

中国艺术百科全书

主编 徐 寒

人民出版社

第四卷

建筑艺术

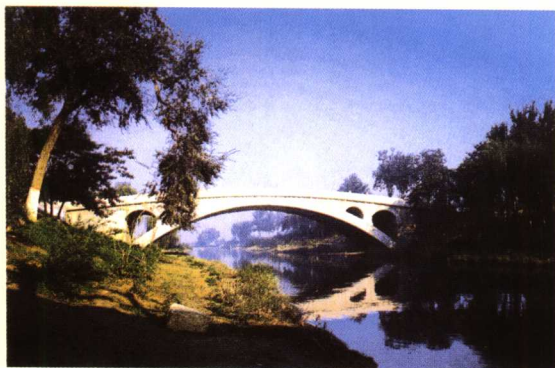
主编 徐寒

人民出版社

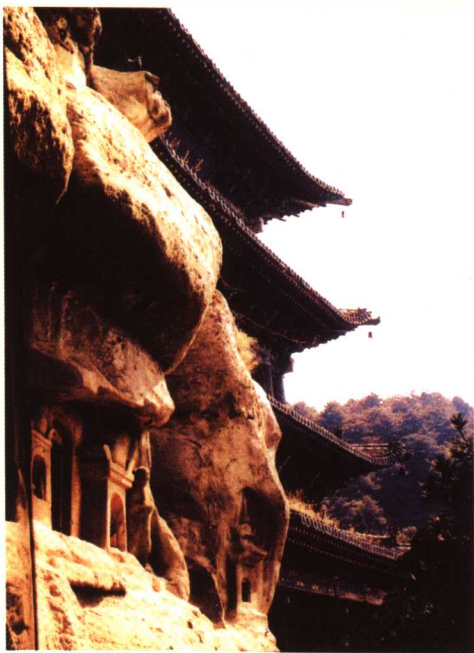




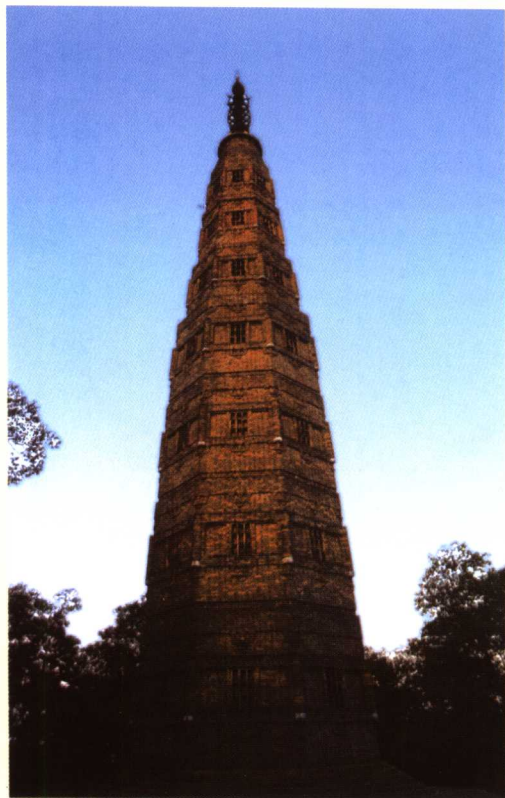
中国建筑追求以单体建筑组合成的复杂院落，以深宅大院、琼楼玉宇的大组群，创造出宏大的空间气势。正如梁思成先生所比喻的：西方建筑有如一幅油画，可以站在一定的距离与角度进行欣赏；中国建筑则是一幅中国卷轴，需要随时间的推移慢慢展开，才能逐步看清面貌。



