

AN ANTHOLOGY OF CONTEMPORARY
CHINESE INK &
WASH NOMINATION EXHIBITION

当代中国水墨神韵提名展

周韶华 主编

中国科学技术大学出版社

画集

周韶华 主编

当代中国水墨神韵提名展

画集

中国科学技术大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国水墨神韵提名展画集/周韶华主编. —合肥:中国科学技术大学出版社,2004.3
ISBN 7-312-01671-5

I . 当... II . 周... III . 水墨画—作品集—中国—现代 IV . J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第012053号

出版发行: 中国科学技术大学出版社
(安徽省合肥市金寨路96号,230026)
经 销: 全国新华书店
制 版: 孔艺工作室
印 刷: 武汉风谷商务设计印刷有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 10
版 次: 2004年3月第1版
印 次: 2004年3月第1次印刷
印 数: 1—2000册
书 号: ISBN 7-312-01671-5/J · 1
定 价: 98.00元

主
编

周韶华

编
委

邵大箴

刘纲纪

范迪安

程大利

尚 扬

程 征

刘骁纯

水天中

李建国

贾方舟

罗世平

责
任
编
辑

黄 彦

设
计

孔艺工作室



学术主持人周韶华 近照



当代中国水墨神韵提名展画集

学术主持人语

这次水墨神韵提名展，以前瞻性理念和清新的风姿问世。它区别于以往形形色色的大展。其显著特点是：画传统的更传统，但不是克隆传统，而是创造自己的当代艺术风格。画现代的更现代，但不反传统，他们是在追寻民族文化之根的过程中进入了当代文化状态，饱含着民族文化信息。两极取中的或中西融汇的，中和的更得体，找到了自己的契合点。人人都有争当第一的势头。从整体上看，他们告别了俗眼、俗手、俗心的那种千人一面的无个性状态，告别了风靡画坛的俗气之风，真正切入了艺术本体，给当今美术创新注入了新的活力，呈现出生龙活虎的朝气。

对于一个画家来说，最有实力的是作品，画家要靠作品说话，作品就是力量。他们不靠各种头衔和官本位，靠的是作品和人格力量，靠的是对艺术的虔诚和艺术心灵中的高洁。正是这种高洁，一扫污染艺术的种种腐败之风。当今画坛是多么需要纯洁的心灵啊！本次提名展正是为了给大张正气提供一席之地，让有志之士有个呼吸新鲜空气和施展才干之所。只有心灵高洁，艺术才能高洁。这样做的人多了，中国艺术的伟大复兴就有希望。

这个提名展是首次举办，作为一个文化品牌，今后经过精心准备，凝聚中华精英，在适当时机还要持续举办。

周韶华 2004年3月

目 录

001 朱训德

011 刘正兴

021 东 泽

031 王合多

041 刘汉虎

049 陈惠彪

059 董继宁

069 崔振宽

079 鲁慕迅

089 康移风

097 孔 奇

107 岳黔山

117 张志民

125 隋易夫

133 何海鹰

143 王敬恒



ZHU XUNDE YISHU JIANLI

朱训德艺术简历

朱训德，又名释然。1954年生于湖南湘乡，现任中国美术家协会理事，中国工笔画学会理事，湖南省美术家协会主席兼湖南中国画艺术委员会主任，湖南师大美术学院院长、教授。作品曾获全国美展银奖，国际水墨画大展金质奖，数件为中

国美术馆、日本近代美术馆、联合国总部及国内外艺术博物馆和文化研究机构及收藏家珍藏。出版有《朱训德作品集》、《中国民族风情·傣族集》、《朱训德画文集》，译著《与风景秀丽的对话》、《听泉》等。

