

根据教育部2002年重新修订并颁布的
《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》编写

高中起点升本、专科入学考试参考丛书

语文考试参考书

电大版

教育部考试中心组编



中央广播电视大学出版社

前 言

教育部 2000 年制订的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》(以下简称《大纲》),使用期限到 2002 年。2002 年教育部又对下一年度成人高考的科目作了重大调整,新的考试科目组分为文科类和理科类,考试科目为 3 + 1,即语文、数学、外语 + 文科综合(文科类)和语文、数学、外语 + 理科综合(理科类),其中文科综合的内容为历史和地理,理科综合的内容为物理和化学。针对科目调整的情况和成人考生的特点,2002 年 6 月,教育部学生司和考试中心组织专家对原《大纲》进行了修订。修订新《大纲》本着精简、有效、实用的原则,对原有《大纲》的内容和考试形式作了调整,有些科目的内容有较大变化。

为了便于广大考生了解新《大纲》的内容,提高复习的效率,我们组织参加《大纲》修订的专家编写了《高中起点升本、专科入学考试参考丛书》,本丛书按照新《大纲》的体系,对《大纲》的内容作了详尽的解释并配以例题分析,试题训练,书后附有样题。

本套丛书共分六册,《语文考试参考书》、《数学(理)考试参考书》、《数学(文)考试参考书》、《英语考试参考书》、《历史地理综合课考试参考书》、《物理化学综合课考试参考书》。

这套丛书的特点是用试题实例解释考试内容,并附有大量高水平的训练题。我们相信通过这种方式可以使考生的复习更有针对性,从而提高知识水平和能力水平。

由于编写时间仓促,不当之处还望各学科专家和广大读者提出宝贵意见,待再版时进一步完善。

教育部考试中心

2002 年 8 月

目 录

第一部分 语言知识及运用	(1)
一、识记现代汉语普通话的字音	(1)
二、识记现代汉语常用字的字形	(5)
三、正确使用词语 (包括成语), 结合语境理解词语 的含义和用法, 辨析词语的感情色彩	(9)
四、辨识并修改病句	(20)
五、仿用、变换句式	(30)
六、语言运用简明、连贯、得体	(35)
七、辨析和运用常见的修辞方法	(50)
八、正确使用标点	(57)
第二部分 现代文阅读	(70)
一、考试内容	(70)
二、考试重点、例题解析	(71)
三、试题训练 I	(85)
四、试题训练 II	(101)
第三部分 古代诗文阅读和鉴赏	(125)
一、古文阅读	(125)
二、古诗赏析	(151)
第四部分 写 作	(160)
一、写作的一般能力	(160)
二、常用文体的写作	(167)
附 录	(191)
模拟试卷 (一)	(191)
模拟试卷 (二)	(198)
现代汉语常用字表	(208)

第一部分 语言知识及运用

一、识记现代汉语普通话的字音

〔考试内容〕

“普通话”是中华民族的共同语，推广普通话是现代化发展的一项重要工作。共同语需要有语音标准，因此，对现代汉语普通话的字音就有加以考核的必要。考虑到我国方言区的语音差异很大，所以，语音的考核只要求识记字音而不要求拼写。

〔考试重点〕

语音考查有以下几个重点：

(1) 多音字。多音字要由它所处的语言环境来决定它的读音。一般有两种类型：①它们以词素的身份参与构词，在不同的词语中读音不同。比如“差”字，在“差错”这个词中读 chā，而在“出差”这个词中就读 chāi；又如“哄”字在“哄骗”这个词中读 hǒng，在“起哄”这个词中就读 hòng。②它们是单纯词，在不同的语言环境中有时读音不一样，比如“调一份材料”中的“调”读 diào；“把座位调一下”中的“调”就读 tiáo。上述两类的多音字，容易成为高考的命题重点，这样的字还是相当多的，比如“擂、着、解、强、参、咽”等，平时遇到这类字就要多予以注意。

(2) 有相同偏旁、部件而读音不同的字。对这类字，常常有同学犯以字推字的毛病，因此把字音读错。比如“该、咳、核”三个字都有“亥”字这个偏旁，但它们的读音却分别为 gāi、ké、hé。又如“湍、湄、端、瑞、喘”几个字都有“耑”这个偏旁，但它们的读音却分别为 tuān、zhùi、duān、ruì、chuǎn。这类字也容易成为命题的热点素材。