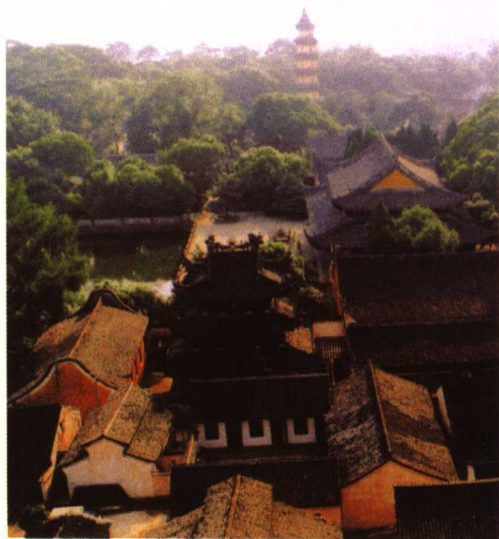
赵县安济桥



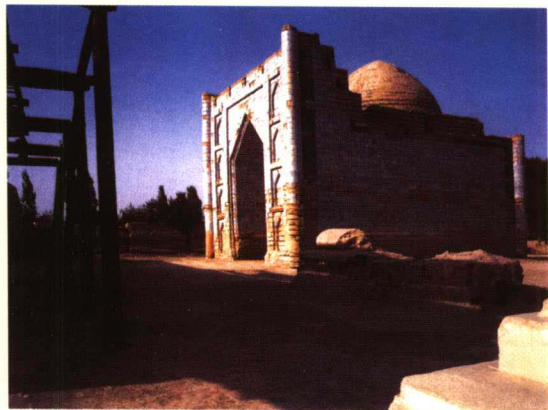
龙山石窟



杭州保俶塔



宁波阿育王寺



哈密王陵



南昌滕王阁



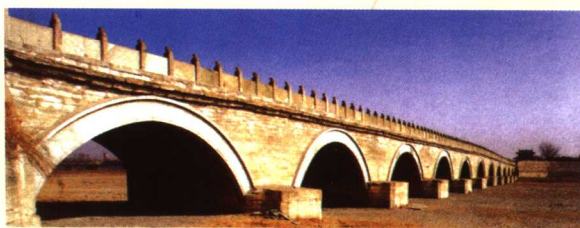
福州无垢净光塔



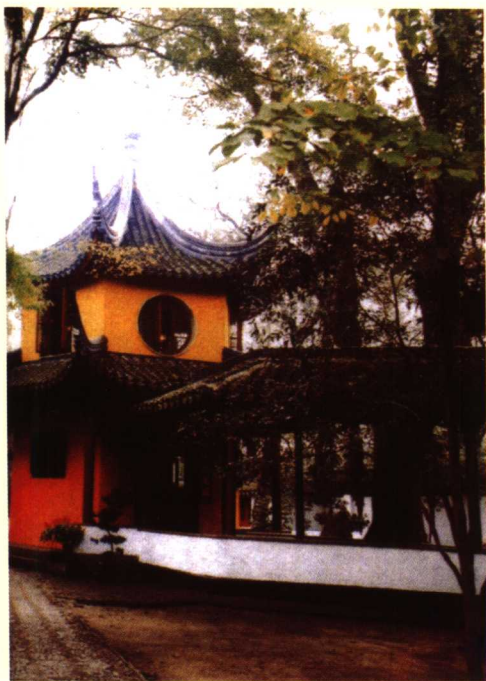
独乐寺



平遥古城



卢沟桥



苏州寒山寺



泰山碧霞祠



平遥双林寺彩塑



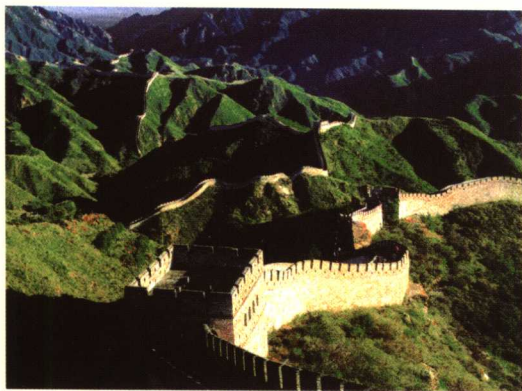
宁安渤海石灯



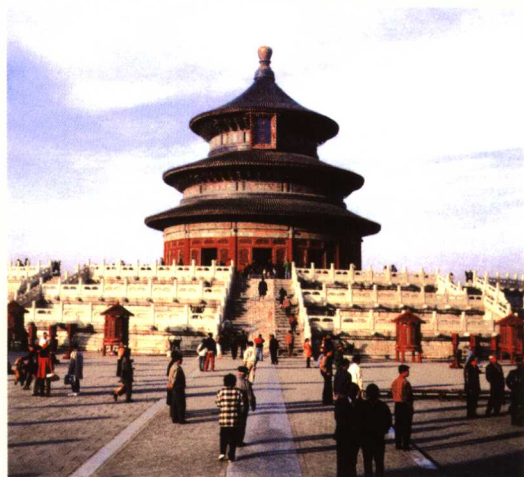
万荣飞云楼



兴城白塔



八达岭长城



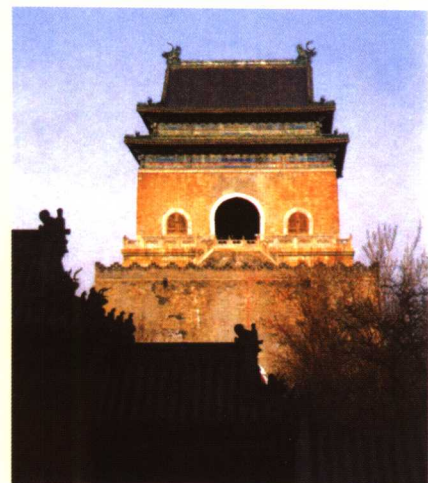
天坛祈年殿



青铜峡百八塔



山海关



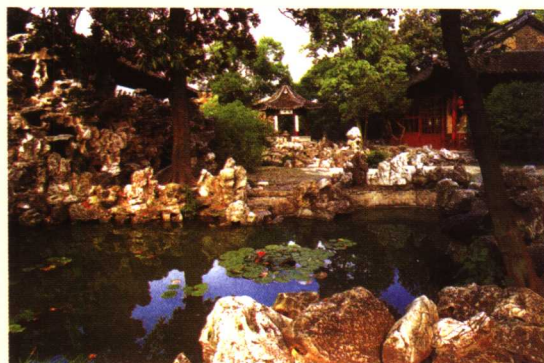
钟楼



南京明孝陵神道



呼和浩特大召



扬州个园



故宫乾清宫内景



黟县宏村



避暑山庄烟雨楼



颐和园石坊



苏州沧浪亭



松江醉白池



定陵地宫

目 录

一、建筑历史	(1)	【凤雏西周建筑遗址】	(21)
【传统建筑】	(1)	【召陈建筑遗址】	(22)
【原始建筑】	(11)	【召陈建筑遗址的瓦件】	(23)
【哈尔滨阎家岗兽骨圆屋遗址】	(12)	【秦国雍城宗庙遗址】	(23)
【青铜崙于上的象形文字】 ...	(12)	【战国铜鉴上的建筑图像】 ...	(23)
