

世界文学名著儿童读本

斯巴达克斯(上)

原著 ● 乔万尼奥里【意大利】



明天出版社

世界

文学名著

儿童读本

◎原著 / 乔万尼奥里 (意大利)

斯巴达克思 (上)



世界文学名著儿童读本

斯巴达克思（上）

原著 ① 乔万尼奥里〔意大利〕

*

明天出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

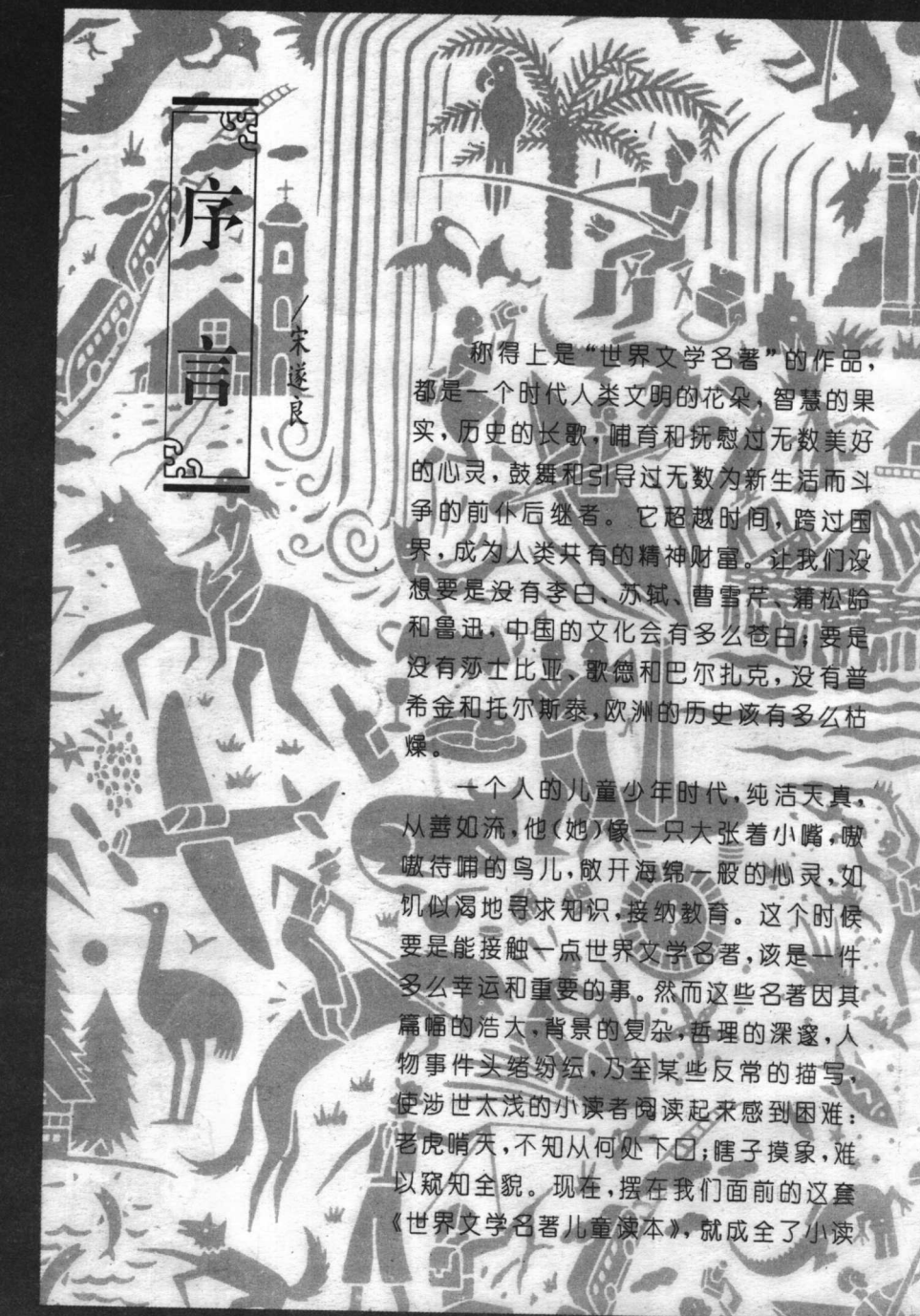
850×1168 毫米 32 开本 5 印张 2 插页 88 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN7—5332—2703—4/I·613

