

与人教版全日制普通高级中学教科书配套

BIANJIANG

星科状元

系列教辅

加练边练

BIANLIANBIANJIANGBIANLIAN

笔记本+作业本

第一套 CD-ROM、文本、互联网三维互动的电子教辅

语文 高二(下)

湖北科学技术出版社

红星 电子音像出版社



与人教版全日制普通高级中学教科书配套

★
皇科状元

加讲边练

语文 高二(下)

红星电子音像出版社 编

策划创意:刘永东

本册主编:陈宇^{方方} 邹志华

编写人员:陈宇^{方方} 邹志华 周 江 余 璞 刘 勇

邓明华 许新明

湖北科学技术出版社

红星 电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

边讲边练. 语文. 高二/陈宇堃, 邹志华主编. —武汉:
湖北科学技术出版社, 2006. 1
(星科状元)
ISBN 7-5352-3543-3

I. 边... II. ①陈... ②邹... III. 语文课—高中—
教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 158626 号

星科状元·边讲边练 语文高二(下)

责任编辑:刘虹 黄一峰

封面设计:杨蕾

出版发行:湖北科学技术出版社

红星电子音像出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号

地址:南昌市阳明路 310 号江西出版大厦八楼

邮编:430070

电话:0791-6894991

印刷:南昌市印刷一厂

邮编:330003

787mm × 1092mm 16 开

5.625 印张

164 千字

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5352-3543-3/G·908

上下册定价:27.60 元(不含盘:19.60 元)

本册定价:13.80 元(不含盘:9.80 元)

本书如有印装质量问题,可找承印厂更换。

印厂地址:南昌市福山巷 96 号 邮编:330003 电话:0791-6273064



古往今来,投机取巧者不可能成为状元。学好考好,皆因“梅花香自苦寒来”,唯有勤于思考再加上科学的刻苦训练才是致胜的法宝。掌握学习妙法,才能举一反三,提高学习成效;掌握应试技巧,方成考场英雄。

勤思苦练不是题海战术,巧记妙学不是投机取巧。为彻底抛弃文山题海,帮助学生适应新课标条件下的学与试,红星电子音像出版社和湖北科学技术出版社组织了教学一线的国家级、省级骨干教师和研究中高考的专家,紧扣新课标,结合中考高考的内在发展规律,精心编写出版了这套《星科状元·边讲边练》和《星科状元·中(高)考大本营》,旨在给同学们一套助学助考的“法宝”。

《星科状元·边讲边练》和《星科状元·中(高)考大本营》是一个完整的学习辅导体系,“边讲边练”从七年级到九年级、高一到高三完全与课文同步;“中(高)考大本营”适合毕业班同学备战中(高)考,前者助学后者助考,浑然一体,相得益彰。

课前预习、课堂笔记、随堂练习是学好的三步曲,“边讲边练”要同学们既认真听讲又加强练习消化,听讲是进补,作业就是消化。“边讲边练”就是要让同学们“讲”中有“道”、“记”中有“思”、“练”中有“法”,通过学有所练,练有所长,而达到学有所成。《星科状元·边讲边练》为同学们既提供了课堂笔记本,又提供了随堂作业本。

“星科状元”是中学教辅的一次创新,具有五大特点:

三维互动 本套教辅是第一套采用CD-ROM、文本和互联网三维互动方式出版的电子教辅读物,CD-ROM、文本和互联网既三维互动又独立出版,相比于一概纸质图书,它的特色明显:CD-ROM中精选了相应的习题、试题,并配以详细讲解,供你选择;与之配套的“中考高考辅导网”(www.zkgk.com)出

版最新招考资讯,帮助同学们了解中、高考最新风向。

一本两用 从体例上,它融笔记本和作业本于一体,既可用作课堂笔记本,又是一本无需抄题的作业本,免去了教师选题之苦,学生抄写之劳,详细解答单独成册便于教师和家长指导督学;从内容上,本套书题量充足、梯度明显,习题解答、评析详尽,既启发、引导学生的思维活动,又为学生自测与家长检测提供参考。

对接考试 本套教辅的星科精练和单元检测试题均以中高考题型、难易区分度等为标准,使学习与考试有机融合、无缝对接,不仅有助于学生对每堂课的内容的理解和掌握,学到知识、锻炼能力,同时也可以帮助学生加深对中考和高考的认识。

教学同步 整套教辅各科各册与课本一一对应,依据教学大纲要求编制的星科精练与单元检测完全与课堂教学同步,确保100%覆盖知识点,学习、检索一目了然,方便使用。

编排创新 “星科状元·边讲边练”瞄准课程改革的发展趋势,素质与应试两手抓,采用分层次编排结构,分层讲练,循序渐进,符合中学生学习的规律,易于掌握。

这套丛书与七年级到高三的学习过程同步、辅导中考高考,涉及语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、政治、地理九个学科的不同版本,可以满足不同版本读者的需要,它将是你好帮手。

章建跃

人民教育出版社课程教材研究所研究员、主任、编审、博士

2005年3月13日

目 录

第一单元 (1)

1 药 (1)

2 项链 (3)

3* 陈奂生上城 (6)

4* 守财奴 (8)

第一单元综合测试题 (10)

第二单元 (13)

5 林黛玉进贾府 (13)

6 林教头风雪山神庙 (15)

7* 失街亭 (17)

8* 杜十娘怒沉百宝箱 (20)

第二单元综合测试题 (22)

第三单元 (26)

9 雷雨(节选) (26)

10 茶馆(节选) (29)

11* 罗密欧与朱丽叶(节选) (31)

12* 三块钱国币 (33)

第三单元综合测试题 (35)

第四单元 (38)

13 窦娥冤(节选) (38)

14 长亭送别 (39)

15* 闺塾 (41)

16* 哀江南 (42)

第四单元综合测试题 (44)

第五单元 (47)

17 陈情表 (47)

18* 祭十二郎文 (48)

19* 愚溪诗序 (50)

20 赤壁赋 (51)

第五单元综合测试题 (54)

第六单元 (57)

21 逍遥游(节选) (57)

22 滕王阁序 (59)

23* 柳毅传(节选) (61)

24* 促织 (63)

第六单元综合测试题 (64)

期中考试试卷 (67)

期末考试试卷 (72)

参考答案及点拨(另赠单册)

●星科点金括号内的数字表示与该学习目标相对应的星科精练题号。

第一单元

本单元继续欣赏小说,学习重点是小说的主题和结构。主题是小说的灵魂,具有模糊性和多义性。分析小说的主题,首先应从人物、情节、环境出发,进行认真的考察。分析小说的主题,还必须联系小说的时代背景、作者的创作意图。