【甲骨文中的“京”字】	(12)	【战国铜匱上的台榭图像】 ...	(23)
【河姆渡遗址的干栏建筑构件】	(13)	【中山王陵园全景想象复原图】	(24)
【穴居的三种形态】	(14)	【秦咸阳一号宫殿遗址】	(24)
【西安半坡聚落遗址】	(14)	【西周青铜器矢令簋】	(25)
【临潼姜寨聚落遗址】	(14)	【战国方案】	(25)
【西安半坡 F1 大房子】	(14)	【西周青铜器兽足方鬲】	(25)
【西安半坡 F24】	(15)	【殷墟妇好墓出土的晚商偶方彝】	(26)
【郑州大河村 F1—F4】	(15)	【绍兴战国墓出土的小铜屋】 ...	(26)
【浙川下王岗排房遗址】	(16)	【战国木构榫卯】	(26)
【辽西牛河梁女神庙遗址】 ...	(16)	【殷墟出土虎首人身大理石雕像】	(26)
【秦安大地湾遗址 F901】	(16)	【凤翔出土的春秋铜构件——金钲】	(27)
【夏、商、周建筑】	(17)	【战国半瓦当】	(27)
【河南偃师尸沟乡商城遗址】 ...	(17)	【商、战国的家具】	(27)
【郑州商城遗址】	(18)	【秦、汉建筑】	(27)
【《三礼图》中的周王城图】 ...	(18)	【汉长安城遗址平面】	(28)
【临淄齐城遗址】	(18)	【汉长安宣平门遗址平面】 ...	(29)
【燕下都遗址】	(19)	【东汉洛阳城遗址平面】	(29)
【邯郸赵城遗址】	(19)	【曹魏邺城复原平面】	(30)
【偃师二里头一号宫殿遗址】	(19)	【汉长安南郊礼制建筑遗址】 ...	(30)
【偃师二里头二号宫殿遗址】	(20)	【汉长安明堂、辟雍遗址】	(31)
【盘龙城宫殿遗址】	(21)	【广州汉墓明器陶屋】	(31)
【小屯殷墟宫殿遗址】	(21)	【成都出土的庭院画像砖】 ...	(32)
		【云梦出土的东汉陶楼明器】	