定价（17 册）：136.00 元 每册定价：8.00 元

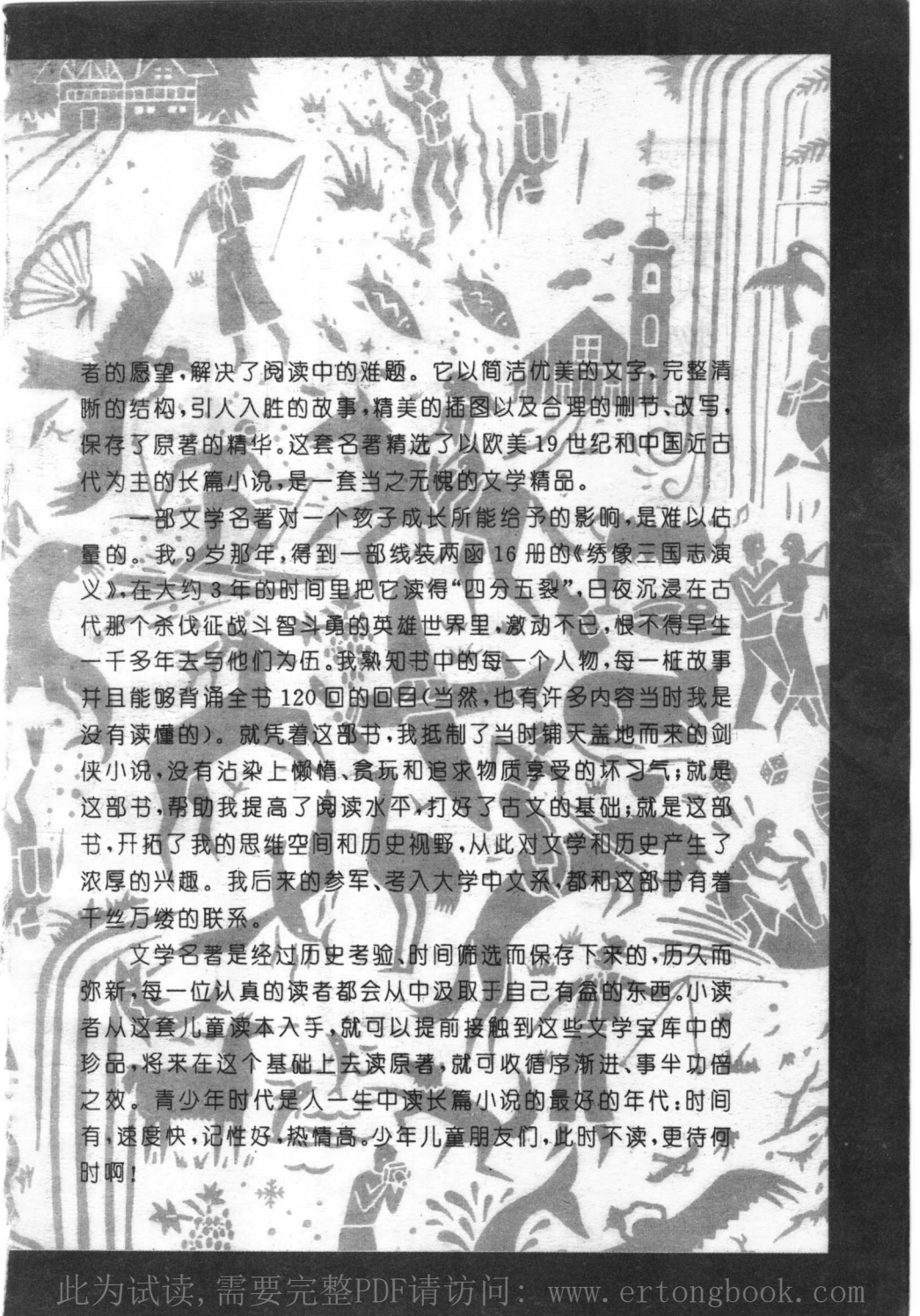


序言

宋遂良

称得上是“世界文学名著”的作品，都是一个时代人类文明的花朵，智慧的果实，历史的长歌，哺育和抚慰过无数美好的心灵，鼓舞和引导过无数为新生活而斗争的前仆后继者。它超越时间，跨过国界，成为人类共有的精神财富。让我们没想要是没有李白、苏轼、曹雪芹、蒲松龄和鲁迅，中国的文化会有多么苍白；要是没有莎士比亚、歌德和巴尔扎克，没有普希金和托尔斯泰，欧洲的历史该有多么枯燥。

一个人的儿童少年时代，纯洁天真，从善如流，他（她）像一只大张着小嘴，嗷嗷待哺的鸟儿，敞开海绵一般的心灵，如饥似渴地寻求知识，接纳教育。这个时候要是能接触一点世界文学名著，该是一件多么幸运和重要的事。然而这些名著因其篇幅的浩大，背景的复杂，哲理的深邃，人物事件头绪纷纭，乃至某些反常的描写，使涉世太浅的小读者阅读起来感到困难：老虎啃天，不知从何处下口；瞎子摸象，难以窥知全貌。现在，摆在我们面前的这套《世界文学名著儿童读本》，就成全了小读者



者的愿望,解决了阅读中的难题。它以简洁优美的文字,完整清晰的结构,引人入胜的故事,精美的插图以及合理的删节、改写,保存了原著的精华。这套名著精选了以欧美19世纪和中国近代为主的长篇小说,是一套当之无愧的文学精品。

