复礼”，显示着过去的社会秩序还可恢复。他有时也发发牢骚，说什么“道不行，乘桴浮于海”，可是要他表示方针的时候，“如有用我者，吾其为东周乎？”表现出一股复古的热忱。

孟子有时候被人称为有“革命性”，这是因为战国时代的动乱使他知道，只是恢复故态而不改弦更张是不能济事的。齐人准备伐燕，他说燕可伐。梁襄王问他：“天下恶乎定？”他答道：“定于一。”襄王又追着问：“孰能一之？”孟子就说：“不嗜杀人者能一之。”他又曾和梁惠王说过“地方百里，而可以王”。这已经不是孔子所说“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”的严格规矩了。

孟子开始游说的时候，也正是商鞅受刑，苏秦、张仪提倡合纵连横之际。战国七雄，已经准备长期的大厮杀。虽然这时候的战事还没有像战国末年那样剧烈，但是也不再是春秋时代竞技式的战争了。“斩首六万”，“斩首七千”，已经开始见于各国的记录。孟子说：“今夫天下之人牧，未有不嗜杀人者也。”这句话反映着当时各国备战的情况，也可以说是他对当时国君草菅人命的一种控诉。

宋朝以后，《孟子》成为“四书”之一，即为各朝经筵讲解之用，也为科举取士的标准，对中国思想史有无可估量的影响。而亚圣以慈悲为怀的心肠，为民请命，他讲的话有时也富有情感，有时尤任直觉，例如“见牛不见羊”，“君子远庖厨”。他的性善论必定带着一种强迫性的推论。因人既然生性为善，那么强迫人们保持这种天性也不算过分。这关键处有如卢梭之论自由。他的低水准平等思想，在一个简单的农业社会里被奉作经典，同时也符合事实的需要。

为什么孔子和孟子之间会有这样的距离？为什么春秋阶段与战国阶段会有这样巨大的差别？为什么中国会如此早熟——在纸张都未发明，文书尚用竹简木片传抄之际，即出现至圣和亚圣？

对于上述诸问题的背景，前人已经说过：是因为华北黄土地带，耕耘容易，农业既盛，人口增加，交通又便利，商业开始互通有无，加以铸铁技术出现于春秋战国之间，影响到农具和兵器等等。这些解答都有根据，但是没有一针见血地指出中国历史地理的特点。春秋战国间的剧烈变化，百家争鸣，最后又以暴力完成统一，在世界历史上是独一无二的现象。

(1) 文章第一段“不如孟子凡事紧张”句，这里的“紧张”如何理解？

(2) 作者断定孔子“认为性恶来自先天”，根据是什么？

(3) 孔子认为仁善“仍要由内外观察而产生”，“内外观察而产生”是什么意思？

(4) 文章第三段列举齐宣王、梁襄王和鲁平公等例子有什么作用?

(5) 第三段“孟子就没有这样的耐性”句,“这样的耐性”指的是什么?

(6) 孔孟的思想言行有哪些不同? 请根据文意概括回答。

(7) 孔孟思想言行不同的客观原因是什么? 请根据文意概括说明。

(8) 文章末段“这些解答都有根据,但是没有一针见血地指出中国历史地理的特点”一句,表现了作者一种什么样的研究态度?



拓展提高

1. 阅读下面一篇科技类说明文,按要求回答问题。

通过对基因的研究和开发,可以生产出大量为人们所需要的产品,并形成开发、营销、消费、扩大再生产等一条龙的经济体系,以此满足人们日益增长的物质与精神需求,为国民经济的发展和人们的生活开辟巨大的发展空间。基因经济,又称生物技术经济,无疑是今天知识经济的重要组成部分,离开了基因经济是不能形成完整的知识经济或新经济的。基因经济还具有广阔的发展空间。这一切是因为无论是植物,还是动物(包括人类),都具有 DNA 和各种基因,正是它们创造了世上的万事万物,无论是物质的,还是精神的。

