

四庫醫學叢書

赤水玄珠
醫旨緒餘

上海古籍出版社

四庫醫學叢書

赤水玄珠

(明)孫一奎撰

醫旨緒餘

(明)孫一奎撰

上海古籍出版社

四庫醫學叢書

赤水玄珠

(明)孫一奎撰

醫旨緒餘

(明)孫一奎撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張37.125 插頁4頁

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印數,0001—1300

ISBN 7-5325-0918-4

R·49 定價: 18.25 元

出版說明

《四庫全書》醫家類收錄清代乾隆以前中醫古籍九十七種，其中一些書，有的是傳世最佳之本，有的是從《永樂大典》中輯出的珍本。現據文淵閣本全部匯編成《四庫醫學叢書》。

這套叢書所收醫書，包括了清初以前歷代各家各派主要著作，涉及醫經、臟象、骨度、病源、本草、方書、傷寒、金匱、溫病、臨牀各科、針灸等內容。其中既有必修的經典，也有臨牀實驗的總結。其各書提要，係由清廷太醫院醫官撰寫，評介精審，亦有參考價值。

上海古籍出版社

一九九〇年九月

本册目次

醫 赤
旨 水
緒 玄
餘 珠

明孫一奎撰……………一
明孫一奎撰……………一〇七九

欽定四庫全書

子部
赤水元珠卷一

有學士書院書

編修臣余聖顏覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣王嘉曾

麻錄監生王義珠

欽定四庫全書

子部五

赤水元珠

醫家類

提要

醫家赤水元珠三十卷明孫一奎撰一奎字文垣號東宿又號生生子休寧人是編分門七十每門又各條分條析如風門則有傷風真中風類中風癰疽之別寒門則有中寒惡寒之殊大旨專以明証為主故于寒熱

欽定四庫全書

卷一

虛實表裏氣血八者詳詳致意其辨古今病証名稱相混之處尤為明析惟第十卷怯損勞瘵門附方外還丹專講運氣補液之法殊非岐黃正道蓋一套以醫術通公卿間不免以是投其所好遂為全書之大瑕是足惜耳原本卷末附醫方編餘二卷醫案五卷今別自為帙無氏經籍志載孫一奎赤水元珠十卷醫方編餘二卷而不及醫案或所見非全

本殿乾隆四十四年十一月恭校上

總纂官 臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣陸費輝

欽定四庫全書

赤水元珠

赤水元珠原序

蓋謂三五之道非人不傳而非人之至者尤不得其傳是故太上聖人知陰陽之機察寒暑之候辨愚民之冷煥定升物之溫涼為之濟人者不勞而受沉痾者得救矣嗟乎世道賴此人也久矣吾心思若人亦久矣時休陽孫生探天地五行之奧採百家同異之龜觀易必尋易之源讀書必求書之要允所以濟人利命者一以心學為本誠所稱上古之胎醫中之伯者生平不妄交與在家惟註方言有醫旨緒餘數百言率皆辨衆論以歸於中明先天太極之圖發前賢証候之秘又於先世所未名之疾未有之方為之補其闕而增其所未盡其有功於人夫豈負薪之勞壺瓊之賜哉書成請題於余余曰文以載道文而無道焉以宰之吾人所羞稱也今生之所纂者率皆閨幽發微會通之中而得其解昔黃帝求道多方索之不得而象罔得之於赤水若生所註信有本矣名之曰赤水元珠不亦宜乎然則世之藝何捨鈞

欽定四庫全書

赤水元珠

天大藥而審望最薄大藥之味而嚼草根乎雖然語云
其前弗開其後弗傳而為生之通肩通孫者又當敬承
大志永保於無疆之休可也其若生之意否孫生叩首
曰善遂書之孫生休人名一套字大垣東宿乃其號也
蘇浮道人題

欽定四庫全書

金匱要略

二

九制

一是書專以明証為主蓋醫難於認証不難於用藥凡
証不拘大小輕重俱有寒熱虛實表裏氣血八箇字
苟能於此八箇字認得真知豈必無古方可備即於
十二經藥性中表裡寒熱溫涼開閉出治之自然機
變合宜不失勝算故古謂審証猶審敵知已知彼百
戰百勝矣