一部文学名著对一个孩子成长所能给予的影响,是难以估量的。我9岁那年,得到一部线装两函16册的《绣像三国志演义》,在大约3年的时间里把它读得“四分五裂”,日夜沉浸在古代那个杀伐征战斗智斗勇的英雄世界里,激动不已,恨不得早生一千多年去与他们为伍。我熟知书中的每一个人物,每一桩故事并且能够背诵全书120回的回目(当然,也有许多内容当时我是没有读懂的)。就凭着这部书,我抵制了当时铺天盖地而来的剑侠小说,没有沾染上懒惰、贪玩和追求物质享受的坏习气;就是这部书,帮助我提高了阅读水平,打好了古文的基础;就是这部书,开拓了我的思维空间和历史视野,从此对文学和历史产生了浓厚的兴趣。我后来的参军、考入大学中文系,都和这部书有着千丝万缕的联系。

文学名著是经过历史考验、时间筛选而保存下来的,历久而弥新,每一位认真的读者都会从中汲取于自己有益的东西。小读者从这套儿童读本入手,就可以提前接触到这些文学宝库中的珍品,将来在这个基础上去读原著,就可收循序渐进、事半功倍之效。青少年时代是人一生中读长篇小说的最好的年代:时间有,速度快,记性好,热情高。少年儿童朋友们,此时不读,更待何时啊!

主要人物介绍



斯巴达克思

大约两千年前最大一次奴隶起义中的最杰出的英雄。他具有坚定的信念，无私无畏的革命精神，卓越的军事才能，多谋善断，灵活机智。最后，他顶天立地，视死如归的气概，使看见他作战的罗马人都惊呆了。



