



电脑互动课堂

- 资深电脑工程师鼎力打造
- 引导初学者步入高手境界
- 解读鲜为人知的软件技巧
- 传授电脑高手的独门绝技



黎 严 辛雨珂 等编著

Photoshop CS

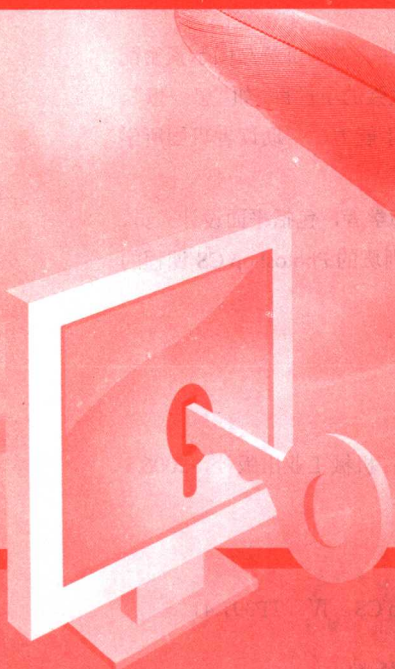
图像处理

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





电脑**互动**课堂



黎 严 辛雨珂 等编著

Photoshop CS 图像处理

 **机械工业出版社**
CHINA MACHINE PRESS

本书是“电脑互动课堂”系列丛书之一。全书共分为 15 章, 讲述了 Photoshop CS 的各种工具、命令和知识点的运用和技巧, 内容包括 Photoshop CS 基础知识、基本操作、创建与编辑图像选区、编辑图像、图层的使用、文字的应用、绘制并修饰图像、调整图像色调和色彩、路径的应用、通道和蒙版的应用、滤镜的应用、动作和样式面板的使用、Photoshop CS 提高知识以及综合实例等。

本书版式新颖, 内容浅显易懂, 注重实用性。文字讲解与图示紧密配合, 在正文中穿插生动活泼的小卡通以及操作性强的小栏目, 如“想一想”、“试一试”等, 旨在提高读者的思考能力和动手能力, 帮助读者巩固所学的知识, 并能够学以致用。

本书适合所有 Photoshop CS 图像处理的初学者, 包括平面设计人员、美术爱好者, 可作为大中专院校及各类电脑培训班的 Photoshop CS 课程的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 图像处理 / 黎严等编著. —北京: 机械工业出版社, 2006.5
(电脑互动课堂)

ISBN 7-111-19075-0

I. P... II. 黎... III. 图形软件—Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 041145 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 孙 业

责任印制: 洪汉军

三河市宏达印刷有限公司印刷

2006 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm · 17.25 印张·2 插页·426 千字

0001—5000 册

定价: 32.00 元 (含 1CD)