- (32)
- 【沂南东汉墓画像石建筑图】
- (33)
- 【河北安平东汉墓壁画】 (33)
- 【郑州汉墓空心砖宅院图】 ... (33)
- 【甘肃武威出土东汉坞壁明器】
- (34)
- 【甘肃张掖出土东汉坞壁明器】
- (34)
- 【四川羊子山出土东汉“坞壁阙”
- 画像砖】 (34)
- 【广州出土的两件坞壁明器】
- (35)
- 【汉代石阙】 (35)
- 【孝堂山石祠】 (36)
- 【秦始皇陵】 (36)
- 【秦兵马俑坑总平面示意】 ... (37)
- 【3号兵马俑坑复原示意】..... (37)
- 【西汉茂陵】 (37)
- 【沂南画像石墓】 (38)
- 【汉代抬梁式构架】 (38)
- 【汉代穿斗式构架】 (39)
- 【汉代井干式结构】 (39)
- 【汉代干栏式建筑】 (40)
- 【东汉重楼】 (40)
- 【汉代斗拱的多样形式】 (41)
- 【石构仿木斗拱】 (41)
- 【汉代柱头铺作】 (41)
- 【补间铺作雏形】 (41)
- 【探索中的角铺作】 (42)
- 【汉代悬山顶】 (42)
- 【汉代庑殿顶】 (42)
- 【汉代短脊顶】 (42)
- 【汉代叠落顶】 (42)
- 【汉代的屋面、檐口】 (43)
- 【汉代的脊饰】 (43)
- 【汉代建筑大门】 (43)
- 【汉代的门窗、天花、栏杆】 ... (44)
- 【汉代砖墓结构】 (44)
- 【秦汉铺地砖】 (44)
- 【秦汉瓦当】 (45)
- 【秦始皇陵出土的遮朽】 (45)
- 【汉代家具】 (45)
- 【三国、两晋、南北朝建筑】 ... (46)
- 【东晋、南朝建康城】 (46)
- 【北魏洛阳】 (47)
- 【早期楼阁式塔】 (47)
- 【北魏洛阳永宁寺塔】 (48)
- 【嵩岳寺塔】 (48)
- 【西凉小石塔】 (49)
- 【南朝萧景墓表】 (50)
- 【北齐义慈惠石柱】 (50)
- 【寺院的两种布局形式】 (51)
- 【屋顶形态的演进】 (51)
- 【柱枋搭接的两种做法】 (52)
- 【叉手的继续使用】 (52)
- 【斗拱的演进】 (52)
- 【高足家具的兴起】 (53)
- 【细部装饰的外来影响】 (53)
- 【隋、唐、五代建筑】 (53)
- 【隋大兴城、唐长安城】 (54)
- 【唐长安明德门】 (56)
- 【隋唐洛阳城】 (56)
- 【隋唐长安、洛阳布局的影响】
- (57)
- 【渤海上京龙泉府】 (57)
- 【日本平城京、平安京】 (57)
- 【大明宫遗址】 (58)
- 【大明宫含元殿】 (59)
- 【大明宫麟德殿】 (60)
- 【大明宫玄武门、重玄门】 (61)
- 【隋唐佛寺】 (61)
- 【南禅寺大殿】 (62)
- 【佛光寺】 (64)
- 【佛光寺大殿】 (64)
- 【隋唐五代佛塔】 (66)

