

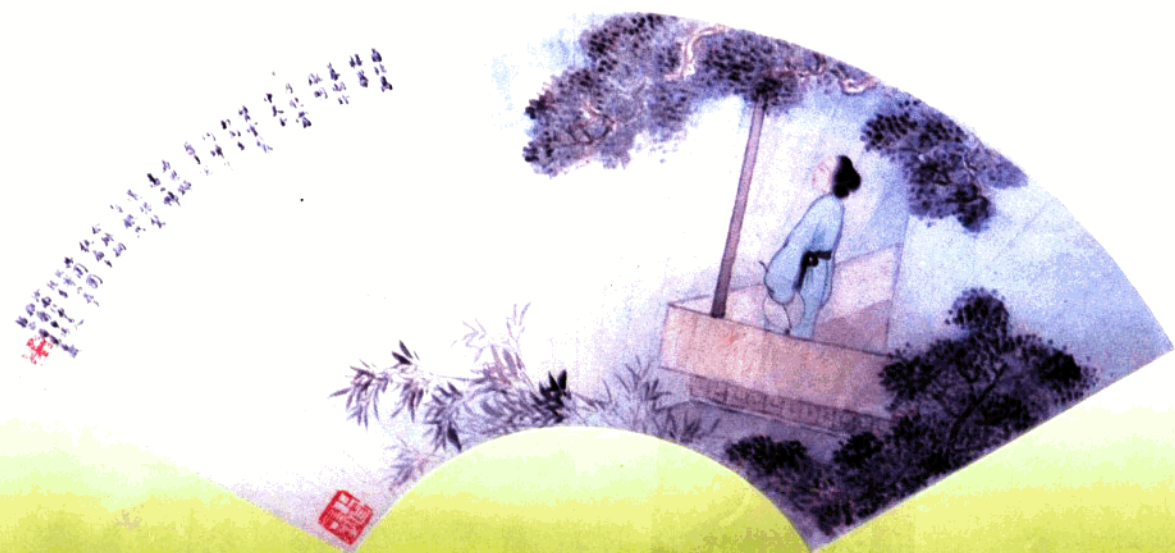
九年制义务教育
助学丛书

新课程标准

单元目标训练

语文

七年级
下册



天津教育出版社

前言

本丛书依据九年制义务教育教学大纲，结合义务教育课程标准实验教材内容编写而成，旨在培养学生的双基能力和提高他们的全面素质。

本丛书涵盖一年级至九年级各学科。其中，大部分学科按学期分为上下册，有的则为上下学期全一册。各册均按教材内容同步编写，各单元均划分为“教学目标”“知识导学”“单元检测”三大板块，书后附有单元检测参考答案。

本丛书特点是全面、新颖、实用。从大的方面讲，它囊括了一年级至九年级各科教学内容；对于每一册来讲，其各个单元既有对教学目标的总体认定，又有知识点、考点等方面的导学内容，并提供了大量的强化识记、培养能力的检测试题。这些试题题型全面，考查的知识系统性强，是编写人员参阅了大量的教辅书籍和练习册，经过精心筛选、优化组合，进一步加工整理出来的，它们能够比较全面客观地体现各单元的知识点和能力要求，真正达到“同步、创新、提高”的教学目标，避免学生无谓地重复学习和训练。本丛书由具有丰富教学实践经验的特高级教师编写，“教学目标”具体明确，“知识导学”内容符合学生当前阶段的认知能力和知识水平，“单元检测”针对性强，同时又有一定的难度跨度，适合大部分学生使用，尤其是题目旁边安排的教学辅导小栏目大多是教师实践经验的结晶，为学生提供了行之有效的解题思路 and 技巧，既便于学生自学，又方便家长和教师辅导。

由于编写时间比较仓促，加之能力有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者批评指正。

目 录

第一单元	1
第二单元	8
第三单元	15
第四单元	24
第五单元	32
第六单元	40
期中测试	49
期末测试	58
参考答案	67

第一单元

教学目标

1. 了解他人成长的足迹,并结合自己的生活和体验,深入体会作者的情感,整体把握课文的主要内容。
2. 结合语境揣摩精彩的、富有深意或感情色彩浓厚的语句,进一步理解课文内容和作者的情感;结合文章的主题,初步赏析文章的表达技巧。
3. 从别人成长的历程中得到启迪,正确地对待成长过程中的苦与乐、得与失、成功与失败,要勇于面对生活、面对挑战;能用语言或文字为朋友、同学排忧解难,给自己以心理疏导。

