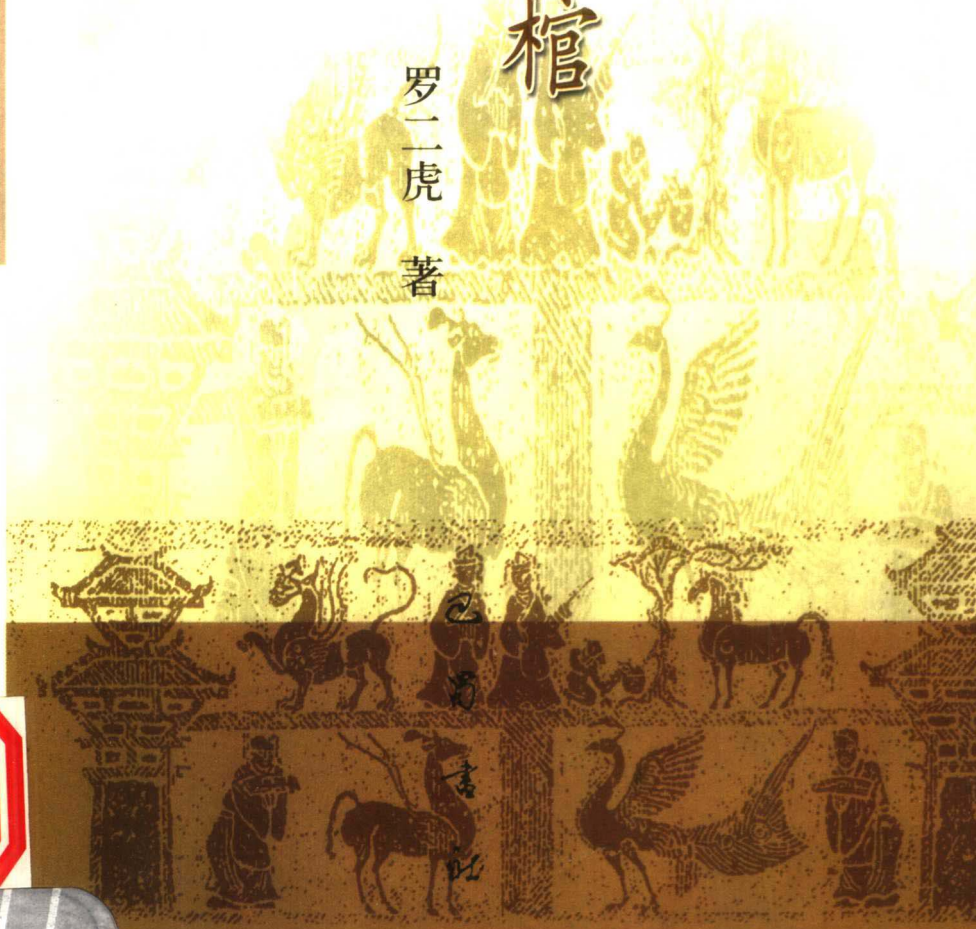


四川大学“211工程”项目
巴蜀文化研究丛书

汉代

画像石棺

罗一虎 著



四川大学「211工程」项目
巴蜀文化研究丛书

汉代

画像石棺

罗二虎 著



巴蜀書社

图书在版编目(CIP)数据

汉代画像石棺/罗二虎著. - 成都:巴蜀书社,
2002.5
ISBN 7-80659-328-4

I.汉... II.罗... III.画像石墓-美术考古-西南
地区-汉代 IV.K879.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 017294 号

策划组稿 段志洪
责任编辑 何 锐
封面设计 邹小工
责任校对 李 嘉

汉代画像石棺

罗二虎 著

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)86656816

发行科电话 86662019 86658275

新华书店经销

成都金龙印务有限责任公司印刷

成都市外东中和镇(028)85651045

开本 850×1168 1/32

印张 9.375

字数 220 千

2002 年 5 月第一版

2002 年 5 月第一次印刷

印数:1-1200 册

ISBN 7-80659-328-4/J·12

定价:21.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

摘 要

本书首次对百年来发现的中国汉代画像石棺(有个别为三国时期的)进行了系统整理和研究。研究的内容主要涉及到画像石棺的结构与类型,画像内容的分类与组合,画像的主题,石棺的制作,画像的雕刻技法与艺术风格,画像石棺的分布、分区、年代与分期,画像石棺所反映的葬俗与丧葬观念,使用画像石棺的墓主身分,画像石棺的渊源与兴衰等方面。