(3) 相近而音异的字。有些字形形状极其相似，只是略有微差，但读音不同，极易造成误读，这样的字也容易进入命题的视野。比如“刺”与“刺”，“毫”与“毫”，“冷”与“冷”，“厩”与“既”，“炙”与“灸”，“盲”与

“育”，“管”与“菅”，“概”与“慨”，“瞻”与“贻”等。在阅读文章的过程中，遇到这些字，应当特别予以注意。

(4) 不该读半边的字。汉字大约百分之八十以上是形声字，但是由于时间的演变，有些字的读音变了；有些字本属会意字，它的某个偏旁并不表音，因此这两类字容易出现误读，比如“酵母”的“酵”，就不该读 xiào 而读 jiào；再如“杞人忧天”的“杞”就不该读 jǐ 而读 qǐ。

(5) 统读的字。1985年12月国家公布了《普通话异读词审音表》，对部分字音作了重新审定，但是，不少教师和学生还在使用着旧版的字典和词典，部分广播影视中也存在着字音混乱的现象，对这一部分字音尤其应该重视。

【例题解析】

1. 下列词语中加点的字的读音，全都相同的一组是

- A. 曲解 龋齿 qǐ 趣味 qǐ 是非曲直
B. 恰当 档案 荡漾 安步当车
C. 舍弃 shě 摄取 赦免 退避三舍
D. 便宜 骈文 踮跖 便宜行事

这是一道考查字音识记能力的试题，答案为 B 项，选用的知识涉及多音多义字和同音异形字。

A 项中的“曲”字，有 qū 和 qǔ 两种读音。读 qǔ，主要意思是能歌唱的文词、歌的乐调。读 qū，主要意思是弯曲，A 项中的“曲解”“是非曲直”用的是该义项的比喻义：不公正、不合理。而“龋”读 qǔ，“趣”读 qù。

C 项中的“舍”字，有 shě 和 shè 两种读音。读 shě，多作动词，如舍弃；读 shè，多作名词，如房舍。“退避三舍”中的“舍”是古代军事用语，行军三十里叫一舍，退避三舍比喻对人让步。“摄”“赦”与“退避三舍”中的“舍”同音。

D 项中的“便”字有两种读音：biàn 和 pián。“便宜”单用，读音随词义不同而相异。意思是“价钱低”时，读为 pián · yì；意思是“方便合适”时，读为 biàn · yí。“便宜行事”中的“便”只读作 biàn。

B 项中四个加点字均读“dàng”，其中“当”字还有另外的读音，读作 dāng，如当选、当年、相当等。

2. 下列词语的注音和释义全都正确的一项是

- A. 矫情 (jiǎo · qíng)：故意违反常情，表示高超或与众不同。
B. 倾轧 (qīnzhá)：在同一组织中排挤打击不同派系的人。
C. 憧憬 (chōngjǐng)：用积极的行动来争取达到某种目的。
D. 附和 (fùhè)：(言语、行动) 追随别人。

这是一道考查读音和释义的试题。答案为 D 项。

A 项中,“矫情”一词的注音与释义不匹配。按 A 项的释义,该读为 jiǎo qíng; 按 A 项的注音,则应解释为“强词夺理,无理取闹”。

B 项中,“倾轧”中“轧”字是一个多音字,在“轧钢”中读 zhá,在此处应读 yā,“倾”是一个形声字,其声旁“顷”读为 qīng,而倾则应读 qīng yā。

C 项中,“憧憬”的释义错了,应解释为“向往”。

3. 下列词语中加点的字,读音全都相同的一组是

- A. 螳臂当车 庇护 凋敝 革路蓝缕
B. 蒙头转向 牛虻 懵懂 故态复萌
C. 欲盖弥彰 奢靡 静谧 风靡一时
D. 经年累月 蓓蕾 羸弱 光明磊落

这道题考查的重点是现代汉语常用字的读音,答案为 A 项。

本题涉及的知识包括形声字、多音字和同音字。“臂”、“革”的声旁的读音和原字的读音,声母、韵母、声调全相同。“米”与“靡”、“雷”与“蕾”则只是声调变了。而“比”与“庇”是声母不同,“明”与“萌”是韵母不同,“亡”与“虻”声母、韵母、声调全不相同。可见,形声字声旁的标音作用是多种多样的,“秀才认字读半边”是靠不住的。

多音字也是容易误读的,可以根据“音随义转”的原则,结合词义识记字音,如“蒙”、“累”、“靡”。

[试题训练]

1. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 引擎(qíng) 联袂(mèi) 泊(pò)位 恬(tián)不知耻
B. 羞赧(nǎn) 果脯(pǔ) 澎湃(pài) 咬文嚼(jué)字
C. 湍(tuān)急 阐(shàn)明 天堑(qiàn) 一曝(pù)十寒
D. 破绽(zhàn) 怯(qiè)懦 颤(chàn)动 一叶扁(piān)舟

2. 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

- A. 差(chā) 差错 误差 差强人意 差可告慰
B. 解(jiě) 解决 押解 浑身解数 不求甚解
C. 塞(sè) 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
D. 提(tí) 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

3. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 马厩(jiù) 觊觎(yú) 戎马倥(kōng)偬
B. 垂涎(xián) 投奔(bèn) 运筹帷幄(wò)
C. 电荷(hé) 阔绰(chuò) 放荡不羁(jī)

✓ D. 斡(wò)旋 龃(jǔ)龂 醍(tí)醐灌顶

4. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()

- A. 咆哮(xiāo) 对峙(zhì) 提纲挈(qiè)领
✓ B. 内疚(jiù) 攻讦(jié) 色厉内荏(rěn)
C. 混淆(xiáo) 碑帖(tiè) 余勇可贾(jiǎ)
D. 稽(qǐ)首 渊薮(shù) 矫(jiǎo)枉过正

5. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()

- ✓ A. 僭(jiàn)越 鸟瞰(kàn) 忍俊不禁(jīn)
B. 商榷(què) 奇葩(bā) 戛(jiá)然而止
C. 沉痾(kē) 熨(yùn)帖 湊(dú)于职守
D. 整饬(shì) 确凿(záo) 时乖命蹇(jiǎn)

6. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()

- ✓ A. 坍(tān)塌 牵强(qiǎng) 锐不可当(dāng)
B. 岿(kuī)然 缱(qiǎn)绻 为虎作伥(chāng)
C. 长吁(xū) 浸渍(zì) 瞠(chēng)目结舌
D. 聒(guō)噪 醕(xiōng)酒 户枢不蠹(dù)

7. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()

- A. 嗔(chēng)怪 黠(dú)武 徇(xún)私舞弊
✓ B. 殉(xùn)难 玷(diàn)危 养尊处(chǔ)优
C. 疆场(yì) 翩跹(qiān) 自给(jǐ)自足
D. 冬蛰(zhé) 渣滓(zǐ) 相(xiāng)机行事

8. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()

- A. 装帧(zhēn) 拙(zhuō)劣 风靡(mí)一时
B. 甲冑(zhòu) 拯(chéng)救 封妻荫(yìn)子
C. 靡(mí)费 饮(yǐn)马 怪石嶙峋(xún)
✓ D. 脖颈(gěng) 拎(līn)起 顺蔓(wàn)摸瓜

9. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()

- ✓ A. 庇(bì)护 慰藉(jiè) 一柱擎(qíng)天
B. 鞭鞘(qiào) 砧(zhēn)板 功亏一篑(kuì)
C. 踟蹰(chú) 遗(wèi)赠 成绩斐(fěi)然
D. 纨绔(kù) 佛(fú)家 宵衣旰(gàn)食

10. 下列词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 ()

- A. 纾(shū)难 炮(pào)制 大腹便(pián)便
B. 屏(píng)息 遘(qiú)劲 未雨绸缪(móu)
✓ C. 愆(qiān)伏 沙磧(qì) 强(qiǎng)词夺理

D. 讥诮 (qiào) 嵌 (qiàn) 入 方枘 (nà) 圆凿

[参考答案]

1. D 2. A 3. D 4. B 5. A
6. A 7. B 8. D 9. A 10. C

二、识记现代汉语常用字的字形

[考试内容]

该考点测试范围可参照国家语言文字工作委员会和国家教委联合公布的《现代汉语常用字表》，中学教材的书后词语表以及报章杂志中的常用字。中学阶段12册语文书，几乎将常用字（常用字3500，次常用字2500）都用上了，汉字题的考查内容有90%可在课本里找到例字。所以，扎扎实实地学好课本中的汉字，养成勤查字典的习惯，分类积累，至关重要。（《现代汉语常用字表》请参照“附录”）

[考试重点]

