

温州文献丛书

温州历代碑刻集

金柏东 主编

《温州文献丛书》整理出版委员会

上海社会科学院出版社

梅頭山

永嘉縣

温州府

温州府境圖

温州文献丛书

编

温州历代碑刻集

《温州文献丛书》整理出版委员会
上海社会科学院出版社



图书在版编(CIP)数据

温州历代碑刻集/金柏东主编. —上海:上海社会科学院出版社, 2002

(温州文献丛书)

ISBN 7-80681-091-9

I. 温... II. 金... III. 碑刻—汇编—温州市
IV. K877.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 070356 号

温州历代碑刻集

主 编: 金柏东

责任编辑: 方小芬

封面设计: 姜 明

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

www.sassp.com E-mail: sassp@online.sh.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海社会科学院印刷厂

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32

印 张: 14.75

插 页: 18

字 数: 354 千字

版 次: 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 000 1 - 1500

ISBN 7-80681-091-9/K·014

定价: 40.00 元

版权所有 翻印必究

《温州文献丛书》出版缘起

温州古称东瓯,历史悠久,宋代以来名家辈出,人文荟萃,地方文献之盛冠于浙东南。温州市图书馆收藏大批稿本、抄本和刻本,市博物馆和其他部门也积累了许多珍贵文献。在建设现代化新温州的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。

近代温州进行过四次较大规模的文献整理工作。清同治光绪间瑞安孙衣言汇刊《永嘉丛书》十五种二百五十二卷,民国四年如皋冒广生编刻《永嘉诗人祠堂丛刻》十四种二十二卷,二三十年代永嘉黄群刻印《敬乡楼丛书》三十八种二百八十九卷,抗战爆发之前永嘉区征辑乡先哲遗著委员会抄缮地方文献四百零二种一千二百五十九卷,嘉惠学林,功绩显著。

中华人民共和国成立至今,依据国务院古籍整理出版规划,中国近代人物文集丛书、两浙作家文丛、中外交通史籍丛刊等先后入选温州名贤著作若干部,其著名者为《叶适集》《习学记言序目》《宋宰辅编年录》《林景熙集校注》《永嘉四灵诗集》《真腊风土记校注》《高则诚集》《刘基集》《礼记集解》《周礼正义》《札迻》《墨子间诂》《宋恕集》等;民间自发刊印者包括《王十朋全集》《陈傅良先生文集》《董每戡文集》《苏渊雷文集》等数种。1992年温州师院语言文学研究室计划编印地方文献丛书;1996年温州市政协文史资料委员会在辑刊《孙诒让遗文辑存》《陈虬集》的基础上,发起设立温州先贤遗作征编委员会及基金的提案;1998年胡珠生先生等提出关于整理出版《温州古籍丛书》的倡议,限于

温州历代碑刻集

经费和条件,未能如愿。

随着温州经济建设步伐的加快,温州文化升位计划不断推进,文化建设倍受领导关注。2001年,钱兴中市长亲自召开座谈会,共商地方文献抢救事宜,成立《温州文献丛书》整理出版委员会,拟订五年规划,抽调人员,设立编辑部,拨出专项经费,并得到温州中油石油销售有限公司、温州烟草公司等捐资赞助,社会各界反响热烈。

《温州文献丛书》宗旨:贯彻江泽民同志“三个代表”重要思想,遵循中共中央《关于整理我国古籍的指示》,坚持“为人民服务,为社会主义服务”方向和“百花齐放,百家争鸣”方针,发扬永嘉学派经世致用的优良学风,着眼于文化品位和学术气氛的营造和提升,积极推进温州两个文明建设,向文史研究人员、文化工作者和大专院校师生提供一整套完备而有新意的温州地方文献的基本资料,以供阅读参考和分析研究。在力求出精品的同时,努力造就若干热心文化事业、尊重学术规范、钟情文献工作的青年学人,达到既出书又出人的目的。

本丛书要求:

- (1) 所收诸书性质上限于温州相关著作和温籍人士著作。
 - (2) 地域范围以现行辖区为准,即鹿城、瓯海、龙湾等区,瑞安、乐清两市,永嘉、平阳、苍南、文成、泰顺、洞头等县。
 - (3) 时间以成书于1949年前为限,个别选题酌情下延。
 - (4) 内容以文学、历史学、哲学、科技等方面的重要古籍史料为主。
 - (5) 步骤:以抢救挖掘稿本、抄本、孤本为重点,兼顾整理文集类及零散资料汇总类,优先安排有全国性影响、学术价值较高、富有原创性的著作。
 - (6) 整理方式:包括编校、标点、注释,并撰序言,编辑附录。
- 要求认真严谨,底本应选择较早较准确的刊本,尊重原著的