1 药



星科点金

【学习目标】

1. 识记基本的语言知识。(1—7)
2. 品读、涵咏意味丰富的语言。(8—10)
3. 学习小说用线索组织材料、深化主题的方法,提高阅读能力。(11—15)



星科点金

一、基础训练

1. 下列各组加点字的读音全对的一项是 []

- | | |
|-----------------|----------|
| A. 蹩进(bié) | 攫取(jué) |
| 徘徊(pái huái) | 殒毙(yǔ) |
| B. 发怔(zhēng) | 黯淡(àn) |
| 踉跄(liàng qiàng) | 褴褛(lǚ) |
| C. 瞥见(piē) | 弥漫(mí) |
| 牌匾(biǎn) | 搭趄(shàn) |
| D. 油腻(nì) | 板滞(zhì) |
| 分外(fèn) | 饱绽(dìng) |

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 []

- A. 咳嗽 蹩进 喋血 无精打彩
B. 通谍 眼眶 暗淡 置之度外
C. 界线 镶边 踌躇 满脸横肉
D. 蹒跚 拗开 羞愧 毛骨悚然

3. 填入各句空缺处的词语,最恰当的一项是 []

- ①在他面前,显出一条大道,直到他家中,后面也照

见丁字街头破匾上“古□亭□”这四个_____的金字。

②中间歪歪斜斜,一条细路,是贪走便道的人,用鞋底造成的,但却成了自然的_____。

③为避免资金_____,该企业想了许多办法。

- A. 暗淡 界限 呆滞 B. 黯淡 界限 板滞
C. 暗淡 界线 板滞 D. 黯淡 界线 呆滞

4. 下列各句加点熟语使用不恰当的一项是 []

- A. 他对群众提的意见置之度外。
B. 花白胡子一面说,一面走到康大叔面前,低声下气的问道。
C. “发了疯了。”二十多岁的人也恍然大悟的说。
D. 这个家伙真是乖角儿,我还没说完,他就明白了。

5. 下列各句标点符号使用恰当的一项是 []

- A. 山海关,这号称天下“第一关”的山海关!
B. 山海关,这号称:“天下第一关”的山海关!
C. 山海关,这号称“天下第一关”的山海关!
D. 山海关! 这号称“天下第一关”的山海关!

6. 下列各句中没有语病的一项是 []

- A. 随着高致病性禽流感尾随 SARS 的不期而至,也许能够促使人类学会怀疑在对技术理性近乎迷信之下心安理得的生活和对自然的掌控程度。
B. 作为人类群体心理的共同经历,疫情能够帮助我们发现自身陷入文明的深度和退出的难度,



星科点金

年 月 日 星期 天气

从而有可能使我们感知到技术与文明的局限。

C. 她开始催我去找个女朋友,我嘴上应付着,背地里却阳奉阴违,仍每天一成不变地往返于家和单位之间。

D. 近年来,我国加快了高等教育事业发展的速度和规模,高校将进一步扩大招生,并重点建设一批高水平的大学和学科。

7. (2005·湖南卷)填入下面画横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是 []

澄河产瓜鱼,_____,背部有细骨一条,烹制后骨亦酥软可吃,极鲜美。这种鱼别处其实也有,有的地方叫水仙鱼,北京偶亦有卖,叫面条鱼。但我的家乡人认定这种鱼只有我的家乡有,而且只有文游台前澄河里有。

A. 长四五寸,通体雪白,莹润如羊脂玉,无鳞无刺

B. 通体雪白,长四五寸,无鳞无刺,莹润如羊脂玉

C. 长四五寸,通体雪白,无鳞无刺,莹润如羊脂玉

D. 莹润如羊脂玉,长四五寸,通体雪白,无鳞无刺

二、课文精读

阅读课文第一节5—12段,完成8—10题。

8. 对语句“街上黑沉沉的一无所有,只有一条灰白的路”和“颈项都伸得很长,仿佛许多鸭,被无形的手捏住了的,向上提着”分析不恰当的一项是 []

A. 语句运用环境描写,既渲染了气氛,又创设了情境。

B. 前句是自然环境描写,写出了环境的冷峭、阴森。

C. 后句是社会环境描写,写出了国民的麻木、愚昧。

D. “一无所有”与“只有”前后矛盾,破坏了环境氛围。

9. 对语句“老栓倒觉爽快,仿佛一旦变了少年,得了神通,有给人生命的本领似的,跨步格外高远”理解不恰当的一项是 []

A. 运用行动描写写人物心理,突出了老栓的愚昧与麻木。

B. “跨步格外高远”侧面写出了人物的心理活动,逼真、生动。

C. 明知所要得到的是烈士的鲜血蘸着的馒头,却显得爽快,足见其愚昧。

D. “仿佛一旦变了少年”作者借助联想的方式,写出了老栓的快乐心情。

10. 对第12语段的分析,不恰当的一项是 []

A. “一手交钱,一手交货”运用交易用语,活化出康大叔的贪婪嘴脸。

B. “眼光正像两把刀”形象地写出了康大叔的凶

残。

C. “刺得老栓缩小了一半”运用比喻的手法写出了老栓的懦弱一面。

D. 整个画线语句,勾勒出一个凶残、蛮横的刽子手形象。

三、阅读提高

阅读下文,完成11—14题。

弟弟的来信

中师毕业的弟弟高高兴兴地去清泉乡小学报到,以为那是个好地方。两天后回来了,垂头丧气地闷在家里。我问了许多遍,弟弟才闷出一句话:那不是人待的地方。

一天后弟弟又走了,是爹拿着木棒撵了二里多地撵回去的。爹一直在骂:咋不是人待的地方?只要有人住,就是人待的地方!你个兔崽子,要再随便跑回来,瞧我打断你的腿!

于是我不能瞧见弟弟了,只能隔上一段时间天外来客似的瞧上弟弟的信了。弟弟说:“这是个兔子不拉屎的地方,没有电,没有水,如果拍鬼子进村电影,这里最合适。”爹听完哼一声,说:“放狗屁!”