欽定四庫全書

金匱要略

一所引諸書名及諸家姓氏者欲人知所有自且一証
之中經書多有誤之未盡者前賢或觸目感悟獨而
補之俾後學得以採微復之人不究前人盡心用意
處反謂某長於此而短於彼某善於補而不善於攻
過以補其缺略者反指以為偏駁豈知本之學或
且又不贊師訪友局守一家之說蓋編專門為能
擴充愚故不揣管陋每於一症之間有經大可據
者即以經文為首引無經文者采取各家之言為
証是則宗之非則黜之間有誤復人惑來世者則

援據格言與論以折其衷庶見前人補缺之意匪偏而後之取法者得以履其正也

一辨証原經大有章立篇目則原依其篇目有混稱未析者或古今名稱不同如古經以風寒濕三氣雜至而或痺立名毋漢過改痺為痛風又如腸澼泄利腸風臟毒混論而未析如此者甚多設不辨而正之何所適從茲以各証經文混論者列之於前以爲之綱以今人嘗稱者析之於後而爲之目目下各列治法

欽定四庫全書

九卷

庶古今照貫政治不素緩急檢閱免致疑滯

一婦人臟腑經絡七情六氣感病與男子無以異治法亦然所異惟胞門子戶汛胎產陰挺崩漏赤白帶內外吹齕茲特標婦人門五卷使如同異端緒大方經畧庶家技不得稱擅場局夫不得呼專秘隨俗爲變醫之能事斯無愧於扁鵲也與

一治小兒法惟臍風覲乳盤腸內疳驚癇痘疹爲差刻餘皆與大方脉同但臟腑脆薄劑宜較小俞三歲內

者不形於診然虎口三關之紋亦難盡憑當於察色動靜哭笑大小便衆之四歲後便可以一拈按於經渠到缺之上診左右手脉執大執小執浮執沉以辨內外二傷卒多應驗不可謂全不關於診也至如瘡疹尤小兒緊要方術及外科并到門後以統其治用寓無可無不可之意云

一採用經史國典羣書諸雜家言統計二百六十五種非徒購博洽資口吻也以爲不廣搜遠引不足發明

欽定四庫全書

九卷

天人合一之旨與聖賢立功立命之意夫古之人有不為良相愿為良醫也者此何以故子與氏曰老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼然則惠溥當時清流獲世是惟相與醫通克踐之矣

一醫家著撰汗牛充棟不能一一購置但取其書可法其世無算者一節中採數條一門中採數法數方以爲嚆矢要之緣辭與意神而明之存乎其入而已况整披所者執筏尚可棄乎

一醫壽生死之關非知性命者不足與有言也儒之義理盡性以至於命固當以折衷而老氏性命無修釋氏明心見性道理自可參觀故蘇林二氏為醫者知三教之所以者于醫學思過半矣

一醫要先識人身內景臟腑形質手足經上下各氣榮氣衛氣呼吸出納三焦終始及各經表裏陰陽金木水火土部位配合命名之義上下不得錯綜一經不得兩配與河洛周易靈素洪範黃庭性理諸家合一

欽定四庫全書

卷之九

不背洞悉源委始能言標本而測病機若因內素不明虛實不究局局然守草振樹皮之末方左右抵牾達原謂何如命門三焦包絡相火及手足經配合自難經已下紛紛不決者余不揣非謬于醫旨緒餘中營為剖析似與靈素洪範太極百家照機相貫義以俟之具法眼者

一醫道肇自炎帝之本草與黃帝之內經伊尹之湯液而周禮登之天官冢宰誠重之也諸如上池金匱青

囊或神或像不可枚舉其顯在六師府廟者齊則禮
湛唐則王珪李世勣陸宣公狄休公劉禹錫李兵部
宋則文潞公蘇子瞻朱紫陽我朝則劉誠意公有著
述此皆上古良相之著獨達人之高致達今風斯為
下廟之柱流焉如醫之所自耶噫道無涯際顧人力
行何如耳宜尼有言人能弘道非道弘人吾黨共勸
之哉

欽定四庫全書

卷之九

欽定四庫全書

子方元珠卷一

風門

明風篇

明孫一奎撰

生生子曰風者之令氣也木之所司肝為之主素問六化篇云木之化風生於春春之為言蠢也陽氣蠢動故風所以鼓舞萬物為天號令岐伯曰東方生風風

欽定四庫全書

卷一

生木其臟為肝其志為怒怒傷肝風傷肝肝滿且厥陰之經以六氣言之自十二月大寒節起至二月春分節止是初之氣厥陰風木用事人有感其令氣者為傷風其有不即發於令氣而四時亦有傷風之症者時人謂之四時感冒感有淺深治有緩急今既不同治亦有異故皆述經文以明風之體有所據而人天成一之理實處焉後則治法以見風之變症無常非簡約可直先賢有言曰風乃百病之長善行而

