

中文版

CorelDRAW 12

循序渐进教程

龙腾科技 主编



- CorelDRAW 12 的基本操作
- 图形的绘制与编辑
- 编辑对象、轮廓线编辑与颜色填充
- 文本处理、特殊效果应用、对象的组织与安排
- 位图处理、创建 Web 对象
- 文档打印与输出

step

by

step

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

中文版

CorelDRAW 12

循序渐进教程

龙腾科技 主编



- CorelDRAW 12 的基本操作
- 图形的绘制与编辑
- 编辑对象、轮廓线编辑与颜色填充
- 文本处理、特殊效果应用、对象的组织与安排
- 位图处理、创建 Web 对象
- 文档打印与输出

step

by

step

2006年1月20日

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

CorelDRAW 12 是目前优秀的矢量绘图与文档排版软件之一,它以强大的功能和直观的操作界面,成为图形设计领域的佼佼者。

本书通过众多实例全面介绍了 CorelDRAW 12 的各项功能,全书共分 11 章,依次介绍了 CorelDRAW 12 的基本操作、图形的绘制与编辑、编辑对象、轮廓线编辑与颜色填充、文本处理、特殊效果应用、对象的组织与安排、位图处理、创建 Web 对象、文档打印与输出,并在第 11 章给出几个大型综合实例。

本书的最大特点是学习形式轻松、内容全面、实例精彩、可操作性强,较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一。

本书的部分效果图请到 www.b-xr.com 免费下载。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 12 中文版循序渐进教程/龙腾科技主编.
北京:兵器工业出版社;北京希望电子出版社,2005.8
(新世纪热门软件步步高丛书)
ISBN 7-80172-445-3

I. C... II. 龙... III. 图形软件, CorelDRAW 12—
教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 044341 号

出 版:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 610

发 行:北京希望电子出版社

电 话:(010) 82702660(发行) (010) 62541992(门市)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京双青印刷厂

版 次:2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:梁运丽

责任编辑:王 强 宋丽华 邓 伟

责任校对:娄 艳

开 本:787×1092 1/16

印 张:20.5

印 数:1-5000 彩插 2 页

字 数:477 千字

定 价:26.00 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

编者的话

背景知识

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，曾在国际上获得 300 多项大奖。自诞生以来，经过版本 1 到版本 12 的不断改进和完善，CorelDRAW 以其强大的功能和直观的操作界面，成为图形设计领域的佼佼者。

CorelDRAW 12 融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、面向对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序，利用它可以轻松地进行广告、封面、商标等设计，创作出专业级的美术作品。

本书内容与特点

本书通过众多实例全面介绍了 CorelDRAW 12 的各项功能，全书共分 11 章，依次介绍了 CorelDRAW 12 的基本操作、图形的绘制与编辑、编辑对象、轮廓线编辑与颜色填充、文本处理、特殊效果应用、对象的组织与安排、位图处理、创建 Web 对象、文档打印与输出，并在第 11 章给出几个大型综合实例。

本书的最大特点是将基础知识讲解与实例讲解进行了很好的结合。由于计算机本身是一门实践性很强的学科，因此，“寓学于做”是学习电脑的最好方法。为此，书中给出了大量的功能训练、应用训练与综合训练。通过功能训练，读者可熟悉软件的使用法；通过应用训练，读者可熟悉各种功能的典型用途；通过综合训练，读者可熟悉一些软件应用技巧。此外，为了能够使本书适合作为培训教材，在章节安排上特别兼顾了讲课的需要，并且每章都配有精心设计的思考与练习。

