

中考作文

制胜技巧 与 突破

—— 邓柏华 邓升华 编著 罗虹 审定 ——



中山大学出版社

编者的话

——与初中生谈作文



提高语文中考成绩的关键是争取作文得高分。

中考语文时，作文占40或50分。中考时作文得高分，在很大的程度上，意味着语文科成绩可得高分；中考作文得不到高分，意味着语文科成绩无法得到高分。

那么，怎样提高写作能力和中考作文的分数呢？

从小学到初中，学过的课文、写过的作文、看过的优秀作文选已经不少了，为什么我还写不好中考作文呢？许多考生都有这种困惑。究其原因：一是不重视学习作文理论和掌握作文方法与技巧，只见树木而不见森林，事倍而功半；二是囫囵吞枣，没有消化吸收，不能学以致用，虽然花了很大的气力，读了很多的优秀作文选，但如同猴子摘包谷，收获无几；三是没有深入思考和细致观察生活，写出来的文章，不是言之无物、枯燥无味，就是拾人牙慧、俗不可耐。我们认为要摆脱这种“困惑”，

提高中考作文分数应从以下几个方面着手：

关注社会、关注生活、关注国内外大事、关注自然与环境。文章是生活的反映，是人的思想的体现。中考作文题有一个共同特点：较贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，引导学生关注社会、关注人生、关注国内外大事、关注自然与环境，要求学生表达真实情感、真实感受、真实感悟。

掌握各种文体写作，使文章符合文体要求。理论是实践的指导。只有重视学习作文理论，学会写各种文体的文章，掌握一些行之有效的作文方法与技巧，方能举一反三、触类旁通，事半功倍。不懂各种文体的基本要求，信手编织出来的文章，没有科学可言，没有标准可评。相反，如果考生懂得各种文体的要求之后去创造文章，这样的文章就可以充分体现考生的文学素养和文章的社会价值。帮助考生掌握各种文体知识，是我们编著本书的重要任务之一。

掌握一套快速行文的写作技巧。中考考场上，时间就是分数，时间就是命运，时间就是前途。考生应特别注意提高自己的写作速度。也就是说考生在初中的整个学习过程中，要不断地训练自己快速作文的技巧，使自己在中考作文时行文如流水，涓涓而出，使文章如一幅美丽的风景画，自然天成。以便赢得更多时间去检查基础部分的题目，提高基础部分的得分率。帮助考生掌握一套快速行文的写作技巧，是我们编著本书的重要任务之二。

掌握一套有效的应付各类作文题型的写作技巧。中考作文题型虽然千变万化，但总是有规律可循的。全命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文等各种作文题型，都在中考语文试卷中占过很重要的地位，都有其出现的必然性和存在的合理性，各有其优点和缺点，任何一种题型都不可能独立地永存于中考语文试卷中。所以，每一位考生要特别注意用发展的眼光看待作文题型的变化，只有对各种作文题型进行全面地训练，才能掌握各种作文题型的写作

技巧，才能在中考时信手拈来，妙笔生花，稳操胜券。帮助考生掌握各种作文题型的写作技巧，是我们编著本书的重要任务之三。

积累许多关于古今中外典型人物事迹和精神的作文材料。“巧妇难为无米之炊”。没有作文材料是不可能写出高水平的考场作文的。初中生由于科目多，任务重，练习杂，往往是没有过多的时间和精力去搜索、积累写作题材。最好的办法是买一本搜集了古今中外人物事迹和精神的作文题材辅导资料，像阅读课本一样天天阅读，不断地记忆和积累。帮助考生积累作文材料，是我们编著本书的重要任务之四。

多阅读在同样行文条件下所写出来的同龄人的优秀作文。初中生大可不必专攻那些常人难以企及、捉摸不透的名篇绝作，因为那不是考场作文，而是平时经过反复修改而成功的雕刻之作。而要多读同龄人的优秀作文，特别应该结合点评进行阅读，吸取别人的经验用于自己写作。这就如同“不要去摘可望而不可即的星星，而要去摘跳一跳就可以够得着的桃子”。指导考生如何阅读优秀作文，是我们编著本书的重要任务之五。