本书认为,汉代的画像石棺出现并流行于东汉时期,其中以东汉晚期最为盛行。画像石棺主要分布在中国西南地区,并以四川盆地最为集中。画像石棺是厚葬观念的产物,使用者为当时的富裕阶层,其中有相当部分是当地的豪族。石棺的画像内容主要是表现仙境和升仙,而使用画像石棺的目的是为了使死者能够升入仙境。

HAN PERIOD PICTORIAL STONE COFFINS

This book systematizes and studies for the first time the pictorial stone coffins of Han times and the few examples of the Three Kingdoms period discovered in the last hundred years. The study covers various aspects of the problem, such as the structure and typology, making techniques, distribution, regionalization, dating and periodization, and origin, rise and fall of the coffins; the classification and combination, subjects, and carving skills and artistic style of the representations; the related burial custom and concept; and the status of the tomb-owners.

The author believes that Han pictorial stone coffins appeared and spread in Eastern Han times and prevailed at the late stage of this period. They were mainly distributed in southwestern China with the Sichuan Basin as the center. As a product of the concept of burying the dead richly, they were used in the then well-to-do social strata, a considerable part being for local wealthy and powerful families. Their carvings represented chiefly fairyland and ascent to there so that their users could reach paradise.

Luo Erhu

凡 例

1. 本书收录、使用资料的时间范围为 2000 年 12 月以前。
2. 对墓葬(及附属设施)的方位描述,均以墓门为前方、墓室内壁为后方,再以此分左右侧。
3. 对石棺的方位描述,即以笔者设定的前后左右方为基准(参见图一)。
4. 对画像画面内容的描述,均以观者自身的身体左右为基准划分画面的左右侧(边)。
5. 关于画像的雕刻技法,凡是未注明者均是以浅浮雕为主。
6. 关于石棺的石材,凡是未专门说明者,其棺盖、棺身均是分别用整块石料制成。
7. 在遗迹、遗物中,凡是不属于本书研究的时间范围之内的后人增刻、改刻的画像、铭文等,在图和文字中均未表现出来。
8. 本书内容的一个重要方面,即是对已发表各种著录中的画像和画像墓相关的资料进行整理研究,并对其中一部分现仍可见到实物资料的画像石棺进行了重新测绘。因此凡是本书中的数据与原文献中的数据有出入者,均是采用笔者测量的数据。

总目

目 录	(1)
图表目录	(4)
凡 例	(1)
导论——发现与研究回顾	(1)
第一章 岷江流域的画像石棺	(12)
成都市天回山 3 号崖墓石棺	(13)
郫县新胜 1 号砖室墓石棺	(16)
郫县新胜 2、3 号砖室墓石棺	(19)
双流县应龙村 1 号崖墓石棺	(31)
大邑县同乐村砖室墓石棺	(32)
新津县城南砖室墓石棺	(34)
新津县宝子山崖墓石棺、崖棺	(37)

彭山县双河崖墓石棺·····	(45)
彭山县高家沟 282 号崖墓石棺·····	(47)
彭山县梅花村 496 号崖墓石棺·····	(50)
彭山县江口 951-2 号崖墓崖棺·····	(52)
乐山市沱沟嘴崖墓石棺·····	(55)
乐山市鞍山崖墓石棺·····	(61)
荣经县陶家拐砖室墓石棺·····	(63)
芦山县王晖砖室墓石棺·····	(65)
第二章 沱江流域的画像石棺·····	(69)
简阳县鬼头山崖墓石棺·····	(69)
内江市关升店崖墓石棺·····	(74)
内江市红樱 1 号崖墓石棺·····	(77)
富顺县邓井关 1 号崖墓石棺·····	(78)
富顺县邓井关 2 号崖墓石棺·····	(79)
第三章 长江沿岸的画像石棺·····	(84)
宜宾市翠屏村 7 号石室墓石棺·····	(84)
南溪县长顺坡砖室墓石棺·····	(86)
江安县桂花村 1 号石室墓石棺·····	(94)
长宁县七个洞 4 号崖墓崖棺·····	(100)
长宁县七个洞 6 号崖墓崖棺·····	(104)
长宁县七个洞 7 号崖墓崖棺·····	(108)
泸州市洞宾亭崖墓石棺·····	(113)
泸州市二中墓石棺·····	(115)

