

漫画

月刊 精华

《漫画月刊》选编

笑

笑笑

少少



幽默极品笑掉牙



漫画氛围
极限满载

西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

漫画月刊精华 / 《漫画月刊》选编组编. - 北京: 西苑出版社, 2000.10

ISBN 7-80108-374-1

I.漫… II.漫… III.漫画-作品-中国-现代 IV.J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第48053号

主 编: 方 成 杨宪金

副主编: 王 益 王继兴 王 林

编 委: 王复羊 缪印堂 殷纪夫 左 川

刘德璋 崔子剑 李运江 王忠阳

王慧侠 张国晓 李禄林

漫画月刊精华

选 编 《漫画月刊》

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码 100039

电 话 68173419 传 真 68247120

网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com

印 刷 北京市登峰印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 7

字 数 35 千

2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷

书 号 ISBN 7-80108-374-1/J · 102

全六册定价: 76.00 元 (本册: 13.00 元)

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

序

漫画起源早，古已有之。但终于形成一种具特殊功能的艺术形式，广为流行，并有专门的漫画家，那是始于欧洲的，迄今三百年了。到二十世纪初年传入我国时，我们才见到自己的漫画家。但这种画起初只在我国沿海大城市流行，尤其是在上海，内陆地区却不多见。及至新中国建立后很久，还见到河南省有谁是从事漫画创作的。后来终于有了，还出现开本不大的漫画刊物《漫画》月刊，创刊于1985年。我知道那是在当时中共河南省委和河南日报领导人大力倡导和支持下办成的。令人难忘的是冯森同志，是他在业务上带着三两位青年助手，在笔路蓝缕中创造出的成绩。开本渐渐由小到大，内容逐渐丰满，销路扩大，影响也深广起来，同时培养出越来越多的漫画作者和爱好者。这是为我国艺术园地增添一簇耀目的香花。现在河南漫画家的作品，国内各地报刊上都可见。

漫画在我国由成长、壮大到趋于成熟，是经历坎坷路程的，至今虽有近百年历史，只是在近二十年来才获得较为顺利的创作和艺术发展条件。作品发表园地扩大了，漫画作者人数多了。漫画表现题材，艺术形式，技法等各方面都在不断进化。各报纸期刊对漫画的需要量空前增加，以至漫画有供不应求之势。但对漫画家成长而言，二十年究竟不很长。对于漫画刊物来说，组织稿件以至刊物发行，都是在颇为激烈竞争中迈步前进的。河南地处中原，办漫画期刊条件远比不上沿海和近海大城市，那里漫画早已流行多年，各方面有着厚实基础。《漫画》月刊终于创办成功，顺利地渡过十五年，壮大了。应该说那是奇迹。今年，在《漫画》月刊十五周岁诞辰之时，出版精选作品丛书六种，以示

庆贺。也作为一种工作总结,向广大读者汇报。

这六种出版物中,有传统的漫画,包括讽刺画和幽默画。也有号称“漫画”和“卡通”的连环故事画。但也和市上所传的“卡通”有所不同。作者是漫画家,其中必然多少带有漫画色彩,看来滑稽可笑,增添娱乐感。漫画在艺术上讲求幽默,那是艺术和技巧上的最高标准,讽刺的艺术方法和幽默相通,一般也同样是幽默的。西方理论上把讽刺作为幽默的一种形态,是有道理的。如果在“卡通”创作中,能带有鲜明的漫画艺术特性,就可能成为二者合一的艺术形式。

漫画中的讽刺画,发表出来,成为对社会生活的一种评议,也是针砭时弊,揭露和抨击丑恶现象,推动社会进步的手段,是读者需要也喜爱的艺术形式。这种作品在创作上有一定的难度,组织稿件自然不会轻松。相信《漫画》月刊在不断改进中,会逐步加重这方面的作品份量。

漫画中的幽默画,会有动人的艺术感染力。它不仅和讽刺画一样能予人以强烈的审美愉悦,并有陶冶性情,引人向善的潜力。对于漫画工作者它有培养幽默感和拓展艺术之功。幽默画的创作难度也不小。月刊编辑工作的进步,会使作品的漫画艺术特色不断增强的。