本书配套素材

为了方便读者学习，本书制作实例部分效果图请到 www.b-xr.com 免费下载。

读者对象

本书特别适合广大美术爱好者、平面设计师、网页设计师、动画设计师阅读，也可供各类平面设计培训班作为教材，以及大、中、专院校学生自学。

本书由龙腾科技主编，张民强、和厚德、马永平、李文、郑克成、柳青、钱向东、何力民、孙家英、赵永红、吕国庆、陈光、朱中元、曹红灿等具体编写。

编 者

目 录

第1章 初识 CorelDRAW 12 1	训练 6 使用度量工具.....50
1.1 CorelDRAW 功能概览..... 1	训练 7 使用智能绘图工具.....51
训练 运行 CorelDRAW 系统..... 3	
1.2 CorelDRAW 12 的工作界面..... 5	2.2 几何图形的绘制.....52
训练 1 显示或隐藏工具栏..... 8	训练 1 矩形和圆角矩形的绘制.....52
训练 2 改变工具栏的位置和大小..... 9	训练 2 椭圆形、圆形、弧形与饼形 的绘制.....53
1.3 图像处理基础..... 10	训练 3 多边形和星形的绘制.....54
1.4 文件管理操作..... 12	训练 4 绘制螺旋形.....56
训练 1 新建和打开文件..... 13	训练 5 绘制网格.....57
训练 2 保存和关闭文件..... 13	训练 6 绘制基本图形.....57
训练 3 导入与导出文件..... 15	2.3 图形编辑.....58
1.5 设置版面..... 19	训练 1 编辑曲线对象.....59
训练 1 页面的基本设置..... 19	训练 2 切割图形.....64
训练 2 设置页面属性..... 19	训练 3 擦除图形.....65
1.6 辅助工具..... 21	训练 4 修饰图形.....66
训练 1 网格的使用和设置..... 21	训练 5 自由变换图形.....67
训练 2 标尺的使用和设置..... 22	训练 6 删除虚设线工具.....69
训练 3 辅助线的使用和设置..... 23	训练 7 捕捉对象选项在几何图形中 的应用.....69
训练 4 使对象对齐网格、 辅助线和对象..... 26	综合训练 绘制公园一角.....71
1.7 查看绘图..... 26	第3章 编辑对象78
训练 1 设置视图的显示模式..... 26	3.1 选取对象.....78
训练 2 使用缩放工具查看绘图..... 27	3.2 变换对象.....80
训练 3 使用视图管理器显示绘图..... 28	训练 1 通过调整控制点变换对象.....81
训练 4 预览显示绘图..... 29	训练 2 使用泊坞窗变换对象.....83
综合训练 绘制花卉——牵牛花..... 30	3.3 复制、再制与删除对象.....86
第2章 图形的绘制和编辑 37	训练 1 复制对象.....86
2.1 线条的绘制..... 37	训练 2 再制对象.....87
训练 1 使用手绘工具——绘制大树..... 37	3.4 查找和替换对象.....88
训练 2 使用贝塞尔工具——绘制 一只海豹..... 39	训练 1 查找对象.....88
训练 3 使用艺术笔工具..... 41	训练 2 替换对象.....91
训练 4 使用钢笔、多点线 and 3 点曲线工具..... 47	3.5 操作的撤消和重做.....92
训练 5 使用交互式连线工具..... 49	训练 1 撤消与重做.....92
	训练 2 恢复.....92
	训练 3 重复.....93

综合训练 制作二方连续图案	93
第4章 轮廓线编辑与颜色填充	101
4.1 对象轮廓和填充的概述	101
训练 开放式对象的填充设定	101
4.2 编辑轮廓线	102
训练 1 使用轮廓笔对话框编辑轮廓线	102
训练 2 自定义箭头样式	105
4.3 标准填充	106
训练 1 使用调色板选取并填充颜色	106
训练 2 使用填充对话框填充对象	108
训练 3 创建和使用自定义调色板	109
训练 4 使用颜色泊坞窗	112
训练 5 使用颜色样式	112
4.4 渐变填充	114
训练 1 使用交互式填充工具和 属性栏填充	114
训练 2 使用渐变填充对话框	116
4.5 图案和纹理填充	118
训练 1 使用图案填充对话框	118
训练 2 使用纹理填充对话框	122
训练 3 使用 PostScript 填充对话框	124
训练 4 使用交互式填充工具填充 图案和纹理	124
4.6 其他填充	126
训练 1 使用交互式网格填充工具	126
训练 2 使用吸管和油漆筒工具	127
综合训练 制作相框	128
第5章 文本处理	134
5.1 文本的基本编辑	134
训练 1 输入文本	135
训练 2 编辑文本	136
训练 3 查找和替换文本	138
5.2 设置文本格式	139
训练 1 修改文本字体	139
训练 2 设置文本间距	141
训练 3 设置文本嵌线和上下标	143
训练 4 设置制表位	144
训练 5 设置首字下沉	145
训练 6 设置项目符号	146

5.3 文本特殊处理	148
训练 1 沿路径排列文本	148
训练 2 重新对齐文本	150
训练 3 内置文本	151
训练 4 使段落文本环绕图形	152
训练 5 使用样式	153
训练 6 创建新文字	154
5.4 使用字符和符号	155
训练 1 插入字符	155
训练 2 使用符号	155
综合训练 广告招贴	157
第6章 特殊效果的应用	162
6.1 应用交互式效果	162
训练 1 使用调和效果——制作立体 艺术效果字	162
训练 2 使用轮廓图效果——制作 红色花朵	167
训练 3 使用变形效果	169
训练 4 制作阴影效果——制作 公鸡投影效果	173
训练 5 使用封套效果——制作 变形文字	175
训练 6 制作立体化效果——制作 立体字	177
训练 7 设置透明效果——制作人物 与背景的透明混合效果	181
6.2 应用其他特殊效果	183
训练 1 应用透镜效果	183
训练 2 应用透视效果	185
训练 3 应用精确剪裁效果——制作 花卉字	186
训练 4 复制、仿制与清除效果	188
6.3 调整图形的色调	189
训练 1 调整亮度/对比度/强度	189
训练 2 调整颜色平衡	191
训练 3 调整伽马值	192
训练 4 调整色调/饱和度/亮度	192
综合训练 制作立体魔方	193
第7章 对象的组织与安排	197

