

全国CAD应用培训网络工程设计中心统编教材

水平考试试题练习与分析

—— Photoshop图像处理

李启炎 主编

张小安 殷航 智明 编著
林健平 孙培榆

同济大学出版社

全国 CAD 应用培训网络工程设计中心统编教材

水平考试试题练习与分析

——Photoshop 图像处理

李启炎 主编

张小安
殷 航
智 明 编著
林健平
孙培榆

同济大学出版社

内 容 提 要

本书主要依据计算机平面设计教学大纲以及平面设计职业资格鉴定标准要求编著。以试题和实践操作形式帮助读者理解和消化要点,内容丰富,形式多样,并附有答案。同时,对一些要点和操作步骤加以解析。为便于读者练习配备了光盘。

本书针对水平考试的要求而撰写。读者通过本书的学习和实践指导,可以比较全面地掌握Photoshop的使用方法和应用技巧。本书适合各美术院校、培训机构从事平面设计、广告制作、室内外装饰和印刷制版等人员,以及从事图形图像应用开发人员学习,也非常适合广大自学人员阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

水平考试试题练习与分析——Photoshop 图像处理/李启炎主编;张小安等编著. —上海:同济大学出版社, 2006. 2

ISBN 7-5608-3200-8

I. P… II. ①李… ②张… III. 图形软件, Photoshop—水平考试—自学参考资料 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 156449 号

全国 CAD 应用培训网络工程设计中心统编教材

水平考试试题练习与分析——Photoshop 图像处理

李启炎 主编 张小安 殷 航 智 明 林健平 孙培榆 编著

责任编辑 王建中 责任校对 徐春莲 封面设计 李志云

出 版
发 行

同济大学出版社

(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 同济大学印刷厂印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 12.5 彩 页 2 页

字 数 320 000

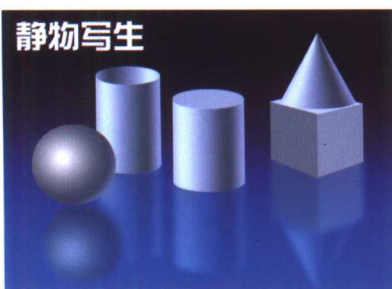
印 数 1—5 100

版 次 2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5608-3200-8/TP·274

定 价 26.00 元(附光盘)