基因经济的价值体现在其产品的开发和利用上,即发现和利用功能基因。一是人类基因产品。例如,一个肥胖基因的发现和转让,价值 1.4 亿美元,而利用这一基因生产的供千千万万越来越肥胖的人消费的减肥产品所获利润将是基因转让费的十倍至百倍。照此推论,人类基因组的几万个功能基因将会创造天文数字的财富。其次是植物(特别是农作物)基因产品。例如,美国的转基因食品如玉米、西红柿、土豆等,去年仅国内的销售利润就达 100 亿美元。据估计,在今后 5 年内美国的基因工程产品和食品市场的规模将达到 200 亿美元,10 年后将达到 750 亿美元。另外还有各种转基因动物创造的基因产品。荷兰金发马公司的转基因乳牛可

以产出含有乳铁蛋白的牛奶和奶粉,这种产品每年的销售额就达 50 亿美元。英国罗斯林研究所所创造的能分泌 $\alpha 1$ -抗胰蛋白酶的转基因羊每头价值 30 亿美元,因为它们能分泌出这种特殊的酶来治疗肺气肿。至于其他被称为动物药厂的各种转基因动物,其经济价值就难以估算了。再有,如果这些研究机构、公司上市和发行股票,其上市价值丝毫不会逊色于信息经济的规模,而且无论在人们的观念中,还是从实际的效益来看,基因产品和经济都没有网络那种虚拟的泡沫成分,而是实打实的产物和经济。

但是在今天的新经济热中,基因经济的发展却受到制约,这种制约在人类基因上尤为突出。早在人类基因组研究之初,发展中国家的代表在 1992 年巴西召开的人类南北基因组会议上就提出,你们(发达国家)过去已经夺走了我们的石油、黄金,现在又要夺走我们身上仅剩的财富——基因。从此,作为一种看似正义的呼声——基因是人类共有的财富,任何人都不得把它占为己有并以此谋取巨额财富——就成为一种表面上的共识,并在一定程度上抑制了基因产品的研究和开发。就在人类基因组计划取得重大突破并预计将提前在 2003 年完成所有 DNA 的测序时,按西方惯例一向不干涉科学研究和开发的政府首脑们现在出面过问基因研究了。美国总统克林顿和英国首相布莱尔共同发表声明,呼吁把有关人类基因的所有原始研究资料,包括 DNA 测序和基因蓝图向全世界公开,让所有的人共享这个人类丰盛的“晚宴”,美国国家人类基因组研究所所长科林斯和美国国家卫生研究院前院长瓦穆斯也一直在试图说服美国专利局和商标局不要对简单的基因发现授予专利权。

问题的另一面是,基因研究和产品开发是高技术的复杂而艰苦的劳动以及高风险的巨额投资,无论是投资者还是劳动者都有权提出高额回报的要求,寻求知识专利、保护基因研究的成果和产品也是理所当然的。美国加州大学开发了一种人类生长激素的基因产品,但美国基因技术公司未经同意就利用这种产品,于是前者将后者告上法庭,虽然最终以后者败诉并因侵犯专利而赔偿前者 2 亿美元宣告结束,但这一事件所触发的问题还是引起了广泛的关注。美国 PTO 的生物技术负责人多尔认为,总统们的呼吁并不具备法律效力,“根本不会影响到生物技术专利的申报”,因此也阻挡不了生物技术公司利用基因专利营利的步伐。

(1) 对“基因经济”这一概念的理解,准确的一项是()。

- A. 基因经济是在基因研究开发基础上生产产品并形成体系的经济模式。
- B. 基因经济是为满足人们物质与精神需求,生产基因产品的经济模式。
- C. 基因经济又称生物技术经济,是知识经济或新经济的重要组成部分。
- D. 基因经济是通过研究 DNA 和各种功能基因而发展起来的经济模式。