本书是适应初中生考试的需要而编著的。帮助学生迅速提高写作能力，在中考时考出作文高分是我们编著本书的宗旨，书中汇集了许多切实可行的写作方法和技巧。我们相信如果初中生能对本书进行认真研读，透彻领会书中介绍的写作方法和技巧，掌握书中提供的作文素材，借鉴书中的作文实例，必能达到作文的“理论、知识、思维、能力、技巧”五到位，无疑将极大地提高自己的写作能力和中考作文分数。

我们认为本书不仅是初中生学作文的良师益友，也是广大教师提高写作教学水平的参考书和有志于提高写作水平的人士的有益教科书。敬请广大读者对本书多提宝贵意见，以利我们修订再版。



第一编 如何考好中考作文

第一章 中考前如何备战作文/2

精品赏析：寻找春天/4

第二章 如何获得阅卷老师的情感分和印象分/6

精品赏析：随香梦潇湘/8

第三章 如何获得中考满分作文/10

精品赏析：善良归家/13

第四章 如何获得中考优秀作文/16

精品赏析：生命之歌/18

第二编 考场快速作文技巧

第一章 快速审题——符合题意和文体/21

第一节 快速准确审题，使文章符合题意/21

精品赏析：读懂一颗高飞的心/22

第二节 快速准确审题，使文章符合文体要求/24

精品赏析：我发现…… 26

第二章 快速取题——新颖别致/29

第一节 文章取题要求/29

精品赏析：人生需要掌声/31

第二节 取题新颖别致/32

精品赏析：这不也是一道考题吗？/36

第三章 快速立意——深刻透彻/38

第一节 立意要正确健康/38



精品赏析：像空气一样的母爱/41

第二节 立意要鲜明/42

精品赏析：有家真好/44 这也是课堂/46 深入——成功的音符/48 蝴蝶翅里的感动/52 留下/54

第三节 立意要深刻透彻/56

精品赏析：我发现棋如人生/57

第四节 立意要有创新/58

精品赏析：我要高声赞美昙花/60

第四章 快速选材——新颖典型/62

第一节 怎样快速搜索材料/62

第二节 选材时应注意的问题/63

精品赏析：合作/64

第三节 怎样使材料新颖典型/65

精品赏析：耳朵“挑食”/67

第五章 快速组材——新颖严谨/69

第一节 快速选择文体/69

精品赏析：白衣天使——我的最爱/69

第二节 快速选择结构方式/71

精品赏析：“向前看”与“向钱看”/74

第三节 斟酌文章的开头与结尾/76

精品赏析：那光，那饭，那情/78

第四节 巧设过渡照应/79

精品赏析：剪贴幸福/80

第五节 详略得当/82

精品赏析：我发现的美/83

第六章 快速行文——一气呵成/86

第一节 快速行文的基本技法/86

精品赏析：我的忧愁与快乐/87

第二节 巧取人名/88



第三编 中考各种作文题型应试技巧

第一章 中考话题作文应试技巧/91

第一节 什么是话题作文/91

精品赏析：掌声/92

第二节 话题作文的特征/94

精品赏析：父亲为我撑起蓝天/95

第三节 话题作文的写作技巧/97

精品赏析：雨停了，太阳出来了/100

第四节 写话题作文要善于化大为小/101

第五节 写话题作文要善于“画龙点睛”/106

精品赏析：我发现枕头里有个世界/108

第二章 中考材料作文应试技巧/110

第一节 什么是材料作文/110

精品赏析：成功，在于把握机会/113

第二节 怎么写好材料作文/115

精品赏析：生命的宽度/116

第三节 供材料作文“四角度”审题立意技巧/117

精品赏析：我是……/120

第四节 给单项材料写议论文的审题立意技巧/121

精品赏析：点拨——成功的指南/124

第五节 给多则材料写议论文的审题立意技巧/126

精品赏析：为富不奢则兴/129

第六节 怎样进行缩写/130

精品赏析：《荔枝蜜》缩写/132

第七节 怎样进行扩写/133