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换



彩图1A 静物写生



彩图2B 图像修饰与合成



彩图3B 花好月圆



彩图3A 大幅图像的拼接



彩图4A 像框效果



彩图4B 邮票效果



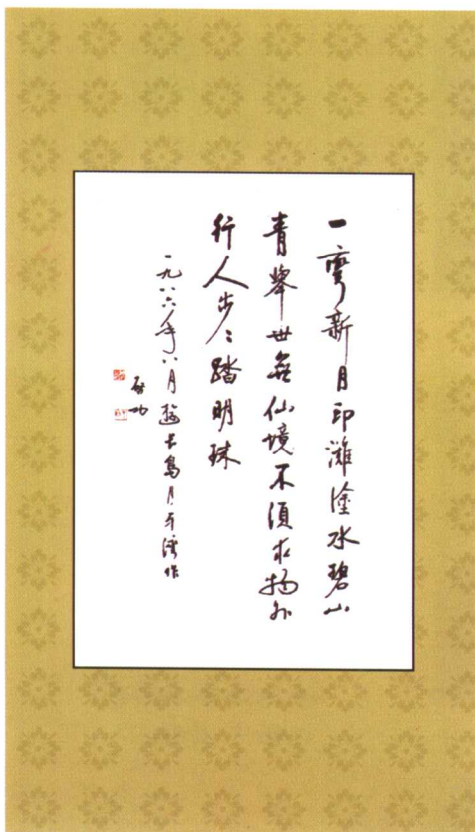
彩图5A 云中的自由女神像



彩图5B 封面设计



彩图6B 海报设计



彩图7A 字画装饰



彩图7B 奥迪汽车海报



彩图8A 云海日出



彩图8B 三维字体



彩图9A 巧克力的制作



彩图9B 雪景效果



彩图10A 平遥古城



彩图10B F1赛车海报



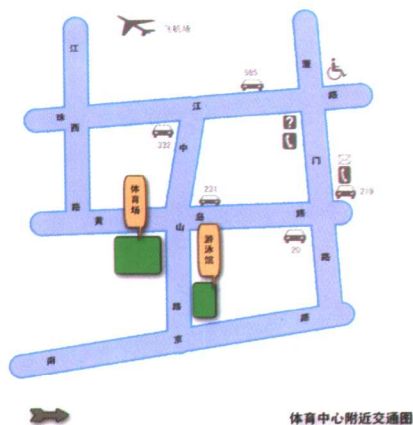
彩图11A 百叶窗效果



彩图11B 请柬制作



彩图12A 艺术网点



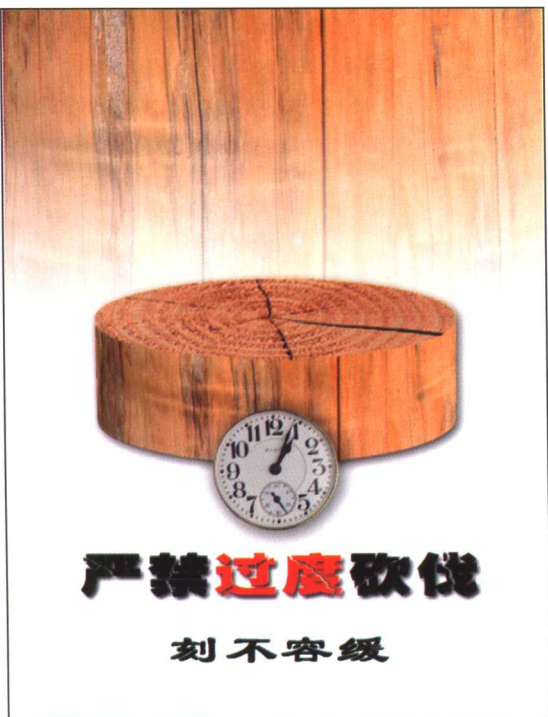
彩图12B 指路牌



彩图13A 旋转手表



彩图14A 光盘封套



彩图13B 环保招贴



彩图14B 铜牌效果



彩图15B 禁烟标志



彩图16A 木纹效果



彩图16B 蝴蝶牌唇膏



彩图17A 金属字



彩图17B 雨花石



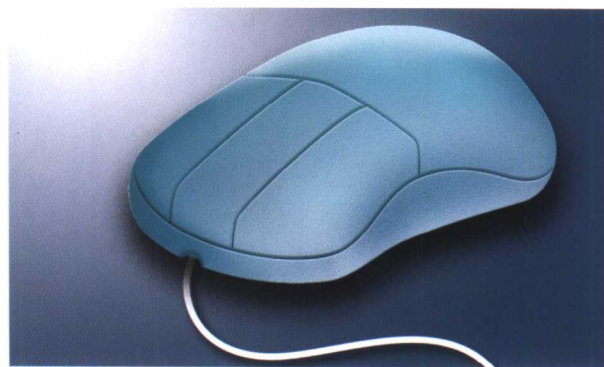
彩图18A 沙漠的春天



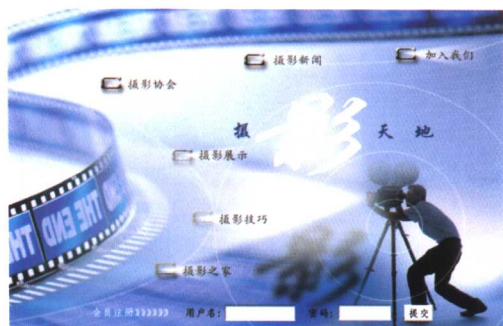
彩图18B 客厅效果



彩图19A 天涯海角



彩图19B 逼真鼠标



彩图20B 网页设计



彩图20A 动画设计

普及计算机辅助设计
迎接人工智能新时代

宋健

前 言

Adobe 公司引发了桌面出版领域的革命,其主要产品 Photoshop 越来越被广泛地应用在影像制作、平面设计、广告制作、建筑设计、出版印刷等领域。人们通过 Photoshop 来创建和发行具有丰富视觉效果的资料,通过印刷品、Web 和光盘等各种媒体来树立公司和个人形象。

