

小学生作文 阶梯

张成新 编著

少年儿童出版社

训练



小学生作文阶梯训练

张成新 编著

吴列平 装帧

责任编辑 徐久生 美术编辑 吴列平

责任校对 沈丽蓉 技术编辑 史建平

少年儿童出版社出版发行	开本 787×1092 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 20.5 插页 6
邮政编码 200052	字数 435,000
全国新华书店经销	1997 年 5 月第 1 版
上海联合科教文编译所印刷厂排版	1997 年 5 月第 1 次印刷
商务印书馆上海印刷厂印刷	印数 1-11,000

ISBN 7-5324-2993-8/G·772(儿) 定价:22.60 元

前面的话

在小学阶段练好作文基本功,打好作文基础,是每个同学、每个老师、每个家长的共同愿望。而且,作文基本功、作文基础主要依靠小学阶段完成。因此,小学阶段是个非常重要的时期。

作文基本功、作文基础,主要是培养小学生的作文能力:观察能力(选材)、思想能力(中心思想)、语言表达能力(积累词汇、遣词造句)和想象能力。这四个能力的培养不可能一蹴而就,必须循序渐进。倘若把作文能力的培养比作一个个阶梯的话,那么必须一个阶梯一个阶梯地循序渐进。

本书以培养小学生作文能力为宗旨,并根据小学生作文教学大纲的要求,遵照小学生这一特定年龄阶段的认识规律以及阶梯式循序渐进的方法,一个阶梯一个阶梯地从“怎样积累词汇”、“怎样从一段话练起”、“怎样写具体”、“怎样选材”、“怎样确立中心思想”、“怎样训练”、“怎样迎接作文考试”等七个方面撰写而成。

本书几乎包括了小学阶段所要掌握的全部作文知识。可供小学生阅读,也可供老师和家长参考,有相当的实用性。

目 录

前面的话	1
一 怎样积累词汇	1
1 为什么要积累词汇	1
2 从哪里积累词汇	9
A 从语文课本中积累词汇	9
B 从课外读物中积累词汇	14
C 从生活中积累词汇	16
3 怎样积累词汇	22
A 按词义积累词汇	22
B 积累重叠形式的词汇	37
C 积累描写不同对象的词汇	41
D 积累成语、谚语、歇后语	56
二 怎样从一段话练起	73
1 基本要求	73
2 怎样练习	80
A 学写叙事段	80
B 学写人物描写段	86
C 学写景物段	91
D 学写状物段	95

E 学写场面描写段	101
三 怎样写具体	109
1 怎样把一件事写具体	110
2 “写人”要把人物的动作、语言、神态写具体	122
3 “记活动”主要把场面写具体	130
4 将“状物”文章写具体的关键是什么	141
5 写具体必须培养自己的想象能力	149
6 学会一点“描写”	159
A 人物动作和神态的描写	163
B 人物语言的描写	165
C 景物描写	167
D 细节描写	170
E 人物心理描写	174
四 怎样选材	181
1 做生活的有心人, 观察周围的一切事物	182
2 选择熟悉的材料是选材的第一标准	192
3 好的题材必须具有真情实感	204
4 选择好的题材必须要打开思路, 开拓题材面	215
A 学校生活只有写“刻苦学习”、“团结友爱”吗?	216
B 家庭生活是一块发掘题材的“宝地”	231
C 到社会上去发掘题材	246
D “状物”不要忽视普通的不被人注意的事物	256
E 既要写“好的”, 也要写“坏的”	267
5 记日记和周记是积累素材的好方法	275
五 怎样确立中心思想	284

1	什么叫中心思想	285
2	怎样确立中心思想	290
3	中心思想确立后,怎样组织文章的内容	301
	A 中心思想必须依靠内容自然而然地体现	302
	B 详略分明	311
	C 不同的写法可使文章结构新颖	319
4	必须对材料进行合理的提炼、综合、加工和改造 ..	329
5	中心思想要有新意	340
六	怎样训练	351
1	增写“开头”	352
2	添写“中间”	373
3	补写“结尾”	413
4	续写“全文”	444
七	怎样迎接作文考试	496
1	命题作文(写人)	497
2	命题作文(记事)	522
3	命题作文(写活动)	550
4	命题作文(状物)	570
5	命题作文(其他)	583
6	半命题作文	596
7	材料作文	614
8	半材料作文	632

一 怎样积累词汇

1 为什么要积累词汇

什么叫语文？简而言之，就是“语言”和“文字”。语言由词汇组成，文字又组成了词汇。因此，学习语文一定要学习词汇、掌握词汇、积累词汇。脑海中没有词汇，就好像没学过语文。