知识导学

本单元的五篇课文《从百草园到三味书屋》、《爸爸的花儿落了》、《丑小鸭》、《诗两首》、《伤仲永》或记录作者成长的足迹,或展示他人成长的历程,都给我们以有益的启迪。

《从百草园到三味书屋》描写作者在百草园和三味书屋的童年生活,表现作者由童年的游戏、玩乐到长大读书的成长过程,表达作者儿童时代对自然的热爱,对知识的追求,以及天真、幼稚、快乐的心里。

《爸爸的花儿落了》是小说节选,写主人公经历了许多人生世事,在爸爸去世之际,终于体会到自己已经长大,不再是小孩子了,表现了父女之间的深切关爱。

《丑小鸭》是一篇带有自传色彩的童话故事,写一只又大又丑的小鸭子,从出生起就伴随着别人的嘲弄和歧视,但在经历种种挫折和打击之后,终于变成了一只美丽的天鹅。这告诉人们:只要不懈追求,努力进取,即使身处逆境,也终能实现自己的理想。

《假如生活欺骗了你》这首诗以劝告的口吻告诉人们:生活中不可能没有痛苦和悲伤,欢乐不会永远被忧伤所掩盖,快乐的日子终会到来。

《未选择的路》这首诗借自然界的道路来表达对于人生之路的思考,重点放在未选择的路这上面,巧妙告诉人们:人生之路千万条,但一个人一生中只能选择一条,必须慎重;人生的道路上不要随波逐流,必须经过自己的思考,作出独立自主的选择。

《伤仲永》这篇文言文写幼年时天资过人的方仲永,却因其父“不使学”而最终“泯然众人”,变得平庸无奇,从而说明后天教育对于成才的重要性。

单元检测

一、语言的积累和运用。

1. 下列加点字注音全对的一组是()

- | | | | |
|------------|----------|---------|----------|
| A. 攒(cuán) | 木屐(jī) | 丑陋(lòu) | 珊瑚(shān) |
| B. 拗(yòu) | 瞬息(shùn) | 骊歌(lí) | 桑葚(shèn) |
| C. 确凿(záo) | 幽寂(jì) | 秕谷(bǐ) | 菜畦(qí) |

考点提示

1~2 考查常用汉字的读音与字形。

D.花圃(bǔ) 讪笑(shàn) 收敛(liǎn) 锡箔(pò)

2. 下列词语字形无误的一组是()

- A. 监赏 延绵 鸡毛单子 绅士
B. 嫉妒 忧郁 人声鼎沸 盔甲
C. 蝉兑 恐惧 来势汹汹 宿儒
D. 叮嘱 肿胀 荒草妻妻 轻捷

3. 下列依次填入横线的词语正确的一项是()

扫开一块雪, 出地面, 用一枝短棒起一面大的竹筛来, 下面些秕谷, 棒上系一条长绳, 人远远地着, 看鸟雀下来啄食, 走到竹筛底下的时候, 将绳子一拉, 便罩住了。

- A. 露、支、撒、牵 B. 露、撑、撒、拉
C. 露、撑、放、拉 D. 敞、支、放、牵

4. 下列句子中加点的成语使用有误的一项是()

- A. 他的朗读读音响亮, 抑扬顿挫, 节奏分明, 将自己的感情融入了作品。
B. 即便是追到天涯海角, 你也要把这批货追回来。
C. 这座大楼坐落在闹市口, 经常有旅客上来购买物品, 真是个人迹罕至的地方。
D. 大街上人来人往, 川流不息。

5. 下列句子无语病的一项是()

- A. 经过几个月的学习, 使大家熟练掌握了使用电脑的技术。
B. 在今天的学习中, 我们所缺乏的, 不是聪明, 而是努力不足, 毅力不强。
C. 在广阔的自然界中, 生存斗争无时无刻都在进行着。
D. 从他上学的那天起, 语文就对他产生了浓厚的兴趣。

6. 下列说法中有误的一项是()

- A. 《从百草园到三味书屋》一文中插叙的美女蛇的故事深深地吸引着“我”, 使“我”得到一些教训, 悟出一些道理, 同时也给百草园增添了更多的神秘色彩。
B. 童年鲁迅对寿镜吾老先生的态度主要是敬慕, 对他渊博的知识感到信服, 同时也很爱他。
C. 从《爸爸的花儿落了》一文的题目可以看出, 文章主要写主人公经历了那么多人生世事, 在爸爸去世之时, 终于体会到自己已经长大了, 不再是小孩子了。
D. 《从百草园到三味书屋》一文用一个过渡段, 巧妙地将自己的随先生读书的学习生涯过渡到自己的百草园生活。

7. 下列诗句朗读节奏划分错误的一项是()

