

管乐队标准化训练教程

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



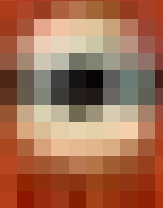
附CD二张

大管 1

STANDARD OF EXCELLENCE • BASSOON 1

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 刘 灏译





天工开物

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS



图字：09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

大管. 1/(美)布鲁斯·皮尔森编著;刘灏译. —上海:上海音乐出版社,2006. 5

管乐队标准化训练教程

ISBN 7-80667-861-1

I. 大... II. ①布... ②刘... III. 大管—吹奏法—教材 IV. J621.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035257 号

书名: 大管 1

编著: [美]布鲁斯·皮尔森

译者: 刘 灏

项目负责: 杨海虹

责任编辑: 金 潮

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文 47 面

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册

ISBN 7-80667-861-1/J·827

定价: 35.00 元(附 CD 二张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648 021-36162631

大管 1

STANDARD OF EXCELLENCE · BASSOON 1

[美]布鲁斯·皮尔森编著 刘 灏译

亲爱的同学:

欢迎来到奇妙的器乐世界。当你拿起大管的那一刻,你将会开始一次激动人心的体验,它充满挑战,也得益丰硕。如果你能认真学习、勤于训练,很快你就能发现演奏美妙音乐的欢欣,体验为自己、家人、朋友甚至音乐会听众演奏的满足。

希望你能在音乐之路上收获精彩的人生。

衷心祝福!

布鲁斯·皮尔森



练习——迈向成功的关键

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习大管的时间,如果你把练习大管看成和你每天必须做的事情同样重要的话,你将每天都会有充分的时间去练习它。
- ▶ 试着找一个能让你全神贯注的地方,固定下来每天练习。先做一些例如长音或简单的技术练习,把这些作为常规的热身训练,就像一个运动员一样,在你演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一次练习设定一个目标,并把每次的练习时间和取得的进步记录下来。
- ▶ 刻苦练习课堂中所指出的难点以及乐队谱中的困难片断,直到可以完美地演奏它们。
- ▶ 不要只是自己单独练习,还要留出一部分时间跟着配套的伴奏 CD 训练合奏。
- ▶ 在每次练习快要结束时,可以演奏一些有趣的、自己喜爱的小乐曲培养兴趣。

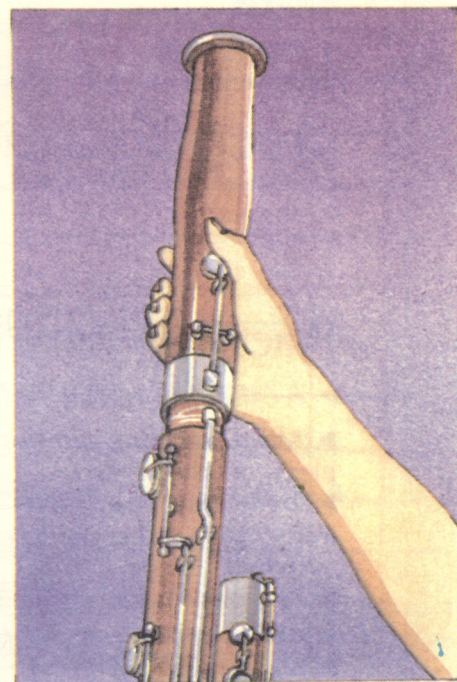
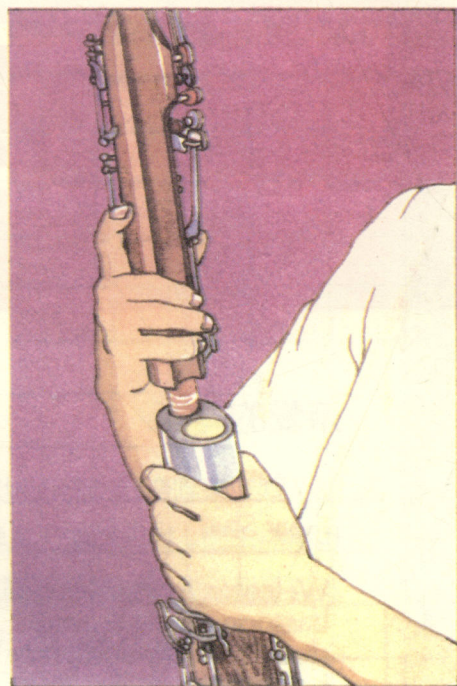
安装大管