范莱丽雅

一位风华绝代、雍容华贵、心地善良的贵妇。她与起义军统帅斯巴达克思挚诚相爱。



克利克萨

奴隶起义军的首领之一。他英雄威武，足智多谋，是斯巴达克斯的好帮手。后来，由于希腊名妓爱芙姬琵达的出卖，他被克拉苏围困，壮烈牺牲。



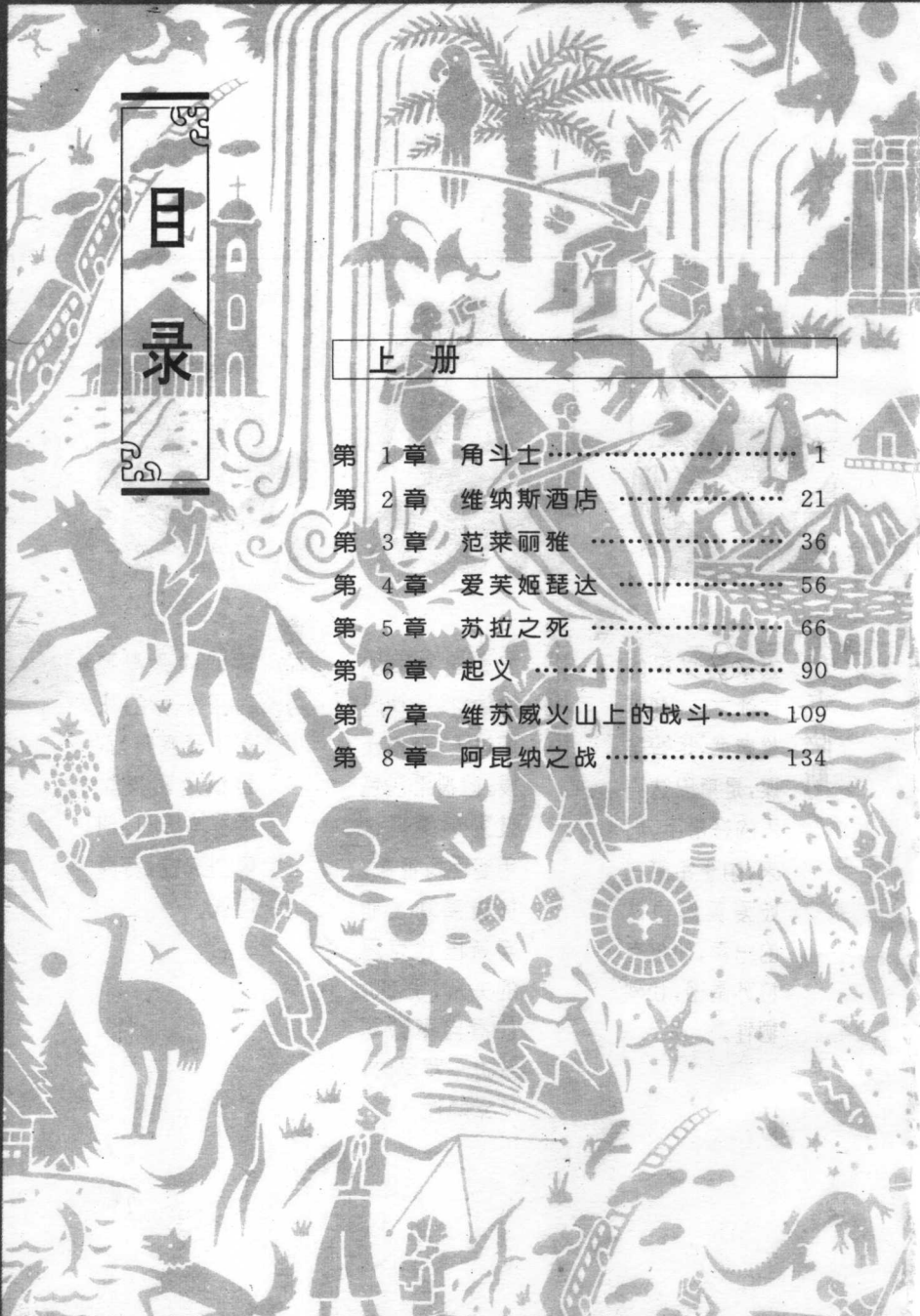
埃诺玛依

奴隶起义军的首领之一。他胆识过人，英勇无畏，但被希腊名妓爱芙姬琵达用姿色所征服，挑拨离间了他与斯巴达克斯的关系。后来，他擅自率领军队进军罗马时，不幸牺牲。



克拉苏

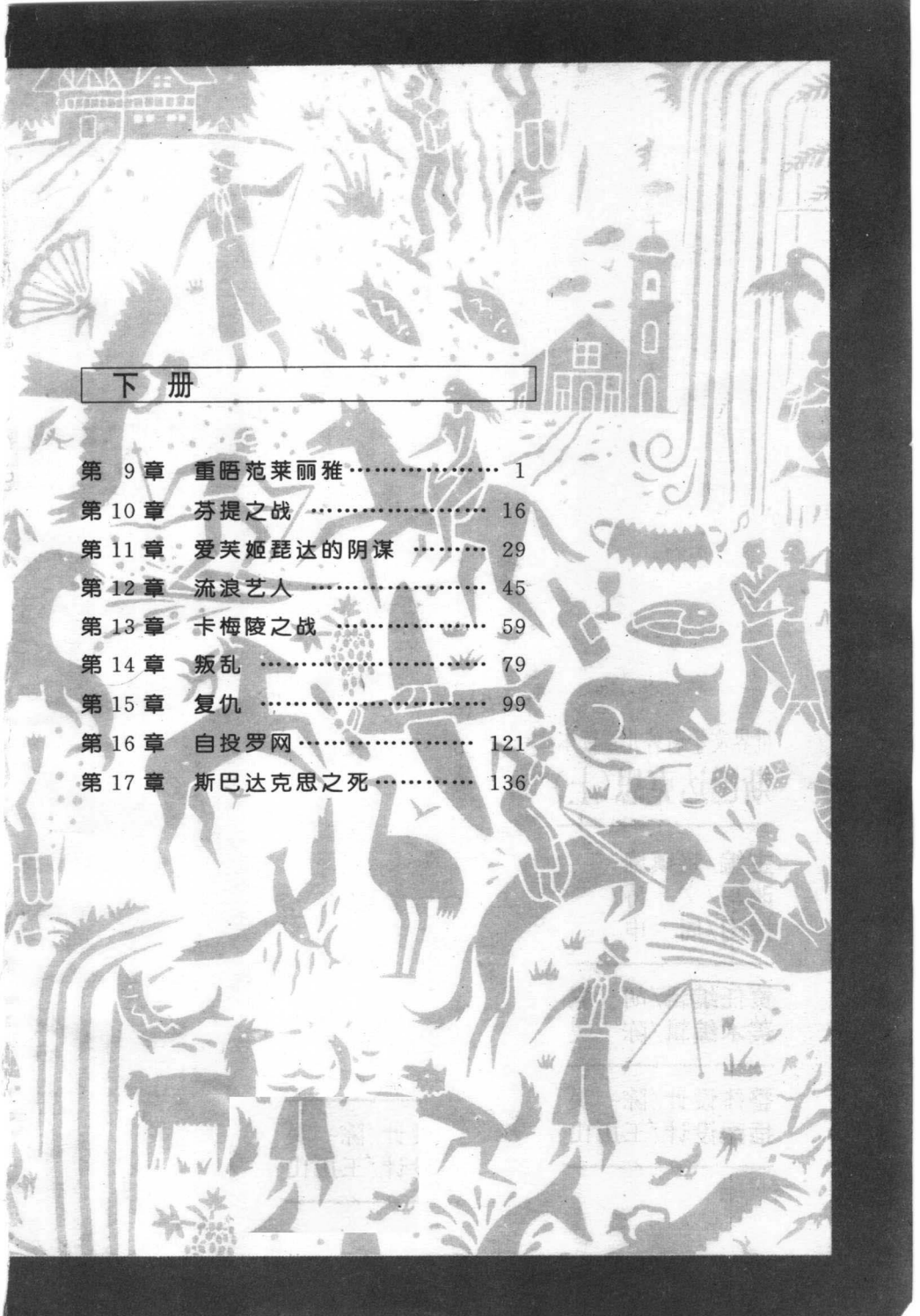
集种种恶德败行于一身的奴隶主贵族典型，是镇压起义军的罗马统帅。他嗜血成性，专横凶残。



目 录

上 册

第 1 章	角斗士·····	1
第 2 章	维纳斯酒店·····	21
第 3 章	范莱丽雅·····	36
第 4 章	爱芙姬琵达·····	56
第 5 章	苏拉之死·····	66
第 6 章	起义·····	90
第 7 章	维苏威火山上的战斗·····	109
第 8 章	阿昆纳之战·····	134



下 册

第 9 章	重晤范莱丽雅	1
第 10 章	芬提之战	16
第 11 章	爱芙姬琵达的阴谋	29
第 12 章	流浪艺人	45
第 13 章	卡梅陵之战	59
第 14 章	叛乱	79
第 15 章	复仇	99
第 16 章	自投罗网	121
第 17 章	斯巴达克思之死	136