凡购本图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68326294

编辑热线电话 (010) 88379739

封面无防伪标均为盗版

实例欣赏



健身房



超级星相



会所宣传单



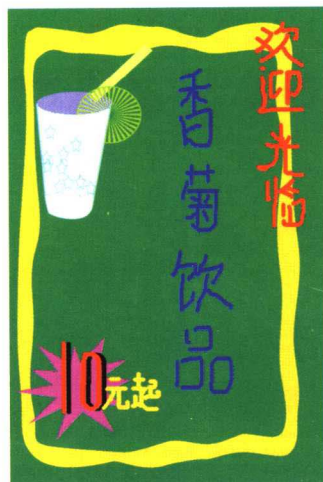
花仙



电影海报



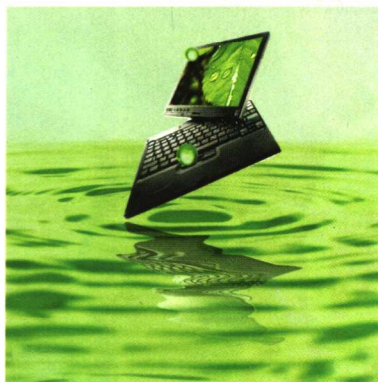
边框效果



POP 效果



实例欣赏



倒影



姐弟



彩色照片

陋室铭
刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

小
道
遥
自
在
隐士生活

陋室铭

中顺汽车 价值典范

宽敞驾驶室、视野更开阔
高配置座椅、驾车更舒适
静音底盘、承载能力强

中顺汽车广东代理经销商

汽车广告

阳光生活：
人的心情会随着生活环境的舒解，通过人的表现体现出来。
健康空间：
家的和谐美满，是作为建筑的灵魂与之相搭配的元素相得益彰的结合。

仁和家具
演绎温馨生活

地址：广州市家居中心广园西路8812号
电话：020-83762022

制作家具招贴

理想花园 li xiang hua yuan

2006年1月开盘，理想花园位于广州市繁华地段，去行500米就是高中，步行300米是公园，可以在此参加购物、唱歌等娱乐活动，如此方便的生活，您还在等什么？

地址：广州市海珠区... 咨询热线：... 开发商：... 总承建商：...

户外广告

品味人生

品味人生

实例欣赏



卡片



分享生活



小屋



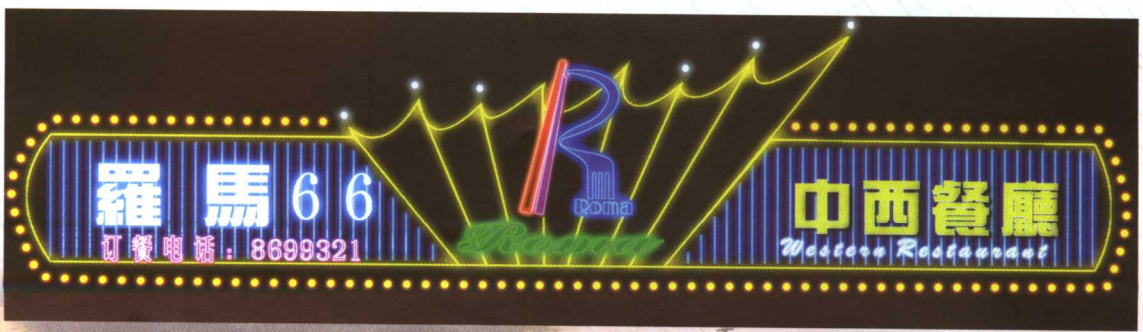
画框效果



理发店



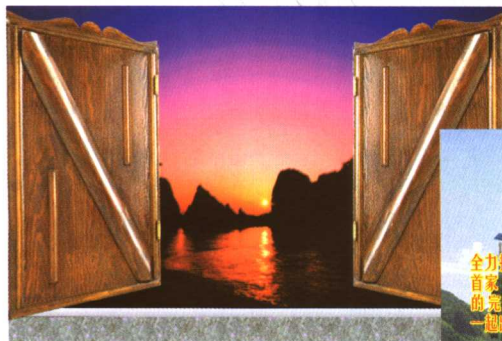
轿车广告



霓虹灯效果



实例欣赏



窗外



房地产广告



显示器效果



制作贺卡



瓶中影



台历

前 言

在高效率的现代社会，很多行业都会利用广告来提高自身形象或促进产品的销售。因此，了解和掌握一种平面图像设计软件是广大电脑用户必须面对的问题，选择一款优秀的平面图像软件，不仅可制作出优秀的平面图像效果，还可提高产品的知名度。而 Photoshop CS 则是运用最为广泛的平面图像软件。因此，为了满足用户的需要，让更多想学习平面制作的人掌握更多的技巧，我们编写了这本《Photoshop CS 图像处理》。

■ 本书内容

本书的主要内容如下：

第 1~2 章：主要介绍初学者在学习 Photoshop CS 之前必须掌握的基础知识和操作，如认识 Photoshop 的工作界面、基本概念、图像文件的新建、打开和关闭等基本操作。

第 3~4 章：主要介绍创建与编辑图像选区以及编辑图像，包括选择工具的使用、编辑图像选区和图像的基本编辑、调整图像和画布大小等操作，为读者更好地制作图像打下坚实的基础。

