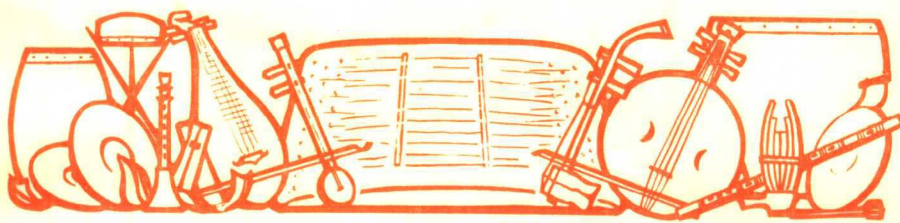


民族管弦乐曲

伟大的北京

根据同名歌曲改编

彭修文改编



人民音乐出版社

民族管弦乐曲

伟大的北京

根据同名歌曲改编

彭 修 文 改编

人民音乐出版社

一九八〇·北京

伟大的北京

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

人民音乐出版社

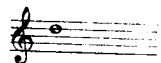
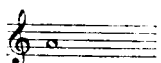
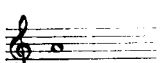
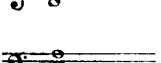
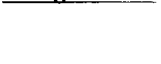
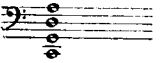
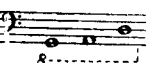
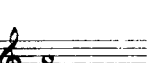
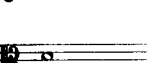
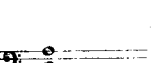
1980年3月北京第1版

1980年3月北京第1次印刷

印数 1—1,350册

书号: 8026·3690

乐器音高对照表

乐器名	定音	简谱 1=D
短膜笛		1
长膜笛		5
高音笙		5
中音笙		5
唢呐		5
中音唢呐		1
次中音唢呐		5
扬琴		5
热瓦甫		1 5
琵琶		5 2 1 5
中阮		2 5 1 4
三弦		4 1 4
大阮		5 1 4 7
定音鼓		4 5 1
高胡		1 4
二胡		5 1
中胡		1 4
大胡		5 1 4 7
低胡		4 1 5 2

伟大的北京

1=D, ♩=120

彭修文改编*

热情欢腾地

短膜笛	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$
长膜笛	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
高音笙	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
中音笙	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
唢呐 I	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
中音唢呐	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
次中音唢呐	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
扬琴	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
热瓦甫	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
琵琶	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
中阮	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
三弦	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
大阮	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
大钹	$\frac{4}{4}$ f X - - -	0 0 0 0	X - - -
手鼓	$\frac{4}{4}$ f 冬 大大 大大 冬 大大	冬 大大 冬 大大	冬 大大 冬 大大
定音鼓 (G, A, D)	$\frac{4}{4}$ f 1 0 1 0	1 0 4 0	5 0 5 0
高胡	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
二胡	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
中胡	$\frac{4}{4}$ f $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
大胡	$\frac{4}{4}$ f 1 0 3 5 6	1 0 1 6 4	5 0 4 3 2
低胡	$\frac{4}{4}$ f 1 0 3 5 6	1 0 1 6 4	5 0 4 3 2

* 奴尔买买提曲

短 膜 笛	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4567</u> <u>1234</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>
长 膜 笛	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2345</u> <u>6712</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>2</u>
高 音 笙	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>
中 音 笙	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>
喷 呐 I	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>
中音喷呐	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>
次中音喷呐	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>7</u>
扬 琴	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>
热 瓦 甫	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>
琵琶	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>
中 阮	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>
三 弦	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>2</u>
大 阮	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>2</u>
大 鼓	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	X - - -	<u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>
手 鼓	冬 大 大 冬 大	冬 大大 大大 冬 大大	冬 大 大 冬 大
定 音 鼓	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>4</u> <u>0</u>
高 胡	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>
二 胡	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>7</u>
中 胡	<u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>
大 胡	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>2</u>
低 胡	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>2</u>