- | | | | |
|----------------------|--------|------------------|---------|
| 【兴教寺玄奘塔】 | (66) | 【辽中京城】 | (88) |
| 【慈恩寺大雁塔】 | (67) | 【金上京城】 | (88) |
| 【荐福寺小雁塔】 | (67) | 【金中都城】 | (89) |
| 【栖霞寺舍利塔】 | (68) | 【元大都城】 | (89) |
| 【神通寺四门塔】 | (68) | 【北宋汴梁官城】 | (90) |
| 【海慧院明惠大师塔】 | (69) | 【金中都官殿】 | (91) |
| 【隋唐五代住宅】 | (69) | 【元大都大内宫殿】 | (91) |
| 【晚唐宅院】 | (70) | 【元大都大明殿官院】 | (92) |
| 【五代宅院】 | (70) | 【蓟县独乐寺】 | (92) |
| 【王休泰墓出土陶院落】 | (70) | 【独乐寺山门】 | (93) |
| 【展子虔《游春图》中的住宅】 | (71) | 【独乐寺观音阁】 | (93) |
| 【晚唐宅院绿化】 | (71) | 【正定隆兴寺】 | (94) |
| 【唐代陵墓】 | (71) | 【隆兴寺摩尼殿】 | (95) |
| 【唐乾陵】 | (71) | 【隆兴寺转轮藏殿】 | (96) |
| 【唐永泰公主墓】 | (72) | 【隆兴寺慈氏阁】 | (96) |
| 【隋唐园林】 | (73) | 【大同善化寺】 | (97) |
| 【隋唐长安禁苑】 | (73) | 【善化寺大雄宝殿】 | (97) |
| 【唐长安兴庆宫】 | (74) | 【善化寺三圣殿】 | (98) |
| 【唐长安芙蓉园、曲江池】 | (74) | 【善化寺山门】 | (98) |
| 【唐墓出土带后院的陶宅院】 | (75) | 【善化寺普贤阁】 | (99) |
| 【唐墓出土陶山及游山俑】 | (75) | 【华严寺大雄宝殿】 | (99) |
| 【赵县安济桥】 | (75) | 【华严寺薄伽教藏殿】 | (100) |
| 【唐代大型寺院组群】 | (76) | 【薄伽教藏殿壁藏】 | (100) |
| 【唐代大型殿宇】 | (77) | 【华林寺大殿】 | (100) |
| 【唐代殿堂型构架】 | (78) | 【保国寺大殿】 | (101) |
| 【唐代殿堂的材分比例】 | (79) | 【佛光寺文殊殿】 | (102) |
| 【唐代斗拱】 | (79) | 【广胜下寺】 | (102) |
| 【唐代屋顶】 | (80) | 【晋祠】 | (103) |
| 【唐代台基】 | (80) | 【晋祠圣母殿】 | (105) |
| 【唐代建筑小品】 | (81) | 【汾阴后土庙图碑】 | (106) |
| 【唐代家具】 | (81) | 【永乐宫】 | (107) |
| 【宋、辽、金、元建筑】 | (82) | 【永乐宫三清殿】 | (107) |
| 【北宋东京城】 | (83) | 【应县木塔】 | (108) |
| 【《清明上河图》】 | (85) | 【苏州报恩寺塔】 | (110) |
| 【南宋临安城】 | (85) | 【泉州开元寺仁寿塔】 | (110) |
| 【宋平江府城】 | (86) | 【定县开元寺塔】 | (111) |
| | | 【北京天宁寺塔】 | (112) |
| | | 【北京妙应寺白塔】 | (112) |

- | | | | |
|--------------------------|-------|-------------------|-------|
| 【广州怀圣寺光塔】 | (113) | 【明清西安城】 | (135) |
| 【泉州清净寺】 | (113) | 【明平遥城】 | (135) |
| 【杭州真教寺】 | (114) | 【蓬莱水城】 | (136) |
| 【巩县宋陵】 | (114) | 【北京紫禁城】 | (136) |
| 【北宋永昭陵】 | (115) | 【北京故宫三大殿】 | (140) |
| 【《千里江山图》中的北宋村舍】
..... | (115) | 【北京故宫后三宫】 | (141) |
| 【《清明上河图》中的郊外农舍】
..... | (116) | 【北京故宫午门】 | (142) |
| 【《文姬归汉图》中的府邸】 .. | (116) | 【北京故宫太和门门院】 | (142) |
| 【后英房居住遗址】 | (116) | 【盛京宫殿】 | (143) |
| 【艮岳】 | (117) | 【北京天坛】 | (144) |
| 【金明池】 | (117) | 【天坛圜丘】 | (146) |
| 【元大都太液池】 | (117) | 【天坛祈年殿】 | (146) |
| 【独乐园】 | (118) | 【北京地坛】 | (147) |
| 【滕王阁和黄鹤楼】 | (118) | 【北京社稷坛】 | (147) |
| 【宋《营造法式》】 | (119) | 【北京太庙】 | (148) |
| 【厅堂型、堂阁型构架】 | (122) | 【曲阜孔庙】 | (148) |
| 【宋式铺作类别】 | (123) | 【明十三陵】 | (150) |
| 【宋式铺作出跳】 | (123) | 【明长陵】 | (151) |
| 【宋式铺作分件】 | (124) | 【长陵祔恩殿】 | (152) |
| 【举折之制】 | (124) | 【长陵方城明楼】 | (152) |
| 【角柱生起之制】 | (125) | 【明定陵地宫】 | (153) |
| 【造月梁之制】 | (125) | 【清东陵】 | (153) |
| 【柱侧脚之制】 | (125) | 【北京智化寺】 | (154) |
| 【杀梭柱之制】 | (126) | 【青城山上清宫】 | (156) |
| 【宋式建筑外观】 | (126) | 【碧云寺金刚宝座塔】 | (156) |
| 【宋式须弥座】 | (127) | 【江孜白居寺菩提塔】 | (157) |
| 【宋式单勾阑】 | (127) | 【拉萨布达拉宫】 | (157) |
| 【石作雕镂四种】 | (127) | 【承德普陀宗乘庙】 | (158) |
| 【宋式柱础】 | (128) | 【喀什阿巴伙加玛札】 | (159) |
| 【宋式格子门】 | (128) | 【化觉巷清真寺】 | (160) |
| 【宋式阑槛勾窗】 | (128) | 【曲阜孔府】 | (162) |
| 【平棊与藻井】 | (128) | 【北京恭王府】 | (163) |
| 【宋代家具】 | (129) | 【长沙岳麓书院】 | (164) |
| 【明、清建筑】 | (130) | 【北京湖广会馆】 | (165) |
| 【明清北京城】 | (131) | 【明长城】 | (165) |
| 【明南京城】 | (134) | 【八达岭长城】 | (166) |
| | | 【北京皇城御苑】 | (166) |
| | | 【北京“三山五园”】 | (167) |