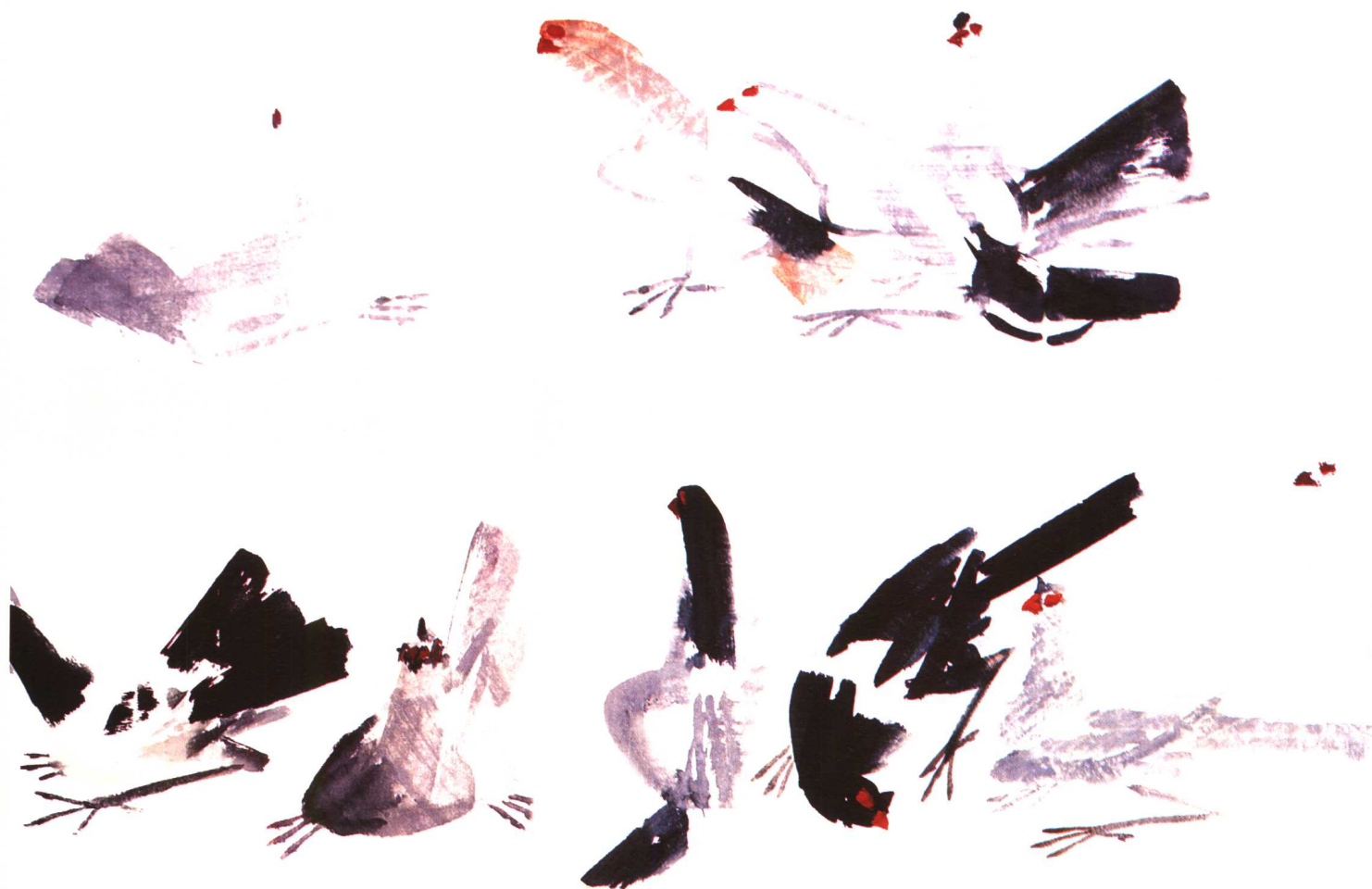
朱训德的艺术

· 周韶华点评 ·

(周韶华：著名画家、美术理论家)

朱训德的过人之处是敏于感悟、思考聪慧、抱负伟大，胸襟开阔，能超越眼前的局限，艺术上具有一种高洁的灵魂。

他的画笔墨深沉浓郁，豁达明朗，新意迭出，热情激昂，表现了大自然美妙的诗意和生命的律动，表达了人与自然的亲和，有楚文化的浪漫情怀。结构清新，表现到位，是自然精神的净化，品位极高。20世纪，在湘潭人中出了一位画坛巨匠齐白石；21世纪，在湘潭人中非朱训德莫属。





祥鸽图卷
720cm×52cm



秋菊使鸽
138cm×38cm

甲申之春
晨起鋪新紙家錫叫
窗前後人新起并記



甲申之春
138cm×68cm



灿烂山花入画来
280cm × 138cm



甲申仲夏
朱训德
画



芭蕉鸽子
138cm×38cm



墨鸽图
138cm × 38cm