第 5 章：主要介绍图层的使用。包括图层的复制、删除、链接和合并等操作，还介绍了图层的混合模式和图层样式等高级应用的操作方法。

第 6 章：主要介绍文字的应用。包括输入文字、设置文字的格式和变形效果等，让读者可以随心所欲地在图像中输入美观的文字。

第 7~8 章：主要介绍绘制图像、修复和擦除图像的工具和技巧，以及调整图像的色调和色彩的方法。

第 9~10 章：主要介绍路径、通道和蒙版的应用。包括绘制、路径、选区与路径的转换等操作，还介绍了通道和蒙版在图像处理中的作用。

第 11~12 章：主要介绍 Photoshop CS 中滤镜的应用。通过两章的讲解，让读者掌握滤镜的使用方法和各种滤镜制作图像的特殊效果。

第 13~15 章：主要介绍动作、样式面板对图像处理的简化作用，图像的获取和输出以及综合运用本书的知识制作两个综合实例。

■ 本书知识结构

每一章的结构为“本章导读+基础知识+实战演练+练一练+小栏目”。其中：

本章导读：简要介绍本章将介绍的知识点，并提示读者哪些是基础知识，哪些是重点知识，哪些是提高部分，便于读者学习时分清主次、重点、难点。

基础知识：以理论辅以实例的方式帮助读者理解各个知识点。

实战演练：结合基础知识制作一个综合实例，练习已学知识的综合应用。

练一练：紧密联系本章内容，并提出了本章涉及到的需要深入讲解的知识点，达到温故而知新的目的。

小栏目：在正文中穿插生动活泼的小卡通以及操作性强的小栏目，如“想一想”、“试一试”等，加强读者的思考能力和动手能力。帮助读者巩固所学的知识，开拓思维，真正

做到融会贯通。

■ 本书特色

1. 版式轻松、风格简洁明快

快节奏、高效率的生活使得越来越多的人趋向于接受版式轻松活泼、风格简洁明快的图书。基于这个原因，本书将读者需要注意的问题或对某些比较复杂的操作的提示、技巧以卡通的形式体现出来，既能引起读者的注意，又能使版式轻松活泼。

2. 拓展思维、举一反三

图像处理是一门可操作性极强的技能，只有自己动手操作、尝试，不断强化训练，才能快速步入设计高手的行列。基于这一点，本书在适当的地方穿插了“试一试”、“想一想”等小任务，通过这些小任务来培养读者的动手能力、思考问题、解决问题的能力，以达到拓展思维、举一反三的目的。

3. 任务驱动

本书中的实战演练部分主要通过完成某一任务来掌握和巩固基础知识和基本操作，能提高读者的学习兴趣。也通过各种练习来提升读者在图像处理方面的潜力。

■ 本书作者

本书由黎严、辛雨珂、钟晓莉、周运鸿、文艳、邓春华、张瑾、陈波、冯淑斌、罗凤华、李梅、唐义彬、陈茂生、韦柱杰、陈明、卢颖、刘亚利、徐璐、向宏伟、王涛、张小红、刘建康、吴开铭、吴世会、管红毅、谭鸿、张兴伟等人编写。由于编者经验有限，书中疏漏和不足之处，恳请专家和读者不吝赐教。