7.1 组织对象.....	197	训练 2 保存并优化位图为 Web 兼容格式.....	263
训练 1 群组与取消群组	197	训练 3 创建翻滚对象	264
训练 2 结合与分离对象	198	训练 4 创建 Web 兼容文本	265
训练 3 修整对象	200	训练 5 应用书签与超链接	266
7.2 安排对象的次序	203	9.2 发布到 Web	269
训练 1 图形对象的排序	203	训练 1 设置发布到 Web 前的准备选项	269
训练 2 使用图层控制对象	205	训练 2 发布到 Web	271
7.3 对象的对齐与分布	207	第 10 章 打印输出	273
训练 1 对齐对象	207	10.1 打印文件	273
训练 2 分布对象	208	训练 1 设置打印机属性	273
7.4 控制对象	209	训练 2 打印预览	274
训练 1 锁定与解锁对象	209	训练 3 打印输出	276
训练 2 将轮廓转换为对象	210	10.2 输出前准备及 PDF 输出	279
综合训练 制作台历	211	训练 1 使用向导完成输出前的 准备工作	279
第 8 章 处理位图	218	训练 2 PDF 输出	281
8.1 导入位图	218	10.3 对象的链接和嵌入	283
训练 1 导入位图	218	训练 1 插入链接对象	283
训练 2 裁剪和重新取样位图	219	训练 2 插入嵌入对象	284
训练 3 编辑位图	221	训练 3 编辑链接或嵌入的对象	286
训练 4 位图与矢量图的转换	222	训练 4 更改对象与源文档之间的链接	286
8.2 调整位图的颜色	225	第 11 章 综合实例	288
训练 1 使用位图颜色蒙版	225	11.1 绘制卡通画——跳舞的女孩	288
训练 2 转换位图的颜色模式	226	11.1.1 绘制卡通人物	288
训练 3 调整位图的颜色	231	11.1.2 添加装饰物件	298
8.3 位图的滤镜效果	231	11.2 制作装饰画	300
训练 1 添加滤镜效果	231	11.2.1 装饰画画面的制作	300
训练 2 滤镜效果展示	233	11.2.2 装饰画画框的制作	306
训练 3 应用外挂滤镜	250	11.3 绘制室内平面图	309
训练 4 膨胀位图	251	11.3.1 绘制整体结构图	309
综合训练 贺卡设计	252	11.3.2 绘制室内结构	312
第 9 章 创建 Web 对象	261	11.3.3 添加尺寸标注	322
9.1 创建 Web 对象	261		
训练 1 使用因特网对象	261		

第 1 章 初识 CorelDRAW 12

本章内容提要

- ☆ CorelDRAW 12 功能揭秘
- ☆ CorelDRAW 12 首次亲密接触
- ☆ CorelDRAW 12 相关的基本操作

课前导读

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，曾在国际上获得 300 多项大奖。自诞生以来，经过版本 1 到版本 12 的不断改进和完善，CorelDRAW 以其强大的使用功能和直观的操作界面，成为图形设计领域的佼佼者。使用 CorelDRAW 12，可以轻松地进行广告、封面、商标等设计，创作出专业级的美术作品。本章将简要介绍 CorelDRAW 12 的基本概况，以及 CorelDRAW 12 最基本的操作方法。

1.1 CorelDRAW 功能概览

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司发布的带有精确绘图和文字处理功能的平面绘图软件。它是当今国际上公认的杰出的绘图软件之一，也是优秀的基于 Windows 的矢量绘图和插图制作工具。它融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、面向对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序，为用户提供了一个更为广阔的设计空间。CorelDRAW 软件的主要功能有以下几方面。

1. 系统全面的文件管理

为了方便绘制图形，CorelDRAW 提供了一系列相关的文件管理操作。用户可以新建文件进行设计或打开原有文件进行编辑，也可以根据工作需要改变绘图页面的设置、调整文件的显示方式、查看文件包含的信息，还可以导入其他程序创建的文件或将 CorelDRAW 文件导出为其他格式，以及采用不同的方式保存文件。