第一步

打开乐器盒,将哨片放在水杯里浸湿,必要的话,在软木上涂些软木膏。

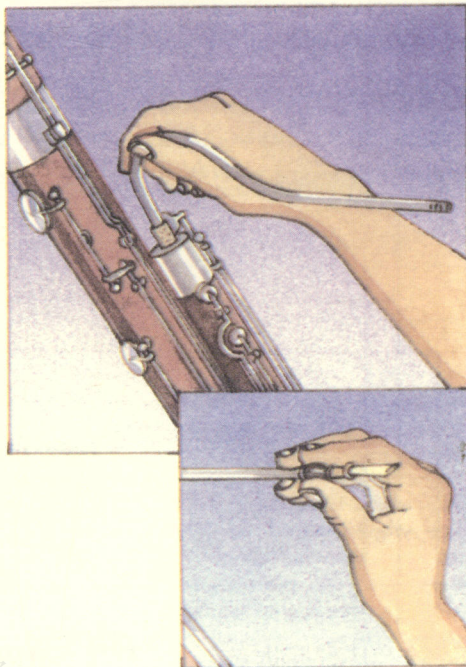
第二步

左手握住低音管,右手将高音管旋转插入低音管中,调整次中音管音孔内在的曲度。



第三步

用你的左手将次中音管插入组合的低音管和高音管内,调整左手拇指键,如果你的乐器有制动机械装置,可应用之。



第四步

用右手握住喇叭口,用你的拇指压下按键,轻轻地将喇叭口推到恰当位置,对准连接杠杆,嵌入扶手并作调整。

第五步

将吊带式坐带扣到乐器上,把弯管插入高音管,调整好弯管与哨键的位置,最后把哨片插进弯管。



准备演奏

第一步

端正坐姿。

第二步

调整坐带(吊带)和乐器,使哨片能与你的下唇接触。

第三步

用左手食指支撑住大管,调整左手以使拇指能容易地触到哨键。

第四步

调整手托高度以使右手能容易地够到音孔。

第五步

弯曲双手手指,保持手腕垂直。你的肘部应远离你的身体。同时肩部放松,不要夹得太紧。



演奏大管

第一步

就像说“whee-too”一样,打开你的嘴巴,放松你的嘴唇,打开你的口腔以导致于你的牙齿与其相隔 1.5 英寸。

第二步

将你的下巴往后拉,在演奏时下巴经常是向后的。

第三步

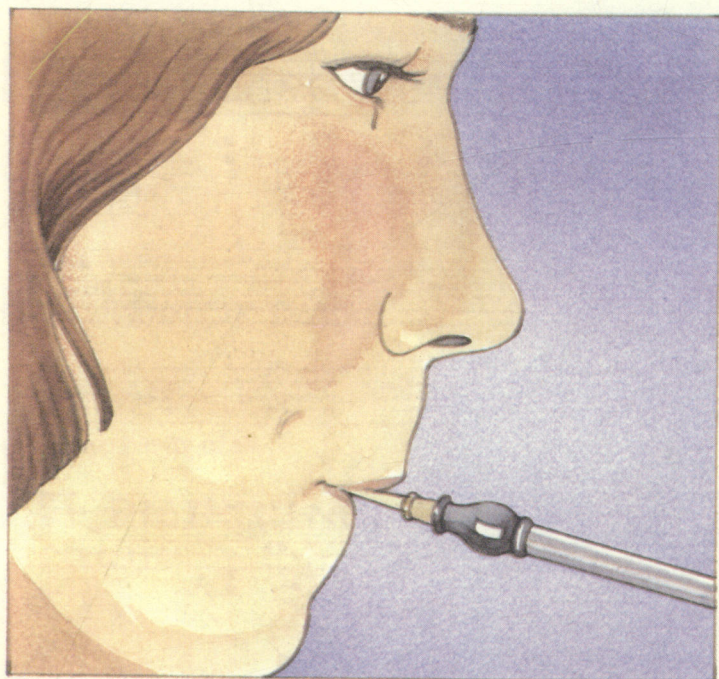
用哨片轻压在下唇上,然后往里推,使哨片覆盖下牙齿。

第四步

将哨片放入你的口内,以使上唇轻触到第一圈金属丝,闭合双唇,尽量使作用于哨片上的压力在各部分平衡集中,感觉上你似乎是在说“ah”。

第五步

深吸气,吹出一个持续稳定的长音。



大管的维护

第一步

演奏完后,移去哨片,去除多余的水分,擦干后放入小哨片夹。

第二步

把弯管卸下来,擦干弯管内的水分。

第三步

擦干大管的每一节,然后用一块干净柔软的布擦净你的大管。把大管的所有部件小心地放入乐器箱内。最后记住锁上乐器箱。



大管专用

低音谱号



拍号

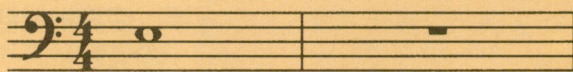
4/4

4/4 = 每小节
数四拍

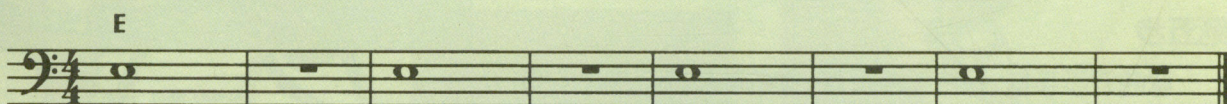
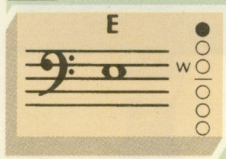
全音符



全休止符

在 4/4 拍的乐曲中, 一个
全音符时值为四拍。在 4/4 拍的乐曲中, 一个
全休止符时值为四拍。

1 完美的 E 音



○=按键打开

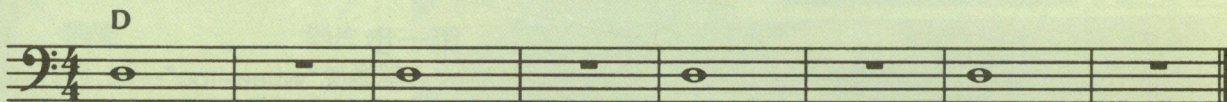
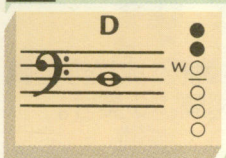
W = 哨键