- A. 假如|生活|欺骗|了你 B. 不要|悲伤, 不要|心急
C. 忧郁的|日子里|需要镇静 D. 相信吧, 快乐的|日子|将会|来临

8. 诗句填空。

(1) 一切都是瞬息, 一切都将会过去; 而那过去了

一点即通

3. 注意结合语境, 选择动词。

考点提示

4. 考查成语的运用。

帮你思考

5. 把握常见病句的几种类型。

考点提示

6. 考查对本单元课文内容的掌握情况。

一点即通

7. 朗读节奏的划分要在保持语言的意义相对完整的基础上进行。

的, _____。(普希金《假如生活欺骗了你》)

(2)也许多少年后在某个地方,我将轻声叹息将往事回顾:一片树林里分出两条路——_____,从此决定我一生的道路。(弗罗斯特《未选择的路》)

(3)山际见来烟,_____。鸟向檐上飞,_____。(吴均《山中杂诗》)

(4)独坐幽篁里,_____。深林人不知,_____。(王维《竹里馆》)

(5)曹操《龟虽寿》中抒发建功立业之雄心的诗句是_____,_____。

(6)孟浩然《过故人庄》中描写近景远景的诗句是_____,_____。

9. 根据语境,写出简洁得体的话语。

你的同桌小明在竞选学生会主席时,因得票数低于对手而未能当选。请你写几句安慰鼓励他的话。

10. 亲民党主席宋楚瑜率领大陆访问团在祭拜黄帝陵时所说的“炎黄子孙不忘本,两岸和平一家亲”,言简意赅地表达出两岸炎黄子孙的同心声,勾起多少人的思乡之情。请根据下面的上联所表达的内容,集出平时所积累的名句,对出下联。

上联:少小离家为异客;

下联:_____。

(提示:如王维《九月九日忆山东兄弟》或贺知章《回乡偶书》等)

11. 与下面的句子衔接最恰当的一项是()

梅花和雪花都是文学作品中经常描写的对象,它们各有所长:_____

A. 梅花没有雪花那么素雅,雪花没有梅花那么芬芳。

B. 雪花没有梅花那么芬芳,但它比梅花素雅。

C. 梅花比雪花芬芳,雪花比梅花素雅。

D. 雪花比梅花素雅,但它没有梅花那么芬芳。

12. 根据语境,仿写句子。

真诚是什么?真诚是那轮悬在苍穹的太阳,一天天迸发出灿烂的希望;真诚是_____。

13. 《从百草园到三味书屋》一文选自鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》。这部书原来叫《旧事重提》。你认为哪一个名字好?为什么?

14. 仔细阅读下面的表格,概括表格传达的主要信息。

透视设题

8. 增强积累诗词名句的意识。

考点提示

9. 考查语言表达能力。

透视设题

10. 意在利用对对联的方式促进语言表现力的提高。

解题捷径

11. 抓前后文之间的联系,把握其内在的规定性。

12. 把握要求,结合自己的生活体验答题。

13. 辨析两者表情达意的异同。

拥有800万以上人口的城市

	1975 年	1995 年	2015 年
全世界	11	23	36
发达国家(地区)	6	6	6
发展中国家	5	17	30

- 15.《丑小鸭》这篇童话的作者是安徒生,请你简单地介绍一下他的国籍和经典作品。

二、阅读。

(一)阅读选文,回答问题。

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

16. 解释下列句子中加点的词。

(1)未尝识书具

(2)其诗以养父母、收族为意

17. 翻译下列句子。

(1)自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。

(2)父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

18. 找出朗读节奏划分正确的一项()

A.仲永生/五年

B.借/旁近与之,即/书诗四句

C.其诗/以养/父母、收族为意

D.自是/指物作诗/立就,其文理/皆有/可观者

19. 作者为什么详写方仲永幼时的天资过人?为什么写方仲永的父亲“不使学”?

20. 像方仲永这样的人,今天还有。请你用一句名言对他们进行劝谏。

(二)阅读选文,回答问题。

我家的后面有一个很大的园,相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了,连那最末次的相见也已经隔了七八年,其中似乎确凿只有一些野草;但那时却是我的乐园。

解题捷径

14. 抓住数据的变化趋势作答。

避坑设题

15. 意在提高文学素养。

考点提示

16~18. 考查解释文言词语,翻译文言句子,划分文言句子的节奏等能力。

破解疑难

19. 结合中心意思作答。

20. 拓展性题目。结合这类人的特点,调动自己的知识储备答题。

①不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。②单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。③油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。④翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾。⑤何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。⑥有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常拔它起来,牵连不断地拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。⑦如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑葚要好得远。

21. 第1段中的“确凿”与“似乎”是否矛盾? 这样写有什么作用?

①

②

22. 石井栏为什么会是光滑的?“我”为什么会知道它“光滑”?