2. 强大的绘图功能

作为一个专业的矢量绘图软件，绘图操作功能是否齐全，使用是否方便非常重要。CorelDRAW 自始至终在绘图方面表现优异，不仅提供了种类繁多的绘图工具，还配备了一系列功能齐全的图形编辑工具、丰富多彩的填充工具以及各种各样的图形特效。

用户可在使用绘图工具绘制出图形后，将它们进行编辑、组织与安排，然后经过填充



和应用图形特效等层层艺术加工，从而得到最终的精美图形，如图 1-1 所示。

3. 灵活多变的文字处理

CorelDRAW 虽然是一个处理矢量图形的软件，但其处理文字的能力也很强大，可以制作出非常复杂的版式及文字效果（如图 1-2 所示），这是其他图形处理软件所不及的。



图 1-1 使用 CorelDRAW 12 绘制的图形



图 1-2 使用 CorelDRAW 处理文本

4. 位图处理

使用 CorelDRAW 除了可以方便地处理矢量图形外，还可以导入并处理位图以及将位图合并到图案中。在 CorelDRAW 12 中，不仅可以编辑位图、改变位图的颜色模式，还可以利用系统提供的多种特殊的滤镜效果，轻轻松松地创造出各种美妙的画面，如图 1-3 所示。

5. 功能完备的组件

自 9.0 版本之后，CorelDRAW 又添加了 PHOTO-PAINT 12、TRACE 等各种图像处理辅助软件，如图 1-4 所示。随着 CorelDRAW 的不断升级，其组合软件也得到令人欣喜的发展，使整套软件更加完善。



图 1-3 使用 CorelDRAW 处理位图

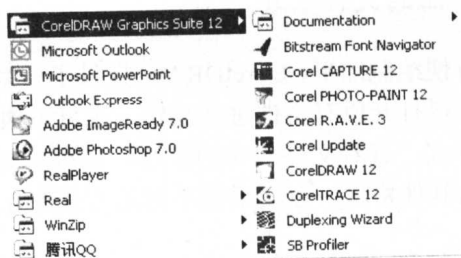


图 1-4 CorelDRAW 12 的组件

- Corel PHOTO-PAINT 12 是一个可以与著名图像处理软件 Photoshop 相媲美的位图图像处理程序，使用它可以创建、编辑、修改位图图像，极大地增强了位图效果的处理功能，使位图和矢量图像处理有机地结合在一起。



- CorelTRACE 12 是一种位图转换实用工具，它可以自动勾画位图，将其转换为矢量图，并在原有的基础上增强了选择性，可创建丰富的艺术效果。
- CorelR.A.V.E.3 是一个新型实用的动画软件，与当今流行的 Flash 有异曲同工之妙，可以方便地创建出二维动画作品。
- Corel CAPTURE 12 是一个灵活的抓图软件，可以迅速捕捉屏幕上的图像，并将其保存以备使用。
- Duplexing Wizard 则为手动双面打印向导程序。

6. CorelDRAW 12 新增功能

(1) 智慧型绘图工具：此工具是 CorelDRAW 12 新增的工具，它能自动识别许多形状，包括圆形、矩形、箭头和平行四边形，还可以智能平滑曲线，最小化完美图像的操作步骤。它可以为用户节约时间，智慧型工具能够解释自由线工具，立刻应用对称和平衡，使用户更加容易地创建完美形状。

(2) 动态辅助线：用户可以使用动态辅助线来协助设计操作，它可以允许用户创建的图形放置于想放置的位置。若动态辅助线移动后，临时辅助线将会出现，并且放在绘画图形的目标捕捉点上。当用户在移动图形目标时，辅助线会自动改变，立刻会发出重要的信息，以便于用户做出相应地调整。从而使用户更容易而精确地创建图形的尺寸和位置，减少操作步骤，节省了设计时间。

(3) 增强的捕捉目标工具：捕捉目标工具为用户节省了时间，当用户设计操作时，可以快速精确地修改目标图形，通过他们鼠标捕捉到的物体区域，包括节点、交叉点、中点、象线、切线、垂直线、物体和线的边缘、中心、文本基线和可打印区域。

(4) 文本特性：CorelDRAW 12 在处理文本时，可以看到更详细的字体类型变化，无限的放大水平，使预览和操作文本变得轻松容易。在 CorelDRAW 12 中新的文本属性增强了文本排列定义，控制文本可以像控制图形那样方便。

(5) Unicode 支持：CorelDRAW 12 软件在使用时没有语言问题，统一编码允许存储超过 65000 个特殊字符，使用户可以和遍布世界各地的设计师更容易地共享文件。