●=按键按下

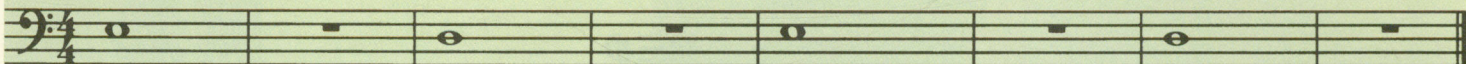
○ h.h. = 半音孔

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。↑

2 可爱的 D 音

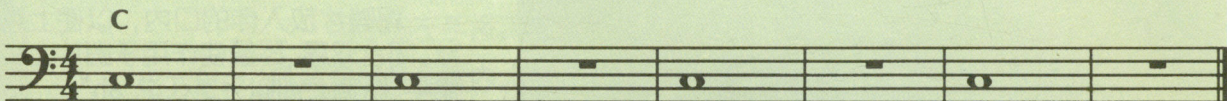
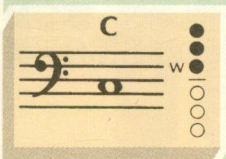


3 两种风格的吹奏

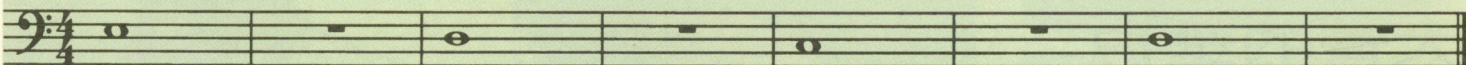


▶ 用充足的气息吹奏。

4 C 音的练习

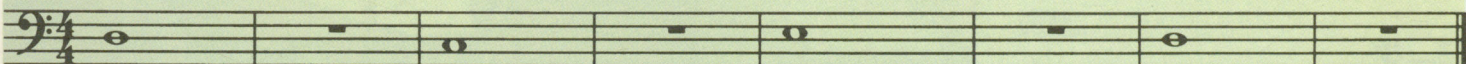


5 大管回顾

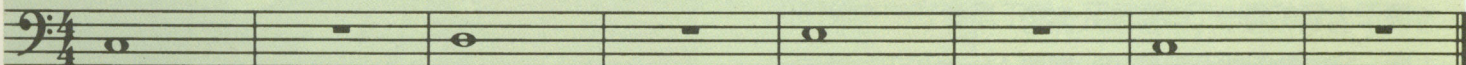


▶ 在演奏时, 你的口型和手型正确吗?

6 展示才能



7 大管音组



▶ 你的演奏姿势如何?

大管专用

用管入门

低音谱号



拍号

4/4

全音符



全休止符



4/4 = 每小节数四拍

上加线

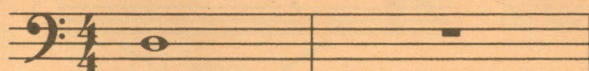
小节线

小节

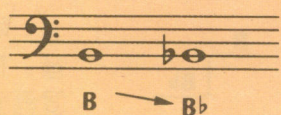
五线谱

在 4/4 拍的乐曲中, 一个全音符时值为四拍。

在 4/4 拍的乐曲中, 一个全休止符时值为四拍。

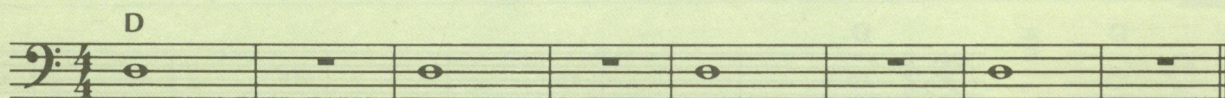
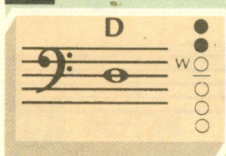


降号



降号使其对应的音符的音高降低半音, 并在整个一小节内对其出现的同高度音有效。

1 第一个音

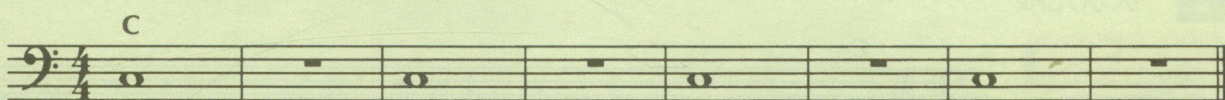
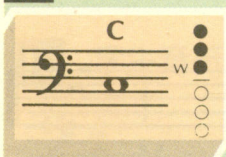


○ = 按键打开
● = 按键按下

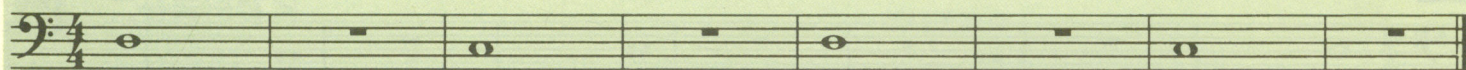
W = 哨键
h.h. = 半音孔

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。↑

2 第二个音

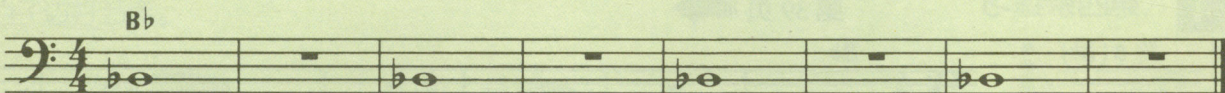
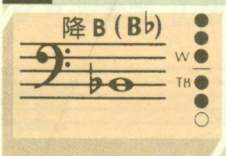