什么叫作文？作文就是作者将所见所闻所感，用准确生动的语言记叙下来。这里说的“准确生动的语言”，它必定包含着丰富的词汇。没有丰富的词汇，就不可能有“准确生动的语言”。

小学阶段是打基础的阶段。作为一个合格的小学毕业生，学会积累词汇是一项必须具备的基本功。有人戏言，看一个人肚子里有没有学问，是不是绣花枕头一包草，从某种意义上说，就看他胸中有没有丰富的词汇。如果一个人胸中没几个词汇，说来说去只有几个词，那么，可以大体断定，这个人可能是个“草包”，“肚子里没几滴墨水”。

不久前，有两个小学生一起去春游，回来后一起写了作文。一个同学这样写道：

一走进公园，我们就分散活动。我和第二组同学一起，来到猴山，看见老猴子小猴子跳来跳去，好玩极了。我们又看见

这些猴子在阳光下玩,有的在吃东西,有的在照镜子,有的在摇树干,真是好玩极了。

另一个同学这样写道:

一跨入公园大门,我们便像小鸟一般飞向公园的各个角落。我和第二小组同学结伴同行。我们登上了猴山。猴山奇形怪状,造型别致。我们瞥见老猴子慢条斯理地踱步,小猴子则活蹦乱跳,手脚没一刻安静,那可爱的模样让人忍俊不禁。我们又发现另一群猴子在阳光下嬉戏,有的在狼吞虎咽地啃面包,有的在嬉皮笑脸地照镜子,有的在莫名其妙地摇树干。我们忍不住捧腹大笑起来。

前一个同学在作文中翻来覆去地用“看见”、“好玩”这两个词。面对猴子在阳光下玩,他虽然也想展开一些描写,可是由于找不出什么词儿来形容它,就只好用空洞的“吃东西”、“照镜子”、“摇树干”来记叙。与前一个同学相比,后一个同学写得好多了。首先,在他的作文里,动词的运用不但准确,而且富有变化。你看,“踱步”、“活蹦乱跳”、“瞥见”、“发现”,虽然都是“走”,都是“见”的意思,但语言有了变化。其次,他的词汇丰富,不少形容词用得较活。如,“结伴同行”、“奇形怪状”、“造型别致”、“慢条斯理”、“忍俊不禁”、“嬉戏”、“狼吞虎咽”、“捧腹大笑”等等。虽然他的文章没有写到“活动有趣”几个字,但由于词汇丰富,将有趣的春游全写出来了。

面对同样的内容,两个同学写出的作文为什么有这么大的差别呢?一个重要原因是,前者词汇贫乏,后者词汇丰富。大家知道,写文章离不开词。词是语言的建筑材料。词汇丰富了,写起文章来,就会得心应手,左右逢源。如果肚子里没有多少词儿,颠来倒去就是那么几个,表情达意就一定要受到

限制。

《我爱秋天的公园》是常见的作文题。词汇的丰富或贫乏,很可能造成截然不同的效果。下面这篇作文,词汇丰富,是小学生作文中的一篇佳作。

我爱秋天的公园

一场淅淅沥沥的秋雨带来了阵阵凉意,一声声令人厌烦的知了叫声消失了,一棵棵树木落叶子了,一只只候鸟排成了长队,飞向温暖的地方……这意味着凉风习习的秋天已经来临,在这秋天的世界里,我爱秋天的公园。

秋天的公园显出一派秋高气爽的景色。这时,你可以看到花朵开始枯萎的枯萎,凋谢的凋谢,树木的叶子像一只只黄蝶从树上徐徐地打着转,降落在地上,唯有那几排成行的枫树,暴出它那红彤彤的枫叶,形状有大有小,颜色有深有浅,在一阵阵秋风的吹拂下,来回地摇曳着,远远看去,好像涌起了层层红色的浪涛一般。还有那一朵朵缤纷络绎的秋菊,绽开了它那绚丽多彩的花瓣,在园丁的辛勤培育下,组成了一只只大圆盘,美丽极了。菊花不仅美丽,而且品种也多,有波斯菊,有大理菊,有万寿菊……尤其那波斯菊更为引人注目,它与其他菊花不同的是,它那八片白里透红的花瓣有顺序地排列在花蕊四周,花蕊是金黄色的,昂首挺胸,散发着它那独特的香味,红黄相间,特别美丽。草地上,小草好像经不起这秋风的袭击,一棵棵渐渐地枯萎了,嫩绿的草地一下子变成了光秃秃的草坪。秋天的天好像格外的蓝,额外的高远,就像一望无际的大海一样。