數變非易言也信夫

傷風

仲景傷寒論謂有汗惡風脈浮數為傷風外有六經之形症太陽症頭項痛腰脊強以桂枝湯治之獲若傳經當究仲景節經治法治之其餘不過感冒耳四時皆有之以後法接治

九味羌活湯 治四時傷寒傷風頭痛遍身重痛腰脊強發熱晝夜不眠不思飲食

欽定四庫全書

卷一

三

羌活 防風 川芎 白芷 細辛 柴胡 黃芩

生地 甘草 蒼朮 薑三片 棗一枚 水煎熱服

如惡心減黃芩 如有汗加白朮減蒼朮 如口

渴加知母石膏 如一二帖不解或天寒時月加

麻黃 如鼻塞加紫蘇蔥白

夫此方乎每用加柴胡乃總治傷風各經之活套也今人只知其治四時傷寒如神不知如柴胡總治各經之妙蓋羌活治太陽肢節痛大無不通小無不入乃

撥亂反正之主也防風治一身重痛聽君將命令而行隨所引而至崇胡治少陽頭疼在兩頭角及寒熱
脇痛耳聾白芷治陽明頭痛在額蒼朮雄壯能除足
太陰經濕氣使邪不得傳脾生地黃治年少陰心熱
在內黃芩治手太陰肺熱在胸細辛治足少陰腎經
苦頭痛不已川芎治足厥陰頭痛在腦此方乃易老
所製凡見表証悉宜服之不犯三陽禁忌實解利之
神藥也然以一藥而類治各經之証苟用其方而不
知其所以立方之意則未免有執一之弊故述各藥
主治本古使學者詳各經之症孰重以本經之藥為
君選為賓主則所治無不响應

和解毒 治傷風鼻塞咳嗽胸脇痛發熱口渴

紫蘇 杏仁 陳皮 半夏 前胡 薄荷 葛根

甘草 桔梗 桑白皮

薑三片 蔥白三根 棗子一枚 風邪重加防

桂枝湯 治太陽頭項痛腰脊強自汗

桂枝 赤芍 甘草 薑三片 棗二枚 煎取微汗此冬

月即病宜服春分後忌之 小便數及飲酒人皆不

宜服 飲酒人不喜甘恐中滿而嘔也

柴胡飲 治傷風鼻塞發熱惡心有痰胸膈不利

橘紅 枳殼 桔梗 粉草 一錢 木香 一分 蘇葉

半夏 乾葛 前胡 人參 茯苓 各八分

薑三片 棗一枚 咳嗽甚者去人參 木香 熱盛

喉疾除半夏加天花粉酒茶

熱傷風咳嗽喉疾面熱此素有痰火鬱熱在內熱極生

風或為風寒所束不得發越此熱為本寒為標治宜

清熱散寒經云火鬱則發之又曰風寒外束者可發

二陳湯加桔梗天花粉玄參薄荷酒茶前胡

嗽不轉加瓜蒌仁 夜嗽多加知母 喉疼減半夏

痰盛加貝母枳殼 肺熱氣壅則加桑白皮地骨

皮重則加石膏

肺氣虛發熱咳嗽服前發散藥其嗽愈甚或破發散太

過當用收飲之劑補之 日間嗽多吐白痰沫或悲
心者為氣虛六君子湯加五味子薏苡仁款冬
嗽多口渴痰不易出發熱為血虛四物湯加知母五
味子為斃餘麥門冬瓜蒌仁
肺氣實或素有痰為風寒所閉鼻塞咳嗽氣壅不得倒
頭而卧

三拗湯

麻黃通根甘草生用杏仁不去

欽定四庫全書

卷一百一十五

五

薑三片棗二枚煎服取清痰乃止

火盛者 瀉白散加石膏枳殼天花粉前胡

故遲加玄明粉一錢調下立應

中風

內經云風之傷人也或為寒中或為熱中有中血脉有

中腑有中臟

東垣云中血脉者口眼喎斜 中腑者肢節痠面加五

色有表証拘急不仁 中臟者唇頰失音鼻塞耳聾

眼瞽便閉性命危急此三者治各不同如中血脉外
有六經之形症則從小續命湯加減及疎風湯治之
如中腑內有便溺之阻隔宜三化湯局方中麻仁丸
通利之外無六經之證內無便溺之阻宜大羌活愈
風湯秦艽湯 中臟痰涎壅胃宜至寶丹之類解墜
之