3 鸳鸯茶



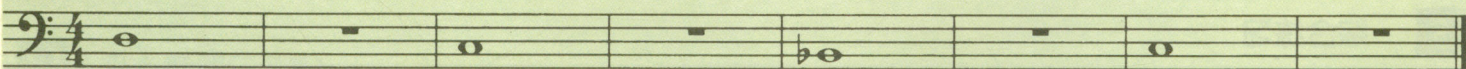
▶ 用充足的气息吹奏。

4 第三个音



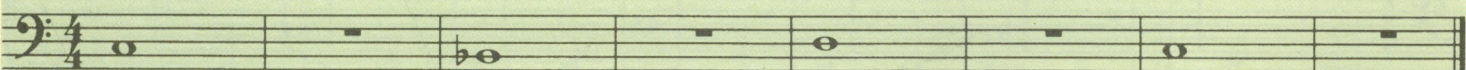
▶ 当你需要看带字母和数字的指法表时, 参见第 48 页。

5 三个朋友

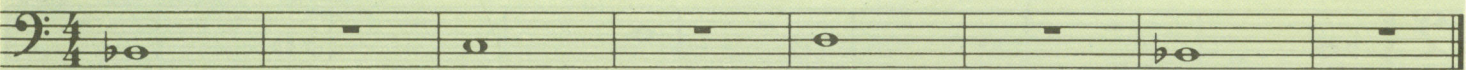


▶ 在演奏时, 你的口型和手型正确吗?

6 三个人的公司



7 木管旋风



▶ 你的演奏姿势如何?

乐队专用

低音谱号



拍号



全音符



全休止符

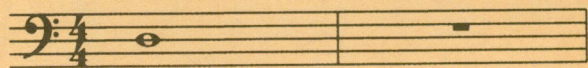


$\frac{4}{4}$ = 每小节
数四拍

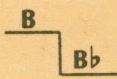
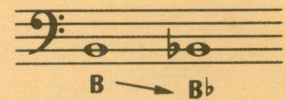


在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个
全音符时值为四拍。

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 一个
全休止符时值为四拍。

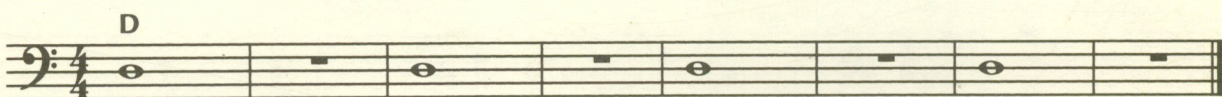
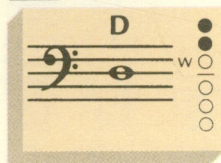


降号



降号使其对应的音符的音高降低半音, 并在整个一小节内对其出现的同高度音有效。

1 乐队时光

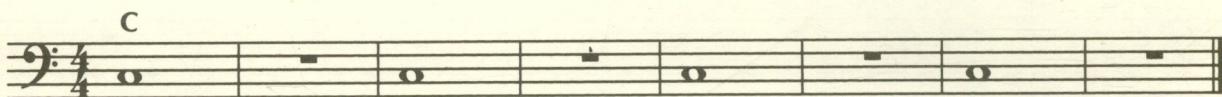
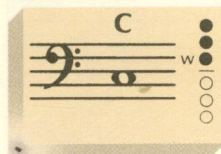


○ = 按键打开
● = 按键按下

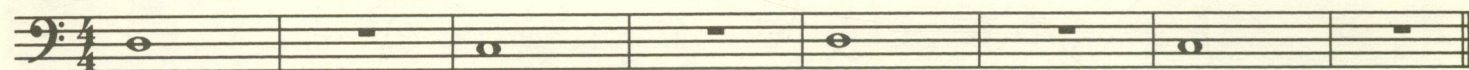
W = 哨键
○ h.h. = 半音孔

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。 ↑

2 快乐无限



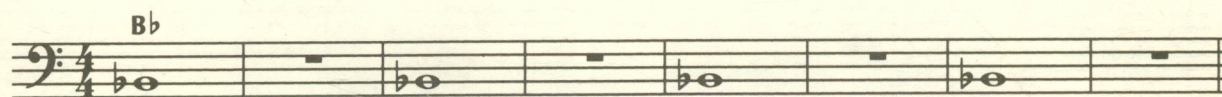
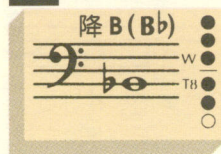
3 数数游戏