汉字书写考查主要包括：正确掌握汉字的构造和形体，了解字音与字形、字义的关系，提高据义定音，依音辨字的能力。

试题中汉字误用的类型主要有以下三种：

（1）音同（音近）干扰造成误用。例如：貌和（应为：合）神离，恰如其份（应为：分），仗义直（应为：执）言。

（2）形似干扰造成误用的。例如：淋漓尽致（应为：至），脱颖而出（应为：颖），消（应为：销）声匿迹。

（3）音同且形近，造成误用。例如：寒喧（应为：喧），编辑（应为：辑），椭圆（应为：圆），辍（应为：辍）学。

造成以上错别字产生的根本原因，是对字义的理解不准确。所以，考生必须养成良好的“语境识字”的习惯。

[例题解析]

1. 下列四组词语中都有错别字，其中只有一个错别字的一组是（ ）

- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 蝇营狗苟 贪脏枉法
B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会

D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰

本题的答案为D，错别字“汇（应为：荟）”；其余各组都有两个错别字：“贬（应为：砭）”、“脏（应为：赃）”、“颖（应为：颖）”、“径（应为：胫）”、“踏（应为：沓）”、“消（应为：销）”。这七个字大致包括三类情形：（1）音近、形近，因而致误，如“贬（上声）”，意为降低，“砭（阴平）”，意为石针，二者音近、形近，但意思相去甚远。（2）形异、音同，因而致误，如“汇”和“荟”，前者为“聚集”的意思，后者为“繁茂”的意思，依“人才荟萃”的词义，当然不宜写“汇”。（3）音同且形近，因而致误，如“脏”与“赃”，“赃”指非法所得的赃物，“脏”为多音字，读阴平为不干净的意思，读去声指内脏，所以“贪脏”不能写成“脏”。“消”和“销”，“消”是消失，“销”是熔化，引申为除去，所以，销毁、销蚀、销售以及积毁销骨，都要用“销”。“不胫而走”是没有腿而跑得快，“胫”指小腿，而“径”指小路，当然不能用“径”。“沓”是重复，拖沓、纷至沓来，都与此意有关，而与用脚去“踏”毫无关系。“颖”与禾有关，指植物的芒尖，引申为细东西的尖儿，而“颖”而是水兵，二者风马牛不相及。总起来说，形近、音近导致以上七个字的误用。

2. 下列词语中都有错别字，其中有两个错别字的一组是（ ）

- A. 漱口 国籍 雄赳赳 源远流长
B. 斑斓 沉湎 金刚钻 插科打诨
C. 诠释 掂量 荧光屏 鸠占雀巢
D. 宣泄 竣工 家具店 委屈求全

这道题，重点考的是错别字的识别，实际上也就是能否正确书写汉字。正确选项为C。题干中已明确指出，这四组词语中“都有错别字”，A项中“国籍”的“籍”写错了，应当用“籍”。“籍”有“书籍”、“籍贯”，表示一种隶属关系的意思，如“古籍”、“原籍”、“党籍”、“学籍”等；而“藉”却只有“垫”、“借”等意思。B项中“插科打诨”的“诨”字有误，当做“浑”。这个成语中，“科”是古代戏曲用语，指角色表演的动作；“浑”是“戏谑”、“开玩笑”的意思，因此这一成语的本来意思是指戏曲演员在演出中穿插些滑稽的动作和谈话来引人发笑，后用来泛指说笑话、逗趣。显然，这里如用表示水污浊不清的“浑”字就错了。D项中“委屈求全”的“屈”字有误，当写做“曲”。“委曲求全”这一成语，有“曲意迁就，以求保全”的意思。正确选项C中有两个错别字，一是“掂量”的“掂”，一是“鸠占雀巢”的“雀”。“掂（diàn）”、“掂（diān）”，两个字读音不同。意义也不同，“掂”有“记挂”意，而“掂”却是“用手托着东西估轻重”。“掂量”当用“掂”。“鸠占雀巢”中“雀”字有误，当做“鹊”。“鸠占鹊巢”也写做“鸠居鹊巢”、“鸠夺鹊巢”或“鹊巢鸠居”等，最早出于《诗经·召南·鹊巢》“维