泸州市大驿坝1号墓石棺·····	(116)
泸州市大驿坝2号墓石棺·····	(117)
泸州市杜家街墓石棺·····	(120)
泸州市麻柳湾崖墓石棺·····	(122)
泸州市长江边砖室墓石棺·····	(124)
合江县张家沟1号崖墓石棺·····	(127)
合江县草山砖室墓石棺·····	(129)
重庆市璧山县蛮洞坡崖墓石棺·····	(134)
重庆市璧山县崖墓、石室墓石棺·····	(137)
重庆市前中大坟丘墓石棺·····	(144)
重庆市一中石室墓石棺·····	(146)
贵州省金沙县后山乡1号石室墓石棺·····	(148)
云南省昭通市白泥井3号砖室墓石棺·····	(151)
第四章 石棺画像分类与解释·····	(168)
石棺画像内容分类·····	(168)
神仙仙境·····	(170)
升仙·····	(194)
墓主生活(社会生活)·····	(201)
历史人物故事·····	(207)
生殖崇拜·····	(208)
驱鬼镇墓·····	(211)
画像组合与主题·····	(215)
第五章 画像石棺综合研究·····	(221)

结构与类型·····	(221)
制作与雕刻技法·····	(230)
画像艺术风格·····	(234)
分布与分区·····	(238)
年代与分期·····	(240)
葬俗·····	(246)
葬者身分·····	(249)
渊源与兴衰·····	(255)
附一:遗迹名索引·····	(262)
附二:事项索引·····	(266)
后记·····	(271)

图表目录

图一 石棺结构示意·····	(12)
图二 成都市天回山3号崖墓平、剖面·····	(13)
图三 屋廓·相见人物·厨室画像石(天回山3号崖墓石棺右侧) ·····	(15)
图四 夫妻交手鸟鱼伏羲女娲画像石(天回山3号崖墓石棺左侧) ·····	(15)
图五 龙虎衔璧与牛郎织女画像石(郫县新胜2、3号砖室墓1号 石棺盖顶)·····	(20)
图六 卧鹿画像石(郫县新胜2、3号砖室墓1号石棺盖一端) ·····	(20)
图七 铺首画像石(郫县新胜2、3号砖室墓1号石棺盖一端)	

- (20)
- 图八 西王母画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 1 号石棺前端)
..... (21)
- 图九 伏羲女娲羽人画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 1 号石棺后
端) (21)
- 图一〇 车马临仙境画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 1 号石棺左
侧) (22)
- 图一一 车马临鳌山仙境画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 1 号石
棺右侧) (22)
- 图一二 伏羲女娲画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 2 号石棺后端)
..... (23)
- 图一三 天门(双阙)楼阁画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 2 号石
棺右侧) (24)
- 图一四 西王母仙境画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 2 号石棺左
侧) (24)
- 图一五 龙虎衔壁画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 3 号石棺前端)
..... (25)
- 图一六 犍车临门·武库守犬画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 3 号
石棺一侧) (26)
- 图一七 西王母仙境画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 4 号石棺前
端) (27)
- 图一八 伏羲女娲画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 4 号石棺后端)
..... (27)
- 图一九 车骑临门·迎谒画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 4 号石棺
左侧) (28)