编者

目 录

前言

第1章 Photoshop CS 基础知识 1

第1节 初识 Photoshop CS 2

1. 图像处理常用软件 2
2. Photoshop 在图像处理中的应用 2
3. 启动和退出 Photoshop CS 2

第2节 Photoshop CS 的工作

界面 3

1. 标题栏 3
2. 菜单栏 3
3. 属性栏 4
4. 工具箱 4
5. 图像窗口 5
6. 面板组 5
7. 状态栏 6

第3节 Photoshop CS 的优化

设置 6

1. 自定义工作界面 6
2. 自定义操作快捷键 7
3. 常规设置 7

第4节 Photoshop CS 的基本

概念 8

1. 位图与矢量图 8
2. 像素和分辨率 9
3. 图像的色彩模式 10
4. 常用的文件格式 11

第5节 实战演练——启动 Photoshop

CS 并定义工作界面 12

第6节 练一练 14

第2章 Photoshop 的基本操作 15

第1节 图像文件的基本操作 16

1. 新建图像文件 16
2. 打开图像文件 16
3. 保存图像文件 17
4. 关闭图像文件 18

第2节 隐藏或显示工作界面中的

组成部分 19

1. 工具箱和面板的隐藏与显示 19
2. 拆分与组合面板 19

第3节 图像的显示效果 20

1. 图像的几种显示模式 20
2. 调整图像显示比例 20

第4节 图像处理中的辅助

工具 22

1. 网格 22
2. 标尺与参考线 22
3. 度量工具 23

第5节 认识 Photoshop 的

图层 24

1. 图层的作用 24
2. 新建图层 24
3. 图层面板 25

第6节 设置前景色和背景色 26

1. 用“拾色器”对话框设置 26
2. 用颜色面板设置 27
3. 用色板面板设置 27
4. 用吸管工具设置 27

第7节 实战演练——新建并保存

图像文件 27

第8节 练一练 30

第3章 创建与编辑图像选区 31

第1节 选择工具的使用 32

1. 选框工具的使用 32
2. 套索工具的使用 34
3. 魔棒工具的使用 36
4. “色彩范围”命令 37

第2节 编辑图像选区 38

1. 移动选区 38
2. 增减选区 38
3. 变换选区 39
4. 边界选区 40

5. 平滑选区	41	第 6 节 实战演练——制作理发店 招贴效果	68
6. 扩展选区	41	1. 组合素材图像	68
7. 收缩选区	41	2. 调整图像大小和位置	71
8. 反选	41	第 7 节 练一练	74
9. 取消选区	42	第 5 章 Photoshop CS 进阶——图层 的使用	76
第 3 节 编辑选区	43	第 1 节 图层的基本操作	77
1. 羽化选区	43	1. 复制图层	77
2. 描边选区	43	2. 删除图层	77
3. 填充选区	44	3. 移动图层	77
4. 保存和载入选区	48	4. 隐藏与显示图层	78
第 4 节 实战演练——绘制一张 卡片	49	5. 链接图层	78
1. 选择女孩图像	49	6. 合并图层	79
2. 绘制卡片背景	50	第 2 节 编辑图层	80
第 5 节 练一练	55	1. 使用图层组	80
第 4 章 编辑图像	56	2. 使用调整图层	80
第 1 节 图像的基本编辑	57	3. 调整图层的排列顺序	81
1. 复制图像	57	第 3 节 图层的高级应用	82
2. 移动图像	58	1. 图层的混合模式	82
3. 删除图像	58	2. 图层的不透明度	84
4. 自由变换图像	58	3. 图层的样式效果	84
第 2 节 图像编辑工具	60	第 4 节 实战演练——制作户外广告 效果	91
1. 移动工具	60	1. 制作背景图像	91
2. 用裁切工具裁剪图像	61	2. 制作文字部分	93
第 3 节 调整图像和画布大小	62	第 5 节 练一练	95
1. 调整图像大小	62	第 6 章 文字的应用	97
2. 调整图像画布大小	63	第 1 节 添加文字	98
3. 旋转图像画布	63	1. 文字工具组	98
第 4 节 抽出、液化与图案 制作	64	2. 创建段落文本	99
1. 抽出图像	64	3. 创建文本选区	100
2. 液化图像	65	第 2 节 设置文字的格式	100
3. 创建图案	66	1. 设置字符和段落格式	100
第 5 节 撤消与还原图像编辑 操作	67	2. 修改文字的样式	101
1. 用命令进行撤消与还原	67	3. 栅格化文字	102
2. 使用历史记录面板	67	第 3 节 设置文字的变形 效果	103