(2) 下列关于基因经济“价值”的解释,不正确的一项是()。

- A. 植物和动物都具有 DNA 和各种功能基因,正是它们创造了世上的万事万物,因此,基因经济具有广阔的发展空间。
- B. 通过发现和利用功能基因,生产人类基因产品和动植物基因产品,从而获得巨大的经济效益。
- C. 有些基因产品的生产,有利于提高人类的健康水平,丰富农产品和食品市场,从而满足人们的物质和精神需求。
- D. 基因经济更符合人们的一般观念,从规模和效益来看也优于信息经济,能推动社会经济的发展。

(3) 本文所说的基因经济发展受到的“制约”,主要是指()。

- A. 民族矛盾和法律规范的制约

- B. 道德观念和民族矛盾的制约
- C. 政府干预和法律规范的制约
- D. 道德观念和政府干预的制约

(4) 对原文提供的信息,理解错误的一项是()。

- A. 动植物体中的 DNA 和各种功能基因的存在,是基因经济在新经济中地位重要并具有广阔发展空间的根本原因。
- B. 文章多处提到“价值”、“销售利润”、“销售额”,旨在说明基因经济确实已满足了人们实际的消费需要。
- C. 克林顿和布莱尔声明的观点,与前文所说的“表面上的共识”本质上相同,科林斯等人的举动与政府首脑的观点有关。
- D. 文章最后所说“这一事件所触发的的问题”指的是基因研究和产品开发是否享有专利、能否利用基因专利营利等问题。

2. 阅读巴金先生的散文《废园外》,按要求回答问题。

晚饭后出去散步,走着走着我又走到这里来了。

从墙的缺口望见园内的景物,还是一大片欣欣向荣的绿叶。在一个角落里,一簇深红色的花盛开,旁边是一座毁了的楼房的空架子。屋瓦全震落了,但是楼前一派绿栏杆还摇摇晃晃地悬在架子上。

我看看花,花开得真好,大的花瓣,长的绿叶。这些花原先一定是种在窗前的,我想。一个星期前,有人从精致的屋子里推开小窗眺望园景,赞美的眼光便会落在这一簇花上。也许还有人倚着窗望着园中的花树,把年轻人的渴望从眼里倾注在红花绿叶上。

但是现在窗没有了,楼房快要倾塌了。只有园子里还盖满绿色,花还在盛开。倘使花能够讲话,它们会告诉我,它们所看见的窗内的面颊,年轻的面颊,可是,如今永远消失了。花要告诉我的不止这个,它们一定要说出八月十四日的惨剧。精致的楼房就是在那天毁了的,不到一刻钟的工夫,一座花园便成了废墟了。

我望着园子,绿色使我的眼睛舒畅。废墟么?不,园子已经从敌人的炸弹下复活了。在那些带着旺盛生命的绿叶红花上,我看不出一点被人践踏的痕迹。但是耳边忽然响起一个女人的声音:“陈家三小姐,刚才挖出来。”我回头看,没有人。这句话就是在惨剧发生后的第二天听到的。

那天中午我也走过这个园子,不过不是在这里,是在另一面,就是在楼房的后边。在那个中了弹的防空洞旁边,在地上或者在山坡上,我记不起了,躺着三具尸体,是用草席盖着的。中间一张草席下面露出一只瘦小的腿,腿上全是泥土,随便一看,谁也不会想到这是人腿。人们还在那里挖掘。远远地在一个新堆成的土坡上,也是从炸塌了的围墙缺口看进去,七八个人带着悲戚的面容,对着那具尸体发愣。这些人一定是和死者相识的罢。那个中年妇女指着露腿的尸体说:“陈家三小姐,刚才挖出来。”以后从另一个人的口里我知道了这个防空洞的悲惨故事。

一只带泥的腿,一个少女的生命。我不认识这位小姐,我甚至没有见过她的颜面。但是望着一园花树,想到关闭在这个园子里的青春,我觉得心里被什么东西搔着似的痛起来。连这个安静的地方,连这个渺小的生命,也不为那些太阳旗的空中武士所容。两三颗炸弹带走了年轻人的渴望。炸弹毁坏了一切,甚至这个寂寞的生存中的微弱的希望。这样地逃出囚笼,这个少女是永远见不到园外的广大的世界了。