后来弟弟又来信了,说:“经常能吃到乡亲们送来的各种肉,红红的,白白的,因为他们的孩子认字了。那种肉很好吃,吃得很多,后来才知道是耗子肉、蛇肉,又全部呕了。”我笑着读完信,爹却一脸慎重:“那肉我吃过,味道很好。”我问哪一年吃的,爹说是三年灾荒时期。

再后来,收到一个包裹,打开一看,是一件毛皮坎肩。爹摸摸,惊呼:“黄鼠狼皮的,真不容易。”弟弟在附信中送来了几句话:“乡亲给的,想爹年事已高,送给爹吧!”爹把坎肩摸了又摸,说:“寄回去。”我取出纸笔说:“捎带着写封信吧。”爹蹲在大门口抽烟,闷闷的一口,闷闷的一口,闷了半宿,闷出一句:“勿挂念。”

那件黄鼠狼皮坎肩后来弟弟卖了,换来一点钱,买了些粉笔、教具之类,信中说:没有粉笔的日子,就用抹布蘸了水写,水一干,字就消失了,这反而提高了识字的速度,全乡比赛,夺了头名!弟弟寄回一张奖状。爹看了又看,说:“贴上,哪儿显眼贴哪儿!”

没有粉笔的事儿吓了我一大跳,小心翼翼地寄信去问。弟弟回信说:“张艺谋拍的《一个都不能少》,看过吧?人家小魏老师有一个学生跑去打工,她去找,不仅找回了学生,还找回一车学习工具。我呢?我的学生让他少都少不了!因为,乡亲们就算累死饿死,也不会让儿女们休学!”

再后来来信,弟弟谈自己的事情就少了,提他的

学生渐渐多了,全是些猫三狗四的名字,谁谁谁的名次提前了,谁谁谁考了满分了,谁谁谁到乡里、市里比赛了,等等。我高声读信,爹在一旁就直点头。我把信读完了,爹还在点头:“不孬,咱于老三的儿子,不孬……”

我把爹的夸奖给弟弟寄了去。弟弟来信说他哭了。

过春节的时候,弟弟没有回来。爹提了红灯笼在村头站了半宿,弟弟还是没有回来。

年还没过完,爹终是耐不住了,闯关东似的周身挂满物品找小儿子去了。

爹是哭着回来的。爹泪汪汪地望着我:“你知道吗?你弟不回来,是舍不得那几十块车票钱,你知道吗?”爹说他瞎子似的在山里转,好容易逮着一个人,上前说:“兄弟,问个路。”那人一回头:“啊呀——是爹!”

这以后,爹一直闷着气转悠。问问,爹说:“那不是人待的地方!”

爹让我去信把弟弟叫回来:不用教书了,跟爹种反季节菜,挣钱!

弟很快回信了,说:“决定了,不回去!”弟弟还在信中说,春天到了,许多花儿都开了,学生们上山采花,不是掐断,而是连泥挖回,种在教室外,有许多蜂儿来采,很美丽……

11. 对本文的赏析不正确的两项是 [] []

- A. 小说有大量的细节描写,如用水在黑板上写字、吃蛇肉、耗子肉等,这些都大大增强了文章的真实性和感染力。
- B. 小说的内容都是通过弟弟的来信传达出来的。这种正面描写的手法是这篇小说成功的原因之一。

C. 小说结尾的景物描写既是写实,又是弟弟内心对美好未来的向往。

D. 小说写弟弟哭了,又写爹哭着回来。这两处哭都表达了父子亲情和相互理解。

E. 小说用了不少对比,使情节波澜起伏而又前后呼应。

12. 弟弟的若干次来信从内容上看是有所变化的,请分条概括。

(1) _____。

(2) _____。

(3) _____。

(4) _____。

这篇小说的线索是 _____。

13. 小说开头弟弟说清泉乡“那不是人待的地方”,被爹一顿好骂,又被爹用棒子撵了回去,后来爹去了一趟清泉乡小学,却哭着回来,说“那不是人待的地方”,并要弟弟回家种反季节菜。这前后矛盾的言行说明爹是个什么样的人?这样写有什么作用?

(1) 说明“爹”是 _____。

(2) 这样写的作用是 _____。

14. 弟弟最后“决定了,不回去”的原因是什么?请分条作答。

(1) _____。

(2) _____。

(3) _____。

(4) _____。

2 项链



【学习目标】

1. 识记基本的语言知识,掌握一定的语言表达技能。(1—8)
2. 理解细腻、深刻的心理描写对刻画人物的作用,理解文中重点语句、重点段落。(9—13)
3. 体会小说精巧的构思和巧妙的布局,提高主题把握能力。(14—18)



1. 下列各组加点字的读音全正确的一项是 []

- | | |
|------------|-----------|
| A. 奢华(shē) | 抹布(mō) |
| 相称(chèn) | 自惭形秽(huì) |
| B. 契约(qiè) | 帷幕(wéi) |
| 打盹(dūn) | 瘦削不堪(xuē) |
| C. 裙褶(zhě) | 租赁(lìn) |
| 亲昵(nī) | 放高利贷(dài) |
| D. 两腮(sāi) | 请柬(jiǎn) |

债券(quàn) 惊惶失措(huāng)

2. 下列各组词语中有两个错别字的一项是 []

- A. 项琰 变换 寒碜 犹豫不决
B. 气慨 胳膊 惆怅 百无聊耐
C. 资质 家俱 粗陋 兴高采烈
D. 嫉妒 风韵 娇媚 毅然绝然

3. 填入空缺处的词语,最恰当的一项是 []

- ①人生是多么奇怪,多么____无常啊,极细小的一件事可以败坏你,也可以成全你!
②她梦想那些宽敞的客厅,那里张挂着古式的壁衣,____着精巧的木器,珍奇的古玩。
③后来,他到警察厅去,到各报馆去,悬赏____,也到所有车行去找。

- A. 变幻 陈列 招寻 B. 变换 陈列 招领
C. 变幻 陈设 招寻 D. 变换 陈设 招领

4. 下列各句加点的词语使用恰当的一句是 []

- A. 再就业工作是就业工作的一部分,虽然作为重点应当侧重抓,但它毕竟不能脱离整体而单独得以解决。
B. 贪图小利的人往往只看到自己的小圈子,打自己的小算盘,进而忽视了集体和国家的利益。
C. 他的艺术见解独到、深刻,近年来,常被应邀到许多高校发表演讲,深受学生欢迎。
D. 他遇事不够冷静,甚至流于意气用事,使他的看法不能被对方接受,而这些看法本来可能是正确的。

5. 下列各句加点成语使用不恰当的一项是 []

- A. “好球!”看到我班的队员又进了一个球,我们不禁面面相觑,高声喝彩。
B. 有一天傍晚,她丈夫洋洋得意地回家来,手里拿着个大信封。
C. 中国足球尽管屡战屡败,但是我们无论如何切不可自惭形秽,我们一定要清醒地认识我们的优势和特长,我们中国足球并非一无是处!
D. 他住了口,惊惶失措,因为看见妻子哭了起来。

6. 下列各句标点符号使用不当的一项是 []

- A. 由于伤心、悔恨、失望、困苦,她常常整天整天地哭泣。
B. 有人断言,先生这样的天才,“在号称有四千年文明史的中国才出现一个,恐怕能跟他伦比的一个也没有”。这话说得未免夸大。
C. 他吃吃地说:“你怎么了?你怎么了?”
D. 如果她发现是件代替品,她会怎样想呢?会怎样说呢?她不会把她的朋友当作一个贼吗?