短 膜 笛	0 $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ p	0 0 0 0	0 0 0 0
长 膜 笛	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$	5 - - - 5 p	0 0 0 0	0 0 0 0
高 音 笙	0 $\frac{3}{1} \frac{5}{5}$ $\frac{2}{7} \frac{5}{5}$ 0 $\frac{2}{7} \frac{5}{5}$	$\frac{1}{5}$ - - - $\frac{1}{5}$ p	0 0 0 0	0 0 0 0
中 音 笙	0 $\frac{3}{1} \frac{5}{5}$ $\frac{2}{7} \frac{5}{5}$ 0 $\frac{2}{7} \frac{5}{5}$	$\frac{3}{1}$ - - - $\frac{3}{1}$ p	0 0 0 0	0 0 0 0
喷 呐 I	0 $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ p	0 0 0 0	0 0 0 0
中音喷呐	0 $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	1 - - - 1 p	0 0 0 0	0 0 0 0
次 中 音 喷 呐	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$	1 - - - 1 p	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	3 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
热 瓦 甫	0 $\dot{8}$ $\dot{8}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	1 0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{5}$ 1 $\dot{2}$ 3 4
琵 琶	0 $\frac{3}{1} \frac{5}{5}$ $\frac{2}{7} \frac{5}{5}$ 0 $\frac{2}{7} \frac{5}{5}$	$\frac{3}{1} \frac{5}{5}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	mf $\dot{5}$ 1 $\dot{2}$ 3 4
中 阮	0 $\frac{3}{1} \frac{5}{5}$ $\frac{5}{7} \frac{2}{2}$ 0 $\frac{5}{7} \frac{2}{2}$	$\frac{3}{1} \frac{5}{5}$ 0 0 0 0	0 0 0 0	mf 0 0 0 0
三 弦	5 $\dot{0}$ $\dot{5}$ 5 $\dot{5}$	1 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 阮	5 $\dot{0}$ $\dot{5}$ 5 $\dot{5}$	1 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
手 鼓	冬 0 0 0	mf 冬 大 大 冬 大	p 冬 大 大 冬 大 大	冬 大 大 冬 大
定 音 鼓	5 0 0 0	1 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高 胡	0 $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ - - - $\dot{1}$ p	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$	$\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ mf	0 $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ p	0 $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$
中 胡	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 0 $\frac{2}{7}$	5 5 5 0 5 mf 拨奏	0 5 5 5 5 0 5 p	0 5 5 0 5
大 胡	5 $\dot{0}$ $\dot{5}$ 5 $\dot{5}$	1 0 5 0 p	1 0 5 0	1 0 5 0
低 胡	5 $\dot{0}$ $\dot{5}$ 5 $\dot{5}$	1 0 5 0 p	1 0 5 0	1 0 5 0

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	$\overset{5}{\underset{3}{3}} \overset{55}{\underset{33}{33}} \overset{5}{\underset{3}{3}} \overset{5}{\underset{3}{3}}$	$\overset{1}{6} \overset{2}{7} \overset{3}{1} \overset{4}{2}$	$\overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{3}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$	0	0	0	0					
热 瓦 甫	5. $\overset{1}{\cdot}$ 6 5 4 6	5. - - -	$\overset{5}{\cdot} \overset{55}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	3 5 6 $\overset{1}{\cdot}$ 7												
琵琶	5. $\overset{1}{\cdot}$ 6 5 4 6	5. - - -	$\overset{5}{\cdot} \overset{55}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	3 5 6 $\overset{1}{\cdot}$ 7												
中 阮	$\overset{3}{\cdot}$ - $\overset{4}{\cdot}$ -	5. $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot} \overset{7}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot} \overset{7}{\cdot}$	5. - - -	$\overset{3}{\cdot}$ - - -												
三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	$\overset{3}{\cdot}$ - $\overset{4}{\cdot}$ -	5. $\overset{1}{\cdot}$ $\overset{1}{\cdot} \overset{7}{\cdot}$ $\overset{6}{\cdot} \overset{7}{\cdot}$	5. - - -	$\overset{3}{\cdot}$ - - -												
手 鼓	冬 大 大 冬 大 冬	冬 大 大 冬 大	冬 大 大 冬 大 大	冬 大 大 冬 大												
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	$\overset{0}{\cdot} \overset{33}{\underset{11}{11}} \overset{3}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{4}{\cdot} \overset{4}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{33}{\underset{11}{11}} \overset{3}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{3}{\cdot}$												
中 胡	$\overset{0}{\cdot} \overset{55}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{6}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{55}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$												
大 胡	$\overset{1}{\cdot}$ 0 $\overset{4}{\cdot}$ 0	$\overset{1}{\cdot}$ $\overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot}$	$\overset{5}{\cdot} \overset{0}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{1}{\cdot}$ 0 $\overset{5}{\cdot}$ 0												
低 胡	$\overset{1}{\cdot}$ 0 $\overset{4}{\cdot}$ 0	$\overset{1}{\cdot}$ $\overset{0}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot}$	$\overset{5}{\cdot}$ 0 0 0	$\overset{1}{\cdot}$ 0 $\overset{5}{\cdot}$ 0												