第4节 实战演练——制作会所 宣传单..... 103	第7节 实战演练——制作 贺卡..... 130
1. 制作人物图像..... 103	1. 修复“星愿”图片..... 131
2. 输入文字..... 108	2. 制作贺卡..... 132
第5节 练一练..... 113	第8节 练一练..... 136
第7章 绘制并修饰图像..... 114	第8章 调整图像色调和色彩..... 138
第1节 画笔工具和铅笔工具的 使用..... 115	第1节 调整图像色调..... 139
1. 画笔工具的使用..... 115	1. 调整色阶..... 139
2. 铅笔工具的使用..... 117	2. 自动色阶..... 140
第2节 用图章工具组复制 图像..... 118	3. 自动对比度..... 140
1. 仿制图章工具..... 118	4. 调整曲线..... 140
2. 图案图章工具..... 119	5. 调整色彩平衡..... 141
第3节 用历史记录工具组恢复 图像..... 119	6. 调整亮度/对比度..... 142
1. 历史记录画笔工具..... 120	第2节 调整图像色彩..... 142
2. 历史记录艺术画笔工具..... 120	1. 自动颜色..... 142
第4节 用橡皮擦工具组擦除 图像..... 121	2. 匹配颜色..... 142
1. 橡皮擦工具..... 121	3. 调整色相/饱和度..... 143
2. 背景色橡皮擦工具..... 121	4. 替换颜色..... 144
3. 魔术橡皮擦工具..... 122	5. 可选颜色..... 144
第5节 用形状工具组绘制 图形..... 123	6. 通道混合器..... 145
1. 矩形工具..... 123	7. 渐变映射..... 146
2. 圆角矩形工具..... 124	8. 照片滤镜..... 147
3. 椭圆工具..... 124	9. 变化..... 147
4. 多边形工具..... 124	第3节 特殊图像颜色的 调整..... 148
5. 直线工具..... 125	1. 去色..... 148
6. 自定义形状工具..... 125	2. 反相..... 148
第6节 修饰图像..... 126	3. 色调均化..... 149
1. 用修复画笔工具组修复图像..... 126	4. 阈值..... 149
2. 用模糊、锐化和涂抹工具处理 图像..... 128	5. 色调分离..... 149
3. 用减淡、加深和海绵工具处理 图像..... 130	第4节 实战演练——制作瓶中影 效果..... 149
	1. 调整图像色调..... 149
	2. 调整图像色彩..... 152
	第5节 练一练..... 153
	第9章 路径的应用..... 155
	第1节 路径概述..... 156
	1. 路径的基本元素..... 156

2. 认识路径面板	157	3. 矢量蒙版的使用	185
第2节 绘制路径形状	157	4. 剪贴蒙版的使用	186
1. 用钢笔工具创建路径	157	第4节 实战演练——云雾	
2. 用自由钢笔工具创建路径	159	效果	186
第3节 编辑路径形状	159	1. 选择白云部分	186
1. 选择路径	159	2. 组合云彩图像	188
2. 使用变换路径对路径进行		第5节 练一练	189
变形	160	第11章 滤镜的应用(上)	191
第4节 路径的基本操作	161	第1节 滤镜概述	192
1. 新建路径	161	1. 滤镜的基本操作步骤	192
2. 查看路径	162	2. 使用滤镜库	192
3. 复制路径	162	3. 使用滤镜的注意事项	194
4. 重命名路径	162	第2节 像素化滤镜	194
5. 删除路径	163	1. 彩块化	194
第5节 路径的高级操作	163	2. 彩色半调	194
1. 路径和选区的转换	163	3. 晶格化	195
2. 填充和描边路径	164	4. 点状化	195
3. 沿路径排列文字	166	5. 碎片	195
第6节 实战演练——制作		6. 铜板雕刻	195
海报	166	7. 马赛克	195
1. 制作海报主体部分	166	第3节 扭曲滤镜	196
2. 制作海报其他部分	171	1. 切变	196
第7节 练一练	174	2. 扩散亮光	197
第10章 通道和蒙版的应用	176	3. 挤压	197
第1节 通道概述	177	4. 旋转扭曲	197
1. 认识通道面板	177	5. 极坐标	197
2. 通道的类型	178	6. 水波	198
第2节 通道的基本操作	179	7. 波浪	198
1. 选择通道	179	8. 波纹	198
2. 新建通道	179	9. 海洋波纹	199
3. 复制通道	180	10. 玻璃	199
4. 删除通道	181	11. 球面化	199
5. 存储和载入选区	181	12. 置换	199
6. 通道的分离和合并	182	第4节 杂色滤镜	200
7. 专色通道的使用	183	1. 中间值	200
第3节 蒙版的使用	184	2. 去斑	200
1. 快速蒙版的使用	184	3. 添加杂色	200
2. 图层蒙版的使用	185	4. 蒙尘与划痕	200