(6) 导出 Office 特性：CorelDRAW 12 软件中创建的精彩图片将被容易地插入到 Office 文档中，是办公组件的完美伙伴，较容易地进行预览和导入文本文件、幻灯片、电子表格文件，没有兼容性问题。可以存储为多种格式的文件，CorelDRAW 12 软件可以同微软 Office 或 Wordperfect Office 一同工作，将帮助用户创建令人印象深刻的商业文件。

训练 运行 CorelDRAW 系统

本书使用的 CorelDRAW 12 中文版，是在安装完 CorelDRAW 12 英文版后，选择安装其汉化程序而得到的（该汉化程序可从 <http://www.jqewh.com> 网站下载）。进入 CorelDRAW 系统，可参照操作步骤如下：

(1) 单击任务栏左边的  按钮，在弹出的菜单中选择“程序”|“CorelDRAW Graphics Suite 12”子菜单中的“CorelDRAW 12”命令，如图 1-5 所示。

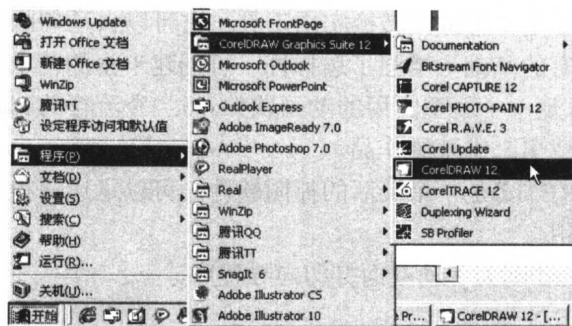


图 1-5 选择菜单

你知道吗?

※ 通过双击 Windows 桌面上的快捷方式图标可以更快地启动 CorelDRAW 12。要创建快捷方式图标,只需打开“开始”菜单,选择“程序”|“CorelDRAW Graphics Suite 12”子菜单,在“CorelDRAW 12”菜单项上按下鼠标右键,将其拖到桌面上,然后释放鼠标,并从弹出菜单中选择“复制到当前位置”即可。

(2) 启动 CorelDRAW 12 后,屏幕上会出现欢迎窗口,上面显示了 6 个图标按钮,此时必须单击选择其中的一个按钮才能开始工作,如图 1-6 所示。



图 1-6 CorelDRAW 欢迎窗口

- 单击“新建图形”按钮,可用当前默认的模板来创建新的图形文件。
- 单击“打开上次编辑的图形”按钮,可以快捷地打开上一次编辑过的图形文件。
- 单击“打开图形”按钮,可以打开一个已存储的图形文件。
- 单击“模板”按钮,可以选择模板样式,并在此基础上进行图形绘制。
- 单击“CorelTUTOR”按钮,可以打开 Corel 教程窗口,进一步学习 CorelDRAW 12 的使用。
- 单击“有什么新功能?”按钮,可以打开新增功能对话框,从中进一步详细查看 CorelDRAW 12 新增的各项功能。

(3) 由于是第一次进入 CorelDRAW 12,因此在欢迎窗口中单击“新建图形”按钮,即可进入 CorelDRAW 12 的工作界面,并依据预设值创建一张空白的绘图页面,



你知道吗?

★ 启动 CorelDRAW 12 时, 如果在显示的欢迎窗口中, 取消选中其下方的“启动时显示欢迎屏幕”复选框(默认时该选项是启用的), 则在以后启动 CorelDRAW 12 时, 将直接进入其工作界面, 并自动建立一个新绘图文件。

1.2 CorelDRAW 12 的工作界面

进入 CorelDRAW 12 之后, 呈现在屏幕上的是一个基本的工作窗口, 主要包含了标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、标尺以及调色板等内容, 如图 1-7 所示。