綱目云中風世俗之稱也其證卒然仆倒口眼喎斜半

身不遂或舌強不言唇吻不收是也然名各有不同

欽定四庫全書

卷一百一十五

六

卒然仆倒者經稱為擊仆世又稱為卒中乃初中風

時其狀又如此也其口眼喎斜半身不遂者經稱為

偏枯世又稱為左癱右瘓及腰腿風乃中創後之症

邪之淺者狀如此也其舌強不言唇吻不收者經稱

為痺病世又稱為風熱風氣亦中創後症邪之深者

狀如此也東垣以中脈中腑邪流而易治中臟為邪

深而難治者得之矣凡病偏枯必先仆倒故內經連

名稱為擊仆偏枯也後世迷失經意以偏枯為痺病

之肯一以中風名之遂指偏枯為枯細之枯而非左
癱右瘓之瘓習俗之弊至於如此也殊不知仲景云
骨傷則痿名曰枯蓋痿緩不收則筋骨氣肉無氣以
生脈道不利手足不喜水穀之氣故曰枯非細之謂
也積日累月漸成細者間有之非可便指枯為細也
此枯字即
枯細之枯初中創時隨即醒者宜治若不醒者宜指
人中俾醒者痰涎重盛宜吐之口噤亦吐之若口開
手撒遺尿者為陽暴絕速宜大料參芪補接之若眼

欽定四庫全書

卷之九

戴土者宜灸之

玄珠經云風病口開手撒眼合遺尿鼻聲如鼾者五
臟氣絕也蓋口開者心絕手撒者脾絕眼合者肝絕
遺尿者腎絕如鼾者肺絕也若見一
可用工者面赤時黑主陽上實腎水反起心火暴逆
口開氣喘不救也
按已上皆真中風症也由人元氣素虛驟理驟發衝
弱失護一遇風邪莫之能禦經曰邪之所湊其氣必
虛救醒後多用膠補法丹溪獨參膏加竹瀝薑汁之
類與類中風症不同法也