①

②

23. 菜畦的“碧绿”,桑葚的“紫红”,菜花和黄蜂的“黄”是写_____,“肥胖”、“高大”、“臃肿”、“像小珊瑚珠攒成的小球”是写_____,这些都是从视觉上写;鸣蝉的“长吟”,蟋蟀的“弹琴”是写_____,是从听觉上写;覆盆子“又酸又甜”是从_____觉上写,可谓有声有色,有滋有味。

24. 在众多植物中,作者偏偏着重写何首乌,其原因,一是为了_____,二是为了_____。

25. 在第2段的描写中,作者视野开阔,涉及广泛。以下说法中,不正确的一项是()

A. 作者写了泥墙根一带的诸多事物,有动有静,有详有略,写得恰到好处。

B. 本段描写是先略后详地进行的,也可以说描写是从具体到概括。

C. 百草园的景物,用成人的眼光看来并不新鲜,但在儿童眼里,一切都非常新奇。

D. 作者描绘百草园,用了“不必说……也不必说……单是……”,两个“不必说”宕开一笔,为的是突出下面“单是”的内容。

26. 作者回忆并着力描写百草园,是因为它“那时却是我的乐园”。请你也回忆一下童年生活,描绘一下你童年的乐园(100字左右)。

(三)阅读选文,回答问题。

儿子的鱼

我环顾周围的钓鱼者,一对父子引起我的注意。他们在自己的水域一

破解疑难

21. 表述的角度不同。

22. 结合课文、联系客观事理答题。

考点提示

23~25. 考查对文本的理解情况。

26. 考查对生活的体验和语言表达的情况。

声不响地钓鱼。父亲抓住,接着又放走了两条足以让我欢呼雀跃的大鱼。儿子大概14岁左右,穿着高筒橡胶防水靴站在寒冷的河水里。两次有鱼咬钩,但又都挣扎着逃脱了。突然,男孩的鱼竿猛地一沉,差一点儿把他整个人拖倒了,卷线轴飞快地转动,一瞬间鱼线被拉出很远。

看到那鱼跳出水面时,我吃惊得合不拢嘴。“他钓到了一只王鲑,个头不小。”伙伴保罗悄声对我说,“相当罕见的品种。”

男孩冷静地和鱼进行着拉锯战,但是强大的水流加上大鱼有力的挣扎,使孩子渐渐被拉到布满漩涡的下游深水区的边缘。我知道,一旦鲑鱼到达深水区就可以轻而易举地逃脱了。(A)孩子的父亲虽然早把自己的钓竿插在一旁,但一言不发,只是站在原地关注着儿子的一举一动。

一次、两次、三次,男孩试着收线,但每次鱼线都在最后关头猛地向下游蹿去,鲑鱼显然在尽全力向深水区靠拢。15分钟过去了,孩子开始支持不住了,即使站在远处,我也可以看到他发抖的双臂正使出最后的力气奋力抓紧鱼竿。冰冷的河水马上就要漫过高筒防水靴的边缘,王鲑离深水区越来越近了,鱼竿不停地左右扭动。突然,孩子不见了!

一秒种后,男孩从河里冒出头来,冻得发紫的双手仍然紧紧抓住鱼竿不放。他用力甩掉脸上的水,一声不吭又开始收线。保罗抓住鱼网向那孩子走去。

(B)“不要!”男孩的父亲对保罗说,“不要帮他。如果他需要我们的帮助,他会要求的。”

保罗点点头,站在河岸上,手里拿着鱼网。

不远的河对岸是一片茂密的灌木丛,树丛的一半淹没在水中。这时候鲑鱼突然改变方向,径直蹿入那片灌木丛里。我们都预备着听到鱼线崩断时刺耳的响声。然而,说迟那时快,男孩往前一扑,紧跟着鲑鱼钻进了稠密的灌木丛。

我们三个大人都呆住了。(C)男孩的父亲高声叫着儿子的名字,但他的声音被淹没在河水的怒吼中。保罗涉水到达对岸,示意我们鲑鱼被逮住了。他把枯树枝拨向一边,男孩抱着来之不易的鲑鱼从树丛里倒着退出来,努力保持着平衡。

他瘦小的身体由于寒冷和兴奋而战栗不已,双臂和胸前之间紧紧地夹着一只大约14公斤重的王鲑。他走几步停一下,掌握平衡后再往回走几步。就这样走走停停,孩子终于缓慢但安全地回到岸边。

(D)男孩的父亲递给儿子一截绳子,等他把鱼绑结实后,弯腰把儿子抱上岸。男孩躺在泥地上大口喘着粗气,但目光一刻也没有离开自己的战利品。保罗随身带着便攜秤,出于好奇,他问孩子的父亲是否可以让他称称鲑鱼到底有多重。男孩的父亲毫不犹豫地回答:“请问我儿子吧,这是他的鱼!”

