

戚蓼生序本石頭記

二

〔清〕曹雪芹 著

沈陽出版社



第十七回

寶玉係諸艷之冠故大觀園對額必得玉兄題
跋且暫題燈匾聯上再請賜題此千妥萬當之
章法

豪華雖足美離別却難堪博得虛名在誰人識

苦甘

好詩全是諷刺
又要馬兒不吃草
真寫盡無厭貪痴之輩

戚蓼生序本石头记



今本回目下
句作榮國府
歸省慶元宵
而下回又作
聖恩重元妃
有父母未免
重複不如原
本之切合也

第十七回

大觀園試才題對額 怡紅院迷路探深幽

話說秦鐘既死寶玉痛哭不已李貴等好不容易勸解

半日方住歸時猶是悽惻哀痛賈母幫了幾十兩銀

子外又另脩奠儀寶玉去弔紙七日後便送殯掩埋

了別無述記只有寶玉日日思慕感悼然亦無可如

何了每於此等文後使用此語作結又不知歷幾何

時年表如此這日賈珍等來回賈政園內工程俱已

告竣大老爺瞧了或有不妥之處再行改造好題匾

云頁已

卷二十七回

二

不更言

卷二

額對聯的賈政聽了沉思一回說道這匾額對聯到是一件難事論理該請貴妃賜題纔是然貴妃若不親觀其景大約亦必不肯妄擬若直待貴妃游幸過再請題偌大景致若干亭榭無字標題也覺寥落無趣任有花柳山水斷不能生色衆清客在旁笑答道老世翁所見極是如今我們有個愚見各處匾額對聯斷不可少亦斷不可定名如今且按其景致或兩字三字四字虛合其意擬了出來暫且做燈匾聯懸了待貴妃游幸時再請定名豈不兩全賈政等聽了

都道所見不差我們今日且看看去只管題了若要

當使用不妥時然後將兩村請來令他再擬

點兩村照應前

文衆人笑道老爺今日一擬定佳何必又待兩村賈

政笑道你們不知我自幼於花鳥山水題咏上就平

平如今上了年紀且案牘勞煩於這怡情悅性文章

上更生疎了縱擬了出來不免迂腐古板反不能使

花柳園亭生色如不妥協反沒意思衆清客笑道這

也無妨我們大家看了公擬各舉其長優則存之劣

則刪之未為不可賈政道此論極是且喜今日天氣

戚蓼生序本石頭記

五九四

入重言

卷二

二

和暖大家去狂狂

音先字去聲出諸聲字箋

說善起身引眾人前

往賈珍先去園中知會眾人可巧近日寶玉因思念

秦鐘憂戚不盡賈母常命人帶他到園中來戲耍此

時亦纔進去忽見賈珍走來向他笑道你還不出去

老爺一會就來了寶玉聽了帶著奶娘小廝們一溜

烟就出園來方轉過灣頂頭賈政引眾客來了躲之

不及只得一邊站了賈政近因聞得塾掌說寶玉端

能對對聯雖不喜讀書偏到有些歪才情似的今日

偶然撞見這機會便命他跟來

如此偶然方妙若特喚來題額真不成

大寶玉只得隨往尚不知何意賈政到至園門前只見賈珍帶領許多執事人來一旁侍立賈政道你且把園門都關上我們先瞧了外面再進去賈珍聽說命人將門關了賈政先秉正看門只見正門五間上面桶瓦泥鰍脊那門欄窗隔皆是細雕新鮮花樣並無硃粉塗飾一色水磨群牆門雅牆雅不落俗套下面白石臺磯鑿成西番草花樣左右一望皆雪白粉牆下面虎皮石隨勢砌去果然不落富麗俗套自是歡喜遂命開門只見迎面一帶翠嶂擋在前面的好衆清客都

道好山好山賈政道非此一山一進來園中所有之
景悉入目中則有何趣衆人道極是非胸中大有邱
壑焉想及此說畢往前一望見白石峻嶒乍入其中
一時難辨
方句用前後這邊那邊
等字正是不辨東西
或如鬼怪或如猛獸縱橫拱
立上面苔蘚成斑藤蘿掩映曾用兩處舊有之園所
改故如此寫方可細極
其中微露羊腸小逕好景界山子野精于此技此
是小逕非行車輦通道今賈政
原欲遊覽其景故指此等處寫之想其通路大道自
是堂堂冠冕氣象無庸細寫者也後於省親之時已
得知賈政道我們就從此小逕遊去回來那一邊出
去方可遍覽說畢命賈珍前引導自己扶了寶玉透

迤進入山口

此回乃一部之綱緒不得不細寫尤不

往之境方正不能錯落觀者亦如身臨足到大國羊腸政
雖進的是正門却行的觀者是斜路按此一大國羊腸政
道不止幾百十條穿東度西臨山過水萬勿以今日
賈政所行之速考其方向基址故正殿反於末路寓
之足見未由大道而往
乃透迤轉折而經也