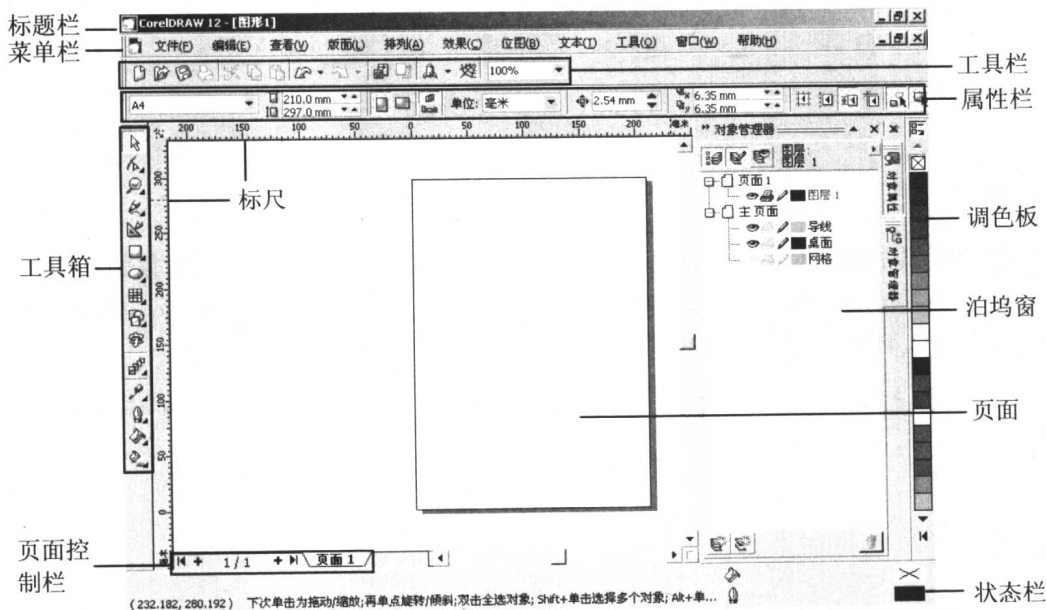


图 1-7 CorelDRAW 12 的工作界面

1. 标题栏

标题栏位于整个窗口的顶部, 显示了应用程序的名称和当前文件名, 及用于控制文件窗口显示大小的窗口最小化 、窗口最大化 (还原窗口)、关闭窗口 等几个快捷按钮。

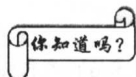
2. 菜单栏

CorelDRAW 12 的菜单栏由“文件”、“编辑”、“查看”、“版面”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“工具”、“窗口”和“帮助”11 类菜单组成, 包含了操作时要使用的所有命令。

要使用菜单中的命令, 只需将光标指向菜单栏中的某项并单击, 此时将显示相应的下



拉菜单。在下拉菜单中上下移动光标进行选择,然后单击要使用的菜单项,即可执行此命令。



※ 如果在菜单项右侧有一个三角符号 ▾,表示此菜单项包含有子菜单,只要将鼠标移到此菜单项上,即可打开其子菜单;如果在菜单项右侧有省略号 "...",则在执行此菜单项时,将会弹出与之有关的对话框。

3. “标准”工具栏

“标准”工具栏由一组图标按钮组成,是将一些常用菜单命令按钮化表示,通过单击这些按钮即可执行相应的命令,从而大大提高了工作效率,如图 1-8 所示。当鼠标指向某个图标按钮时,在其下方会出现该按钮的功能说明。



图 1-8 “标准”工具栏

4. 属性栏

属性栏提供了控制对象属性的选项,其显示内容根据所选择的工具或对象的不同而改变。它显示工具或对象的有关信息和可使用的功能以及可进行的编辑操作等。如图 1-9 所示的是选中工具箱中的选择工具  时,无选取对象状态下的属性栏。



图 1-9 选择工具属性栏

5. 工具箱

工具箱位于窗口的左边,包含了一系列常用的绘图、编辑工具,可用来绘制或修改对象的外形,修改外框及内部的色彩。其中,有些工具图标的右下角有一个小黑三角形,代表那里实际上是一个工具组。用户可通过单击小黑三角,打开这些工具的同位工具组,以选择更多功能各不相同的工具,如图 1-10 所示。

6. 页面与页面控制栏

页面是进行绘图、编辑操作的主要工作区域,只有位于该矩形区域内的对象才能被打印出来。此外,用户还可根据需要进行“查看”|“显示”菜单中的适当选项,来控制页面的显示内容。

页面控制栏位于工作区的左下角,显示了 CorelDRAW 文件当前页码、所包含的总页面数等信息,并且利用页面控制栏,可以随时在 CorelDRAW 文件中增加、删除、翻转页面,查看每个页面的情况,如图 1-11 所示。