▶ 在演奏前, 边数拍子边打节奏。

4 第四条练习

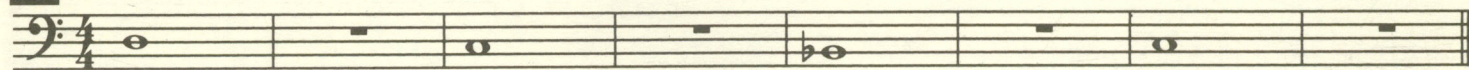
第 39 页



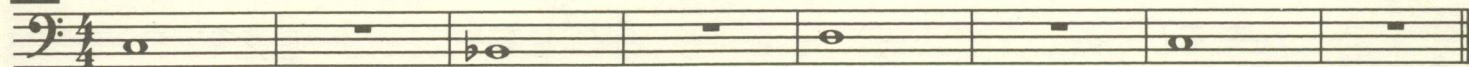
▶ 当你需要看带字母和数字的指法表时, 参见第 48 页。

▶ 在箭头所指示的页码中, 为你提供了附加练习。

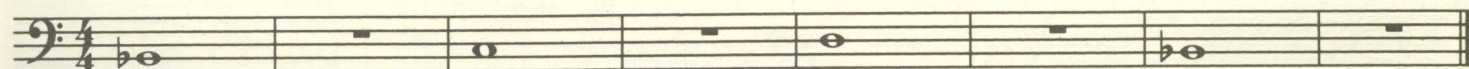
5 综合练习



6 熔炉



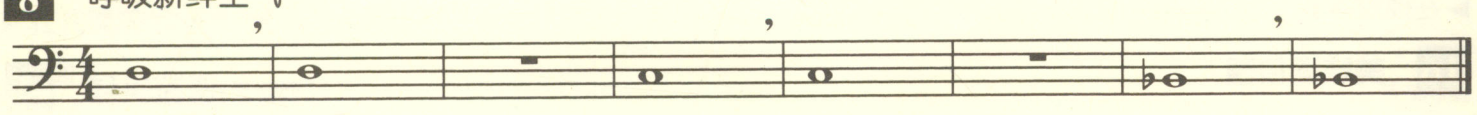
7 行进乐队



▶ 带有一枚小勋章的这行乐谱是提高性的练习。

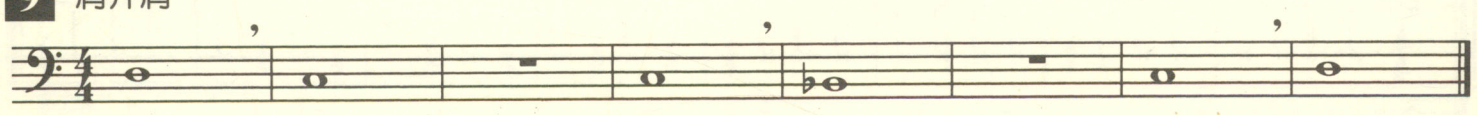
二分音符		二分休止符		呼吸记号	,
在 4/4 拍的乐曲中, 每个二分音符时值为二拍。		在 4/4 拍的乐曲中, 每个二分休止符时值为二拍。		吸 气	
					

8 呼吸新鲜空气

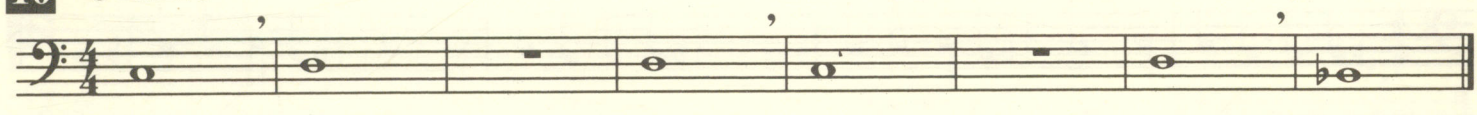


▶ 注意要充分吸气。

9 肩并肩



10 孪生音符




11 二分音符练习



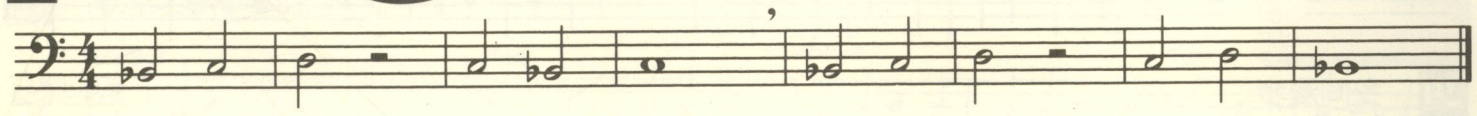
▶ 在演奏前, 边数拍子边打节奏。

12 海边的加地夫

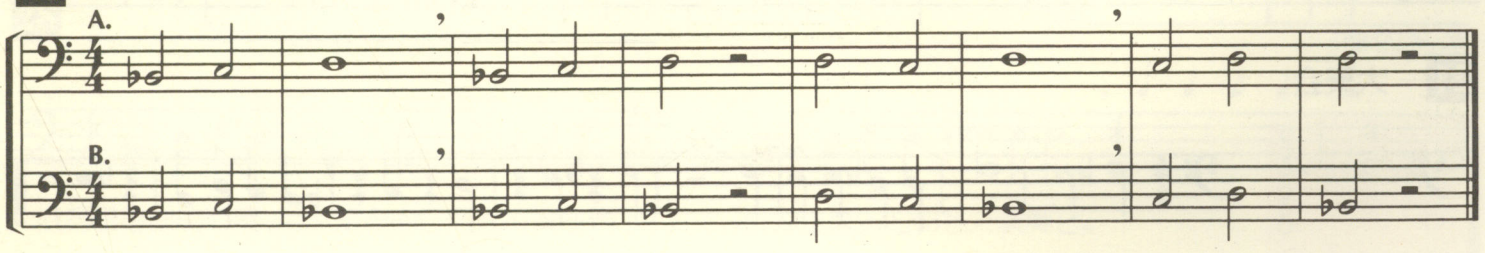


第 39 页 

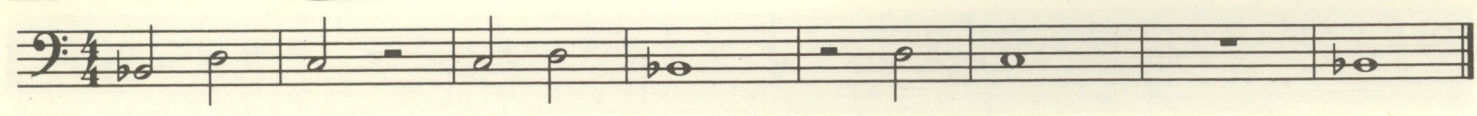
威尔士民歌



13 双人表演(二重奏)



14 迈向成功!