7. 下列各句中没有语病的一项是 []

A. 这次来访的外国俱乐部足球队让我们青年队员上了很好的一课,恐怕他们终生难忘这次比赛。

B. 据了解,我市移动电话部门针对春节期间手机短信密集发送,对今年发送量进行了预测,并事先做好相关准备工作。

C. 时下的店名和商品名在吸收外来词时,追求时髦,哗众取宠,令人费解。这些叫人看不懂的名称,只能让人贻笑大方。

D. 美国宇航局引以为豪的“勇气”号火星车 21 日清晨突然发生故障,之后连续 30 小时不再向地面传回任何有效信息,所有参与此项目的科学家全都各就各位昼夜不停地寻找解决故障的对策。

8. 下面一组句子排列顺序正确的一项是 []

- ①向这个借一千法郎,向那个借五百法郎 ②他签了好些债券,订了好些使他破产的契约 ③从这儿借五个路易,从那儿借三个路易 ④他开始借钱了 ⑤他顾不得后半世的生活了 ⑥他跟许多高利贷的人和各种不同国籍的放债人打交道 ⑦冒险到处签着名,却不知道能保持信用不能
A. ⑤③①②⑦④⑥ B. ④①③②⑥⑤⑦
C. ④③①⑥②⑤⑦ D. ④⑦⑤②③①⑥

二、课文精读

阅读下列课文选段,完成 9—14 题。

她高高兴兴地拆开信封,抽出一张请柬,上面印着这些字:

“教育部长乔治·耶伯诺及夫人,恭请路瓦裁先生与夫人于一月十八日(星期一)光临教育部礼堂,参加夜会。”

她不像她丈夫预料的那样高兴,她 a 地把请柬丢在桌上,咕哝着:

“你叫我拿着这东西怎么办呢?”

“但是,亲爱的,我原以为你一定很喜欢的。你从来不出门,这是一个机会,这个,一个好机会!我费了多大力气才弄到手。大家都希望得到,可是很难得到,一向很少发给职员。你在那儿可以看见所有的官员。”

她用 b 的眼睛瞧着他,不耐烦地大声说:

“你打算让我穿什么去呢?”

9. 为 a、b 处选取恰当的词语 []

- A. 懊恼 恼怒 B. 恼怒 懊恼
C. 郁闷 恼火 D. 怅惘 气愤

10. 对路瓦裁来说这是“一个好机会”,正确的理解是 []

- A. 因为妻子从来不出门,这是一次夫妻出门娱乐的机会。
- B. 这是赢得漂亮妻子欢心的好机会。平日妻子常常不高兴,甚至困苦。
- C. 这是可以看见所有的官员,结交场面上人物的好机会。
- D. 这是难得出门的妻子,向周围人展现自己美貌、丰韵的好机会。

阅读玛蒂尔德在佛来思节夫人家里借项链的情节,回答下面的问题。

11. 这部分描写人物的方法是_____。
12. 这部分描写极有层次地展现出路瓦栽夫人在借项链时的心理状态,合理的一项是 []
- A. 迟疑不决——惊喜——焦急而担心——欣喜若狂
- B. 贪婪、挑剔——意外——焦急——狂热
- C. 慎重而犹豫——高兴——迟疑焦急——狂喜而得意
- D. 犹豫不决——意外——焦急——得意
13. 选出对“我只借这一件”分析正确的一项 []
- A. 一个“只”,强调给对方听,表现路瓦栽夫人怕对方不同意,自己失去好机会。
- B. 突出“只”和“一”,强调自己借得少,表现路瓦栽夫人想马上借到又怕不能如愿的心情。
- C. 强调“只”和“一”,表明自己决不多拿,表现路瓦栽夫人坚决要把这挂项链借到手。
- D. 突出“只”和“一”,说给对方听,表现路瓦栽夫人急不可待又怕在朋友面前丢了面子的心情。

三、阅读提高

阅读下文,回答问题。

话匣子

精品店里摆卖的东西都非常漂亮雅致。

“看了好喜欢。”曾素媚微笑地和陪她一起来的何丽雯说,“几乎每一个都那么好看。”

她说的是眼前那些设计新颖、雕刻精细的小匣子,想象着里边收藏着一个个不同但华美而醉人的梦。

何丽雯颇有同感:“真是,看了果然叫人眼花缭乱。”

“不知道要选哪一个?”曾素媚小心地摸了这个,又抚了那个。

包着透明塑料薄纸的小匣子,沉默地排列在干净的架子上,等待被人喜爱。她们已经在精品店里走了三圈,何丽雯没有买东西,她只是听见曾素媚提起要到这里来,下班后刚好没事做,便跟着来当观光

客。这时她已经有点倦意,便建议道:“就看你是买来做什么用的?”

“想收点东西。”曾素媚打开其中一个雕工精美的木制小匣子,一阵清淡的香味飘出来:“啊!味道真好。”

“是啊,就这个吧。”何丽雯赶快替她做决定,“匣子是檀香木做的吧?”

天快暗了,刚走过来的时候,像要下雨,何丽雯不愿意再耗时间,反正不是她出钱,曾素媚买到好或者不好的东西,都与她无关。

“这匣子不错,淡淡的木头色。”何丽雯在找优点。

正好说到曾素媚的心坎里:“我就喜欢它的淡,绚丽或者璀璨,都不耐看。”

木雕的淡色匣子,放在曾素媚的床边,本来说要收藏一些东西的,但里头却空空的什么都没有,不过那盖子是时刻都合上的,还加了一把小锁头。

出来工作两年多,曾素媚已经明白社会和学校差别。单纯和复杂是不能够划上等号的,单纯的人要在复杂的社会上行走,有很多困难等待被克服。

尤其在人性的丛林中,要了解一个人,不比喝一杯水。许多看起来和气善良的人,在涉及有关利益的斗争时,出卖是理所当然的行为。

每天晚上,曾素媚把精致漂亮的匣子打开,把所有心里的话都吐在里边,像一个人吃不下东西都呕在盆里,然后拉水冲掉。而她说完话则把匣子盖上,并且还装个看起来稳固但不相称的锁头。

临睡前,她总要探看一下,锁头锁上没有?