• 5 •

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	1	-	6	-	1	-	-	2	$\frac{3}{1}$	-	$\frac{5}{2}$	-	$\frac{6}{3}$	0	0	0
中音笙	1	-	6	-	1	-	-	2	$\frac{3}{1}$	-	$\frac{5}{2}$	-	$\frac{6}{3}$	0	0	0

扬琴	$\underline{5\ 6\ 6\ 4\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 5\ 4}$	$\underline{3\ 5}\ \underline{4\ 3\ 2}\ \underline{2\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 1}\ \underline{\frac{2}{7}\ \frac{3}{1}\ \frac{4}{2}}$
热瓦甫	$\underline{5\ 6\ 6\ 4\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 5\ 4}$	$\underline{3\ 5}\ \underline{4\ 3\ 2}\ \underline{2\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 1}\ \underline{2\ 3\ 4}$
琵琶	$\underline{5\ 6\ 6\ 4\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 5\ 4}$	$\underline{3\ 5}\ \underline{4\ 3\ 2}\ \underline{2\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 1}\ \underline{\frac{2}{7}\ \frac{3}{1}\ \frac{4}{2}}$
中阮	$\underline{5\ 6\ 6\ 4\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 5\ 4}$	$\underline{3\ 5}\ \underline{4\ 3\ 2}\ \underline{2\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 1}\ \underline{\frac{2}{7}\ \frac{3}{1}\ \frac{4}{2}}$
三弦	$\underline{5\ 6\ 6\ 4\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6}$	$\underline{0\ 5}\ \underline{6\ 5\ 4}$	$\underline{3\ 5}\ \underline{4\ 3\ 2}\ \underline{2\ 2\ 2}$	$\underline{0\ 6}\ \underline{\frac{7}{1}\ 1\ 2}$
大阮	$\underline{1\ 0\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 0\ 5\ 6}$	$\underline{1\ 0\ 7\ 5}$	$\underline{0\ 1}\ \underline{\frac{2}{1}\ \frac{3}{1}\ \frac{4}{1}}$

手鼓	$\underline{\underline{冬\ 大大\ 大大\ 冬大\ 冬大}}$	$\underline{\underline{冬\ 大大\ 大大\ 冬大\ 冬大}}$	$\underline{\underline{冬\ 大大\ 大大\ 冬大\ 冬大}}$	$\underline{\underline{冬\ 大大\ 大大\ 冬大\ 冬大}}$
----	---	---	---	---

高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	$\underline{0\ 1\ 1\ 1\ 1}\ \underline{0\ 1\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 1\ 1\ 1\ 1}\ \underline{0\ 1\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 1\ 1\ 1\ 1}\ \underline{0\ 1\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 1\ 1\ 1\ 1}\ \underline{0\ 1\ 0\ 1}$												
中胡	$\underline{0\ 6\ 6\ 6\ 6}\ \underline{0\ 6\ 0\ 6}$	$\underline{0\ 6\ 6\ 6\ 6}\ \underline{0\ 6\ 0\ 6}$	$\underline{0\ 5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{0\ 7\ 0\ 7}$	$\underline{0\ 6\ 6\ 6\ 6}\ \underline{0\ 6\ 0\ 6}$												
大胡	$\underline{1\ 0\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 0\ 5\ 6}$	$\underline{1\ 0\ 7\ 5}$	$\underline{6\ 0\ 1\ 2}$												
低胡	$\underline{1\ 0\ 6\ 1}$	$\underline{3\ 0\ 5\ 6}$	$\underline{1\ 0\ 7\ 5}$	$\underline{6\ 0\ 1\ 2}$												

短 膜 笛 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

长 膜 笛 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

高 音 笙 $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 7 $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{7}$ 5 - - -

中 音 笙 0. $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ | 0. $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ | 0. $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ | 0. $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ 0 $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$

扬 琴 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 7 $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{7}$ 5 - - -