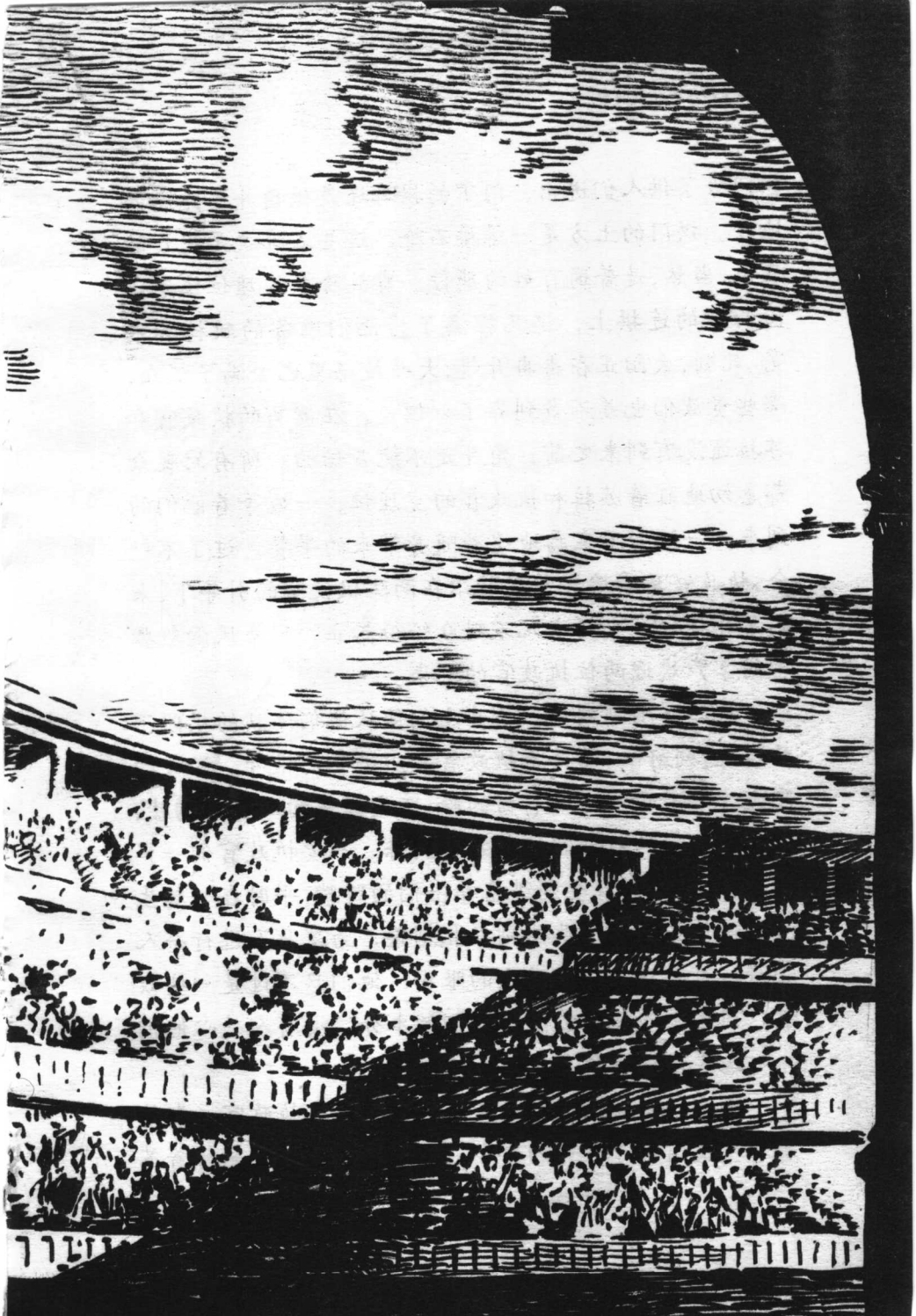


第1章 角斗士

公元前七八年十一月十日清晨，罗马城各个街区的百姓不等天亮便吵吵嚷嚷地涌上街头，成群结队地向大斗技场赶去。罗马的独裁统治者苏拉为了显示自己的富有和慷慨，也为了讨好罗马的公民，花了二十二万塞斯太尔司，请来一百名角斗士在大斗技场为罗马人进行死亡表演。几乎所有的罗马人都酷爱这种血腥的表演，所以，天刚蒙蒙亮，潮水般的人群便涌进斗技场中，急不可耐地等待着角斗的开始。