甚至用手探测一下,才能安心睡觉。

何丽雯有一次问起:“上回你买的那个匣子呢?收藏了什么?”

她顾左右而言他,因为何丽雯这个名字也被她收藏在里面了。

一个漂亮的话匣子,但她非常担心被人偷走,万一打开来,无论谁听到那些话,都会对优雅秀气的她改观。

她有时做梦,会听到她的话,从匣子里边跑出来,都是一些骂人、气怨和埋怨的话。

在这个时候,房间的空气似乎有一种不太好闻的气味,那并不是匣子原来的清清檀香味。

14. 小说极力渲染“小匣子”的精美,其作用是:

15. 注重铺垫是本文的又一特点,从文中找出至少两处起铺垫作用的语句:

- (1) _____
(2) _____
16. “单纯和复杂是不能够划上等号的”在作品中的意思是：

17. 下列对小说有关内容的赏析，不恰当的两项是 [] []
A. 善于设置悬念是本文的一个特点，情节就是

- 在悬念中不断推进的。
B. “她总要探看一下，锁头锁上没有”的细节，更加突出了人物形象。
C. “优雅秀气”的外在形象与飘着清淡檀香味的那只精美的木匣形成鲜明的对比反差。
D. 作者用一种带有优雅式的讽刺手法揭露了人的某一方面丑恶的习性。
E. 作品所体现的人性的虚伪累加起来就是一种奸诈，令人厌恶。

3* 陈奂生上城



【学习目标】

1. 注意语言基础知识的识记与运用。(1--7)
2. 品读重要语段，学习我国传统心理描写的技巧。(8--12)
3. 领悟小说的主题。(13--17)



1. 下列各组加点字的读音都相同一项是 []
A. 塑造/塑料 赝品/大雁
B. 干瘪/瘪三 打烊/佯装
C. 惬意/歪斜 涵养/函数
D. 砧板/沾染 晦气/教诲
2. 下列各组词语中有错别字的一项是 []
A. 克薄 簇新 尴尬 投机捣把
B. 棕绷 强撑 懊恼 大摇大摆
C. 映像 聚拢 宽裕 飘然而去
D. 琢磨 诊断 报销 意气用事
3. 依次填入横线处的词语，恰当的一项是 []
(1) 车祸造成的伤员被送到医院时，医生和护士已做好了_____手术准备。
(2) 这时大姑娘已在看报，见递来的钞票太零碎，更皱了眉头。但她还有点_____，并不曾说什么，收进去了。
(3) 活在世上多种几年田，有益无害，完全应该提供_____的时间，没有任何匆忙的必要。
A. 实行 涵养 充裕 B. 施行 修养 充裕
C. 施行 涵养 宽裕 D. 实行 修养 宽裕
4. 下列各句加点的虚词，不恰当的一项是 []
A. 老栓倒觉得爽快，仿佛一旦变了少年，得了神通，有给人生命的本领似的，跨步格外高远。

- B. 那三三两两的人，也忽然合作一堆，潮一般向前赶；将到丁字街口，便突然立住，簇成一个半圆。
C. 陈奂生自问自答，左思右想，总是不妥。忽然心里一亮，拍着大腿，高兴地叫道：“有了。”
D. 从此，陈奂生一向很神气，做起事来，比以前有劲多了。
5. 下列各句加点成语使用不恰当的一项是 []
A. 明明是弄虚作假，却说得如此冠冕堂皇，真是令人作呕。
B. 1978年决分以后，帽子不翼而飞，当时只觉得头上轻松，竟不曾想到冷。
C. 陈奂生看着那冷落冰霜的脸，知道自己说错了话，得罪了人，哪里还敢再开口。
D. 来到公司的第一天，我好像什么都不懂，什么都不会做，忙得头昏眼花。已经过了下班时间，我还在七手八脚地忙乎着。
6. 下列各句标点符号使用不当的一项是 []
A. 那么，帽子还买不买呢？他一狠心：买，不买还要倒霉的！
B. 正在无可奈何，恰巧有人送了他一顶“漏斗”户主帽，也就只得戴上，横竖不要钱。
C. 赚了钱打算干什么？打算买一顶簇新的、刮刮叫的帽子。
D. “我的天！”他想，“我还怕困掉一顶帽子，谁知竟要两顶！”
7. 下列各句中没有语病的一项是 []
A. 在最近报刊上发表的一系列文章里，给了我们一个十分有益的启示：要形成一个良好的社会风气，就必须加强国民素质教育。
B. 通过“机遇”号火星车对一块火星岩石的分析，科学家发现了硫酸盐等一些必须在有液态水存在的条件下才会形成的矿物质。

C. 寒流侵入我国的路径,不是每次都一样的,这要看北极地带和西伯利亚的冷空气哪一部分气压最高,哪一部分气压最低所决定的。

D. 据资料记载,生长在野外的长尾鸡的尾羽,每年能增长一米左右,而长尾鸡的寿命能活至八至十年,所以最长的尾羽能够超过七米。

二、课文精读

阅读课文第一部分第1、2段,回答8-12题。

8. 这段文字写出了陈奂生_____的心理,是通过_____描写以及_____揭示出来的。

他总想,要是能碰到一件大家都不曾经过的事情,讲给大家听听就好了,就神气了。

9. 这段心理描写写了_____的渴望,但这种渴望明显带着小农经济的意识。

啃完饼,想想又肉痛起来,究竟是五块钱哪!他昨夜上在百货店看中的帽子,实实在在是二块五一顶,为什么睡一夜要出两顶帽钱呢?连沈万山都要住穷的……

10. 这段心理描写表现了陈奂生_____的品质(用两个字概括)。

一转念,恹恹想到:“出了五块钱呢!”再也不怕弄脏,大摇大摆走了进去,往弹簧太师椅上一坐:“管他,坐瘪了不关我事,出了五块钱呢。”

11. 这段心理、行动的描写写出陈奂生的_____ (用四个字概括)。

12. 以上所列四段文字,在表现陈奂生心理活动时,使用的手法有什么不同?