第 5 节 模糊滤镜·····	201	10. 粉笔和炭笔·····	214
1. 动感模糊·····	201	11. 绘图笔·····	214
2. 平均·····	201	12. 网状·····	214
3. 径向模糊·····	201	13. 铬黄渐变·····	215
4. 模糊·····	202	第 2 节 纹理滤镜组·····	215
5. 特殊模糊·····	202	1. 拼缀图·····	215
6. 进一步模糊·····	202	2. 染色玻璃·····	215
7. 镜头模糊·····	202	3. 纹理化·····	216
8. 高斯模糊·····	203	4. 颗粒·····	217
第 6 节 渲染滤镜·····	203	5. 马赛克拼贴·····	217
1. 云彩·····	203	6. 龟裂缝·····	217
2. 光照效果·····	203	第 3 节 艺术效果滤镜·····	217
3. 分层云彩·····	204	1. 塑料包装·····	218
4. 纤维·····	204	2. 壁画·····	218
5. 镜头光晕·····	204	3. 底纹效果·····	218
第 7 节 画笔描边滤镜·····	205	4. 彩色铅笔·····	219
1. 喷溅·····	205	5. 木刻·····	219
2. 喷色描边·····	205	6. 水彩·····	219
3. 墨水轮廓·····	206	7. 海报边缘·····	220
4. 强化的边缘·····	206	8. 海绵·····	220
5. 成角的线条·····	206	9. 涂抹棒·····	221
6. 深色线条·····	206	10. 粗糙蜡笔·····	221
7. 烟灰墨·····	206	11. 绘画涂抹·····	221
8. 阴影线·····	206	12. 胶片颗粒·····	222
第 8 节 实战演练——制作砖墙 效果·····	206	13. 调色刀·····	222
第 9 节 练一练·····	208	14. 霓虹灯光·····	222
第 12 章 滤镜的应用(下)·····	210	第 4 节 风格化滤镜·····	223
第 1 节 素描滤镜组·····	211	1. 凸出·····	223
1. 便条纸·····	211	2. 扩散·····	224
2. 半调图案·····	211	3. 拼贴·····	224
3. 图章·····	211	4. 曝光过度·····	224
4. 基底凸现·····	212	5. 查找边缘·····	224
5. 塑料效果·····	212	6. 浮雕效果·····	224
6. 影印·····	212	7. 照亮边缘·····	225
7. 撕边·····	213	8. 等高线·····	225
8. 水彩画纸·····	213	9. 风·····	225
9. 炭笔·····	213	第 5 节 外挂滤镜的使用·····	225

第6节 实战演练——制作边框效果	226	2. 与 3ds max 的配合使用	241
第7节 练一练	228	3. 与 Illustrator 的配合使用	242
第13章 动作和样式面板的使用	229	第3节 图像的打印输出	242
第1节 使用动作面板	230	1. 常规设置	242
1. 动作面板	230	2. 打印预览	243
2. 播放动作	231	3. 打印指定图层	245
3. 创建动作和新集	232	4. 打印图像选区	245
第2节 使用样式面板	234	第4节 图像的印刷输出	245
1. 认识样式面板	234	1. 印前准备工作	245
2. 载入样式	234	2. 印前处理的工作流程	246
3. 使用样式快速创建图像特效	235	3. 色彩校准	246
第3节 实战演练——制作边框效果	235	4. 将 RGB 颜色转换成 CMYK	247
第4节 练一练	236	5. 分色和打样	247
第14章 Photoshop CS 的提高知识	238	第5节 实战演练——打印一幅图像	247
第1节 图像的输入	239	第6节 练一练	249
1. 使用素材光盘	239	第15章 综合实例	250
2. 使用扫描仪	239	第1节 制作轿车广告	251
3. 使用数码相机	239	1. 制作背景部分	251
第2节 Photoshop CS 与其他软件的配合使用	240	2. 添加文字部分	255
1. 与 CoreIDRAW 的配合使用	240	第2节 制作家具招贴	258
		1. 制作招贴背景	258
		2. 添加文字	262
		第3节 练一练	264