每当秋天来到时,挑个星期天,我总要拖着爸爸、妈妈去

观赏这秋天的公园里的美丽景色，并把它们拍摄下来，替每张照片起上一个富有诗意的名字，把它们收藏在我的影集里，一有空便拿出来观赏。

我爱秋天，但我更爱秋天的公园！

我们祖国语言的词汇极其丰富多彩，不同的思想、事物、景色可以用不同的词语来表达。有时候相同的意思，也可以用不同的词汇来表示。大家看，上面那篇作文的词汇何等丰富！“淅淅沥沥的秋雨”、“凉风习习的秋天”、“秋高气爽的景色”、“红彤彤的枫叶”、“缤纷络绎的秋菊”、“绚丽多彩的花瓣”，还有那不同的动词，“枯萎”、“凋谢”、“摇曳”、“绽开”、“排列”、“散发”、“袭击”、“观赏”、“拍摄”、“收藏”等等。试想，如果没有这些色彩缤纷的词汇，能成为一篇佳作吗？能将公园秋天的美丽景色描绘出来吗？显然是不可能的。

那么，这些词汇从哪里来呢？是这个同学天生聪明，自己“造”出来的吗？不是，他一定是从别人的文章里借鉴过来的。借鉴的时候，他作为有心人，便开始学会积累，积累学过的、看过的词汇。天长日久，他的词汇便丰富多彩了。

积累词汇难不难呢？我们的回答是，既难又不难。如果想一步登天，在很短的时间，就掌握大量的词语，那是困难的。但是，如果我们时刻注意，持之以恒，那么日积月累，像滚雪球似的，越滚越大，词语就会不知不觉地丰富起来。

如果你有意写好作文，那么一定要做一个积累词汇的有心人，成为一个有学问的人！

词语积累到一定的程度，我们的脑子里就会建立起一座“语言仓库”，里面储藏着各种各样的词汇，应有尽有。每当自己要描述人物、事物的时候，这些词语就会像蹦豆一样自然而

然地从脑海里蹦跳出来；或者像喷泉似的，喷涌而来，任你选择，随你调遣，任你使用。

掌握了丰富的词语，你的作文就能增添文采。

首先，庞大的“语言仓库”可以供你选择最恰当的词语来表情达意。脑袋里空空的，一时找不到贴切的词语来表达自己的意思，这是不少同学作文中的一大苦恼，产生这种苦恼的原因是词汇贫乏。比如，表现“看”的意思的词语就有很多很多。例如，瞅、瞧、瞥、见、瞄、瞪、盯、盼、眯、眺、睃。还有，表示向远处看的，有“眺望”、“远眺”；表示往高处看的，有“仰望”、“仰视”；表示朝下看的，有“俯瞰”、“鸟瞰”、“俯视”；表示崇敬地看的，有“瞻仰”；表示朝四周看的，有“巡视”、“扫视”、“环视”；表示专心地看的，有“注视”、“凝视”……一个“看”字，有多少能表示这个意思的词汇！可见，中国语文的词汇之丰富了！

如果你掌握了丰富的词汇，词汇掌握得越多，选择的范围就越大。一旦写作文，运用起词汇来，就能选择最恰当最准确的了。词汇一多，而且运用得又恰当自然，那么，文章也就有文采了。

前面那篇范文《我爱秋天的公园》的小作者非常善于积累词汇。他阅读每一篇课文、每一篇课外读物，都非常注意里面的“好词好句”，总抄录在本子上，又牢记在心里。一旦写起作文来，他便在自己的“语言仓库”里寻章摘句，物色、选用最恰当的词汇。《闷热的夜晚》内容也很一般。但是，由于小作者能动用他储藏的丰富词汇，所以文章很有文采，质量也就属于上乘的了。

闷热的夜晚

夜晚，天空中的小星星调皮地眨着明亮的小眼睛，一轮又圆又亮的月亮向大地发出皎洁的月光，整个大地似乎被一个大蒸笼罩着一样，真闷热！

我们全家都坐在家里，爸爸虽然把电风扇开到了最大一档，电风扇“呼呼”地摇着脑袋，叶片飞也似的旋转，可吹出来的却是一股股热风。我们的头上还是不断地渗出豆大的汗珠。无奈，我们全家被闷热驱出了家门。

爸爸、妈妈和我徒步走在大街上。只见大街两旁的树枝像生了病似的，纹丝不动，显出一副懒洋洋的样子。在大街小巷里却挤满了老老少少的纳凉人。他们有的手里拿着蒲扇，一上一下不停地扇，可汗衫还是被汗水浸湿了。他们有的赤着膊，躺在躺椅上，用蒲扇挡着脸，昏沉沉地入睡了。路灯下有一位老大爷，手上拿着收音机，听着、听着，忽然他情不自禁叫了一声：“今天摄氏三十八度，可真够热的！”