- | | | | |
|-------------------|-------|-----------------|-------|
| 【承德避暑山庄】 | (167) | 【客家土楼】 | (209) |
| 【北京颐和园】 | (168) | 【西北窑洞】 | (211) |
| 【颐和园前山景区】 | (170) | 【西南干栏】 | (213) |
| 【颐和园后溪河】 | (171) | 【新疆“阿以旺”】 | (214) |
| 【颐和园谐趣园】 | (171) | 【藏式碉房】 | (215) |
| 【苏州拙政园】 | (171) | 【蒙疆毡包】 | (216) |
| 【苏州留园】 | (173) | 【建筑小品】 | (217) |
| 【清《工程做法》】 | (175) | 【牌楼】 | (217) |
| 【《鲁班经》】 | (177) | 【华表】 | (221) |
| 【《园冶》】 | (177) | 【影壁】 | (223) |
| 【明式家具】 | (178) | 【碑碣】 | (226) |
| 【清式家具】 | (179) | 【山城吊脚楼】 | (229) |
| 【清代斗口制】 | (179) | 【苗族吊脚楼】 | (230) |
| 【抬梁式构架与穿斗式构架】 ... | (180) | 【官道】 | (230) |
| 【清制举架法】 | (182) | 【烟囱】 | (231) |
| 【大式建筑与小式建筑】 | (182) | 【冰雪民居】 | (231) |
| 【清式外檐斗拱类别】 | (183) | 【斜人柱】 | (232) |
| 【清式斗拱制式】 | (184) | 【蘑菇房】 | (233) |
| 【清式斗拱分件】 | (185) | 【蒙古包】 | (233) |
| 【清式台基形制】 | (187) | 【石板房】 | (234) |
| 【正式屋顶与杂式屋顶】 | (189) | 【魁星楼】 | (234) |
| 【屋顶上的脊、兽】 | (190) | 【瓦板屋与土掌房】 | (235) |
| 【清式正吻】 | (191) | 【擎天柱与木楞房】 | (236) |
| 【清式外檐装修】 | (191) | 【千脚落地房】 | (236) |
| 【清式隔扇构成】 | (192) | 【石条瓦房】 | (237) |
| 【清式内檐装修】 | (192) | 【竹楼】 | (237) |
| 【清式和玺彩画】 | (193) | 【干打垒】 | (238) |
| 【清式旋子彩画】 | (194) | 【三合土】 | (239) |
| 【清式苏式彩画】 | (195) | 【油毛毡房】 | (239) |
| 【近代乡土建筑】 | (196) | 【亭子间】 | (240) |
| 【北京四合院】 | (197) | 【弄堂】 | (240) |
| 【晋陕窄院】 | (198) | 【石库门】 | (241) |
| 【东北大院】 | (200) | 【天井】 | (242) |
| 【云南“一颗印”】 | (201) | 【冠盖式住房】 | (242) |
| 【徽州天井院】 | (202) | 【介字房与蔓子炕】 | (243) |
| 【浙江天井院】 | (204) | 【风雨桥】 | (243) |
| 【闽粤天井院】 | (206) | 【鼓楼】 | (244) |
| 【南方散屋】 | (208) | 【茅草房】 | (245) |