标题、卷次及文字,注明资料来源或藏所。

采用横排、简化字形式出版。

《温州文献丛书》整理出版委员会办公室

2002年7月

序 言

温州位于浙江东南部,濒东海,居瓯江口,“控带山海,利兼水陆,实东南之沃壤,一郡之巨会”。(梁·丘迟《永嘉郡教》)历史上曾是汉永宁县治、晋永嘉郡治、唐温州州治所在地。南宋时设立“市舶务”、“来远驿”,元时设立市舶司,1876 年中英《烟台条约》辟为通商口岸,是我国海上贸易的重要港口。从东瓯王立国以来,历时长达 2200 年。三国两晋间,人文逐渐兴起,刘宋以后,永嘉山水名甲东南。宋代在学术上形成了事功之学,戏曲上首创了南戏艺术,诗坛上出现了四灵诗派。明代刘基“学贯天人,资兼文武”,被朱元璋尊为“国师”,清代孙、黄崛起,玉海楼藏书为浙南之最,此后名家辈出,人文鼎盛,地方文献极为宏富。

碑刻为地方文献首要物证,门类甚广,除历史沿革、宗教、祭祀、官府颁发的各种禁令、告示之外,还有农业、水利、商业、手工业、交通、军事、教育、习俗等。其中朱彝尊《东瓯王庙碑》追述东瓯王前史,郑刚中《忠义堂记》记述颜鲁公在温州的思想影响,赵谏《王右军祠祭田记》记述王羲之“晋穆帝时出守永嘉”“六月七日,实公诞辰”,王绰《先贤祠记》概括赞颂宋代二十多位名人的行谊与风旨,刘绍宽《重修文信国公祠堂记》记载祠堂从成化创建以来的经过,赵帆《温州通判厅壁记》简述历代温州吏职姓氏、叙述州郡诉讼、议政情况,陈傅良《温州重修南塘记》、叶适《永嘉开河记》说明宋代温州水利事业的发展,赵帆《海神庙碑》说明温州地方官员把预防台风看作重要职责,王叔果《孤屿记》记述了开发重修江心孤屿庙宇风景的史实,《永除苳麻内藏麻头苳壳并

温州历代碑刻集

竹标碑》表明温州市民对不正当商业行为的痛恨,《企业重整条规示谕碑》反映了温州手工业的行规,《鄞江义冢记》杉木众商的名单反映了闽商在温州的雄厚实力。叶适《温州新修学记》是一篇重要的永嘉事功学派的文献,碑中论述永嘉之学的渊源和演变,“永嘉之学必兢省以御物欲者,周(行己)作于前而郑(伯熊)承于后也。”“永嘉之学必弥纶以通世变者,薛(季宣)经其始而陈(傅良)纬其终也。”至叶适出,集永嘉事功之学大成,形成永嘉学派。长期以来,永嘉之学一直受到国内外学者的重视。由于碑刻资料提供了政治风俗、社会经济、文化教育各个方面的原始记录,是地方历史的缩影和实物见证,其学术价值和历史意义极为重大。为了配合申报国家历史文化名城和深入开展温州史研究,特将城区碑刻资料加以整理、选录、编辑出版。

本集是温州旧城区历代碑刻第一次较完备的汇编,列入《温州文献丛书》首批选题。上起北宋、下逮民国,共选录碑刻 210 件。其中多份为罕见拓本和手录本。均著录其年代、出处、背景和作者介绍。首附图版若干,藉存其真。温州碑刻,就形制而言,有妙果寺张璠碑亭的嘉靖御制丰碑,也有嵌在江心寺圆通殿东壁上的宋高宗手迹“清辉”石额。就书法艺术而言,篆楷行草,各体俱全。就时间而言,有 1080 年的《海神庙残碑》,也有 1938 年的《温州循道公会六十周年纪念碑》。晚清以来,从孙诒让直至夏鼐,热衷于访碑考古,流传了许多佳话。温州博物馆所藏当地重要碑刻拓本,单是孙孟晋先生捐赠的就达 99 件之多。其中多份是地方志书所未曾收录的。考古学家夏鼐先生 1947 年返温州探亲,在海坛山麓发现北宋元丰三年《海神庙碑》时,就对残断石碑进行拼合,使这一珍贵文献尚可识读。

本集的资料源泉,一是地方志和其他史籍。光绪八年出版的《永嘉县志》,刊出了《温州金石志》中所录碑刻,除《朱弼墓志》等墓碑 20 份外,值得选录的史事碑刻就多达 130 件以上(其中