精品赏析：雪地捕鸟/135

第八节 怎样写读（观）后感/136



精品赏析：读《说谦虚》有感/137

第三章 中考命题作文应试技巧/139

第一节 写好命题作文的关键是审题/139

精品赏析：我想唱首歌——祖国之歌/142

第二节 全命题议论文的审题技巧/144

精品赏析：开卷有益/146

第三节 怎样给半命题作文补题/148

精品赏析：可怜的我/149

第四编 中考作文各种文体知识储备

第一章 记叙文写作知识储备/152

第一节 交代清楚记叙文六要素/152

精品赏析：警戒线边的身影/153

第二节 描写/154

第三节 写人记叙文要注意什么/156

精品赏析：妈妈，谢谢你/158

第四节 灵活运用肖像描写和语言描写/160

第五节 灵活运用动作描写和心理描写/163

第六节 写人的几种技巧/166

第七节 怎样使人物鲜活起来/169

第八节 记事作文要注意什么/172

精品赏析：琐事真情/174

第九节 怎样使文章波澜起伏/175

第十节 写景要注意什么/178

精品赏析：雨夜里的祝福/181

第十一节 自然环境描写/182

第十二节 场面描写应注意什么/185



第十三节 写物要注意什么/186

精品赏析：黄山松魂/188

第十四节 巧用几种描写方法/189

第十五节 掌握常用的记叙方法/192

第十六节 细节描写/195

第十七节 抒情技巧/197

第十八节 记叙中的议论技巧/201

精品赏析：生活的剪影/202

第十九节 联想技巧/204

第二十节 想像作文构思技巧/207

精品赏析：给诸葛亮的一封信/209

第二十一节 怎样写好想像作文/211

精品赏析：《西游记》新编/212

第二章 说明文写作知识储备/214

第一节 说明文写作知识介绍/214

精品赏析：保温瓶为什么能保温/216

第二节 说明文的要求/218

精品赏析：荷花/220

第三节 把握事物特征 突出事物重点部分/221

精品赏析：狗——人类精干的能手/222

第四节 定义说明和诠释说明/223

精品赏析：松树/226

第五节 举例说明、比较说明和列数字说明/228

精品赏析：手/230

第六节 分类说明、图表说明和分条列款说明/232

精品赏析：古代建筑艺术的精英——塔/234

第七节 引用说明、打比方说明和摹状貌说明/235

精品赏析：猫头鹰的故事/236



第八节 安排恰当的说明顺序/238

精品赏析：我的小天地/241

第九节 重视说明文的语言运用技巧/242

精品赏析：圆规的自述/245

第三章 议论文知识储备/247

第一节 议论文的三要素/247

第二节 议论文的基本结构/248

精品赏析：千里之行始于足下/249

第三节 议论文本论结构形式/251

精品赏析：常乐者不知足/252

第四节 怎样提出论点/254

精品赏析：心态“保健操”/255

第五节 怎样运用论据/257

精品赏析：论毅力/259

第六节 常用论证方法有哪些/260

精品赏析：谈毅力/267

第四章 应用文知识储备/270

精品赏析：给妈妈的一封信/271

第五编 提升作文等级的技巧

第一章 塑造作文精彩段 提升作文等级/274

第一节 引用名句妙语 塑造作文精彩段/274

精品赏析：语文之美/278

第二节 引用名人事例 塑造精彩段落/280

精品赏析：把梦想带给花季/281

第三节 运用特殊句式 塑造作文精彩段/283

第四节 引用流行歌曲 塑造作文精彩段/285

第二章 积累话题材料 提升作文等级/287

第一节 修身养性/287

一、爱国·青春·奉献/287

二、理想·立志·事业/290

三、美德·诚信·谦逊/293

四、生命·笔节·尊严/296