- | | | | |
|----------------|-------|-----------------|-------|
| 【圆木屋】 | (245) | 【吻】 | (267) |
| 【铁皮屋】 | (246) | 【斗拱】 | (267) |
| 【四合院】 | (246) | 【屋架】 | (268) |
| 【石头屋】 | (247) | 【抬梁式构架】 | (269) |
| 【竹棚子】 | (247) | 【井干式构架】 | (269) |
| 【土掌房】 | (248) | 【穿斗式构架】 | (270) |
| 【客家土楼】 | (249) | 【额】 | (270) |
| 【西双版纳竹楼】 | (249) | 【翼角】 | (271) |
| 【红砖民居】 | (250) | 【土墙】 | (271) |
| 【骑楼】 | (250) | 【柱子】 | (272) |
| 【牌楼】 | (251) | 【走兽】 | (272) |
| 【冲天牌楼】 | (251) | 【明瓦】 | (273) |
| 【碉楼】 | (252) | 【瓦当】 | (273) |
| 【白毡房】 | (253) | 【鸱尾】 | (274) |
| 【藏族帐篷】 | (253) | 【砖雕】 | (274) |
| 【窑洞】 | (254) | 【木雕】 | (275) |
| 【坑式窑洞】 | (254) | 【石雕】 | (276) |
| 【船形屋】 | (255) | 【竹雕】 | (276) |
| 【竹编干栏屋】 | (256) | 【白塔】 | (277) |
| 【绣楼】 | (256) | 【茶馆】 | (277) |
| 【福建圆楼】 | (257) | 【悬空建筑】 | (278) |
| 【布依族半边楼】 | (257) | 【灰塑】 | (279) |
| 【村头小庙】 | (258) | 【水榭】 | (279) |
| 【台湾土地神庙】 | (258) | 【坛与陛】 | (280) |
| 【土楼群】 | (259) | 【栏杆】 | (280) |
| 【二层楼】 | (259) | 【廊庑】 | (281) |
| 【胡同】 | (260) | 【亭】 | (282) |
| 【巷道】 | (261) | 【城垣】 | (282) |
| 【会馆】 | (261) | 【窗户】 | (283) |
| 【城堡】 | (262) | 【窗花】 | (283) |
| 【寨子】 | (262) | 【门和户】 | (284) |
| 【卵石房】 | (263) | 【门的材料】 | (284) |
| 【戏楼】 | (263) | 【铺地】 | (285) |
| 【神庙戏楼】 | (264) | 【踏道】 | (285) |
| 【会馆戏楼】 | (265) | 【藻井】 | (286) |
| 【攒尖顶】 | (265) | 二、著名建筑 | (287) |
| 【悬山顶】 | (266) | (一)城市宫殿建筑 | (287) |
| 【歇山顶】 | (266) | 【周口店】 | (287) |