热 瓦 甫 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 7 $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{7}$ 5 - - -

琵 琶 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 7 $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{7}$ 5 - - -

中 阮 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | 6 7 $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{7}$ 5 - - -

三 弦 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ 0 $\sharp\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{2}$

大 阮 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ 0 $\sharp\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{2}$

手 鼓 冬, 大 大 大 0 大 大 大 | 冬, 大 大 大 0 大 大 大 | 冬, 大 大 大 0 大 大 大 | 冬, 大 大 大 0 大 大 大

高 胡 $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\sharp\dot{4}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

二 胡 $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\sharp\dot{4}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

中 胡 $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\sharp\dot{4}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

大 胡 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ 0 $\sharp\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{2}$ |

低 胡 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ 0 $\sharp\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{2}$ |

渐强

短 膜 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
长 膜 笛	0 0 0 0	<u>0 6</u> <u>6 6</u> <u>6</u>	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	<u>5 5</u> <u>5 i</u> <u>i</u>
高 音 笙	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中 音 笙	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	<u>0 6</u> <u>6 6</u> <u>6</u>	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	<u>5 5</u> <u>5 1</u> <u>1</u>
扬 琴	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
热 瓦 甫	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	<u>0 6</u> <u>6 6</u> <u>6</u>	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	<u>5 5</u> <u>5 i</u> <u>i</u>
琵 琶	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中 阮	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	<u>1 6</u> <u>1 6</u> <u>1 6</u> <u>1 6</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>
三 弦	5 0 5 5	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 阮	5 0 5 5	<u>1 6</u> 0 <u>0 3</u> <u>2 1</u>	<u>3</u> 0 <u>0 5</u> <u>4 3</u>	<u>5</u> 0 <u>0 7</u> <u>6 5</u>
手 鼓	<u>冬大</u> <u>大大</u> <u>0大</u> <u>大</u>	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

渐强

高 胡	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	<u>5 6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u> <u>5</u>	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中 胡	<u>3 4</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>3</u>	6 - - -	1 - - -	3 - - -
大 胡	5 0 5 5	<u>1 6</u> 0 <u>0 3</u> <u>2 1</u>	<u>3</u> 0 <u>0 5</u> <u>4 3</u>	<u>5</u> 0 <u>0 7</u> <u>6 5</u>
低 胡	5 0 5 5	6 0 0 3	1 0 0 5	3 0 0 1