- 图二〇 宴饮欢戏画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 4 号石棺右侧)
..... (29)
- 图二一 车马临门画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 5 号石棺前端)
..... (29)
- 图二二 车马出行·莲池人兽画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 5 号
石棺左侧) (30)
- 图二三 宴舞百戏画像石(郫县新胜 2、3 号砖室墓 5 号石棺右侧)
..... (31)
- 图二四 鱼画像石(双流县应龙村 1 号崖墓石棺棺盖前端)
..... (32)
- 图二五 凤鸟画像石(双流县应龙村 1 号崖墓石棺一侧)
..... (33)
- 图二六 仙境画像石(新津县城南砖室墓 1 号石棺左侧)
..... (36)
- 图二七 车骑出行画像石(新津县城南砖室墓 1 号石棺右侧)
..... (37)
- 图二八 龙虎衔璧画像石(新津县城南砖室墓 2 号石棺左侧)
..... (38)
- 图二九 车骑临仙境画像石(新津县城南砖室墓 2 号石棺右侧)
..... (38)
- 图三〇 彭山县高家沟 282 号崖墓平、剖面 (48)
- 图三一 彭山县高家沟 282 号崖墓门画像 (47)
- 图三二 彭山县高家沟 282 号崖墓画像石棺透视 (48)
- 图三三 三角形石刻(彭山县梅花村 496 号崖墓石棺盖前端)
..... (51)

- 图三四 天门(双阙)画像石(彭山县梅花村 496 号崖墓石棺前端)
..... (51)
- 图三五 天禄仙山画像石(彭山县梅花村 496 号崖墓石棺后端)
..... (51)
- 图三六 仙境画像石(彭山县梅花村 496 号崖墓石棺右侧)
..... (52)
- 图三七 车骑出行画像石(彭山县梅花村 496 号崖墓石棺左侧)
..... (52)
- 图三八 彭山县江口 951-2 号崖墓平、剖面 (53)
- 图三九 彭山县江口 951-2 号崖墓墓门画像石刻 (54)
- 图四〇 夫妻庖厨画像石刻(江口 951-2 号崖墓墓室)
..... (54)
- 图四一 守犬石刻(江口 951-2 号崖墓墓室) (54)
- 图四二 鸟鱼花卉天门(单阙)画像石及柜形崖棺(彭山县江口
951-2 号崖墓) (55)
- 图四三 乐山市沱沟嘴崖墓平、剖面 (56)
- 图四四 乐山市沱沟嘴崖墓墓门画像 (57)
- 图四五 乐山市沱沟嘴崖墓房形石棺正、侧、俯视 (58)
- 图四六 门前迎谒画像石(沱沟嘴崖墓石棺前端) (58)
- 图四七 高楼跪拜人物画像石(沱沟嘴崖墓石棺后端)
..... (59)
- 图四八 宴饮·车骑出行画像石(沱沟嘴崖墓石棺左侧)
..... (60)
- 图四九 芦山县石羊上村王晖砖室墓画像石棺透视 (66)
- 图五〇 铺首衔环画像石(石羊上村王晖砖室墓石棺盖前端)

- (67)
- 图五一 仙人半开门画像石(石羊上村王晖砖室墓石棺前端)
..... (67)
- 图五二 玄武画像石(石羊上村王晖砖室墓石棺后端)
..... (68)
- 图五三 青龙画像石(石羊上村王晖砖室墓石棺左侧)
..... (68)
- 图五四 白虎画像石(石羊上村王晖砖室墓石棺右侧)
..... (68)
- 图五五 简阳县鬼头山崖墓平面..... (70)
- 图五六 凤鸟画像石(鬼头山崖墓 3 号石棺前端)..... (71)
- 图五七 伏羲女娲玄武鸩鸟画像石(鬼头山崖墓 3 号石棺后端)
..... (71)
- 图五八 仙境画像石(鬼头山崖墓 3 号石棺右侧)..... (72)
- 图五九 天门画像石(鬼头山崖墓 3 号石棺左侧)..... (73)
- 图六〇 天门(双阙)画像石(内江市关升店崖墓石棺前端)
..... (75)
- 图六一 楼阁画像石(内江市关升店崖墓石棺后端)..... (75)
- 图六二 栓马鸟鱼画像石(内江市关升店崖墓石棺左侧)
..... (76)
- 图六三 伏羲女娲凤鸟画像石(内江市关升店崖墓石棺右侧)
..... (76)
- 图六四 内江市红樱 1 号崖墓石棺正、侧、俯、盖内仰视
..... (78)