大斗技场矗立在帕拉丁山和阿文丁山之间的莫尔西亚山谷中，可以容纳十二万名观众。这是一座拥有十三道拱门的巨型建筑，中间的那道拱门叫做正门，是斗技场的主要出入口。其余的十二道





拱门除了供人们进出，门下的拱廊还是供角斗士休息的地方。拱门的上方是一排排石阶，这些石阶就是观众的座位，当然，是普通百姓的座位。贵族阶层的座位位于正门西方的连拱上，这儿摆满了为他们准备的软椅和木凳。此刻，太阳正在冉冉升起，大斗技场里已坐满了观众，那些贵族们也差不多到齐了。但是，在罗马的执政官和苏拉还没有到来之前，角斗是不能开始的。所有的观众都急切地盯着苏拉和执政官的空座位，一边等着他们的到来，一边心不在焉地吃着随身带来的早餐。过了不一会，执政官瓦季埃和普里赫尔在两队仪仗官的引导下，来到了斗技场。全场十几万观众纷纷起立，用暴风雨般骤密的掌声欢迎两位执政官的到来。

执政官刚刚到场，角斗士们便从他们休息的拱门下站起身，列好队，等待着执政官发出进场的信号。温暖的阳光沐浴着角斗士们苍白的脸、肌肉强健的双臂和胸膛，把他们手中的短剑照耀得寒光闪烁。只要执政官们一声令下，这些短剑就要刺进角斗士们的胸膛，平时在一起生活的伙伴就要用这些短剑互相刺杀，为罗马人进行杀人表演。可是在十几万观众的眼中，他们只不过是一些奴隶，用生命为他们表演是他们的本分，没有人关心他们——这些强壮的角斗士的死活。

所有的充满渴望的眼睛都注视着两位执政官，期待着二人发出角斗开始的命令。两位执政官却在等待着苏

拉的到来，等待着这位已经自动放弃独裁者的职位，但事实上仍是罗马统治者的苏拉下给他们的命令。

可以发出角斗开始这一命令的人终于出现了。苏拉在一大群贵族的陪伴下，慢慢地走到了他的座位前，缓缓地坐了下来。从苏拉那苍白、棱角分明的面孔上不难看见，这是一个狂妄、不可一世的家伙。事实上也正是这样，他蔑视整个人类，尤其蔑视他的罗马同胞。在今天这样盛大而壮观的场面上，他没有按常规穿上拉丁族的服装，却披着一件火红色的希腊式外套。苏拉坐好，听着全场那雷鸣般的掌声，嘴唇上浮起一丝冷声，低声咕哝一句“拍吧！拍吧！你们这群蠢笨的山羊！”苏拉不停地抚摸手杖上的金头，雕刻家在金头上雕刻了苏拉打垮米特里达梯斯王的总督的战迹。苏拉抚摸着它，向两位执



政官点了点他那高傲的头颅,示意角斗开始。

两位执政官立即领会了苏拉的命令,马上发出了表演开始的信号。一百名角斗士早已按照老板的要求,披上了各自的战袍,一看到信号,就走出了拱门,列成两列纵队沿着斗技场比赛一边行进,一边向观众致意。

走在前面的第一队角斗士,是鱼网角斗士和鱼盔角斗士,依照惯例,角斗表演必须由他们开始。这就是说,在今天的表演中,他们将是第一对失去生命的角斗士。可是,他们二人仿佛觉得即将失去的生命与他们毫不相干,仍然平静地在队伍前方默默地行进。在他们的后面是九个绳网角斗士和九个追击角斗士。在这九对角斗士的后面行进着三十对年青、漂亮、强壮的正式角斗士。这六十名年青人是今天的主角,由三十名色雷斯人和三十名沙姆尼特人组成,他们被按照种族划成了两队,为十几万观众表演真正的战争。色雷斯人一手拿着弯曲的短剑,一手提着一面正方形的盾牌,穿着自己的民族服装。沙姆尼特人也按照自己的民族习惯被装备起来。