我们来到了为民食品店门口，看见买冷饮的人早已排成了一列长队，大家吵吵嚷嚷地购买冷饮，我也排到了队尾。好不容易轮到了我，我买了一根雪糕吃。可不一会儿，雪糕就化了，这天可真热！我们继续往前走，我突然发现有一个地方挤满了人。我怀着好奇心挤进了人群，只见一位老汉肩上围着一块脏毛巾，手里拿着杆秤，把嗓门提到了最高，发出嘶哑的声音，向人们吆喝道：

“无籽西瓜甜又甜，五角钱来买一斤。”

由于天气闷热，人们都纷纷掏钱买了几片。老汉忙碌完后，用脏毛巾在脸上胡乱地擦了几下，又做起生意来。

时钟已到了零点,应该说可以凉快一些了,可是我睡在门前躺椅上还觉得闷热,翻来覆去怎么也睡不着。为了不影响明天的学习,我只能似睡非睡地闭着眼,迷迷糊糊地入睡了

.....

如果我们能仔细地品味一下上面的作文,便能发现小作者运用的词汇是丰富的,文章是颇有文采的。

“无奈,我们全家被闷热驱出了家门。”这一句,就非常有文采。如果词汇贫乏的同学,他可能这样写:“没办法,我们全家闷热得走出了家门。”前后两句意思相同,句子也通顺,但由于前一句词汇丰富,运用了“无奈”、“驱”,效果截然不同,前面一句有文采,后面一句就平淡得像一杯白开水了。

“为了不影响明天的学习,我只能似睡非睡地闭着眼,迷迷糊糊地入睡了……”这一句同样如此。“似睡非睡”,这是个运用得非常恰当自然的词汇,将在闷热的夜晚中十分劳累、困乏的人的神情栩栩如生地描绘出来了。丰富的词汇,的确能为作文增添文采。

其次,积累了丰富的词汇,写作时可以变化用词,避免了用词重复的毛病。用词重复,是小学生作文词汇单调、词语贫乏、语言运用能力薄弱的主要毛病。对我们的作文应该有这样的要求:不论我们记叙的是什么东西,要把它表现出来,要赋予它运动,只有一个动词可以使它生动;要限定它的性质,只有一个形容词才是确切的。我们应该在“语言的仓库”里苦心搜索,非找出这个唯一的动词、形容词不可。不可因为这种搜索困难,就随使用一个词语来搪塞了事。这就叫“斟字酌句”,或者就叫词语的“推敲”。

下面这篇作文是一篇不错的参观访问记,内容具体,词汇

丰富,也很有文采。但是,倘若我们仔细阅读,似乎还有些不太满意,个别词语的运用方面还有重复的感觉。大家能不能把这不足找出来。

参观自然博物馆

上午,我们全体师生,怀着喜悦的心情,去参观自然博物馆。

一进博物馆的大门,我们首先来到动物陈列室,走进大厅,使我不由地惊叹:啊!这里简直是动物的王国!有形态万千的爬行动物,有以水、陆为家的两栖动物,有各式各样的节肢动物,有种类繁多的野生动物,还有形形色色的贝类、玉石一般的珊瑚、聪明而灵敏的鸟类……大厅里的动物把我吸引住了,看得我眼花缭乱,应接不暇。

看,大厅的中央是一头巨鲸,好像一架大飞机,正架在木架上。鲸的体重可惊人了,最大的有十六万多公斤重,最小的也怕有三千公斤,真不愧是“动物之王”了。我们继续向前走,看见前方有一只温文尔雅的长颈鹿,它有一身美丽的花斑,长长的脖子,高高的个子,尾巴却短得可怜,显得多不协调啊!一双大而灵敏的眼睛,滴溜溜地直转,真好像一个害羞、腼腆的大姑娘。它时而注视着观众的打扮,好像在炫耀自己的漂亮;时而高昂起头,好像显示自己美丽的身段。我们来到了大厅的尽头,看见了一只花斑条纹的大老虎,真凶恶啊,一张血盆大口,好像寻到了什么野味;一双亮得发光的大眼睛,注视着前方。使人看了,真有点害怕。