花随着风摇头，好像在叹息。他们看不见那个熟悉的窗前的面庞，一定感到寂寞而悲戚罢。

但是一座楼隔在它们和防空洞的中间，使它们看不见一个少女被窒息的惨剧，使它们看不见带泥的腿。这我却是看见了。关于这我将向人们怎样诉说呢？

夜色降下来，园子渐渐地陷设在黑暗里。我的眼前只有一片黑暗。但是花摇头的姿态还是看得见的。周围没有别的人，寂寞的感觉突然袭到我的身上来。为什么这么静？为什么不出现一个人来听我愤慨地讲述那个少女的故事？难道我是在梦里？

脸颊上一点冷，一滴湿。我仰头看，落雨了。这不是梦。我不能长久伫立在大雨中，我该回家了。那时刚刚被震坏的家，屋里到处都漏雨。

(1) 本文用了不少文字描写花，你认为作者的意图是什么？

(2) 联系上下文，写出对“这样地逃出囚笼”的理解。

(3) 文章第十段连用三个问句，其作用是什么？

(4) 下列对这篇散文的赏析，正确的两项是() ()。

- A. 第一段中“走着走着我又走到这里来了”一句，“又”字写出了作者对小园的留恋，这里是他在战争时能得到慰藉的地方。
- B. “陈家三小姐，刚才挖出来。”这句话两次出现，既是贯串全文的线索，又直接抒发了作者满腔仇恨、满腔愤懑的感情。
- C. 这篇散文表现了作者对年轻生命被扼杀的无限痛惜和对卑劣、凶残的日本侵略者的无比愤恨。
- D. 末段写雨，有明显的象征意味，既写出了当时形势的险恶，又表现了对抗日暴风雨早日到来的期盼。
- E. 本文写少女的死，只拈出一个细节来刻画，不去作平铺直叙的交代，这样写给人印象更加鲜明强烈。



名人风采

冯友兰的哲人气象

冯友兰的性格是一个蕴藏极其丰富的大海，但显露在外的主要特征则是风平浪静。几十

年来他给人们的主要印象是长须飘胸，道貌岸然，一副圣贤气象。他曾用宋代程颐说程颢的话形容蔡元培，并说蔡元培的气象如“光风霁月”，而在人们心目中，冯友兰自己恰恰也是这一“气象”中人。

有人说他的这一气象是“儒”。有人甚至把他当作当代的孔子。学术界一位与冯友兰有过交往的人，问他的朋友：“你们见过孔子没有？”答曰：“没有。”“那你们就去见一见冯友兰吧！”他的意思是说，见一见冯友兰，听一听他的言谈，就能感受到一种超乎寻常的精神力量，走进一个阔大深邃的精神境界，在那里能感受到孔子的存在。

更有人说他这一气象是“道”。当年在清华的时候，教授既有相当大的职权，又超脱于日常事务之外，工作清闲体面，出入自由，逍遥得如活神仙一般。而冯友兰当时恰又住在清华乙所，那里幽雅静僻，极少尘喧，加上他一向处事豁达，谈吐幽默，颇具仙风道骨，学生们就给这乙所送了个雅号，叫“太乙洞天”，他自然也成了“太乙真人”。

1938年早春，冯友兰同朱自清、陈岱孙、汤用彤等一起乘车离开长沙，前往昆明。不料，车到离镇南关不远的凭祥县城，穿过城门的时候，他的左臂碰在了城墙上，上臂骨折，在河内住了一个月的医院，胡子就长长了。从此，冯友兰就成了一个美髯翁。与此同时，他的好友闻一多也成了美髯翁。闻一多体壮气盛，随学生大队步行到昆明，沿途他没有剃胡子。于是，在西南联大的校园里飘逸着两位美髯翁。