重复的2件,雷铨《鹿城书院记》见卷4及卷7,侯一元《郡守杨公生祠碑》见卷4及卷24)。二是原碑及其拓本,大多是温州博物馆藏品。所藏刻石,1961年《温州文管会藏石考》录有碑文45件,近年续有增加,均已入集。所藏拓本,列入目录的有:碑帖270件,诗文画76件,敕命23件,题名170件,造像148件,寺庙184件,经幢34件,水利21件,墓志606件,其中属于温州本地的423件。碑刻《海神庙残碑》、《疏浚河道示禁勒石》、《忠靖王出巡安方路径》等未被方志所收录。《温州路重建庙学记》、《横山孚德庙碑》、《温州忠烈庙碑》、《告祭汉东甌王文并序》等足以补正方志的脱误,其价值是不容低估的。温州墓碑数量众多,故另册予以出版。

本集在编选过程中,经胡珠生先生悉心指导,并无私提供部分手录资料,蒙温州博物馆、温州图书馆予以大力支持,并承伍显军、吕溯、谢作拳、夏艳萍、陈伟欢、董姝等同志协助校对。部分馆藏碑刻、拓本由王新宇同志摄影,谨致以热诚的感谢。

编者

2001年9月5日

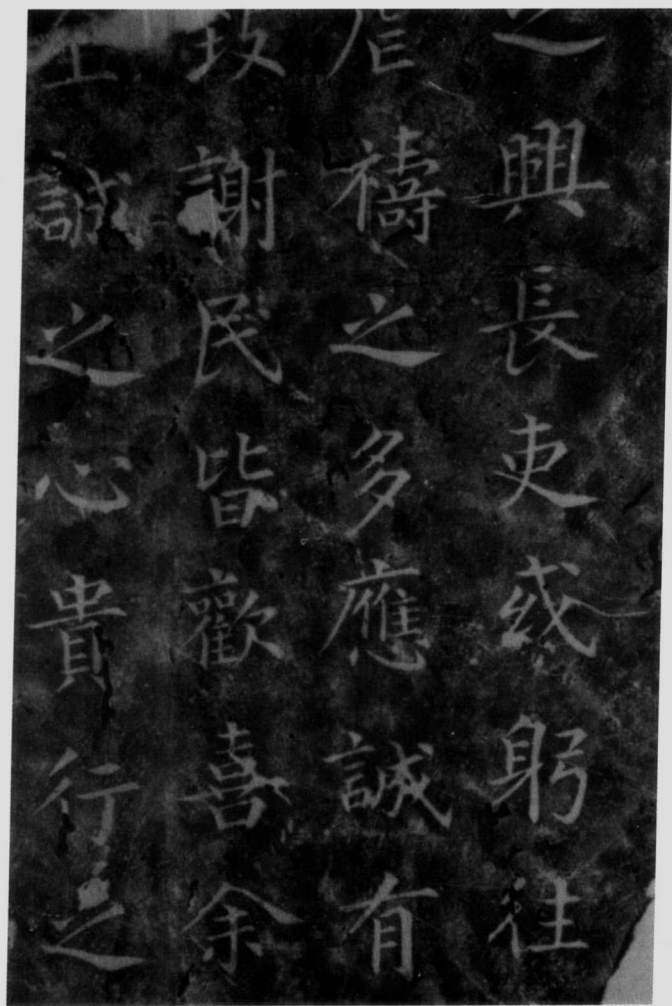
温州
历代
碑刻
集

编 例

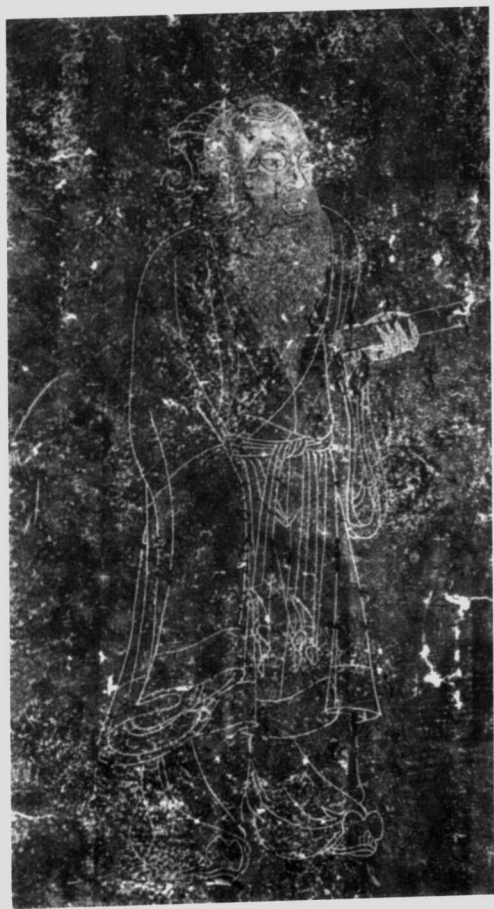
- 一、本编旨在为温州申报国家历史文化名城和开展地方史研究提供资料,所录碑文一般仅行分段、标点。其有题署者,按原次序排列,以存原貌。
- 二、收录碑文地域范围,以事关温州全局者为主,其属旧城区(建国前)者一并收录,城郊农村酌选一二以见梗概。