- 图六五 龙虎衔壁画像石(富顺县邓井关 2 号崖墓 1 号石棺盖顶)
 (80)
- 图六六 天门(双阙)画像石(富顺县邓井关 2 号崖墓 1 号石棺前
 端) (81)
- 图六七 凤鸟天禄三足乌画像石(富顺县邓井关 2 号崖墓 1 号石
 棺左侧) (81)
- 图六八 仙人博弈画像石(富顺县邓井关 2 号崖墓 1 号石棺右侧)
 (81)
- 图六九 龙虎衔壁画像石(富顺县邓井关 2 号崖墓 2 号石棺盖顶)
 (82)
- 图七〇 伏羲女娲画像石(富顺县邓井关 2 号崖墓 2 号石棺后端)
 (83)
- 图七一 仙人博弈画像石(富顺县邓井关 2 号崖墓 2 号石棺左侧)
 (83)
- 图七二 凤鸟天禄画像石(富顺县邓井关 2 号崖墓 2 号石棺右侧)
 (83)
- 图七三 天门(双阙)画像石(宜宾县翠屏村 7 号石室墓石棺前端)
 (86)
- 图七四 伏羲女娲画像石(宜宾县翠屏村 7 号石室墓石棺后端)
 (86)
- 图七五 杂技·人物双鸟衔鱼画像石(宜宾县翠屏村 7 号石室墓石
 棺左侧) (86)
- 图七六 柿蒂纹双鱼画像石(南溪县长顺坡砖室墓 1 号石棺盖顶)
 (88)

- 图七七 天门(双阙)画像石(南溪县长顺坡砖室墓1号石棺前端)
..... (88)
- 图七八 凤鸟画像石(南溪县长顺坡砖室墓1号石棺后端)
..... (89)
- 图七九 白虎画像石(南溪县长顺坡砖室墓1号石棺左侧)
..... (89)
- 图八〇 鸟鱼龟画像石(南溪县长顺坡砖室墓1号石棺右侧)
..... (90)
- 图八一 柿蒂云气纹画像石(南溪县长顺坡砖室墓2号石棺盖顶)
..... (90)
- 图八二 倒山形纹与绳索纹装饰石刻(南溪县长顺坡砖室墓2号石棺棺侧) (90)
- 图八三 凤鸟踏双山画像石(南溪县长顺坡砖室墓2号石棺前端)
..... (91)
- 图八四 天门(单阙)伏羲女娲画像石(南溪县长顺坡砖室墓2号石棺后端) (91)
- 图八五 柿蒂纹画像石(南溪县长顺坡砖室墓3号石棺盖顶)
..... (92)
- 图八六 天门(双阙)画像石(南溪县长顺坡砖室墓3号石棺前端)
..... (92)
- 图八七 凤鸟画像石(南溪县长顺坡砖室墓3号石棺后端)
..... (92)
- 图八八 升仙与西王母仙境画像石(南溪县长顺坡砖室墓3号石棺右侧) (93)

- 图八九 天门(双阙)画像石(南溪县长顺坡砖室墓4号石棺前端)
..... (93)
- 图九〇 凤鸟画像石(南溪县长顺坡砖室墓4号石棺后端)
..... (93)
- 图九一 鸟鱼画像石(南溪县长顺坡砖室墓4号石棺左侧)
..... (94)
- 图九二 拜谒西王母画像石(南溪县长顺坡砖室墓4号石棺右侧)
..... (94)
- 图九三 柿蒂云气纹画像石(江安县桂花村1号石室墓1号石棺盖顶)
..... (96)
- 图九四 天门(双阙)画像石(江安县桂花村1号石室墓1号石棺前端)
..... (96)
- 图九五 伏羲女娲画像石(江安县桂花村1号石室墓1号石棺后端)
..... (96)
- 图九六 荆轲刺秦王与奔龙人物画像石(江安县桂花村1号石室墓1号石棺左侧)
..... (97)
- 图九七 宴饮百戏画像石(江安县桂花村1号石室墓1号石棺右侧)
..... (97)
- 图九八 柿蒂纹画像石(江安县桂花村1号石室墓2号石棺盖顶)
..... (98)
- 图九九 天门(双阙)画像石(江安县桂花村1号石室墓2号石棺前端)
..... (99)
- 图一〇〇 圆圈云气纹画像石(江安县桂花村1号石室墓2号石棺后端)
..... (99)
- 图一〇一 宴饮百戏·昆仑神兽画像石(江安县桂花村1号石室墓