

沈尹默小楷



沈尹默小楷

J292.33
17

封面设计 瞿世云

沈尹默小楷

金陵书画社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷 印数1—36,500册

书号：7234·001 定价：0.58元

沈尹默（一八八三—一九七一）浙江省吴兴县人。曾在北京大学中文系担任教授，新中国成立后担任中央文史馆副馆长等职。是我国现代著名的书法家。他写正、草、行书，以行书最好。最初学褚遂良，后来学习晋、唐各著名书法家及苏东坡、米芾。他很强调「五指执笔法」，讲究执笔合理，运笔有效，达到灵活自然，从容不迫。他的有关书法方面的著作有「书法论丛」等多种。这本楷书是沈尹默于一九五一年以前的旧作诗词「秋明长短句」，正楷书写，清秀圆润，工整有力。今影印出版，以供在校同学和广大书法爱好者临摹参考。

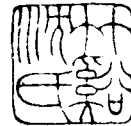
编者 一九八二年六月

秋明長短句

踏莎行

吳興

沈尹默



玉露團團。金風細細。看來總是驚人意。幽篁不分獨擅。
樂高梧何故先憔悴。有限詩情。無邊秋思。年年儘有
登高地。地偏心遠。到而今。黃花肯共東籬醉。

漁家傲

十月廿九夜雷雨達旦適聞江南近來寒甚因
有作

撼枕驚雷。仍電驟。微暄已失三秋候。天意不如人意久。
翻覆手。陰晴一例難參透。夜雨洗秋。應更瘦。青林卻

自添朝岫。聞說江南唯泥酒。憐翠袖。蕭蕭晚竹寒生後。

臨江仙

細雨還晴晴又雨。落英已自繽紛。萋萋芳草礙行人。歡情餘白袷。暖意失紅巾。往日有誰堪共惜。流鶯不解傷春。離騷心事遠遊身。西江何限水。南陌幾多塵。

玉樓春

雕闌又拂春風暖。不道天長人更遠。旋驚浪蘂望中休。卻惱游絲空裏亂。江流那管西人怨。東下連波無顧反。蓬萊清淺幾時曾。三見梁間棲海燕。

玉樓春

柳枝低曳黃金縷。暗拂朱闌迷繡戶。春殘庭院更無人。

落盡香紅風不住。綠波賸自溶溶去。任是無情知去處。江南歸夢有時醒。記取雲中天際樹。

生查子

花枝亞小闌。似共人憑處。一夜綠楊風。暗盡庭前樹。黃鸝枝上啼。紫燕闌邊語。不見舊年人。仍是前時雨。

臨江仙

江檻藥闌人事改。草堂看盡新題。東川仍有杜鵑啼。花開花落幾度。喚春歸。夜雨乍添新潤好。苔階緩踏晴泥。舊時情緒舊時衣。故人天末。知否酒痕稀。

清平樂

初食糴

小盤新糝無計留春共。紅褪羅香金縷鳳。比似榴花情
重。撩人節物些些。龍舟江上年華怕到端陽時節。一
尊常是天涯。

減字木蘭花

共寄菴談感而賦此即以奉呈

中年易過。檢點從來真少可。無盡無休。來者堪追底用
憂。平生志業。不負當前風與月。莫問兒曹。足與吾流
未易遭。

濁醪清醴。風味平生應視此。不惠不夷。人物前頭食蛤
蜊。翰林風月。各有千秋何用說。能者得之。一笑相看
盡我師。

巴山夜雨。做盡愁聲。仍解止。葉底殘紅。明日晴來。未要風。
瀘州白酒。半殘一盃。時在手。爭比茶香。鄉味杭州。
不可忘。
盤紆山徑。隔嶺人家。看卻近。一樣江天。不似江南。好放船。
三年問俗。堪笑平生。思入蜀。萬里橋東。難得情懷。
勝放翁。