27. 整体感悟:小说采用第一人称手法,叙述了“儿子”捕鱼的故事,阅读全文,在下面的方框里把“儿子”捕鱼的过程补充完整。

拉锯战 → → 与鱼周旋 → → 捕鱼成功

透视设题

27. 考查概括文章内容的能力。

28. 品析语言:在“儿子”与鲑鱼搏斗的过程中,文章对父亲进行了多次精彩描写,请从文章A、B、C、D四处中任选两处,并结合语境作点赏析。

我来赏析()处:

我来赏析()处:

29. 问题探究。

(1)小说以“儿子的鱼”为标题有什么含义?

我的理解:

(2)你认为小说中的儿子是怎样的一位男孩?

我的分析:

30. 生活体验:生活中,你捕到过自己的“鱼”吗?请写出你“捕鱼”的经历和感受。

我的经历:

我的感受:

三、作文。

31. _____,我想对你说。

生活中,你与你的长辈之间或感觉相处得比较融洽,或感觉有明显的代沟存在。请选择其中的一位长辈作为交流的对象,把题目补充完整,再把自己的心里话写出来,550字左右。

透视设题

28. 考查语言的赏析能力。

破解疑难

29. 结合中心意思答题。

30. 依据文本、结合自己的生活体验作答。

写作提示

31. 注意交流的对象,写出真情实感。

第二单元

教学目标

1. 反复朗读课文,整体感知课文内容,培养语感。
2. 揣摩文中精彩段落和关键词句,充分体会汉语丰富、优美的表现力,学习语言运用的技巧。
3. 依据课文内容,结合中国现代国情及其他相关的时代背景,培养热爱祖国山河和语言文化的爱国主义情操。

知识导学

本单元五篇课文《黄河颂》、《最后一课》、《艰难的国运与雄健的国民》、《土地的誓言》、《木兰诗》都是以祖国为主题的。五篇课文体裁不同,但都具有爱国主义的动人心弦的力量。

《黄河颂》这首颂诗歌颂黄河气势宏伟,源远流长,并表达中华儿女要学习黄河,像它一样伟大坚强的誓言。

《最后一课》这篇小说以普法战争为背景,通过阿尔萨斯省的一个小学生小弗朗士在“最后一课”中的见闻和感受,表现阿尔萨斯地区人民由衷的悲痛和对侵略者无声的抗议,表达他们对祖国的恋恋深情。

《艰难的国运与雄健的国民》这篇杂文以大河奔流比喻民族生命进程,以崎岖险路比喻中华民族所逢的史路,在艰难困苦中毫不气馁,坚信革命必胜,民族必兴,气魄雄健豪壮,表现了革命乐观主义情怀和强烈的爱国主义感情。

《土地的誓言》这篇散文运用呼告的手法,直接对着土地倾诉自己的热爱、怀想和眷念之情具有强烈的爱国色彩。

《木兰诗》这篇长篇叙事诗叙述了木兰女扮男装,代父从军,征战沙场,凯旋回朝,建功受封,辞官还家的故事,表现了木兰勤劳、智慧、勇敢、坚强和不贪图利禄的品质和爱国精神。

单元检测

一、语言的积累和运用。

1. 下列加点字注音无误的一组是()

- | | | | |
|------------|----------|----------|----------|
| A. 巅(dīng) | 懊悔(ào) | 亘古(gèng) | 怪诞(dàn) |
| B. 哽(gěng) | 祈祷(qí) | 谰语(lán) | 田垄(lǒng) |
| C. 哺育(fǔ) | 屏障(píng) | 污秽(suì) | 蚱蜢(zhà) |
| D. 炽痛(zhì) | 嗥鸣(háo) | 默契(qiè) | 镐头(gǎo) |

2. 下列词语字形有误的一组是()

- A. 狂澜 征发 亦复如是 耻辱

考点提示

1-4. 考查词语的音、形、义等知识。

B.澎湃 摇篮 九曲连环 泛滥

C.滋长 崎岖 回环曲折 阻抑

D.体魄 雄健 浩浩荡荡 诧异

3. 下列各项中,依次填入横线的词语正确的一项是()

(1)画眉在树林边_____地唱歌;锯木厂后边草地上,普鲁士兵正在_____。

(2)这些字帖_____在我们课桌的铁杆上,就好像许多面小国旗在教室里_____。

A.宛转 练习 挂 飘扬

B.宛转 操练 挂 飘扬

C.宛转 操练 贴 荡漾

D.温柔 操练 挂 荡漾

4. 下列句子中加点的成语使用有误的一项是()