四分音符



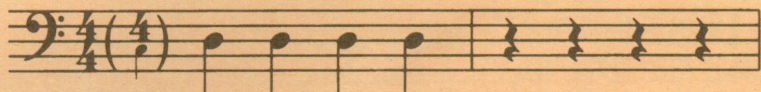
四分休止符



乐句

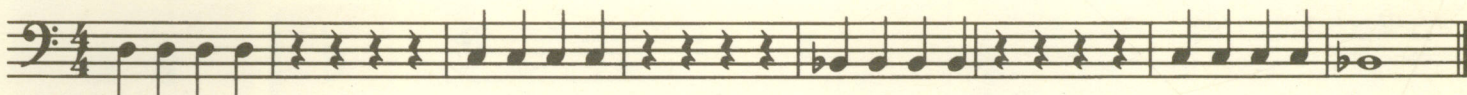
在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个四分音符时值为一拍。

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个四分休止符时值为一拍。



乐句就是音乐的话语, 一般为四小节或八小节。

15 四分音符练习



▶ 在你演奏前, 边数拍子边打节奏。

16 美味面包圈

英国民歌



17 月光



法国民歌



▶ 在每个乐句的结尾处标出呼吸记号。

18 到营地去

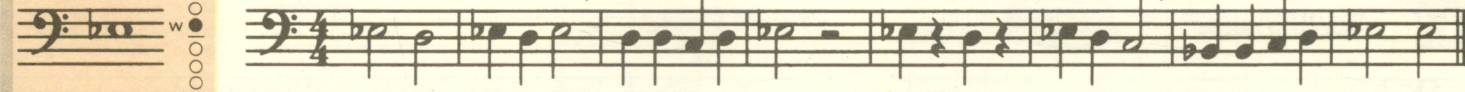
传统歌曲



19 欢乐街

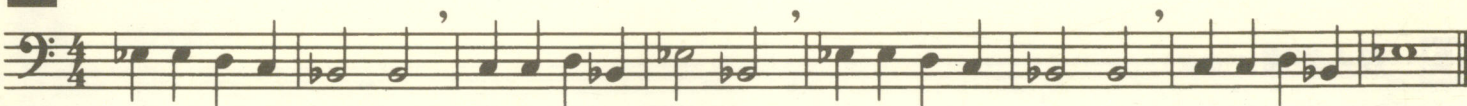
降 E (Eb)

Eb



20 乡间漫步

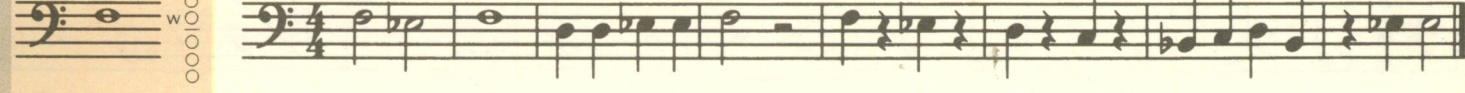
英格兰民谣



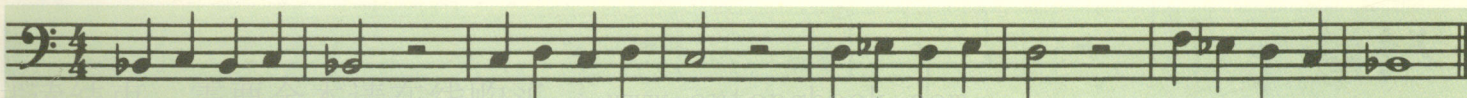
21 大聚会

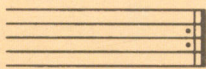

F

F




22 大管专用练习



反复记号	$\frac{4}{4}$ 另一种表示法	延长记号	独奏 Solo	一个人演奏
	C		部分人演奏 Soli	部分人演奏
至标记处从头反复。	C = $\frac{4}{4}$ 即 $\frac{4}{4}$ 拍	延长音符或 休止符的时值。	合奏 Tutti	一起演奏

23 快乐摇摆



第 39 页 

传统歌曲

▶ 在演奏前写出每个音符的音名。

24 轻舟荡漾(二重奏)

传统歌曲

25 一步一步走

▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

26 “温塞斯劳斯”颂歌

英国传统圣诞颂歌

27 海湾之歌

挪威民歌

28

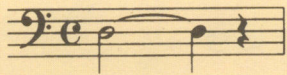
作曲: _____ 你的名字

▶ 根据已给出的节奏,用你知道的任何音符填在剩下的小节处,为这首乐曲命名并演奏它。

29 迈向成功!



连音线(同音)



连音线(同音)是将两个或两个以上具有相同音高的音符连接起来的曲线,被连接的音符要演奏成连贯的一个音。

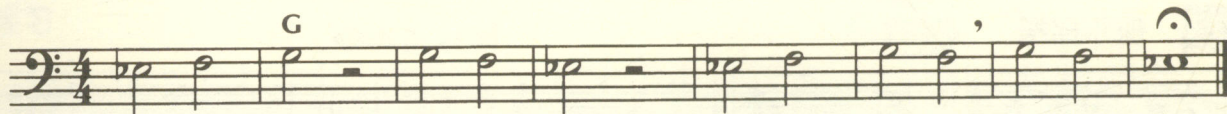
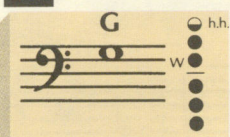
拍号