走出动物陈列室,我们来到了古生物陈列室。大厅里几乎让恐龙的骨架占满了,我们站在它的脚下,还没有它的大腿

高呢，我们人类要跟它相比，显得多么矮小啊！

文章中用了不少比喻词“好像”，数一数，一连用了五个。其实，“好像”的近义词有很多。例如，“好似”、“好比”、“仿佛”、“恰似”、“宛如”等等。如果将这五个“好像”变换一下：“好似一架大飞机”，“好比一个害羞、腼腆的大姑娘”，“仿佛在炫耀自己的漂亮”，“恰似显示自己美丽的身段”，“宛如寻到了什么野味”。这样词汇就没有重复，体现了语言的变化，避免了用词的单调。

总之，积累词汇是作文的需要，它可以使文章写得生动活泼，词汇丰富，具有文采；它还是学好语文的一种体现。学好语文和积累词汇，应该是这样一种关系：学好语文就要善于积累词汇，能积累词汇就有助于学好语文。积累词汇，在某种意义上说，还是培养有文化修养的人才的需要，试想，一个词汇贫乏、颠来倒去只会用几个单调的词汇的人，怎么也不可能是一个具有文化修养的人才吧！

2 从哪里积累词汇

A 从语文课本中积累词汇

语文是小学生学习的主要科目，是基础的基础，占有非常重要的地位。

为什么语文这么重要呢？其中，有个非常主要的原因，每课语文课文里有大量的生字新词，要求大家熟练地掌握。老师每教一篇课文，不是总首先教学生学新词吗？讲解字形字义，讲解词语的解释，然后请大家抄写。

老师为什么这样做？道理很简单，要求大家掌握词汇，积

累词汇。

我们粗略统计一下,三、四、五年级一共六个学期,如果每学期的语文课文有 30 篇,那么,三个年级便有 180 篇。假如每篇平均生字新词 20 个,那么,三个年级供大家掌握和积累的词语就有 3600 个!这是一个多么惊人的数字。所以,在小学阶段,主要应该从语文课本里去积累词汇。

那么,怎样从语文课本里积累词汇呢?

(1) 认真抄写、理解新课文的词语。

抄写生字新词是学习语文必不可少的内容。为什么有的同学抄写时能牢牢记住,有的同学却不能呢?关键是“认真”二字。如果抄字时全身心地投入,如果抄字时三心二意,那么,结果一定截然相反。前者能把生字新词记住,能熟练地写出,而后者却不能。抄写时,一定要做到三个认真:

认真抄写带有生字的新词;

认真抄写由熟字组成的新词;

认真抄写词义较深或经常使用的词语。

(2) 积累课文中的各类词汇。

词的种类很多,学了几课以后,可以按照自己理解和需要掌握的词类进行整理。基本的词类可以分为名词、动词和形容词。

有个同学学习了《试航》这篇课文,就抄写了下列词语:

① 带有生字的新词:

嘲(cháo)笑 操(cāo)纵 屡(lǚ)次 骚(sāo)动 震(zhèn)耳欲聋

② 失败 蠢动 烟囱

③ 故障 理睬 圆满 飞驰 轰鸣 翻滚

下面是一个同学学了《珍贵的教科书》、《黄继光》、《买绸带》、《一个降落伞包》这四篇课文后整理的词语：

名词：

降落伞 柜台 敌机 机械师 机舱 火力点 胸膛
售货员 笑脸 凤凰 启明星 黄继光 子弹 战士 行李
冰甲 板凳

动词：

扎 买 靠近 招呼 吸引 回答 摆 挑 翻拣 整
理 抽 抚摸 冲 爆发 匍伏 爬 射 挪动 举压 张
开 喷 堵住 猛扑 趴 叨念 转移 俯冲 呼啸

形容词：

利索 争先恐后 炮火连天 波涛汹涌 沉甸甸 摇摆
不定 强烈 满腔仇恨 惊天动地 完整无缺 东翻西找
犹豫不决 屡次 平稳 厚厚 层层叠叠 挑来拣去

(3) 按照词的褒义和贬义来积累。

课文中有不少词语带有强烈的感情色彩，意义上有褒贬之分。所谓褒，是指带有肯定、赞许、夸奖、喜爱的感情，有人称它为“好”字眼；所谓贬，是指带有否定、憎恨、厌恶、嘲讽的色彩，有人称它为“坏”字眼。如“坚定”、“顽强”、“顽固”、“固执”这一组近义词，都含有“坚持不变”的意思，而“坚定”、“顽强”是褒义词，指对正确的信念、正义的事业有着坚持不变的立场和态度；“顽固”、“固执”则含有贬义，表示不肯放弃错误的甚至反动的东西。由于词有褒贬之分，所以如能分类积累词语，那么对我们正确运用词语也是很有好处的。褒义词、贬义词经常在课文里出现，由于带有强烈的感情色彩，所以也是词汇积累的重要内容。