纵队的末尾是十对身披白衣的蒙面角斗士,他们将在最后像瞎子一样被斗技场的打手们驱赶在一起,在分不清敌我的情况下,用短匕首互相残杀,直到他们流尽最后一滴血。

一百名角斗士在观众的狂叫声中默默地走动,在经过苏拉和两位执政官面前按照角斗士老板阿克齐恩的吩

咐,平静而有力地喊道:“伟大的独裁者,我们向您致敬!”苏拉松弛了一下面部的肌肉,满意地说:“唔,不错!都是些强壮的小伙子,相信今天的角斗一定很出色!”

角斗士们向苏拉和两位执政官行完礼,便回到了拱门下面。被阳光照耀得金光灿烂的角斗场上,只留下了鱼网角斗士和鱼盔角斗士,他们面对面站着,准备开始向罗马人表演各自的杀人技巧。

鱼盔角斗士是一个满头金发的高卢青年,身材高大,显得强壮而又灵活。他左手挽着一个不大的盾牌,右手紧握一把杀气腾腾的短剑,头上戴着一顶铜盔,盔顶雕了一条寒气逼人的银鱼。他微微曲着强壮的右腿,准备随时发力。鱼网角斗士的武器是一把锋利的三齿叉和一张鱼网。他站在离鱼盔角斗士有二十米以外的地方,眨着一双迷茫的眼睛,似乎正在考虑,怎样才能用鱼网罩住鱼盔角斗士。

他们二人僵持了几分钟,观众们早已等得不耐烦了,大声地吵闹起来。鱼网角斗士不再犹豫,拚命冲过去,在离鱼盔角斗士几步远的地方,迅速地撒出了手中的鱼网,可是鱼盔角斗士向后一跳,避开了鱼网,紧接着举起短剑向他猛扑。鱼网角斗士一见,立刻飞也似地向后逃去,然后又绕回来,准备捡起鱼网。鱼盔角斗士刚追过来,鱼网角斗士已捡起了网并迎面向他抛去。鱼盔角斗士异常灵活,急忙向下一伏爬出鱼网,跳到鱼网角斗士身边,准备

给鱼网角斗士一剑，可是鱼网角斗士的三齿叉已经刺了过来，他急忙用盾牌挡住了三齿叉，挥剑猛扑他的对手，不停地挥舞短剑，左刺右劈。

十几万观众见鱼网角斗士一连两次都没罩住鱼盔角斗士，早已不满，于是疯狂地叫喊：“杀死他，杀啊！杀死鱼网角斗士！杀死这个没用的废物，杀死这个胆小鬼！杀啊！杀啊！”鱼盔角斗士仿佛也被观众的疯狂情绪所感染，没命地向鱼网角斗士进攻。脸色苍白的鱼网角斗士似乎已经嗅到了死亡的气息，出于求生的本能，他突然振作了起来，抡起三齿叉迅速地向鱼盔角斗士刺了过去，趁着鱼盔角斗士后退的工夫，猛地向鱼网扑去，准备将它捡起来。正在这时，鱼盔角斗士的短剑突然就刺了过来，刺中了鱼网角斗士的左肩，鲜血顿时迸射出来，落在了角斗场上。鱼网角斗士忍着疼，抓起鱼网迅速地逃到一边。

鱼网角斗士看着自己的伤口，惨淡的面孔上突然泛起了一丝狡黠的微笑。他明白他不是高卢小伙子的对手，他必须激起对方的怒火，使对手在愤怒中失却理智，自己才有可能保住性命。于是，他开始面对鱼盔角斗士高声唱道：

来啊，来啊，漂亮的高卢小伙子。

我找的是鱼，并不是你……

来啊，来啊，漂亮的高卢小伙子！

鱼盔角斗士果然被他激怒，他挥舞着短剑恶狠狠地