漫画刊物所含内容是多方面的,看来会都与幽默讽刺息息相关。幽默是漫画艺术的灵魂,漫画刊物正是以此显示它的魅力。漫画借重这种艺术魅力影响读者,推动社会进步。这次出版的精选丛书,会满足漫画读者和爱好者的需要,集中地欣赏其中的精品部分,也会由此向月刊编者提出改进意见。利益均沾,皆大欢喜。

方 成

目 录

- 1 智慧快餐
- 20 单幅画
- 200 专题幽默画

笑

笑

笑

● 圖 解 快 餐

少

少

少

漫 · 画 · 月 · 刊 · 精 · 华

笑 笑 笑 少 少 少

智慧快餐

◆方唐



●圣徒
圣哲们的光辉日益暗淡，是后世圣徒们
实用主义的结果。



●上帝的光环

年轻人常把老一辈子人视为神圣的教条当做儿戏。



●胜者为王

胜者为王，王者的光辉常常掩盖了胜者的一切卑鄙、无耻和罪恶。



●自我感觉

自信是成功人士的心理基石，自信的失度则会变成滑稽。



资格

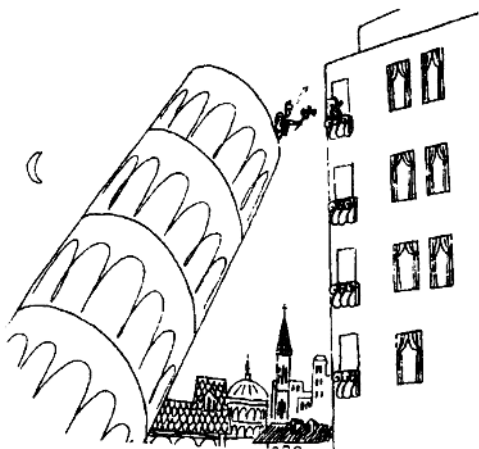
山东 付红革



其实我不想走

内蒙古 巴·毕力格





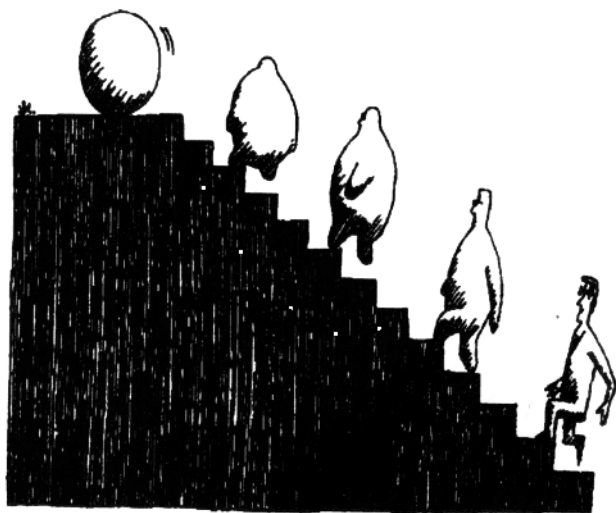
●爱的力量



●内耗



●栽培



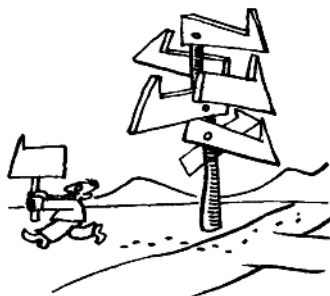
●成熟



漫 · 画 · 月 · 刊 · 精 · 华

智慧快餐

◆徐建华



●心中的目标,才是你要走的路。



●天下做父母的最容易犯的错误就是对
孩子爱的方式不当。



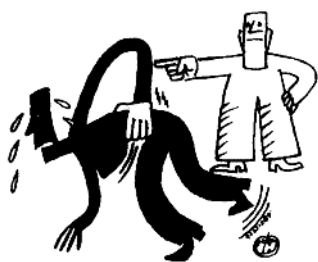
●你的智慧才是你取之不尽、用之不
竭的财富。



●爱,有如花冠上的露珠,只会逗留在清
纯的灵魂里。



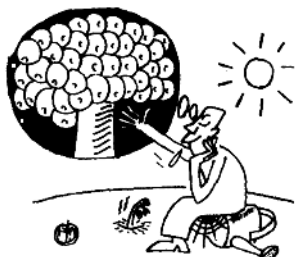
●世上的事，不是没有希望才失望的，恰是你先失望才没希望的。



●强迫自己按别人的意志行事，才是真正的累。



●人世间的冷漠、无情、甚至伤害，多数是由于我们自己把它过分地夸大而造成的。



●人总是相信明天，希望明天会更好。其实，我们不必期待明天更多，把握住有限的今日才是实实在在的。



●一旦你学会快乐地生活，你就会对生活的一切心存感激，也会用乐观的方式评价生活。