- | | | | |
|------------------|-------|------------------|-------|
| 【大地湾遗址】 | (287) | 【唐大明宫】 | (296) |
| 【河姆渡遗址】 | (288) | 【武则天明堂】 | (297) |
| 【大河村遗址】 | (288) | 【唐扬州城遗址】 | (297) |
| 【半坡遗址】 | (288) | 【兴庆宫】 | (297) |
| 【西团山遗址】 | (288) | 【太素宫】 | (297) |
| 【巨石建筑】 | (289) | 【青羊宫】 | (298) |
| 【二里头遗址】 | (289) | 【经略台·真武阁】 | (298) |
| 【殷墟】 | (289) | 【渤海国上京龙泉府】 | (299) |
| 【盘龙城遗址】 | (289) | 【龙亭】 | (299) |
| 【曲阜鲁故城】 | (290) | 【辽中京】 | (299) |
| 【周原建筑遗址】 | (290) | 【汴梁城】 | (299) |
| 【毛家嘴干栏遗址】 | (290) | 【赵州陀罗尼经幢】 | (300) |
| 【苏州城遗址】 | (290) | 【平江府城】 | (300) |
| 【郑韩故城】 | (290) | 【静江府城池图】 | (301) |
| 【东周王城遗址】 | (290) | 【金汾阴后土祠碑】 | (301) |
| 【临淄齐故城】 | (291) | 【金中都】 | (301) |
| 【燕下都遗址】 | (291) | 【岩山寺壁画】 | (301) |
| 【长城】 | (291) | 【元大都城】 | (302) |
| 【邯郸赵故城】 | (291) | 【居庸关云台】 | (302) |
| 【建康城遗址】 | (291) | 【吐虎鲁克玛札】 | (302) |
| 【阿房宫】 | (292) | 【明南京城】 | (303) |
| 【汉长安城】 | (292) | 【武当山金殿】 | (303) |
| 【汉关塞建筑】 | (292) | 【嘉峪关】 | (303) |
| 【西汉辟雍】 | (293) | 【蓬莱水城】 | (304) |
| 【泉州城】 | (293) | 【明清北京城】 | (304) |
| 【高颐阙】 | (293) | 【故宫】 | (305) |
| 【和林格尔汉墓壁画】 | (293) | 【天坛】 | (307) |
| 【安平汉墓壁画】 | (294) | (二) 寺庙建筑 | (308) |
| 【曹魏邺城】 | (294) | 【札木喀尔寺格达赫】 | (308) |
| 【昭通东晋墓壁画】 | (294) | 【北京太庙】 | (308) |
| 【统万城】 | (294) | 【北京社稷坛】 | (309) |
| 【北魏洛阳城】 | (295) | 【龙亭下的高台】 | (309) |
| 【北齐义慈惠石柱】 | (295) | 【药王庙】 | (309) |
| 【隋洛阳城】 | (295) | 【晋祠】 | (310) |
| 【含嘉仓】 | (295) | 【沈阳故宫】 | (311) |
| 【娘子关】 | (295) | 【胡庆余堂国药号】 | (312) |
| 【飞云楼】 | (295) | 【晋祠圣母殿】 | (312) |
| 【唐长安城】 | (296) | 【曲阜孔庙】 | (312) |

【景山】	(312)	【喜洲白族古建筑群】	(334)
【白云观】	(313)	【建水文庙】	(335)
【郭氏宗祠】	(314)	【筇竹寺】	(335)
【白马寺】	(314)	【布达拉宫】	(335)
【广胜寺】	(314)	【拉萨哲蚌寺】	(336)
【北岳庙】	(314)	【日喀则宗】	(337)
【盘门】	(315)	【湟中塔尔寺】	(338)
【文庙】	(316)	【贵德古建筑群】	(339)
【光孝寺】	(317)	【五龙庙正殿】	(339)
【扬州大明寺】	(317)	【延福寺大殿】	(339)
【灵谷寺】	(317)	【镇国寺大殿】	(339)
【隆兴寺】	(317)	【天台庵正殿】	(340)
【布达拉宫】	(318)	【华林寺大殿】	(340)
【崇福寺观音殿】	(318)	【三茅殿】	(340)
【善化寺】	(318)	【奉国寺大殿】	(341)
【南禅寺大殿】	(318)	【华严寺】	(341)
【佛光寺大殿】	(319)	【夏鲁寺】	(341)
【崇善寺】	(319)	【清净寺】	(341)
【泰山】	(319)	【保国寺】	(341)
【颜庙】	(320)	【保国寺大殿】	(342)
【少林寺】	(321)	【真教寺】	(342)
【嘉应观】	(321)	【少林寺初祖庵】	(342)
【岳飞庙】	(322)	【云岩寺飞天藏殿】	(343)
【隆中】	(322)	【萨迦寺】	(343)
【武侯祠】	(323)	【真如寺】	(343)
【抱膝亭】	(324)	【真如寺大殿】	(343)
【野云庵】	(324)	【龙华寺】	(343)
【武当山】	(324)	【塔尔寺】	(344)
【绿影壁】	(328)	【华觉巷清真寺】	(344)
【炎帝陵】	(329)	【色拉寺】	(344)
【柳子庙】	(329)	【白居寺】	(345)
【佛山祖庙】	(330)	【牛街清真寺】	(345)
【元山寺】	(330)	【智化寺】	(345)
【海口五公祠】	(331)	【独乐寺】	(345)
【安顺文庙】	(332)	【扎什伦布寺】	(346)
【准提阁】	(332)	【报恩寺】	(347)
【曹溪寺】	(333)	【拉卜楞寺】	(347)
【景洪曼飞龙塔】	(333)	【潞西风平大佛殿】	(347)