第 1 章

Photoshop CS 基础知识

Photoshop

是美国 Adobe 公司推出的一款图形图像处理软件，它集图像设计、扫描、编辑、图像合成以及高品质输出功能于一体，具有易学易用的优点，是目前 PC 和苹果机上最优秀的平面图像编辑软件之一。

Photoshop 的应用领域已深入到广告业、摄影、印刷业和建筑业等各个行业，深受广大平面制作人员的青睐。本章将围绕 Photoshop 工作界面和基本概念等知识进行介绍。

📖 初识 Photoshop CS

📖 Photoshop CS 的工作界面

📖 Photoshop CS 的优化设置

📖 Photoshop CS 的基本概念

第 1 节 初识 Photoshop CS

与前面几代产品比较, Photoshop CS 更具有创造性, 在实际设计过程中更能激发设计者的创新能力, 其创新功能可让用户更快地进行设计, 提高图像质量, 并能高效率地管理文件。

1. 图像处理常用软件

图像处理常用软件有很多种, 在平面设计方面用得较多的是 Photoshop 和 CorelDRAW。

(1) Photoshop

使用 Photoshop 图像软件可以制作出色彩丰富、逼真的位图图像、修复照片以及图像合成等, 一般应用于制作灯箱、霓虹灯、喷绘、招牌、画册和招贴等领域。

(2) CorelDRAW

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的图形设计软件, 该软件以其线条清晰、占用内存小、操作方便快捷、操作界面人性化等优点, 深受专业设计人士和众多电脑爱好者的青睐。CorelDRAW 特别适用于文字设计、图案设计、版式设计、标志设计及工艺美术设计等。

2. Photoshop 在图像处理中的应用

通俗地讲, 图像处理就是修改和编辑图像。Photoshop 在产品形象设计、印刷品广告、处理数码照片、喷绘广告和效果图后期处理等领域都有广泛的应用。

- 产品形象设计: Photoshop 有强大的绘图功能, 用它可以为企业进行 VI 设计(标志、名片、便笺和工作牌等), 还可以绘制人物、物品、卡通与产品的外形, 并可通过填充、编辑和图层样式等工具和命令来丰富图像, 使图像更充实更逼真。
- 印刷品广告: 一般称通过印刷机印刷出来的图像为印刷品, 使用 Photoshop 可以设计制作出宣传册、招贴、海报、折页等平面印刷品。
- 处理数码照片: 传统的处理照片必须使用喷修或暗房处理, 现在 Photoshop 将二者进行数字化结合, 可直接在 Photoshop 中修复损坏的照片、旧照片翻新、照片上色、为照片添加漂亮的背景或将不同的照片进行组合等。
- 喷绘广告: 由于喷绘广告的精度要求不是很高, 适合远距离观看, 而且其成本相对于印刷来说也较低, 所以一般户外比较大型的广告都通过喷绘来实现。而 Photoshop 灵活的分辨率优势也使其在这方面得到广泛应用。
- 效果图后期处理: 平时看到室内或室外建筑效果图时, 常会感叹于其逼真的场景, 而其场景中的人物、地面、树木等配景都是后期加入的。Photoshop 就是进行后期处理的主要软件, 它可以为一个单调的室内或室外模型添加丰富的配景效果。

3. 启动和退出 Photoshop CS

启动与退出 Photoshop CS 是使用 Photoshop CS 编辑图像的基本操作。