五、毅力·勇敢/298

六、宽容·忍耐/299

第二节 求知博学/301

一、勤奋·刻苦·惜时/301

二、拼搏·持恒/304

三、兴趣·怀疑·思考/306

四、创新·探索·书籍/309

五、逆境·磨炼/312

第三节 社会生活/314

一、自信·自立/314

二、幸福·价值·金钱/315

三、追求·竞争·审美/318

四、爱心·助人·正义/320

五、礼貌·尊师·友谊/322

六、平凡·嫉妒/324

七、守纪·环保/326

第六编 中考作文考点透视

考点一 文化/329

精品赏析：在记忆深处消逝/330

考点二 书/331

精品赏析：母亲送来一本“武侠书”/332



考点三 为报社有关栏目投稿/333

精品赏析：夜游仙境（人与自然栏目）/334

考点四 尊重/336

精品赏析：尊重，永远的感情/336

考点五 交往/338

精品赏析：古道私语（散文）/339

考点六 自然/341

精品赏析：生命的萌芽（科幻童话）/342

考点七 朋友/343

精品赏析：甩不掉的朋友/344

考点八 美好/345

精品赏析：美丽人生/347

考点九 感动/348

精品赏析：点滴真情令我感动/349

考点十 用美好的心灵看世界/351

精品赏析：曲径通“乐”处/352

考点十一 鼓励/354

精品赏析：一切尽在不言中/355

考点十二 真/356

精品赏析：“这不是你的钱”/357

考点十三 写信/358

精品赏析：给人类的一封信/359





如何考好中考作文





第一章 中考前如何备战作文



【中考导航】

一 关注近几年作文试题



各地历年的中考作文都有一个共同点：一般不出偏题、难题和怪题。作文题都较贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，引导学生关注社会、关注人生、关注国内外大事、关注自然与环境，要求学生表达真实情感、真实感受、真实感悟。近几年来话题作文已成主流。因此在备战中要有侧重点，有目的地去准备话题作文的写作。当然过去的命题作文、半命题作文、给材料作文等几种命题类型的写作技巧也要掌握。

二 整理回顾有关的写作素材



中考作文命题越来越开放，对考生的束缚越来越小，供考生自由写作的天地越来越广阔，考生都有话可说。以考生“我”为圆心的题目更是丰富多彩，这些题目展示的是考生自我的方方面面：广泛的兴趣爱好、强烈的自信心、读书的感悟、成长的烦恼与快乐、学习与考试、亲情友情、人际交往、爱心同情心、对美的感悟、对未来的憧憬、对理想的追求、对自我的征服、战胜和超越等等。因此，考生应把自强自信、兴趣爱好、理想目标、奉献爱心、磨难挫折等有关素材进行整合分类，经常记忆体会，准备迎战。



另外，考前你应该有意地翻阅以前的日记、读书笔记或平时的作文，里面有动人的瞬间镜头、耐人寻味的故事、感人至深的细节，也有生动亮丽的片言只语。这样，到考试时，这些封存的记忆就会如一场陈年老窖，激起你对往事的回忆，唤起你写作的灵感，这些鲜活的写作素材一旦走进考场就找到了情感的宣泄口，就成为具有真情实感、打动读者的题材。

三

阅读中考满分作文

中考满分作文一般都有以下的特点：立意新颖、感情真挚、构思巧妙、语言有文采。中考前应该多阅读满分作文，学习别人的写作技巧。可以找几本近三年来的全国中考满分作文选，有目的地阅读不同省市的中考作文题和相应题目的满分作文；有目的地阅读一些同一个题目不同体裁的满分作文（同题异体作文）。阅读时必须好好品味，认真研究，有的文章可以看几遍，这样你一定会从中或多或少受到些启发，看看哪些是自己可以借鉴的。在考前作文写作训练中要认真模仿那些成功的写作技巧，学会了的写作技巧还要强化训练一下。总之，你的文章要想吸引阅卷老师必须有一个或几个独到之处。