2/4

2/4 = 每小节二拍
4/4 = 四分音符为一拍



30 热身练习



31 同音连音线练习



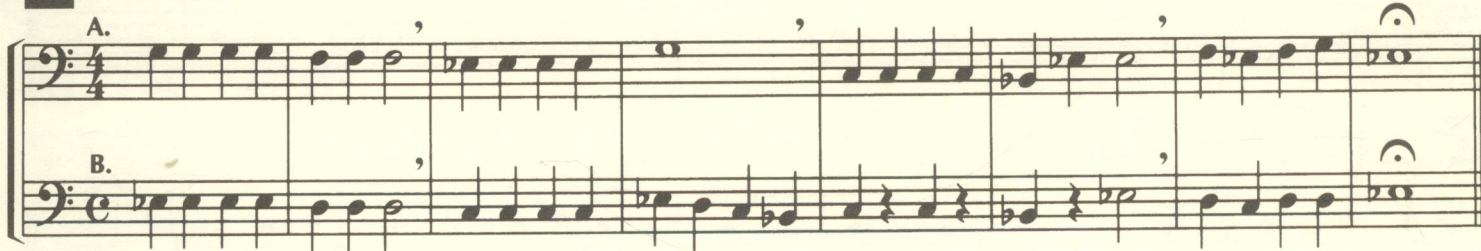
第 39 页



▶ 确保在半音孔指法位置。

32 圣尼古拉斯颂歌(二重奏)

美国圣诞颂歌



33 朋友

墨西哥民歌



▶ 继续演奏

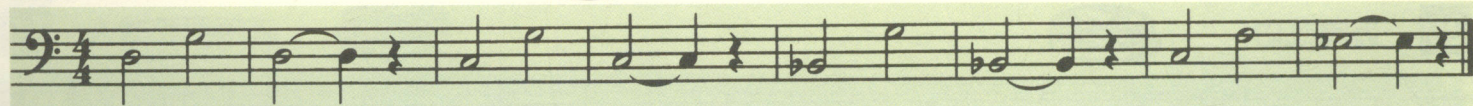
▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

34 牧场外

传统歌曲

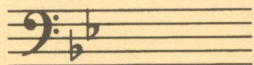


35 大管专用练习



▶ 你是在半音孔指法位置上吗?

调号



调号能改变整首乐曲中某些音符的音高,这个调号表示将整首乐曲中所有的B音降低半音吹奏(Bb),E音降低半音吹奏(Eb)。

36 踏步

37 小毛驴之歌(轮奏)

传统歌曲

38 玛丽·安

西印度民歌

▶ 在演奏前,先写出每个音符的音名。

39 十字军进行曲



传统歌曲

▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

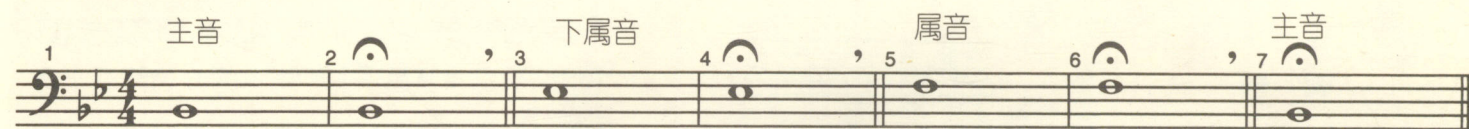
40 平衡游戏

在天平右边加上一个音符或休止符,使下面的天平左右平衡。

41 迈向成功!

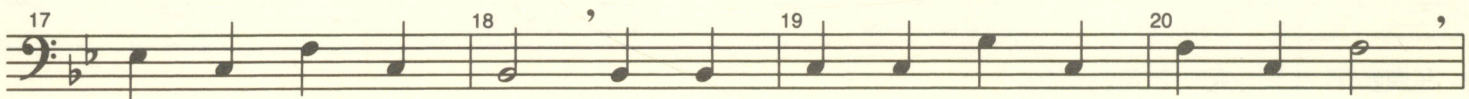
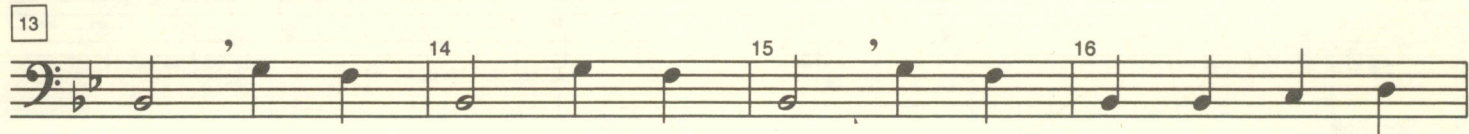
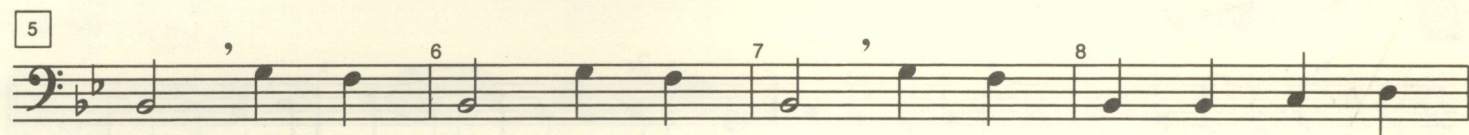
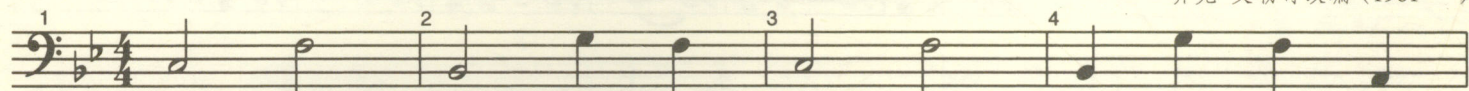