本书主要满足全国 CAD 应用培训网络工程设计中心平面设计水平考试的需要,为进一步提高教学质量,鼓励考教分离,中心在推出了 CAD 初、中级水平考试后,又组织专家编写此书,以满足平面设计水平考试的需要。本书主要内容以 Photoshop7.0 版本为依据,对 Photoshop CS 版本用户也可以使用。本书主要由基础知识和操作应用两大部分组成。基础部分的内容由单选、判断、多选组成,内容主要涉及了 Photoshop 的基础概念、工具和路径的应用,图像的色彩调整、图层、通道、动作、滤镜以及图像的输出等内容。操作部分主要是运用 Photoshop 的综合设计能力与实践相结合,设计内容包括了立体物体的体现、图像的修复与合成、路径的应用技巧、图层样式的设置、图层和通道的应用技巧,海报、封面、室内外效果图的处理等。本书是一本比较综合和全面的辅导练习教材。本书附试题答案和解析以及彩图,并配有光盘,各素材和样张在相关目录下,便于学员操练和自测。

本书中所列试题的命题原则:

1. 严格以《全国 CAD 应用培训网络工程设计中心平面设计教育大纲》为依据;
2. 试题的深度和广度既不能降低要求,也不能超越大纲的范围;
3. 试题的内容要求覆盖面广、分布合理、重点突出。既注重考核基础知识和技能,又注重运用知识分析和解决问题的能力。

本书由李启炎教授主编,张小安、殷航、智明、林健平、孙培榆、冯波、吴云峰等参加编写。同济大学 CAD 研究中心智明负责光盘制作。

本书在编写过程中得到了同济大学 CAD 研究中心、全国 CAD 应用培训网络工程设计中心二级网点许多教师的帮助和指导,在此表示衷心的感谢。

本书的出版由于时间仓促,错谬之处在所难免,希望得到大家的帮助与指正或发邮件到 an618@163.com 信箱。

编 者
2005 年 10 月

测试试题说明

理论部分测试说明(40 分):

本书所编写的试题在知识面上是比较广泛的,基本上涉及到了 Photoshop 所有内容和知识点。但每套试题都是以基本知识点为主要内容,要求学生必须掌握;还有一部分是 Photoshop 的重点和难点,要求学生理解并在操作中熟练掌握。对于一些应用技巧、不容易理解和容易忽视的知识点在附注答案的同时,本书还做了简要说明。

1. 单项选择和判断题出题范围及原则

第 1 题:像素、分辨率和 Photoshop 的基本概念;

第 2 题:Photoshop 的图像模式、显示范围等;

第 3 题:文件的格式、Photoshop 的环境设置及基本知识;

第 4 题:选择的制作、选择工具的设置及应用技巧等;

第 5 题:画笔的设置、绘图类工具的设置和使用方法等;

第 6 题:钢笔工具、矢量图形的设置、制作及修改等;

第 7 题:工具箱中所有工具的设置及使用方法;

第 8 题:色彩调整的应用方法,包括色阶、曲线、色彩平衡、色相饱和度、可选颜色等;

第 9—12 题:图层的概念、基本操作、图层菜单和图层调板的使用方法、文字图层、图层样式、图层蒙版和调整图层、形状图层的操作及应用;

第 13 题:通道的概念、通道调板的使用方法及应用等;

第 14 题:各种滤镜的使用、应用等;

第 15 题:图像的输出、快捷键的使用、历史记录调板及动作调板的使用等。

2. 多项选择题出题范围及原则

第 1 题:Photoshop 的基本概念、环境设置及基本操作等;

第 2 题:Photoshop 中工具的使用方法 & 技巧;

第 3 题:图像的色彩模式及色彩调整;

第 4 题:图层的应用及各种图层类型的应用方法;

第 5 题:通道的应用、文件的输出及其他 Photoshop 内容等。

3. 样卷的抽题原则

单项选择、判断题及多项选择的抽题原则:程序将从第 1—22 套题目中所有的第 1 题中随机抽取 1 题作为考试测试的第 1 题,所有的第 2 题中抽取 1 题作为考试测试的第 2 题,以此类推形成一套完整的测试题目。一套题目中基本上不会有重复的题目出现,但部分知识点可能会有所重复。

操作部分测试说明(60 分)

操作部分是以每套试题为一个单元随机抽取,每套试题后都有评分标准及要求,在此不再详述。为了便于学员学习,本书对每套试题都做了步骤解析和说明。除了本书的附带光盘中有各套操作所使用到的素材和最后样张效果外,本书彩页部分也对大部分操作附有彩色效果图供参考使用。在操作过程中请注意随时存盘,操作完成后请保存在指定目录下。