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
长 膜 笛	7	7	5	6 7 6	0	55	5	5	1̇	2̇	3̇	-	-	-	3̇	-	-	-
高 音 笙	0	0	0	0	0	55	5	5	1̇	2̇	3̇	-	-	-	3̇	-	-	-
中 音 笙	7	7	5	6 7 6	0	55	5	5	1̇	2̇	3̇	-	-	-	3̇	-	-	-
扬 琴	0	0	0	0	0	55	5	5	1̇	2̇	3̇	-	-	-	3̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇
热 瓦 甫	7	7	5	6 7 6	0	55	5	5	1̇	2̇	3̇	-	-	-	3̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇
琵琶	0	0	0	0	0	55	5	5	1̇	2̇	3̇	-	-	-	3̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇
中 阮	7 8 7 7 7 8 7 7 7 5 7 5 6 2 7 3 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三 弦	0	0	0	0	0	55	5	5	1	2	3	-	-	-	3	33	33	33
大 阮	7 8 0 3 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
手 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 6̇ 5̇ 4̇	3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 4̇ 0								
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 4̇ 3̇ 2̇	1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇								
中 胡	5	-	6	-	5	0	0	0	5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 7̇ 6̇	5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 1̇								
大 胡	7 8 0 3 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
低 胡	5	0	3	6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	$\underline{0\ 2}$ <i>f</i>	$\underline{3\ 2}$	$\underline{1}$		$\underline{0\ 7}$	$\underline{2\ 1\ 7}$	$\underline{6}$		$\underline{0\ 5}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{7\ 7}$	$\underline{1\ 1}$	$\underline{2.}$	$\underline{3\ 2\ 1}$	$\underline{7}$	
高 音 笙	$\underline{0\ 4}$ <i>f</i>	$\underline{5\ 4}$	$\underline{3\ 1}$		$\underline{0\ 2}$	$\underline{4\ 2}$	$\underline{3\ 1\ 2}$	$\underline{6}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{7\ 5}$	$\underline{6\ 7}$	$\underline{3\ 1\ 1}$	$\underline{4\ 2}$	-	$\underline{2\ 7}$	
中 音 笙	$\underline{0\ 2\ 4}$ <i>f</i>	$\underline{2\ 6\ 4}$	$\underline{0}$	$\underline{1\ 6\ 3}$	$\underline{0\ 2\ 7}$	$\underline{2\ 7\ 8}$	$\underline{0}$	$\underline{1\ 6\ 3}$	$\underline{0\ 7\ 5}$	$\underline{7\ 8\ 2}$	$\underline{0}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	$\underline{0\ 2\ 6\ 4}$	$\underline{2\ 6\ 4}$	$\underline{0\ 2\ 7\ 5}$	
扬 琴	$\underline{0\ 4}$ <i>f</i>	$\underline{3\ 4}$	$\underline{1\ 3}$		$\underline{0\ 2}$	$\underline{4\ 1\ 2}$	$\underline{6\ 1}$		$\underline{0\ 5}$	$\underline{4\ 7\ 1}$	$\underline{2\ 2\ 2}$	$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{2.}$	$\underline{3\ 4\ 1}$	$\underline{2\ 7}$	
热 瓦 甫	$\underline{0\ 2}$ <i>f</i>	$\underline{3\ 2}$	$\underline{1}$		$\underline{0\ 7}$	$\underline{2\ 1\ 7}$	$\underline{6}$		$\underline{0\ 5}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{7\ 7}$	$\underline{1\ 1}$	$\underline{2.}$	$\underline{3\ 2\ 1}$	$\underline{7}$	
琵 琶	$\underline{0\ 4}$ <i>f</i>	$\underline{3\ 4}$	$\underline{1\ 3}$		$\underline{0\ 2}$	$\underline{4\ 1\ 2}$	$\underline{6\ 1}$		$\underline{0\ 5}$	$\underline{5\ 6\ 1}$	$\underline{7\ 2\ 2}$	$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{2.}$	$\underline{3\ 4\ 1}$	$\underline{2\ 7}$	
中 阮	$\underline{0\ 4}$ <i>f</i>	$\underline{5\ 4}$	$\underline{3}$		$\underline{0\ 2}$	$\underline{4\ 3\ 2}$	$\underline{1}$		$\underline{0\ 7}$	$\underline{7\ 1}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{3\ 3}$	$\underline{4.}$	$\underline{5\ 4\ 3}$	$\underline{2}$	
三 弦	$\underline{0\ 2}$ <i>f</i>	$\underline{3\ 2}$	$\underline{1}$		$\underline{0\ 7}$	$\underline{2\ 1\ 7}$	$\underline{6}$		$\underline{0\ 5}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{7\ 7}$	$\underline{1\ 1}$	$\underline{2.}$	$\underline{3\ 2\ 1}$	$\underline{7}$	
大 阮	$\underline{0\ 2}$ <i>f</i>	$\underline{3\ 2}$	$\underline{1}$		$\underline{0\ 7}$	$\underline{2\ 1\ 7}$	$\underline{6}$		$\underline{0\ 5}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{7\ 7}$	$\underline{1\ 1}$	$\underline{2.}$	$\underline{3\ 2\ 1}$	$\underline{7}$	
手 鼓	$\underline{冬\ 大}$ <i>f</i>	$\underline{大\ 冬}$	$\underline{大}$		$\underline{冬\ 大}$	$\underline{大\ 冬}$	$\underline{大}$		$\underline{冬\ 大}$	$\underline{大\ 冬}$	$\underline{大}$		$\underline{冬\ 大}$	$\underline{大\ 冬}$	$\underline{大}$	
高 胡	$\underline{0\ 6}$ <i>mf</i>	$\underline{6\ 0}$	$\underline{6}$		$\underline{0\ 5}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{6}$		$\underline{0\ 5}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{1}$		$\underline{0\ 6}$	$\underline{6\ 0}$	$\underline{7}$	
二 胡	$\underline{0\ 4}$ <i>mf</i>	$\underline{4\ 0}$	$\underline{3}$		$\underline{0\ 4}$	$\underline{4\ 0}$	$\underline{3}$		$\underline{0\ 2}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{3}$		$\underline{0\ 4}$	$\underline{4\ 0}$	$\underline{5}$	
中 胡	$\underline{0\ 2}$ <i>mf</i> 拉奏	$\underline{2\ 0}$	$\underline{1}$		$\underline{0\ 7}$	$\underline{7\ 0}$	$\underline{1}$		$\underline{0\ 7}$	$\underline{7\ 0}$	$\underline{1}$		$\underline{0\ 2}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{2}$	
大 胡	$\underline{2}$ <i>mf</i> 拉奏	$\underline{0}$	$\underline{2}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$	$\underline{6}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{4}$	$\underline{3}$	$\underline{2.}$	$\underline{1\ 7}$	$\underline{5}$	
低 胡	$\underline{2}$ <i>mf</i>	$\underline{0}$	$\underline{2}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$	$\underline{6}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{4}$	$\underline{3}$	$\underline{2.}$	$\underline{1\ 7}$	$\underline{5}$	