从此几十年间，冯友兰都留着长长的胡须，飘然若仙，加上他温柔敦厚的性格，所以有人说，他不是“儒”，而是“道”。

冯友兰的“气象”不仅体现在他的表征上，更体现在其内在气质和涵养上。西南联大的生活条件和教学条件十分差。冯友兰住在乡下的一个农家小院里，夏天，鸡屎猪粪的气息不绝于鼻，又有蚊虫叮咬，他却一如既往地参禅般坐着研究学问。校园里的泥巴路，有顶无窗的平房，夹杂着刺耳的警报声，也丝毫未能影响他泰然自若地讲课的兴致。“九叶诗人”郑敏曾讲过一个故事。一次，冯友兰戴着近视眼镜，挂着长须，穿着灰蓝色的长袍，去给学生讲“人生哲学”。快到教室的时候，突然从另一条小径上走来一位先生。这位先生戴着墨镜，穿着西裤衬衫，走热了，将风衣搭在肩上。先生径直走过来，朗声问道：“芝生，到什么境界了？”冯友兰回答说：“到了天地境界了。”于是，两人哈哈大笑，擦身而过，各自去上课。那位戴墨镜的先生是刚从美国回来不久的金岳霖教授。这两位先生都是同学们敬仰的哲学名师。

冯友兰之所以能达到这等“天地境界”，是因为“他在思想”，他一生的全部思想就是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。

1985年12月4日，在冯友兰九十华诞庆祝会上，弟子陈来献副寿联，高度概括了冯友兰这位哲人的精神境界。联曰：

极高明，别共殊，觉解真际，心通天地有形外；

道中庸，任自然，后得混沌，意在逍遥无尽中。

文言文基础知识及运用



日积月累

1. 下列句中的加点字都是通假字，请在括号内写出本字。

(1) 无以，则王乎()

- (2) 刑于寡妻,至于兄弟,以御于家邦()
- (3) 盖亦反其本矣()
- (4) 行旅皆欲出于王之涂()
- (5) 天下之欲疾其君者皆欲赴愬于王()
- (6) 及陷于罪,然后从而刑之,是罔民也()
- (7) 颁白者不负戴于道路矣()
- (8) 可得闻与()
- (9) 吾王之一好田猎,夫何使我至于此极也()
- (10) 卒然问曰:“天下恶乎定?”()
- (11) 苗淳然兴之矣()
- (12) 民归之,由水之就下()
- (13) 必饔酒肉而后反()
- (14) 蚤起,施从良人之所之()()

2. 下列句中的加点字,古今词义不同,请写出它们的古义和今义。

- (1) 百姓皆以王为爱也

古义:

今义:

- (2) 莅中国而抚四夷也

古义:

今义:

- (3) 吾何快于是

古义:

今义:

- (4) 兄弟妻子离散

古义:

今义:

- (5) 夫何使我至于此极也

古义:

今义:

- (6) 孰能与之

古义:

今义:



拓展提高

1. 阅读下面一段文言文,回答问题。

鲁定公问于颜回曰:“子亦闻东野毕之善御乎?”对曰:“善则善矣。虽然,其马将必佚。”定公色不悦,谓左右曰:“君子固有诬人也。”颜回退。

后三日,牧来诉之曰:“东野毕之马佚,两骖曳两服入于厩。”公闻之,越席而起,促驾召颜回。回至,公曰:“前日寡人问吾子以东野毕之御,而子曰‘善则善矣,其马将佚’,不识吾子奚以知之?”颜回对曰:“以政知之。昔者帝舜巧于使民,造父巧于使马。舜不穷其民力,造父不穷其马力。是以舜无佚民,造父无佚马。今东野毕之御也,升马执轡,衔体正矣;步骤驰骋,朝礼毕矣;历险致远,马力尽矣,然而犹乃求马不已。臣以此知之。”公曰:“善,诚若吾子之言也。吾子之言,其义大矣,愿少进乎?”颜回曰:“臣闻之,鸟穷则啄,兽穷则攫,人穷则作,马穷则佚。自古至今,未有穷其下而能无危者也。”公悦,遂以告孔子。孔子对曰:“夫其所以为颜回者,此之类也。岂足多哉!”(选自《孔子家语·颜回》)

- (1) 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是()。