本书后附样卷一套供参考使用,本书第 20 套 ImageReady 部分试题仅供参考,不在水平考试范围之内。以上内容若有疑问,请与中心及时联系。

目 录

测试试题说明

第 1 套试题	(1)
第 1 套试题参考答案及操作题解析	(5)
第 2 套试题	(11)
第 2 套试题参考答案及操作题解析	(15)
第 3 套试题	(20)
第 3 套试题参考答案及操作题解析	(24)
第 4 套试题	(30)
第 4 套试题参考答案及操作题解析	(34)
第 5 套试题	(40)
第 5 套试题参考答案及操作题解析	(44)
第 6 套试题	(49)
第 6 套试题参考答案及操作题解析	(53)
第 7 套试题	(58)
第 7 套试题参考答案及操作题解析	(62)

第 8 套试题	(67)
第 8 套试题参考答案及操作题解析	(71)
第 9 套试题	(76)
第 9 套试题参考答案及操作题解析	(80)
第 10 套试题	(86)
第 10 套试题参考答案及操作题解析	(90)
第 11 套试题	(95)
第 11 套试题参考答案及操作题解析	(99)
第 12 套试题	(104)
第 12 套试题参考答案及操作题解析	(108)
第 13 套试题	(113)
第 13 套试题参考答案及操作题解析	(117)
第 14 套试题	(122)
第 14 套试题参考答案及操作题解析	(126)
第 15 套试题	(131)
第 15 套试题参考答案及操作题解析	(135)
第 16 套试题	(139)
第 16 套试题参考答案及操作题解析	(143)

第 17 套试题	(148)
第 17 套试题参考答案及操作题解析	(152)
第 18 套试题	(157)
第 18 套试题参考答案及操作题解析	(161)
第 19 套试题	(165)
第 19 套试题参考答案及操作题解析	(169)
第 20 套试题 (ImageReady 部分)	(174)
第 20 套试题参考答案及操作题解析	(179)
第 21 套试题 (样卷)	(183)

第 1 套试题

❖ 基本知识部分(共 40 分)

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)。每小题列出的 4 个选项中只有一个选项是符合题目要求的,请将正确选项前的字母填在题目中的括号内。

1. Photoshop 中最基本的单位是:()
A. 图形 B. 矢量路径 C. 锚点 D. 像素
2. 下面哪种色彩模式色域最广?()
A. 灰度模式 B. RGB 模式 C. Lab 模式 D. CMYK 模式
3. 当选择“文件/新建”命令,在弹出的“新建”对话框中不可设定下列()选项。
A. 图像的高度和宽度 B. 图像的分辨率
C. 图像的色彩模式 D. 图像的标尺单位
4. 下列哪个工具可以方便地选择连续的、颜色相似的区域?()
A. 矩形选框工具 B. 椭圆选框工具 C. 魔棒工具 D. 磁性套索工具
5. 如何使用仿制橡皮图章工具在图像上取样?()
A. 按住 Shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样像素
B. 按住 Alt(Win)/Option(Mac)键的同时单击取样位置
C. 按住 Ctrl(Win)/Command(Mac)键的同时单击取样位置
D. 按住 Tab 键的同时单击取样位置

说明:Windows 用户中的 Ctrl 键和 Alt 键分别对应苹果 Macintosh 用户中的 Command 键和 Option 键。以后习题中只列出了 Windows 用户的快捷键,Macintosh 用户的快捷键不再列出。

6. 使用钢笔工具绘制曲线转折点的方法是:()
A. 直接单击下一点进行绘制
B. 单击后不要松开并向外拖,拉出句柄线即可
C. 按下 Alt 键的同时将一条句柄线拖到锚点的内部或旋转一定角度
D. 直接利用直接选择工具移动一条句柄线
7. 在 Photoshop 中,当选择渐变工具时,在工具选项栏中提供了五种渐变的方式。下面四种渐变方式里,哪一种不属于渐变工具中提供的渐变方式?()
A. 线性渐变 B. 角度渐变 C. 径向渐变 D. 模糊渐变
8. “图像/调整/色阶”选项中自动色彩校正对话框的算法设置对下列哪个命令无效?()
A. 亮度/对比度 B. 自动色阶 C. 自动对比度 D. 自动颜色