- 三、收录碑文时间,下限止于建国前,上限不拘,宋代以前碑文,迄今尚未发现,故起始于北宋。
- 四、收录碑文性质范围,限于传统碑记,墓碑(包括墓志铭、神道碑)及其他刻石除外。
- 五、收录碑文,由于分类内容多少参差不齐,故不依内容性质分类编排,而按宋、元、明、清、民国顺序排列。共收各类碑记210件。
- 六、篇末加“附注”,说明碑记来源及相应情况,个别疑难文字酌加诠释,有异说者则摭拾资料提供参考。作者生平则就力所能及略行介绍,生平未详者亦予以说明。
- 七、原碑中凡有碑额、碑名者,均行照录,原缺纪年者,由编者考订予以增补。其以干支年号纪年者,均于括号内注明公元年份。为便查对,原文中同一干支、年号在每篇首见处注明公元年份。
- 八、原件因避讳所作抬头和空格,一律删除。作者站在官方立场对农民起义所加污蔑字句,碍难改动,个别宣扬神道文字,因属历史实物,不便删除,以存其真。

九、碑文缺字者,以方形□代之,有资料可依据者,经考订直接补入,并于“附注”中说明。

十、碑文中的误字,由编者酌予订正。



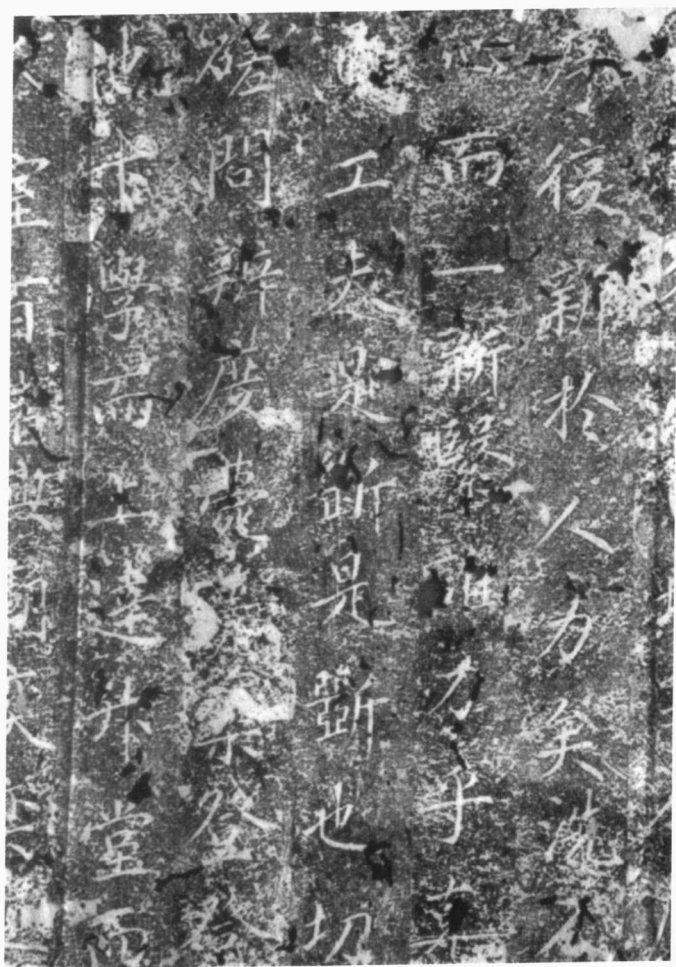
1. 宋 海神庙碑(局部)



2. 宋 谢康乐像碑



宋 谢康乐像碑(局部)



3. 元 温州路重建庙学记(局部)

圖
庭雷陞祀之當加號者咸老
左右觸目具美不陋不吝既釋
為之鐘舌故吾得上下受畫以
乎迺使未請文表示學者蓋古
雅肆三夫人性本善而所以



5. 明 横山孚德庙碑(局部)



6. 明 江心寺记