主干音和声音响

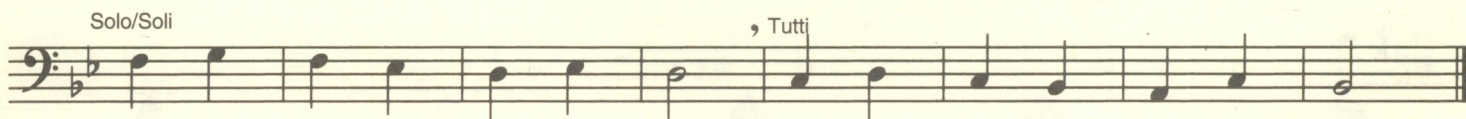
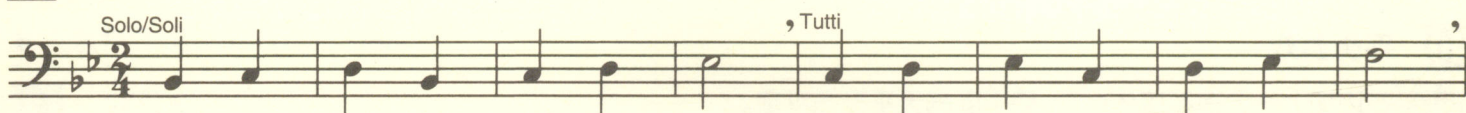


铃儿响丁当

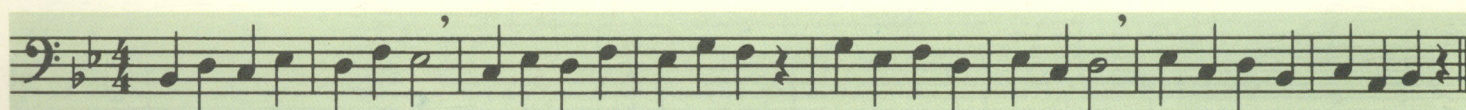
可供乐队使用

J. S. 彼尔彭特(1822-1893)
齐克·艾勒奇改编(1961-)

42 校歌



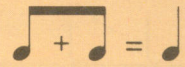
43 大管专用练习



八分音符



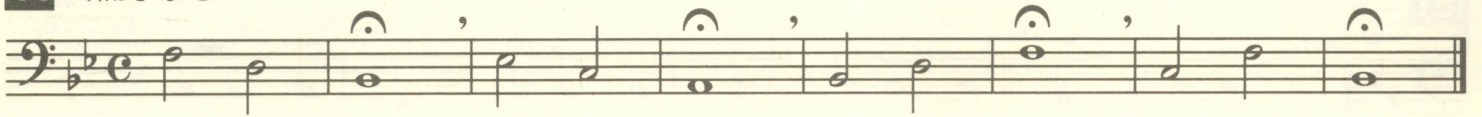
两个八分音符的时值等于一个四分音符。



$1/2 + 1/2 = 1$ 拍

在 $2/4$ 拍和 $4/4$ 拍的乐曲中, 每个八分音符时值为 $1/2$ 拍(半拍)。

44 热身练习



45 八分音符的偶遇

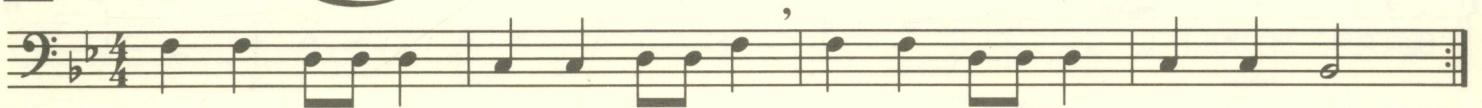


▶ 在演奏前打出节拍。

46 吉姆和乔西



美国民歌



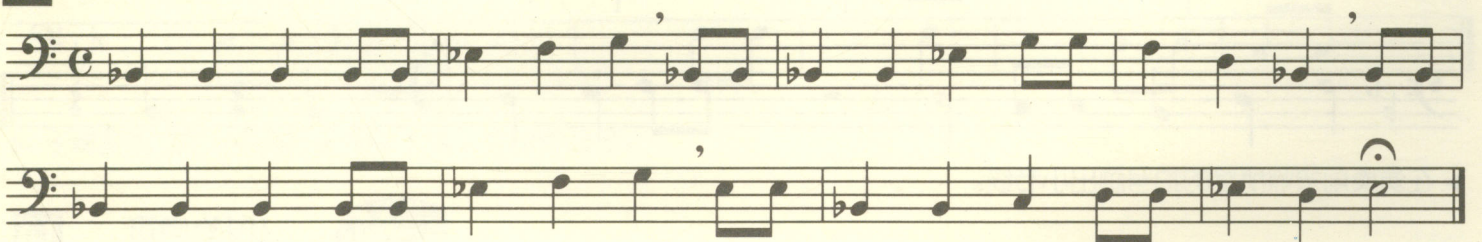
47 八分音符的探险



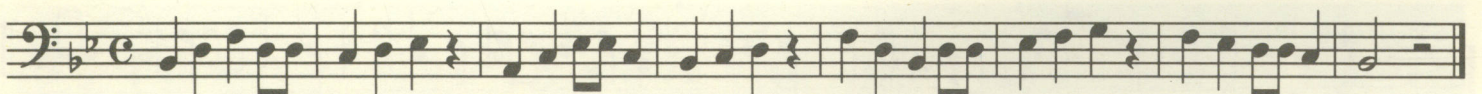
▶ 在演奏前打出节拍。

48 去告诉比尔

焦阿基诺·罗西尼(1792-1868)



49 迈向成功!



50 八分音符快车

▶ 在演奏前打出节拍。

51 跳啊跳

美国民歌

52 八分音符的专家

▶ 在演奏前打出节拍。

53 墨西哥山脉之歌



墨西哥民歌

54 神奇消失的小节线

▶ 在演奏前按照所给的拍号画出小节线。

55 大管专用练习