短 膜 笛 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

长 膜 笛 $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | 3 - 4 - |

高 音 笙 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | 3 - 4 - |

中 音 笙 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

扬 琴 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - - | 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

热 瓦 甫 $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

琵 琶 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - - | 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

中 阮 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - - | 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

三 弦 $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{1}$ |

大 阮 $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{1}$ |

手 鼓 冬 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 冬 大 大 冬 大 | 冬 大 大 冬 大 大 |

高 胡 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ |

二 胡 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ |

中 胡 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ |

大 胡 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ |

低 胡 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{4}$ $\dot{1}$ |

短 膜 笛	0 0 0 0	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5}$	0 0 0 0	0 0 0 0
长 膜 笛	5. $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	3 - - -	$\sharp 4$ - 5 6
高 音 笙	5. $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{7}$	5 - - -	3 - - -	$\sharp 4$ - 5 6
中 音 笙	0 $\overset{1}{5} \overset{3}{3}$ 0 $\overset{1}{5} \overset{3}{3}$	0 $\overset{1}{5} \overset{3}{3}$ 0 $\overset{1}{5} \overset{3}{3}$	0 $\overset{1}{5} \overset{3}{3}$ 0 $\overset{1}{5} \overset{3}{3}$	0 $\overset{2}{4} \overset{2}{4}$ 0 $\overset{2}{4} \overset{2}{4}$
扬 琴	0 $\overset{5}{3} \overset{5}{3}$ 0 $\overset{5}{3}$	$\overset{5}{3} \overset{6}{4} \overset{5}{3} \overset{4}{2} \overset{3}{1} \overset{4}{2} \overset{5}{3}$	0 $\overset{5}{3} \overset{5}{3}$ 0 $\overset{5}{3}$	0 $\overset{6}{4} \overset{6}{4}$ 0 $\overset{6}{4} \overset{6}{4}$
热 瓦 甫	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶	0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$ 0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$	0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$ 0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$	0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$ 0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$	0 $\overset{14}{26} \overset{4}{26}$ 0 $\overset{4}{26} \overset{4}{26}$
中 阮	0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$ 0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$	0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$ 0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$	0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$ 0 $\overset{3}{1} \overset{5}{5}$	0 $\overset{14}{26} \overset{4}{26}$ 0 $\overset{4}{26} \overset{4}{26}$
三 弦	1. 0 $\overset{5}{3}$ 1. 3.	5. 0 $\overset{3}{1}$ 5. 1.	1. 0 $\overset{5}{3}$ 1. 1.	2. 0 $\overset{6}{4}$ 2. 2.
大 阮	1. 0 $\overset{5}{3}$ 1. 3.	5. 0 $\overset{3}{1}$ 5. 1.	1. 0 $\overset{5}{3}$ 1. 1.	2. 0 $\overset{6}{4}$ 2. 2.
手 鼓	冬 大 大 冬 大	冬 大 大 冬 大	冬 大 大 冬 大	冬 大 大 冬 大
高 胡	5 - - -	5 - - -	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6}$
二 胡	5 - - -	5 - - -	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6}$
中 胡	5 - - -	5 - - -	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6}$
大 胡	5 - - -	5 - - -	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6}$
低 胡	1. 0 $\overset{5}{3}$ 1. 3.	5. 0 $\overset{3}{1}$ 5. 1.	1. 0 $\overset{5}{3}$ 1. 1.	2. 0 $\overset{6}{4}$ 2. 2.