四

品读名篇佳句

文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位，只有那些文化底蕴深厚的考生，才能写出那些立意高远、具有大气的文章来，才能出奇制胜。中考前夕，你可以抽出一定的时间，静下心来，走进久违的经典名篇，好好品味文化散文，涉足一些鲜活的具有时代气息的文章；可以诵读一些格言警句、哲理名诗、谚语歇后语、好词语、好段落，让自己的心灵、自己的感悟、自己的写作灵感再一次春风化雨。在考场上，开阔的视野、亮丽的语言、广博的知识、浓浓的书卷气，哪怕文章中一两处巧妙的引用，都会使阅卷者拍案叫绝。

【原题实录】2003年黑龙江省中考作文题

大自然是我们的家园，多少年来，它给我们提供了赖以生存的丰



厚的资源。珍爱它，它将会对我们报以温馨的馈赠；践踏它，它将会对我们施以严酷的惩罚。请联系现实，以“自然”为话题，自拟题目，写一篇600字左右的文章。



【精品赏析】

寻 花 春 天

2003年黑龙江满分作文

冬天，可爱的小松鼠躲在妈妈的怀里。“妈妈，春天什么时候来呀？”“过了冬天，春天就会来的，那时到处是一片绿色。”妈妈高兴地告诉小松鼠。

绿色，我喜欢！小松鼠真希望春天与绿色快快到来。时间一天天过去，春天却不曾来到。小松鼠急切地问妈妈：“春天到底什么时候来呀？”妈妈总是抚摸着它的头和蔼地说：“快了。到了春天，你就可以到树林里去尽情地玩耍！”小松鼠高兴得又唱又跳，越来越急切地盼望着绿色春天的来到。

又过去了好久，绿色的春天仍然没有来到。小松鼠等不及了，吵闹着要到外面去看看。小松鼠来到树林中，它纳闷了，现在不是冬天吗？雪怎么没了，天气怎么不冷了？一连串的问题从小松鼠脑海蹦出。

“唉！”一声叹息传入了小松鼠耳中，回头一看，原来是桃树阿姨。小松鼠禁不住问：“桃树阿姨，你为什么叹气呀？”“你瞧，我根本发不了芽！”“春天还没有来，你发芽干嘛？”“春天到了！”“可是我怎么没看见绿色呢？”小松鼠急了。“绿色？！她可能不会来了。”桃树无可奈何地摇了摇头。

绿色不回来了？不可能！小松鼠便在树林里跳来跳去寻找绿。在林子里蹿来蹿去，竟没有见到一片绿叶。它来到小溪边，只见一根长长的管子正排放着大量的黑水，清澈的溪水立即变成了墨水。



对岸房顶上烟囱林立，大量黑色的东西从里面出来。突然一阵狂风吹过，一团团浓浓的黑雾朝这边飘来。顿时，白云成了黑云，天空成了黑色，太阳公公也吓得躲起来了。树林全部都耷拉着脑袋，好像快死了。

“哇！”小松鼠害怕地哭了。它在林子里横冲直撞，好不容易找到了妈妈。妈妈急切地拉着小松鼠说：“孩子，终于找到你了。我们得赶快搬家，这里已经不能住了。”

小松鼠怎么也不同意妈妈的决定，它朝着林子大声地喊：“绿色，你快回来吧！我要呆在我们自己的家园！”这年夏天，小松鼠失踪了。后来，松鼠妈妈在一颗枯死的树上找到了它，只是小松鼠已经闭上了它可爱的小眼睛。



【妙手点评】

这篇满分作文构思巧妙，语言活泼而又风趣。考生用童话的形式，通过小松鼠寻找春天时的不寻常的经历，道出了一个极为重大而又深刻的话题——环境保护。文章善于铺垫，首先用大量的笔墨写出了春天的美好与小松鼠对春天的渴望；接着通过小松鼠的所见所闻，描绘了自然环境遭受破坏的可怕现实；尤其是最后小松鼠永远闭上眼睛的画面，更是震撼人心，发人深省。