A.黄河以一泻千里的气势滚滚东流。

B.他这个人做事非常认真,绝不放过一丁点错误,总是那么斤斤计较,一丝不苟。

C.祖国有很多名胜古迹,如长城、苏州园林、杭州西湖等。这些地方令人流连忘返。

D.他明知危险就在眼前,却在从容不迫地抹桌子,好像什么事也没有发生。

5. 下列句子有语病的一项是()

A.我们要利用一切人类的优秀成果,为建设中国特色的社会主义祖国服务。

B.历史的道路,不全是平坦的,有时走到艰难险阻的境界,这是全靠雄健的精神才能够过去的。

C.通过这次小提琴比赛,她的自信心增强了。

D.人与人在交往中应留点空白,为他人留点空白,才能友好相处;给自己留点空白,才会快乐度日。

6. 下列说法有误的一项是()

A.《黄河颂》的第一节先以呼告的手法,直称读者为“朋友”,开宗明义地说出了要“歌颂黄河”的主题。

B.《黄河颂》中的三个层次“黄河养育了中华民族”,“黄河保卫了中华民族”,“黄河还将激励着中华民族”,由虚到实,环环相扣,逐步深入。

C.小弗郎士在“最后一课”这篇小说中既起到贯串故事情节的作用,又起到了深化小说主题的作用。

D.《最后一课》通过小弗郎士带着些无知而稚气的口吻,以他心理的变化,间接地写阿尔萨斯地区人民由衷的悲痛和对侵略者无声的抗议,表现出他们对祖国的恋恋深情。

7. 诗句填空。

(1)峨眉山月半轮秋,_____。

解题提示

5. 归纳常见病句的类型,就容易辨析出病句。

考点聚焦

6. 考查对课文内容和艺术手法的理解。

7. 考查诗词名句的掌握情况。

- 夜发清溪向三峡, _____。(李白《峨眉山月歌》)
- (2)谁家玉笛暗飞声, _____。
此夜曲中闻折柳, _____。(李白《春夜洛城闻笛》)
- (3)万里赴戎机, _____。
朔气传金柝, _____。(北朝民歌《木兰诗》)
- (4)常建《题破山寺后禅院》中形容清幽的寺院环境,艺术地表现对曲折美、摇曳美的追求的千古名句是 _____。
- (5)杜牧《泊秦淮》中有弦外之音的两句诗是 _____。

8. 黄河是中华民族的摇篮,孕育了五千年的古国文化,请写出关于黄河的一句古诗,一句俗语,一首歌曲。

9. 下面语段横线上应填入的恰当的句子是()

在海南岛,我登上了高高的尖峰岭。瞧那辽阔,深邃汪洋似的林海, _____,横亘在眼前,那情调是多么粗犷。

- A. 每一颗树木都挺拔昂扬,一个劲地拼命向上长,闪烁着生命的光华
- B. 莽莽苍苍,层层叠叠,涌着无垠的绿涛
- C. 浓绿的松柏,淡绿的杨柳,大叶的杨树,小叶的槐树,成行并列
- D. 横如帐幔的林墙,邃如深渊的林窟,密如桩柱的林干

10. 阅读下面的这段文字,回答问题。

有关媒体的调查表明,相当一部分中学生用影视、漫画等“快餐”来代替名著。不少孩子对图像产生依赖心理,逐渐降低乃至失去了对文字阅读的兴趣。对图像的过量摄入,导致了文字表达能力的大幅下降。针对这种现象,专家呼吁:提高未成年人的阅读兴趣,引导他们多摄入营养丰富的“绿色食品”,是学校和社会的当务之急。

请解释文中加点词语的意思。

绿色食品:

11. 邻居王阿姨家的对联贴反了:“爆竹两三声人间是岁”被贴在了左边,“梅花四五点天下皆春”被贴在了右边。请你依据对联的有关知识,用得体的语言向她说明,把要说的话写在下面。

有关知识:上联,末字是仄声韵(一般是第三声、第四声),贴在右边;下联,末字是平声韵(一般是第一声、第二声),贴在左边。

12. 根据语境,仿照画线句子,接写两句,构成语意连贯的一段话。

阅读天地,聆听天籁,大自然一年四季都给人殷切的期盼。春,以她的盎然生机、秀丽妩媚动人心弦;夏,以她的热情奔放、炽热强悍激人奋

考点聚焦

8. 专题考查关于黄河的人文知识。

一点即通

9. 结合上下文做选择。

10. 结合语境,解释词语的语境义。

11. 抓住题目中所提示的有关知识,注意语言表达的“得体”这个要求。

考点提示

12. 考查对提示语的理解和仿写的能力。

发; _____;