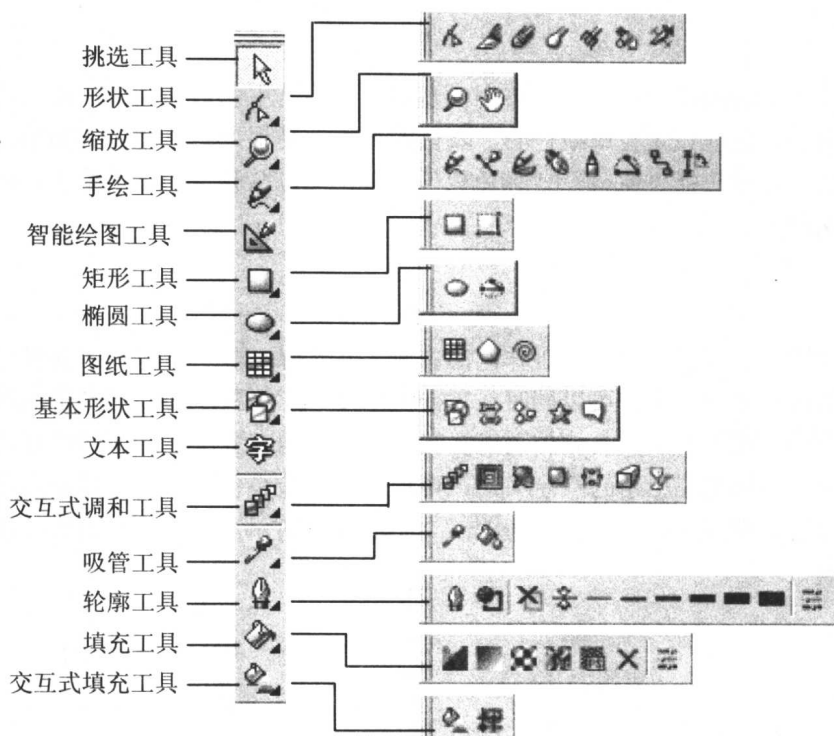


图 1-10 工具箱中各工具及其同位工具组



图 1-11 页面控制栏

你知道吗?

* 如果当前 CorelDRAW 文件为多页文档, 则页面控制栏两侧的  按钮会分别显示为  或  按钮。通过单击  或  按钮, 可方便地向前或向后翻页。

7. 状态栏

状态栏位于窗口的底部, 用来显示当前操作的简要帮助和所选对象的有关信息, 以及当前光标所在的位置。



8. 调色板

调色板位于 CorelDRAW 窗口的右侧，是放置各种常用色彩的区域，通过选取上面的颜色，可为对象填色或设定轮廓线色彩。默认的调色板是根据四色印刷 CMYK 模式的色彩比例设定的。通过选择“窗口”|“调色板”菜单，可以从弹出的子菜单中，根据实际情况选择一种调色板。

9. 泊坞窗

泊坞窗在默认设置下，显示在工作区的右侧。它实际上是一个包括了各种操作按钮、列表与菜单的操作面板。用户可以同时在 CorelDRAW 应用程序中打开多个泊坞窗，它们将共享一个空间，通过单击其右侧的功能标签可以方便地在多个泊坞窗间进行切换。

此外，单击泊坞窗左上角的双箭头，可使泊坞窗最小化，变成只显示内容名的垂直条，从而节省绘图空间（此时将变为），如图 1-12 所示。如再次单击该按钮，则将重新展开泊坞窗。

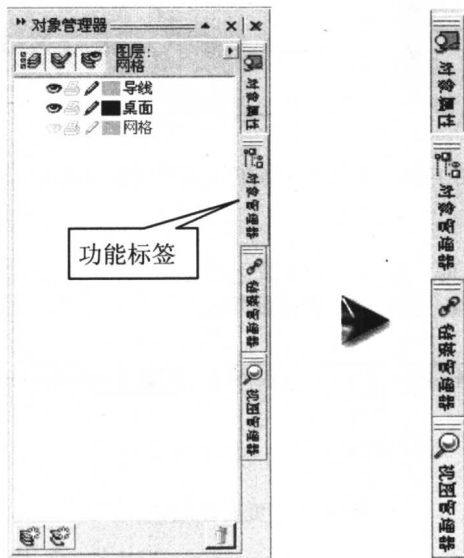


图 1-12 最小化泊坞窗

训练 1 显示或隐藏工具栏

在 CorelDRAW 12 中提供了多种工具栏，默认情况下，CorelDRAW 12 操作界面中只显示“标准”工具栏、属性栏、工具箱和状态栏，用户可以根据需要显示或隐藏这些工具栏，可参照操作步骤如下：