三、阅读提高

阅读下文,完成文后题目。

一枚金币

(美)查宁·波若克

第一次世界大战后,一些法国老战士回到了他们的故乡。他们当中许多人都生活得蛮不错,弗朗科·雷勃因为中了毒气,健康始终不曾恢复,丧失了劳动能力,生活很是贫苦。弗朗科·雷勃自尊心素来很强,他从不接受别人的施舍。

每年,这些老战士要进行一次团聚。有一年,他们在朱力斯·格兰汀家里聚会。格兰汀长得胖乎乎的,钱袋总是满满的。席间,他兴致勃勃地掏出枚古金币,滔滔不绝地介绍起这枚古币的年代、价值和来历。来客们坐在长桌上一一传着观赏,溢美之辞不绝于耳。客人们在欢宴中开怀畅饮,谈笑风生,话题

从古金币转到别的上面去了。忽然格兰汀记起了金币,但是,这枚金币不翼而飞了。

众座哗然。指责的指责,否认的否认,最后,有人提出抄身的建议。大家深表赞同,只有雷勃反对。朋友们无不为之惊讶。

“你不同意抄身?”格兰汀问道。

雷勃涨红着脸说:“是的,我反对抄身。”

“你是否明白,拒绝抄身意味着什么?”金币的主人不容气地追问道。

“我没有偷金币,所以我不允许抄身。”雷勃回答。

尽管如此,抄身照样进行。人们一个个把袋口翻开,等着搜查。但始终不见金币出来,于是注意力又转移到雷勃身上。

“现在,你总不见得还坚持自己的意见了吧?”格兰汀问道,雷勃默不作声。主人气呼呼地走出了房间,雷勃则在众目睽睽之下,狼狈地退了出去。

从此,雷勃的声誉一落千丈,人们有意避开他。雷勃更穷了。不久,他妻子也离开了人间。

意想不到的事发生了。格兰汀家的房子大修,一位工人在地板缝里发现了那枚光灿灿的金币。

真相既白,格兰汀感到十分内疚。于是他急忙跑进雷勃那破旧的小屋,连声道歉。

“不过,老弟,你也太固执了。既然金币不在你身上,当时何必反对抄身呢?”格兰汀嗔怪道。

雷勃滞呆的目光停留在格兰汀脸上。“不,我那时确实是个贼啊!几个星期来,我们全家老少实在饿坏了,我不得不把餐桌上的食物偷偷装进自己口袋,一心想让我那可怜的妻子跟孩子美美地吃上一顿啊。”

13. 小说第1段在全文中起什么作用?

14. 小说第1段最后一句说:“弗朗科·雷勃自尊心素来很强,他从不接受别人的施舍。”这样写和结尾所写是否矛盾?作者这样写的目的是什么?

15. 小说结尾安排得非常巧妙,雷勃是因为“偷”了食品而拒绝搜身的。对此,前文至少有三处伏笔,请以简洁的语言概括出来。

(1)

(2)

(3)

16. 下面对这篇小说的分析和鉴赏, 正确的两项是

[] []

- A. 小说以一枚古金币为线索, 通过金币的失而复得, 展现了返乡老战士之间的友情。
- B. 小说通过对主人公悲惨境遇的描述, 高度赞扬了雷勃这样的穷人的自尊与坦诚。
- C. 小说讲述了一枚古金币失而复得的故事, 批评了人们常犯的主观臆断的错误, 抨击了资

本主义社会贫富悬殊的丑恶现象。

- D. 小说主题鲜明深刻, 通过一个微小的故事, 揭露了资本主义社会互相猜忌的人际关系, 指出雷勃的悲剧就是这种关系的必然。
- E. 小说短小而意蕴深刻, 主要通过语言描写、神态描写表现主人公的性格, 并含蓄地揭示了造成雷勃悲剧的真正罪魁是战争。

4* 守财奴



【学习目标】

1. 注意字词的积累, 掌握一定的语言表达技能。(1—7)
2. 深入了解人物形象的思想意义, 品味含义隽永的语言, 把握作品的主题。(8—11)
3. 把握情节, 概括主旨。(12—16)



1. 下列各组加点字的读音有错误的一项是 []

- | | |
|------------|----------|
| A. 吝啬(lìn) | 痴情(chī) |
| 癖好(pǐ) | 肖像(xiào) |
| B. 憔悴(cuì) | 两讫(qì) |
| 弥撒(sǎ) | 撬开(qiào) |
| C. 匣子(xiá) | 窗棂(líng) |
| 骇呆(hài) | 兑换(duì) |
| D. 首饰(shì) | 搀扶(chān) |
| 拈香(niān) | 咂摸(zā) |

2. 下列各句中没有错别字的一项是 []

- A. 看到金子, 占有金子, 便是葛朗台的执著狂。
- B. 老头儿无意中身边带着百宝钥匙, 便自己开了大门。
- C. 葛朗台尽管很老了, 可是一到人家送田租来, 跟管庄园的算帐, 他就会立刻清醒。
- D. 为了防止他发现, 我轻手摄脚的爬上楼, 躲了起来。

3. 依次填入横线处的词语, 恰当的是 []

- (1) 葛朗台更加吝啬了, 正如一个人一切年深月久的痴情与_____一样。
- (2) 根据观察的结果, 凡是吝啬鬼、野心家, 所有执著一念的人, 他们的感情总特别_____在象征他们痴情的某一种东西上面。

(3) 她以为错看了老父的心, 因为他对她多么_____多么体贴。

- A. 癖好 关注 温和 B. 嗜好 贯注 温柔
- C. 嗜好 关注 温和 D. 癖好 贯注 温柔
- 4. 下列各句加点成语使用不恰当的一项是 []
- A. 这个东西谁也不能动, 他托我保管, 我得原封不动地还他。
- B. 11日的奥运足球预选赛让希腊的电视观众经历了一次牵肠挂肚的等待。
- C. 又一股寒流袭来, 气温剧降, 我们一中的同学都换上了厚厚的棉衣, 一下子变得老态龙钟起来。
- D. 欧也妮对衰老和患病的老父的照顾服侍, 可以说是鞠躬尽瘁。
- 5. 下列各句标点符号使用不当的一项是 []
- A. 《守财奴》节选自《欧也妮·葛朗台》, (人民文学出版社2000年版) 中《家庭的苦难》一章。
- B. “这明明是他的额角, 他的嘴!” 老头儿开门进去, 欧也妮正这么说着。
- C. “可怜的妈妈,” 箍桶匠说, “你不知道我多爱你。——还有你, 我的儿!”
- D. 有她那样的一生, 才有她那样的死, 恬退隐忍, 完全是一个基督徒的死, 死得崇高, 伟大。
- 6. 下列各句中没有语病的一项是 []
- A. 旧北京城经元、明两代的建造经营, 在中国历代封建王朝都城设计的基础上, 最后完成的杰作。
- B. 写作教学应着重培养学生的观察能力、想象能力和表达能力, 重视发展学生的思维能力, 发展创造性思维。
- C. 在西部大开发中, 一些“老区”的领导已经认识到了改变产业结构的重要, 他们希望再造一个更为辉煌的未来。
- D. 提起蜀汉亡国, 有人认为是刘禅懦弱无能、庸碌昏聩所致——这也是过分苛求。