●偏激，其实也有可爱的一面，因为有时真理往往存在其中。



●命运这东西有时是很会瞧不起人的，被它捉弄了，你还傻乎乎地认为它一直跟你相好着呢。



●不是自己的命运不好，不必抱怨生活多么不公平，只当生活爱跟我们开玩笑罢了。



●生活有千百种形式，每人只能经历一种，艳羡别人的幸福，那是想入非非，即使得到，也不会享那个福。



●面对无法拒绝的盛情，接受下来比坚持原则好像更有人情味，而丧失原则建立起来的人情味又能维持多久呢？



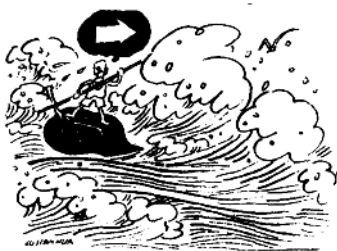
●自以为人心向善，你会容易上别人的当；自以为人心向恶，别人会容易上你的当。



●做人的不幸有很多，最大的不幸莫过于廉价拍卖自己的尊严。



●有人在喝咖啡,有人却在喝白开水,其实,喝咖啡的人当中也有很多不喜欢咖啡的。



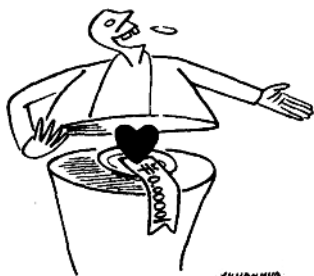
●在风浪中固守自己的信念,人生还愁显示不出价值?



●为您服务,也就是为我服务。忽视这一点,消费者与服务者之间就缺少了平等。



●适当的时候,自己给自己一些奖励,人生旅途也许会增添不少乐趣。



●能把你的良心用最优惠的价格推销出去,发财就有望了。



●能够只用一手就把监督给欺骗了,另一手自然也就开始贪污受贿了。



下岗 不管你是从山的极面摔下来还是从山的陡面摔下来，结果都叫摔下来，要紧的是赶快坚强地站起来！



亏损 有几个国有企业的厂长经理在搞亏了企业之后说去跳楼的？是我们的体制有保障嘛——可以换一个地方继续糟蹋！



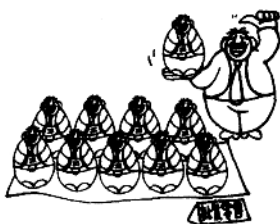
策划 所谓策划就是几个聪明的脑袋对一个不太聪明的脑袋的调侃和指手画脚。只要有些肚量，即使脑袋笨，也同样聪明可爱！



回扣 商家说，同我们合作其实很简单：只要你能拿出一只手放在眼前，把“6”说成“9”，你就懂得怎样吃回扣了！



广告 不管是“一字千金”还是“一笑百万”，花多少钱做广告商家向来不在乎。直到有一天我们这些上帝不给他买单，才知道什么叫心疼。



再就业 一个职业能让人干一辈子的时代终于结束了。新的机遇、新的挑战、新的时代从此开始了——再就业不就是再创业吗！