9. 关于以下图层编辑的命令,正确的是:()
- A. 在图像所有图层都显示的状态下,通过按 Alt 键单击该层旁的眼睛图标,则只显示当前图层
- B. 删除整个图层时可以直接按 Del 键,将整个图层删除
- C. 图层组中的各个图层可以分别复制到其他文件中,但图层组不能被整个复制
- D. 不能将一个图层组内的图层移出或将一个图层移到该图层级内
10. 下列对背景层描述正确的是:()
- A. 可以改变其图层的混合模式 B. 不能隐藏(有多个图层时)
- C. 可以改变其图层上下顺序 D. 不能改变其“不透明度”
11. 下列哪一个操作不可以在图层面板中直接操作得到。()
- A. 添加图层样式 B. 添加图层蒙版 C. 复制图层 D. 添加矢量蒙版
12. 如果要复制一个图层时,在选择移动工具拖动的过程中应按键盘上的哪一功能键?()
- A. Shift B. Alt C. Ctrl D. Tab
13. 按哪个辅助键时,可快速在通道面板中单击 Alpha 通道的同时得到它的选区。()
- A. Shift+Alt B. Alt C. Shift D. Ctrl
14. 下列哪个命令不是滤镜菜单风格化中命令。()
- A. 风 B. 扩散 C. 锐化 D. 浮雕效果
15. 下列哪种文件格式不可以通过“文件/置入”命令置入到 Photoshop 图像文件中。()
- A. JPEG 文件格式 B. PDF 文件格式
- C. AI 文件格式 D. EPS 文件格式

二、是非题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)。判断下列各题正误,正者在括号内填“T”、误者在括号内填“F”。

1. Photoshop 是以处理矢量图为主的图形处理软件。()
2. RGB 色彩模式是显示器的标准色彩显示模式。()
3. 用于印刷的图像色彩模式应为 CMYK 模式,分辨率为 72ppi。()
4. 魔棒工具一次只能选择部分连续区域,所以如果要选择相似颜色区域时,只能在配合 Shift 同时进行加选。()
5. 画笔工具和铅笔工具的工具选项栏中的设置完全相同。()
6. 选区转化成的路径为工作路径。()
7. 用前景色填充选择区域的快捷键是 Alt+Del 组合键。()
8. 对于偏色的图像,一般应用“亮度/对比度”命令进行调整。()
9. 图层调板上眼睛图标表示图层的可见性。()
10. 如果要改变某一个图层的顺序时可以用拖曳方法将此图层拖曳到目标图层的上方或下方。()

11. 当变换某一图层大小时,应使用“自由变换”或 Ctrl+T 命令。()
12. 可以直接更改背景图层的不透明度。()
13. RGB 图像模式默认的颜色通道有三个原色通道,即红、绿、蓝通道。()
14. 对于背景图层不可以直接应用滤镜操作。()
15. 取消选择区域的快捷键是 Ctrl+D。()

三、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)。每小题列出的 4 个选项中有 2 至 4 个选项是符合题目要求的,请将正确选项前的字母填在题目中的括号内。多选、少选、错选均无分。

1. 下列关于 Photoshop 打开文件的操作,哪个是正确的?()
 - A. 选择“文件/打开”命令,在弹出的对话框中选择要打开的文件
 - B. 选择“文件/最近打开文件”命令,在子菜单中选择相应的文件名
 - C. 如果图像是 Photoshop 软件创建的,直接双击图像图标
 - D. 将图像图标拖放到 Photoshop 软件图标上
2. 下列哪种方式可直接生成浮动的选区?()
 - A. 使用矩形选框工具
 - B. 使用“色彩范围”命令
 - C. 使用滤镜下“抽出”命令
 - D. 使用魔棒工具
3. 下列哪些图像模式具有 256 种颜色?()
 - A. RGB 模式
 - B. 索引颜色
 - C. 灰度模式
 - D. CMYK 模式
4. 下列哪些方法可以产生新图层?()
 - A. 双击图层控制调板的空白处,在弹出的对话框中进行设定选择新图层命令
 - B. 使用移动工具将图像从当前窗口中拖动到另一个图像窗口中
 - C. 使用文字工具在图像中添加文字
 - D. 单击图层调板下方的新图层按钮
5. 下列哪种文件可以保留多个图层。()
 - A. PSD 文件格式
 - B. JPEG 文件格式
 - C. TIFF 文件格式
 - D. BMP 文件格式

❖ 操作题部分(共 60 分)

评分标准和操作要求:打开相应素材和最后样张效果,制作完成后保存在指定目录下。

操作 1A(25 分):静物写生

说明:主要运用 Photoshop 渐变工具的应用和渐变颜色的编辑方法,使用选框工具的制作和选区的加、减、交运算及图像的变换方法制作彩图 1A 所示的图像文件。

1. 制作出图中所有物体,每一个物体保留一个图层。(15 分)