一塊正是迎面留題處

留題處便構不必限定鑒金
錢銀一色惡俗類及棄梨之

力賈政回頭笑道諸公請看此處題以何名方妙衆
人聽說也有說該題疊翠二字也有說該題錦嶂的
又有說賽香爐的又有說小終南的種種名色不知
幾十個原來衆客心中早知賈政要試寶玉的功業

不更言

卷二

四

進益如何只將些俗套來敷衍寶王亦料定此意

補明

好賈政聽了便回頭命寶王擬來寶王道嘗聞古人

有云編新不如述舊刻古終勝調今

未聞古人說此兩句却又似有

者況此處並非主山正景原無可題之處不過是探

景一進步耳

此論却是

莫若直書曲逕通幽處這句舊詩

在上到還大方氣派衆人聽了都贊道是極二世兄

天分高才情遠不似我們讀腐了書的賈政笑道過

贊了他年小不過以一知充十用取笑罷了再俟選

擬說著進入石洞來只見佳木籠葱奇花閃爍一帶

石橋跨港今
本均作石橋
三港

清流從花木深處曲折瀉於石隙之下

這水是人力引來做的

再進數步漸向北邊

細極後文所以云進賈母卧房後之角門是諸釵日相來往之

境也

後文又云諸釵所居之處只在西北一帶近賈母卧室之後皆從此北字而來平坦寬

豁兩邊飛樓挿空雕甍綉檻皆隱於山坳樹杪之間

俯而視之則清流瀉雪石磴穿雲

前已寫山至寬處此則由低處至高

處各景

白石為欄環抱池沼石橋跨港獸面啣吐橋

上有亭

前已寫山寫石今則寫池寫樓各景皆遍

賈政與諸人上了亭子

倚欄坐了

此亭大抵四通八達為諸小徑之咽喉要路

因問諸公以何題

此諸人都道當日歐陽公醉翁亭記有云有亭翼然

五頁已

卷二十七回

五

不更言

卷二

頗好賈政笑道翼然雖佳但此亭壓水而成還須偏於水題方稱依我拙裁歐陽公之瀉出於兩峰之間竟用他這一個瀉字有一客道是極是極竟是瀉王二字妙賈政拈髯尋思因抬頭見寶玉侍側便笑命他也擬一個來寶玉聽說連忙回道老爺方纔所議已是但是如今追究了去似乎當日歐陽公題釀泉用一瀉字則安今日此泉若亦用瀉字則覺不妥況此處雖省親駐蹕別墅亦當入於應制之例用此等字眼亦覺粗陋不雅求再擬較些蘊藉含蓄者賈政

笑道諸公聽此論若何方纔衆人編新你又說不如
述古如今我們述古你又說粗陋不要你且說你的
未我聽寶王道有用瀉玉二字莫若沁芳二字然果豈
不新雅賈政拈髯點頭不語衆人都忙迎合贊寶玉
才情不凡賈政道匾上二字容易再作一副七言對
聯來寶玉聽說立於亭上四顧一望便機上心來乃
念道

繞堤柳借三篙翠

要緊貼切水字

隔岸花分一脉香

恰極工極綺靡秀媚香奩正體

戚蓼生序本石头记

六〇二

不更言

卷二

二

賈政聽了點頭微笑衆人先稱贊不已於是出亭過

池一山一石一花一木莫不著意觀覽

渾寫兩句已見經行處愈

速更至北一路矣忽抬頭看見前面一帶粉垣裡面數楹精

舍有百竿翠竹遮映衆人都道好個所在於是大家

進入只見入門便是曲折遊廊

手不犯起遊廊

塔下石子慢

成甬路上面小小二三間房舍一明兩暗裡面都是

合著地步打就的床几椅案從裡間房內又得一小

門出去則是後院有大株梨花蕙著芭蕉又有兩間

小小退步後院墻下忽開一隙清泉一派開溝僅尺

許灌水入牆內繞堦纏屋至前院盤旋竹下而出賈政笑道這一處還罷了若能月夜坐此窓下讀書不枉虛生一世說畢看著寶玉唬的寶玉忙垂了頭一點衆客忙用話開釋客不可不有又說道此處的匾該題四個字賈政笑問那四字一個道是淇水遺風賈政道俗余亦如此又一個是睢園雅跡賈政道也俗賈珍笑道還是寶兄弟擬一個來賈政道他未曾作先就要議論人家好死可見就是個輕薄人衆客道議論的極是其奈他何賈政忙道休如此縱了他因命他道

不更言

卷二

今日任你狂言亂道先設議論來然後方許你作一

格式不然不獨死板且亦大失嚴父素體

方纔衆人可有使得的寶玉見

問答道都似不受

明議知是故意要他盤駁

賈政冷笑

道怎麼不受寶玉道這是第一處行幸之處必須頌

聖方可若用四字的匾又有古人現成的何必再作

賈政道難道淇水睢園不是古人的寶玉道這太板

腐了莫若有鳳來儀四字

果然妙在雙關暗合

衆人都鬨然叫

妙賈政點頭道畜生畜生可謂管窺蠡測矣因命再

題一聯來寶玉便念道