(1) 选择“窗口”|“工具栏”菜单，在显示的子菜单中选择要显示（或隐藏）的工具栏，如图 1-13 所示。

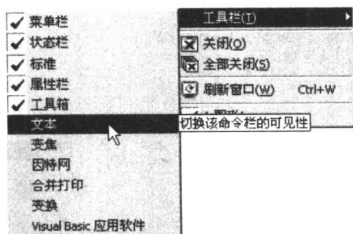


图 1-13 选择要显示的工具栏

(2) 单击要显示(或隐藏)的工具栏,如“文本”工具栏,则窗口中将显示如图 1-14 所示的“文本”工具栏。

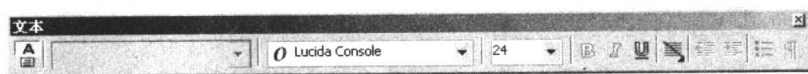


图 1-14 显示“文本”工具栏

(3) 也可以在窗口中显示的任意一个工具栏上单击鼠标右键(注意别按在图标按钮上),从出现的快捷菜单中进行选择,来快速显示或隐藏这些工具栏。

训练 2 改变工具栏的位置和大小

针对工具栏所处的位置而言,工具栏包含两种状态:一种是固定状态,即工具栏处于窗口边缘的固定位置,如缺省情况下,位于菜单栏的下方;另一种是浮动状态,工具栏独立存在并具有标题栏,可处于窗口上的任意位置,如图 1-14 所示的“文本”工具栏。

用户可以视界面的需要,改变工具栏的位置,使其或固定或浮动。此外用户还可以改变浮动状态时工具栏的大小。以“标准”工具栏为例,改变其位置及大小的操作步骤如下:

(1) 将光标移至“标准”工具栏左侧的控制手柄上单击并拖动鼠标,如图 1-15 所示。

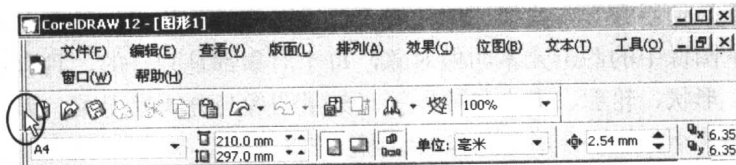


图 1-15 拖动“标准”工具栏的控制手柄

(2) 将“标准”工具栏拖至窗口上的任意位置后释放鼠标,即可使其处于浮动状态,如图 1-16 所示。

(3) 使用鼠标单击并拖动“标准”工具栏右侧边界,即可改变其大小,如图 1-17 所示。

(4) 要移动浮动在窗口上的“标准”工具栏,可使用鼠标单击并拖动其标题栏到指定位置后释放鼠标。如,将“标准”工具栏移至窗口底部,如图 1-18 所示。

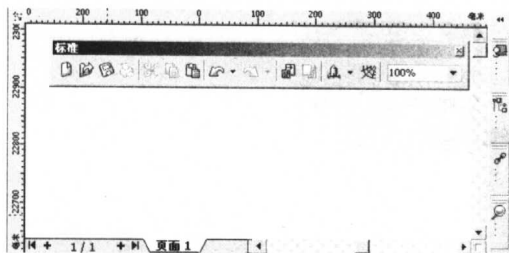


图 1-16 “标准”工具栏处于浮动状态

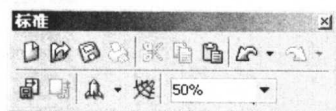


图 1-17 改变“标准”工具栏的大小

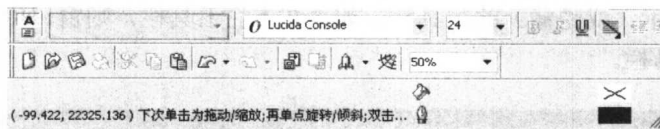


图 1-18 改变“标准”工具栏的位置

(5) 如要将处于浮动状态的工具栏归回原位，只需双击该工具栏的标题栏，即可使其回到固定状态。

1.3 图像处理基础

在使用 CorelDRAW 12 之前，我们先来了解一下 CorelDRAW 的图像类型、分辨率、色彩模式等基本常识。

1. 图像类型

CorelDRAW 12 中的静态数字图像可以分为矢量图像和位图图像两种类型。虽然 CorelDRAW 是基于矢量的程序，但它不仅可以导入或导出矢量图形，也可以导入位图，添加到绘图中。

- 矢量图像是使用数学方式描述的曲线及曲线围成的色块组成的面向对象的绘图图像。矢量图像中的图形元素叫做对象，每个对象都是独立的，具有各自的属性，如颜色、形状、轮廓、大小和位置等。矢量图像与分辨率无关，因此无论如何更改图形的大小，都不会影响图像的清晰度和平滑性，如图 1-19 所示。但这种图像的缺点是不易制作色调丰富的图像。

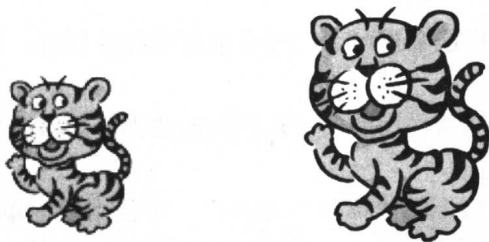


图 1-19 改变矢量图的大小后图形不变