7. 选出句子排序正确的一项 []

①她像秋天的树叶一般脆弱 ②她一天比一天憔悴 ③像所有在这个年纪上得了重病的女人一样 ④天国的光辉照耀着她 ⑤仿佛太阳照着树叶发出金光

- A. ⑤①③②④ B. ③②①④⑤
C. ④③①⑤② D. ③⑤①②④

二、课文精读

阅读下列课文选段(从“葛朗台老头的眼光从文书转到女儿,从女儿转到文书,紧张得脑门上尽是汗,一刻不停地抹着。”到“下一天中午时分,声明书签了字,欧也妮自动地抛弃了财产。”),完成8—11题。

8. 对“紧张得脑门上尽是汗,一刻不停地抹着”的描写理解最恰当的一项是 []

- A. 葛朗台害怕女儿不肯无条件抛弃继承权。
B. 葛朗台担心公证人揭露他的骗局的真相。
C. 葛朗台痛惜文书备案要花掉大笔的金钱。
D. 葛朗台因利用女儿的感情占便宜而惭愧。

9. 对“葛朗台抓起女儿的手放在自己手中一拍”中葛朗台拍手动作理解最恰当的一项是 []

- A. 葛朗台拍手说明他对女儿的干脆回答有些担心与焦虑。
B. 葛朗台拍手是赞许女儿对父亲贤德、孝顺和能守信用。
C. 葛朗台拍手是把一切人际关系都视为一种交易的表现。
D. 葛朗台拍手是对女儿的为人一向非常认可的自然流露。

10. 对“你给了我生路,我有了命啦”中“生路”、“命”的理解恰当的一项是 []

- A. 显示出葛朗台从女儿手中讨回维持生活的金钱时的喜悦。
B. 葛朗台因女儿顺应了自己贪婪的要求而感到非常兴奋。
C. 揭示了葛朗台占有金钱就是活着的全部价值的扭曲心理。
D. 葛朗台因女儿终于无条件放弃财产继承权而感到欣慰。

11. 对这段文字的分析不恰当的一项是 []

- A. 通过葛朗台诱骗女儿无条件放弃继承权,来表现他把人生当作一种金钱交易的拜金狂的性格特点。
B. 通过公证人的“发呆”衬托出葛朗台为诱骗继承权不择手段,使一无所知的欧也妮上当

受骗。

C. 通过对葛朗台的语言、动作、神态的描写,写出了葛朗台被金钱污染的肮脏、丑恶的内心世界。

D. “人生就是一件交易”,反映了葛朗台的人生观是人活着的全部意义就是赚钱,人的一切都是交易。

三、阅读提高

阅读下文,回答问题。

那段岁月那首歌

王小明

那时我正在部队当兵,和排长两人住一个寝室。一天深夜,军营已经沉入甜甜的梦乡,我突然听见排长在黑暗里轻轻哼起了一首歌,声音很低很低,可那旋律实在太美了。

于是我悄悄起身,轻轻发问:“排长,你在唱什么歌?”

排长长得高高大大,平日里总是威风凛凛,可这回却吓得浑身哆嗦,好一阵慌乱之后才说:“我,我没唱什么呀。”

“可是刚才我明明听见的呀。”

排长怔了一会儿,才嗫嚅地回答:“小王,快别问了,那是支……黄色歌曲。”

“黄色?”我一下子惊得瞪圆了眼睛。

“是的,”排长说,“这首歌的作者资产阶级思想十分严重,竟然愿意让自己变成一只羊,让女的拿鞭子去抽他。”

“哦,”我听得似懂非懂,就说,“还有这样的事,真是反动。”

两人都不再吭声,我又重新默默躺下,屋里又恢复了浓重的宁静。可是睡意已早早逃到爪哇国去了,耳边仍然有刚才听到的那阵歌声在流走,朦朦胧胧,一阵阵痒痒地撩拨着内心某个隐秘的角落。

我终于忍不住了,翻身下床,说:“排长,再唱给我听听好吗?一遍,就一遍。”

排长显然也没睡着,淡淡的月光映着他那双格外明亮的眸子,一阵阵沉默之后,他说:“好,我唱,不过你千万不能告诉别人。”

“向毛主席保证!”我说。

又是片刻的沉默,随后他轻轻地唱起来:

在那遥远的地方,

有位好姑娘,

人们走过她的帐房

都要回头留恋地张望,……

仍然是那间简陋的营房,仍然是那片沉沉的夜

幕,那歌声就在这夜幕里飘荡着,一直飘进我的心房。渐渐地夜幕在褪去,我的眼前出现了一幅动人的景象:一片绿绒毯般平展的大草原,一群雪球般滚动的羊羔,一位美得令人眩目的姑娘,手里轻轻挥舞着一根小小的皮鞭……

美啊,太美了!

排长唱完了,可我们谁也没有开口,好像一开口就会打破这美妙的境界,让这甜美的余音早早消失。

一会儿,那歌声又响起来了,排长再一次唱起了这首歌。

那一夜,我们唱了很久很久……

12. 在构思上,这篇文章具有一波三折的特点,请根据全文文意,归纳文章波折的变化过程,并谈谈这样安排的作用。

13. 文中画线语句在全文中的作用是:

14. 请用不超过 40 字的语句,概括文章的主旨。

15. 对文章评析,不恰当的两项是 [] []

- A. 这是一篇言近旨远的文章,在酣畅淋漓中给人以警醒。
- B. 文章的思想,就是作者心灵的写照,是人性的映射。
- C. 这篇文章思想深邃,启发人们对人生、社会和历史以思考。
- D. 本文既是对那段岁月的怀念,也是对畸形社会的诅咒。



学科检测

第一单元综合测试题

(满分 100 分 测试时间 45 分钟)

一、选择题(18 分,每小题 3 分)

1. 下列加点字的读音有错误的一组是 []