13. 认真阅读图表,完成下列三小题。

某市职业技术类学校招生及就业情况统计表

年 份	2002 年	2003 年	2004 年
职业技术类学校录取新生人数占初中毕业生总人数的百分比	50.01%	50.02%	50.01%
职业技术类学校应届毕业生就业率	80.76%	84.48%	87.35%
职业技术类学校应届优秀毕业生就业率	99.95%	99.97%	100%

上表显示的数据表明:

- ①近三年, 该市职业技术类学校录取新生人数占初中毕业生总人数的百分比呈现出_____的态势。
 - ②近三年, 该市职业技术类学校应届毕业生就业率呈现_____的趋势。
 - ③职业技术类学校学生可以从以上数据中得到这样的启示: 职业技术类学校的学生只要_____。
14. 《最后一课》的作者是_____国的_____。《黄河颂》的作者是_____。
15. 《木兰诗》中的木兰是一位巾帼英雄的形象, 请写出中国历史上另外一位巾帼英雄的名字和她生活的时期。

帮你思考

13. 注意数据的变化规律。

考点提示

14~15. 考查文学文化常识, 人文素养。

二、阅读。

(一) 阅读选文, 回答问题。

爷娘闻女来, 出郭相扶将; 阿姊闻妹来, 当户理红妆; 小弟闻姊来, 磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门, 坐我西阁床, 脱我战时袍, 著我旧时裳, 当窗理云鬓, 对镜帖花黄。出门看火伴, 火伴皆惊忙: 同行十二年, 不知木兰是女郎。雄兔脚扑朔, 雌兔眼迷离; 双兔傍地走, 安能辨我是雄雌?

16. 解释下列句子中的加点词。

(1) 出郭相扶将 _____

(2) 对镜帖花黄 _____

17. 翻译下列句子。

(1) 脱我战时袍, 著我旧时裳。

(2) 双兔傍地走, 安能辨我是雄雌?

18. “同行十二年”中的“十二年”怎样理解? 《木兰诗》中还有类似的例

友情提醒

16~18. 文言文的实词、虚词的理解, 文言句子的翻译是学习文言文的基本功。

子,请再举出一例。

- 19.《木兰诗》的主人公应该是木兰,那么选段中写“火伴”的作用何在?

- 20.“雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离”两句已演变一个成语,这个成语是什么?请写出,然后解释一下并用这个词写一句话。

(二)阅读选文,回答问题。

忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来,脸色惨白,我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊,”他说,“我——我——”

但是他哽住了,他说不下去了。

他转身朝着黑板,拿起一支粉笔,使出全身的力量,写了两个大字:

“法兰西万岁!”

然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:“放学了,——你们走吧。”

21. 文中的四个破折号分别表示什么意思?

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

22. 教堂的“钟声”意味 _____ 的结束,“号声”则暗示 _____ 语将要代替 _____ 语。

23. 文中画线句是描写人物的,这对刻画人物有什么作用?请结合文章作简要分析。

24. 文中有一个细节:韩麦尔先生使出全身的力量,用法文写了“法兰西万岁!”这两个大字。请结合下面的一段文字,说说这一细节的表达作用。

他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确;又说,我们必须把它记在心里,永远别忘了它,亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。

25. 请结合文章,发挥想象,以“小弗郎士走在放学路上”作为开头,续写一段文字。(100字左右)

透视设题

19. 考查侧面描写的作用。

20. 了解成语的出处,理解其意思,并加以运用。

疑难诊断

21. 标点符号能表情达意,根据语境辨析它们的不同作用。

考点提示

- 22~24. 考查对课文内容的理解和刻画人物方法的作用。

带你思考

25. 结合课文内容,合理地想象。

(三)阅读选文,回答问题。

月光饼

琦君^①

月光饼也许是我故乡特有的一种月饼。每年中秋,家家户户及商店,都用红丝带穿了一个比脸盆还大的月光饼,挂在屋檐下。廊前摆上糖果,点起香烛,和天空的一轮明月,相映成趣。月光饼做得很薄,当中夹上一层稀少的红糖,面上撒着密密的芝麻。供过月亮以后,拿下来在平底锅里一烤,掰开来吃,真是又香又脆。月光饼面积虽大,分量并不多,所以一个人可以吃一个,我总是首先抢到大半个,坐在门槛上慢慢地掰开嚼。家里亲友们送来的月饼很多,每个上面都有一张五彩画纸,印的是“嫦娥奔月”、“刘备招亲”、“西施拜月”等等的图画,旁边还印有说明。我把这些五彩画纸抽下来,要大人们给我讲上面的故事。几年的收藏积蓄,我有了一大叠。长大以后,我还舍不得丢掉,时常拿出来看看,还把它钉成一本,留作纪念。