應天長

琵琶又撥新弦索。博取滿場人意。樂道閒卻。爭閒卻。月
暗燈明。無處著。當初真有約。歸去畫樓朱閣。昨夜五
更風惡。霎時吹夢落。

應天長

流波一去知難再。夢短歌長無計奈。花相會。月相對。此際故人千里外。愁深情似海。情重怎生擔待。翻是了無牽挂。能教人意快。

虞美人

初夏山居雨後作

四山重叠留人住。遮斷來時路。料應留著聽啼鶯。不到杜鵑啼歇。莫教還。出山流水渾閒事。儘有悠然意。春花春草總難留。禁得幾番陰雨。便如秋。

玉樓春

亭亭綠葉擎紅朵。水面日長無計那。莫憑涼意願秋風。蓮子成時花已墮。笑筵肯放芳尊過。雪藕調冰歡亦

頗。赤闌橋畔舊年人。檢點當前無一個。

玉樓春

碧桃開盡紅榴過。便是黃鸝無一朵。不因年少最憐伊。但覺少年終去我。樓臺夢後仍高鎖。明月照人添酒。淚。蘋飄雲散四弦愁。小晏當時真計左。

小重山

紅是相思綠是愁。徘徊花樹下。未能休。幾番客裏罷春遊。梅而後。涼意在簾鉤。老去減風流。縱教逢舊燕。也應羞。江山如此一凝眸。山隱隱。江水自悠悠。

蝶戀花

鎮日相思無處著。江檻花闌。一例成蕭索。薄酒一杯聊

自酌明明圓月當簾幙。萬事休休還莫莫。聽雨聽風
已是春歸卻。縱使春歸應有約。明年江上看紅藥。

青玉案

翠禽兩兩珍叢底。卻不道情如此。醇酒著人春夢裏。雨
窗初暝。風簾還起。醒醉都無意。望中可有青鸞使。客
舍光陰似流水。珍重江南書一紙。遠山重疊。連雲千里。
黯黯生離思。

水龍吟

一椽準擬幽棲。野烟漠漠迷林表。徑迴地僻。暗塵還惹。
層巒自繞。花糝融泥。鶯歌斷雨。但餘芳草。算西南浪跡。
清遊未試。春又去。人空老。極目關河古道。倦沈吟。這

番懷抱。故人不見。闌干依舊。酒邊殘照。去國蘭成。登樓
王粲。鄉愁多少。縱雲羅萬里。秋風動也。怕飛鴻杳。

生查子

幽花拂碧漪。圓月開妝鏡。無月便無花。天与安排定。
春從酒琺空。夜向高樓迴。銀漢自橫斜。不照鷺鴻影。

菩薩蠻

古今萬事東流水。杯中領取從來意。淺把復深憑。此時
誰最能。天從人所願。不遣濃情淡。留与少年人。春長
花月新。

菩薩蠻

好風不至微過雨。小池波上蒸成縷。森木亂鳴蟬。殘陽

何處山。蒲葵裁作扇。持向塵中見。旋旋葛衣涼。滿庭
花藥香。

清平樂

黃梅過了。綠樹驚蟬噪。客裏光陰依舊好。留得幾人年
少。夕陽西下休嗟。餘暉爛爛成霞。更幻愁心作月。流
光照遍天涯。

高陽臺

明日立秋矣。愀然賦此

乍飲冰漿。旋收羅扇。新來天氣全殊。繞屋枝條。不關晴
雨。扶疏。吾廬信美。非吾土。況涼飈又動。輕裾漫輕。嘲張
翰當年只為鱸魚。鬢絲輸與垂楊綠。共流紅照影。幾

度愁予。舊葉新詞。天涯有恨重書。秋來春去江南岸，伴
銷凝，應是平蕪。怕歸遲，漾碧秦淮，不比當初。

水龍吟

高蟬噫噫驚秋。客窗長日人初倦。一番雨過，斜陽烘潤，
涼颼送晚。小檻幽香，曲屏密意，誰家庭院。似年時蹤跡，
清遊未了，趁輕夢、期相見。事與春雲俱散。又誰教、夢
緣偏短。早知今日，爭如未遇，東風人面。裁壁為環，紐蘭
作珮，多時經慣。賸待將月上，含光留影，住高樓畔。

高陽臺

無限山河，無窮壁壘，更看無盡遙天。痛飲長吟，輸他幾
輩豪賢。旌旗未共殘虹捲，又西風、鼙鼓闌然。最驚心，獨

自登臨。花近危闌。大河流阻長淮闊。送雙魚尺素。不到江干。柳意槐情。都應付與鳴蟬。黃雲萬里行人少。莽中原葵麥迷烟。說荒郊戎馬新來。猶自屯田。

高陽臺

四合岡。萬重樓閣。雨涼曾試宵絃。西子明妝。秋來一倍堪憐。傷心湖水依前綠。亂菱花暮靄蒼烟。更誰携芳侶來遊。重上蘭船。淒涼莫怨關山笛。怨當時明月。偏照關山。折柳飄梅。幾人淚落尊前。曉星不動長河迴。料姮娥應悔嬋娟。怕遲遲。雪鵲橋成。江冷楓丹。

綺羅香

瑤殿旋空。雕闌未改。都記從來吟句。猶是人間。不隔輕

紅塵土。池水漫。風皺春波。苑花靜。日晞秋露。更千章古
柏參天。繡苔如篆。遍行路。迢遙望。斷京國。總被清遊
惱徹。還牽情住。地勝人宜。易就眼前歡聚。搖暗綠。荷蓋
擎時。認墜紅。畫橈停處。料橫橋塔影沈沈。夢痕難細數。

八聲甘州

對流光客舍。最驚心。切莫數歸期。奈梧桐庭院。幾番雨
過。易到涼時。畫裏春情好在。卻換薄羅衣。又是荷花少。
綠漲秋池。舊恨何時能了。便尋常細事。還惹尋思。步
林園春晚。獨自送斜暉。倚風前。乍醒殘醉。看餘紅冉冉
下青枝。團芳蝶。過闌干去。又罥蛛絲。

風入松