附方

小續命湯

麻黃去人參 黃芩 芍藥 防己 川芎 杏仁

甘草 桂枝各一兩 附子錢五防風五錢

每服五七錢加生薑五片水煎食前熱服 金匱

要畧有石膏當歸無附子

大化中風不審六經之加減雖治之不能去其邪也內

經云開則漸然寒閉則熱而問知暴中風邪宜先以

欽定四庫全書

卷之九

加減續命湯隨症治之

中風無汗惡寒麻黃續命主之依本方麻黃防風杏仁

合各加一倍宜針至陰足小指外側爪甲 芎藭足外

脾舉踴取之

中風有汗惡風桂枝續命主之依本方芍藥桂枝杏仁

各加一倍宜針風府項後入髮際一 上二證皆太陽

經中風也

中風有汗身熱不惡寒白虎續命主之依本方甘草加

一倍外加石膏如母各二兩

中風有汗身熱不惡風葛根續命主之依本方桂枝黃

芩各加一倍外加乾薑二兩宜針陷谷

五分去陽明之賊刺厲兌

之寶上二證皆陽明經中風

中風無汗身涼附子續命主之依本方附子加一倍甘

草加三兩外加乾薑二兩宜刺隱白

陰之賊此太陽經中風也

欽定四庫全書

中風有汗無熱桂枝續命主之依本方桂枝附子甘草

各加一倍宜針太谿

經中風也

中風六經混淆繫之於少陽厥陰肢節痠痛或麻木

不仁宜羌活連翹續命主之小續命八兩外加羌活

四兩連翹用六兩

古之續命混淆無症之別今各分經治療又分經鍼刺法

厥陰之井大敦

經絕骨

防風通聖散

防風 川芎 當歸 芍藥 大黃 芒硝 連翹

麻黃 羌活 薄荷 山梔 白朮 荆芥 石膏 桔

梗 黃芩 滑石 甘草

每服一兩加生薑水煎服

中風外無六經之形證內無便溺之阻隔知血弱不能

養筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而筋

白榮大養元湯主之

秦艽 三甘草 川芎 當歸 白芍 石膏

細辛 羌活 防風 黃芩 白芷 白朮 生地

熟地 白茯苓 獨活

右十六味到每服一兩水煎溫服無時如遇天陰

加生薑如心下痞每兩加枳實一錢同煎

中風外有六經之形證先以加減續命湯隨症治之內

有便溺之阻隔復以三化湯主之

厚朴 大黃 枳實 羌活 各等分

右剉如麻豆大每服三兩水三升煎至一升半終日服之以微利為度無時法曰四肢不舉俗曰癰瘕故經所謂太過則今四肢不舉又曰土太過則敦阜阜高也敦厚也既厚而又高則今除去此真所謂膏粱之疾非肝腎經虛也何以明之經所謂三陽三陰發病為偏枯痿易四肢不舉王注曰三

欽定四庫全書

卷一百一十五

十一

陰不足則發偏枯三陽有餘則痿易易為變易矣用而痿弱無力也其治則瀉令氣弱陽衰土平而愈或三化湯調胃承氣湯通而用之若脾虛則不用也經所謂土不及則卑陷卑下也陷坑也故脾病四肢不用四肢皆稟氣於胃而不能互經必因於脾乃得稟受也今脾不能與胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣以日衰脈道不行筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉與治可補十全散加減四物

去邪留正

愈風湯中風症內邪已除外邪已盡當服此藥以行導諸經久服大風悉除縱有微邪只從此藥加減治之然治病之法不可失其過處或一氣之微汗或一句之通利如此為常治之法也久則清濁自分榮衛自和如初覺風動服此不致倒仆

羌活 甘草 防風 川芎 細辛 枳殼 人參 麻黃 甘菊 薄荷 當歸 知母 黃芪 柴胡

欽定四庫全書

卷一百一十五

十一

前胡 半夏 厚朴 各二兩 生地 四兩 熟地 防己 扶

苓 黃芩 白芷 蔓荊子 枸杞 地骨皮 各二兩

石膏 蒼朮 各四兩 桂枝 一兩 桑葉 三兩 獨活 杜仲 各二兩

右剉每服一兩水二鍾煎至一鍾溫服如過天陰加

生薑空心一服臨卧再煎濃服俱要食遠空心一服嚥下二丹丸為之重劑臨卧一服嚥下四白丹為之輕劑是動以安神靜以清肺假令一氣之微汗用愈風湯三兩加麻黃一兩均作四服每服加

生薑五片空心以粥投之得微汗則佳如一句之
通利用愈風三兩大黃一兩亦均作四服如前煎
臨臥服得利則妙常服之藥不可少四時之輔如
望春大寒後加半夏柴胡人參各二兩木通四兩
此迎而奪少陽之氣也望夏之月加石膏黃芩知
母各二兩此迎而奪陽明之氣也季夏之月加防
己白朮茯苓各二兩腰脾土之濕也初秋大暑之
後加厚朴二兩藿香二兩桂一兩木通二兩此迎
而奪太陰之氣也霜降之後望冬加附子一兩桂一
兩當歸二兩勝少陰之氣也得春減冬所加藥四時
劑此舉立法於四時之加減更宜臨病之際審病
之虛實寒熱土地之宜邪氣之多少此藥具七情
六慾四氣無使五臟偏勝不動於榮衛如風秘服
之則永不燥結如久瀉服之則能自調初覺風氣
便服此藥及新方中天麻丸各一料相為表裏
治未病之聖藥也及已病者更宜當服無間男

婦及小兒驚癇抽搐急慢驚風等病服之神效如
解利四時傷風隨四時加減法又療脾腎虛弱
言語難精神昏憤及治內弱風濕內弱者乃風熱火
亢體重者乃風濕土餘內弱之為病或一臂肢體
偏枯或肥而半身不遂或恐而健忘喜以多思故
思忘之道皆情不足也是以心亂則百病生於心
靜則萬病悉去故此藥能安心養神調陰陽無偏
勝及不動榮衛

四白丹 能清肺氣養魄謂中風者多昏昧氣不清利
也 白朮 茯苓 人參 砂仁 防風 川芎
各五 白芷 一知母 細辛 各二 羌活 獨活 薄荷
各二 白桂 一 甘草 香附 炒 各三 蘇合 一 龍
腦 五 牛黃 五 麝香 一 麝
右藥二十味計八兩六錢三字為細末煉蜜為丸
每兩作十丸臨臥嚼一丸分五七次嚼之上清肺
氣下強骨髓