我有一个比我只大两岁的表姑,她时常在我家度中秋节,她也喜欢吃月光饼。有一次,她拿了三张五彩画纸要跟我换一个饼,我要她五张,她不肯,两个人就吵起来。她的脸很大很扁,面颊上还长了不少雀斑。我指着她的脸说:“你还吃月光饼!再吃,脸长得更大更扁,雀斑就跟饼上的芝麻那么多了。”这句话真伤了她的心,就掩面哭泣起来,把一叠画纸撕成碎片地扔掉,我也把月光饼扔在地上,用脚一踩踩得粉碎,心里不免又心疼又后悔,也就哇的一声哭起来。母亲走来狠狠地训我一顿,又捧了个刚烤好的月光饼给表姑,表姑抹去眼泪,看看饼,抬眼望着母亲问道:“表嫂,你说我脸上的雀斑长大以后会好吗?”母亲抚着她的肩说:“你放心吧!女大十八变,变张观音面^②。你越长大,雀斑就越隐下去了。”母亲又笑笑说:“你多拜拜月亮菩萨,保佑你长得美丽。月光饼供过月亮,吃了也会使你长漂亮的。”表姑半信半疑地摸着月光饼面上的芝麻,和我两个人呆愣愣地对望了好一会儿,她忽然掰下半个饼递给我说:“我们分吧,我跟你要好。”我看看地上撕碎了的画纸与踩烂的饼屑,感谢万分地接过饼,跟表姑手牵手悄悄地去后院里,恭恭敬敬地向天上的月亮拜三拜,我们都希望自己长大了都有一张观音面。

表姑长大以后,脸上的雀斑不但没有隐去,反而更多了。可是婚后夫妻极为恩爱,她生的两个女儿,都出落得玫瑰花儿似的。我们见面时谈起幼年抢吃月光饼和拜月亮的事情,她笑笑说:“月亮菩萨还是听我的祷告的。我自己脸上的雀斑虽然是越来越多,而她却保佑我有一对美丽的女孩子。”

台湾是产糖的地方,各种馅儿的月饼,做得比大陆上更腻口^③,想起家乡的月光饼,那又香又脆的味儿好像还在嘴边呢!

中秋节,一年又一年,来了又过去,什么时候回家乡去吃月光饼呢?

注释:

①琦君:本名潘希珍,现代散文作家,1917年生于浙江省永嘉县,1949年去台湾。作品风格温柔敦厚,清新自然。著有《烟愁》《三更有梦书当枕》

《橘子红了》等。②观音面：在这里指端庄美丽的容貌。③腻口：因太甜或油腻不想多吃。

26. 选文开头以细腻的笔触描写了月光饼的外形、用料、滋味等方面内容，事隔多年作者为什么还能记忆犹新？

27. 贯穿全文的线索是什么？文章的最后一段有什么作用？

28. 结合上下文，分析画线句子中“又心疼又后悔”的原因。

29. 作者在台湾生活多年，可她仍感觉台湾的各种月饼“做得比大陆更腻口，想起家乡的月光饼，那又香又脆的味儿好像还在嘴边呢”！从全文看这是什么写法？有什么作用？

30. 文中记叙了中秋节作者与表姑争吵、和好的经历，这让你在为人处世方面明白了什么道理？请结合生活实际，用简洁的语言表达出来。

31. 琦君写吃月光饼、喝春酒，为我们展示了浙江的风土人情；汪曾祺写端午吃鸭蛋，使我们对江南的端午习俗有所了解。在中国这块历史悠久、文化丰富的沃土上，还有很多民俗，请你举出一例并写出这种民俗所蕴涵的意义。

三、作文。

32. 书画俱佳的郑板桥当年在思考和模仿前人的书法技巧时，常常不自觉地手在空中画来画去。一次，无意间画到妻子身上。妻子说：“你手写你体，何必画我体。”郑板桥受启发，创立了具有独特风格的书法艺术。

台湾作家林清玄听到一个手法高超的小偷的故事，曾撰文说：“像心思如此细密，手法如此灵巧，风格如此独特的小偷，做任何事情都会有成就的吧！”正是这些话，使那个小偷走上正路，成了颇有名气的大老板。

生活中，你一定听到过类似的给人启迪、教人成熟的话语。请以“话语的魅力”为题写一篇文章，文体自定，550字左右。

透视设题

26~29. 考查对选文内容的理解，对选文写作技法的把握。

帮你思考

30. 从做人有哪些基本的原则上考虑再结合题干中的提示作答。

31. 选自己最熟悉的东西写。

思路点拨

32. 通过变化突出话语的魅力之所在。