- | | |
|--------------|------------|
| A. 从冢(zhǒng) | 一爿(pán) |
| 模样(mú) | 置之度外(dù) |
| B. 应和(hè) | 猪圈(juàn) |
| 乖角儿(jué) | 冠冕堂皇(guàn) |
| C. 执拗(niù) | 饬子(zhuó) |
| 呜咽(yè) | 肩胛高凸(jiǎ) |
| D. 唾弃(tuò) | 癖好(pǐ) |
| 渣滓(zǐ) | 面面相觑(qù) |

2. 下列各组词语中没有错别字的一组是 []

- A. 誊写 炫耀 莫名其妙 涣然一新
- B. 梳妆 焦粹 敝帚自珍 缠绵悱恻
- C. 难堪 收迄 草菅人命 词不达意
- D. 服帖 幌子 踌躇满志 兵荒马乱

3. 填入下列各句中空白处的词语,最恰当的一项是 []

- ①随着传播技术的进步,人们_____感情的方式越来越方便,但传播内容的雷同也会给传播双方带来厌倦感。
- ②美国态度比较强硬地反对解除对华武器禁售令,其中重要原因之一是_____大陆与台湾统

③我们要处理好放开收购市场与保证国家粮食安全的关系,_____保护好耕地,不断提高粮食综合生产能力。

- A. 传达 阻止 切实 B. 传递 阻止 确实
- C. 传递 阻挠 切实 D. 传达 阻挠 确实

4. 下列句中标点符号使用正确的一项是 []

- A. “下次决不了,决不了!”箍桶匠叫着:“你瞧就是,可怜的太太!”
- B. 此地虽好,不是久恋之所,虽然还剩得有二三个钟点,又带不走,忍痛放弃算了。
- C. 因为在妇女,美丽、丰韵、妩媚,就是她们的出身,天生的聪明,优美的资质,温柔的性格,就是她们惟一的资格。
- D. 秋天的后半夜,月亮下去了,太阳还没有出,只剩下一片乌蓝的天,除了夜游的东西,什么都睡着。

5. 下列句子中成语使用恰当的一项是 []

- A. 一开盘,这只股票就一路狂跌,势如破竹,使已经遭受股市重重打击的股民又雪上加霜。
- B. 经北京宣武医院精心治疗,香港凤凰卫视女主播刘海若在昏迷三个月后竟然起死回生,苏醒

过来并能开口说话了。

- C. 作者的这些散文,曾有十多篇在本报刊载过,因为受到许多读者的喜爱,作者才连篇累牍地写下去。
- D. 董事长,对您的好意,我只能敬谢不敏,因为我有自知之明,我做些具体的工作尚可,经理一职实难胜任。
6. 下列各句中没有语病的一句是 []

- A. 2005 年高考扩大分省组织命题范围,是各地实施素质教育、推进高中课程改革的需要,也是高考改革的进一步深化。
- B. 世界水文专家协会主席米歇尔曾披露:全世界至少有五万人每天死于由水污染引起的各种疾病。
- C. 由于一至六号“神舟”飞船的成功返回,使中国加入航天开发大国的行列,这也是中国国防力量日渐强大的标志。
- D. 宋代以来,欧阳修的《醉翁亭记》、苏轼的《石钟山记》、刘基的《卖柑者言》等作品有积极的思想倾向,因而文笔清新,耐人寻味。

二、古诗文阅读(12分)

崇韬素廉,自从入洛,始受四方赂遗,故人子弟或以言,崇韬曰:“吾位兼将相,禄赐巨万,岂少此邪?今藩镇诸侯,多梁旧将,皆主上斩祛射钩之人也。今一切拒之,岂无反侧?且藏于私家,何异公帑?”明年,天子有事南郊,乃悉献其所藏,以佐赏给。

7. (4分)解释下列句子中加点的词。

- ①崇韬素廉:
②始受四方赂遗:
③何异公帑:
④乃悉献其所藏:

8. (2分)与例句中“乃”的意义和用法相同的一项是 []

例:明年,天子有事南郊,乃悉献其所藏,以佐赏给。

- A. 今其智乃反不能及,其可怪也欤。
B. 尔其无忘乃父之志。
C. 于是为长安君约车百乘,兵乃出。
D. 南取北越之地,以为桂林、象郡,乃使蒙恬北筑长城而守藩篱,却匈奴七百余里。

9. (2分)翻译文中画线句。

10. (4分)阅读下面一首诗,回答后面问题。

移家别湖上亭

戎昱

好是春风湖上亭,柳条藤蔓系离情。

黄莺久住浑相识,欲别频啼四五声。

借景抒情是古代诗歌常用的一种表现手法。

这首诗全篇写景,但惜别之情充溢其间。请结合全诗简要分析,①诗人描写了哪些景物?②这些景物的描写是如何表现惜别之情的?

三、现代文阅读(18分)

阅读下文,回答11—14题。

狮子的女儿^①

(黎巴嫩)纪伯伦

四名奴仆站立着,是靠在王座上睡着的老女王扇风。女王打着鼾,墙角卧着一只猫;它不停地低哼,眼光盯着奴仆们。

第一奴仆说话了:“这个老婆娘的睡相多么难看!瞧她下耷的嘴巴,瞧她呼吸得那么费劲,就像魔鬼正在卡住她的喉管。”

猫低哼而语:“她的睡相再难看,也不及你们这些醒着的奴隶丑态之一半。”

第二个奴仆说:“你们以为睡眠会使她的皱纹舒平一点,而不加深;其实相反,瞧那一脸皱纹,她定在梦着什么恶魔。”

猫低哼着:“你们怎么不去入睡,梦见你们的自由?”

第三个奴仆说道:“或许她正梦见她残杀过的所有人在列队而行呢。”

猫低哼而语:“对,她在梦见你们的祖先和后代列队而行。”

第四个奴仆说:“对她评头品足虽不错,只是减轻不了我站立扇风的疲劳。”

猫低哼着:“你们将永生永世为人扇风,因为在天上的情形也跟在地上一样。”

这时,老女王的头忽然低垂了一下,她的王冠摔到了地上。

一个奴仆说道:“这可是凶兆。”

猫低哼着:“一个的凶兆对另一个人就是吉兆。”

第二个奴仆说:“她要是醒来,发现王冠落地还了得!她肯定会杀了我们。”

猫低哼着:“自你们出生之日起,她就残杀了你们,而你们全然不知。”

第三个奴仆说:“的确,她会杀掉我们,并说这是祭神。”

猫低哼道:“只有弱者才被拿来祭神。”

第四个奴仆让同伴安静了下来,他轻轻拾起王冠,小心地戴在女王头上,没有把她惊醒。