鹊有巢，维鸠居之”。可见，鸠占据的是“鹊”的居处，而不是“雀”的居处，所以只能作“鸠占鹊巢”。

3. 下列各组词语中，没有错误字的一组是（ ）

- A. 装潢 决择 殚精竭虑 徇私舞弊
B. 融洽 流览 提纲挈领 寸草春晖
C. 贍养 诙谐 汪洋恣肆 史无前例
D. 严峻 部署 旁证博引 励精图治

这是一道考查正确识记汉字字形能力的试题。答案是C项。A项中“决择”的“决”和“徇私舞弊”中的“徇”应为“抉”和“徇”。“决”和“抉”字义不同，“决”有“决定”“一定”的意思，而“抉”是“剔出”“剜出”的意思。“抉择”一词是挑选、选择的意思，该用从手的“抉”。“徇”在表示因为维护某种事物或追求某种理想而牺牲生命这个意思时，与“殉”同义，但“徇”还有“依从”“曲从”之义，故“徇私”“徇情”等词中，只能写“徇”不能用“殉”。B项中“流览”的“流”字有误，应为“浏”。这个“浏”字，常见的用法只有“浏览”一词。D项中“部署”的“部”和“旁证博引”的“证”应为“布”和“征”。“布置”有“安置”“安排”的意思，与“置”字组合只能用“布”，在“部署”一词中则只能用“部”。“旁证”是间接的证据，“旁征博引”是形容作文或说话广泛地引用很多材料以表示论证充足。A、B、D三项中都有错别字，并且全都是错了同音不同形不同义的汉字。

4. 下列句子中没有错别字的一句是（ ）

- A. 鸟瞰日本列岛，可见一座座形似天文馆的半圆形的穹隆建筑。
B. 交通管理部门每两年对所有行驶的车辆都要进行认真检察。
C. 旅游局规定，要给游客提供务有所值、多姿多采的活动项目和旅游商品。
D. 影片展现了周恩来总理对知识分子坦诚相待、推心置腹的动人情景。

本题考查对错别字的辨识能力。B项中的“察”字错了，应该用“查”。“检察”是检举核察的意思，用在此处不合适，这里该用表示为了发现问题而用心查年的“检查”。C项中“务”字错了，该用物品的“物”，现代汉语中没有“务有所值”的说法，D句中“袒”字错了，“tān 诚相待”该用“坦”字。这道题三个错别字与正字都是同音关系。

【试题训练】

1. 下列各组词语中，有一个错别字的一组是（ ）

- A. 荟萃 拾人牙慧 宣泄 贻人口实
B. 敝塞 蛊惑人心 起讫 沽名钓誉
C. 邮戳 鸿篇巨制 殉职 金瓯无缺

- D. 砥砺 精兵简政 恣睢 义气用事
2. 下列各组词语中, 有三个错别字的一组是 ()
- A. 翘楚 焕然一新 菲薄 摧枯拉朽
- B. 揣摩 触类旁通 雏型 格物制知
- C. 海涅 金碧辉煌 痉挛 歧路亡羊
- D. 祈祷 曲凸徙薪 宫阙 逡巡不前
3. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()
- A. 消赃 弊绝风清 林荫路 两全齐美
- B. 清静 察颜观色 摄相机 大才小用
- C. 抱负 兵荒马乱 吓马威 闲情逸志
- D. 贸然 披沙拣金 绿茵场 甘之如饴
4. 下列各组词语中, 有一个错别字的一组是 ()
- A. 遴选 固态复萌 饕言 鳞次栉比
- B. 圩垸 唾手可得 妥帖 宵衣旰食
- C. 驷马 旷日持久 诘据 信屈聃牙
- D. 精萃 不落窠臼 孱弱 删烦就简
5. 下列各组词语中, 有一个错别字的一组是 ()
- A. 晒纳 形迹可疑 阆苑 奴颜婢膝
- B. 碟墙 叠床架屋 腱鞘 照本喧科
- C. 懵懂 结外生枝 睥睨 虎视眈眈
- D. 圭臬 始作俑者 讥诮 孺子可教
6. 下列各组词语中, 只有一个错别字的一组是 ()
- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
- B. 痉挛 不经之谈 偏僻 励精图治
- C. 风靡 夤根祸种 攀缘 始作俑者
- D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离
7. 下列四组词语中没有错别字的一组是 ()
- A. 戳穿 力挽狂澜 暧昧 食不果腹
- B. 震撼 融汇贯通 喧嚣 响彻云霄
- C. 深奥 死不瞑目 气慨 雍容华贵
- D. 凋蔽 哗众取宠 辍学 愤世疾俗
8. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 ()
- A. 拖沓 娇生贯养 伶俐 倜傥不羁
- B. 造次 索然寡味 迁徙 惨绝人圜
- C. 描摹 幅员辽阔 惶恐 法网恢恢
- D. 窥测 慷慨激昂 装裱 提要钩玄

9. 下面句子中, 没有错别字的一句是 ()

A. 三天的时间里, 把栏目标志、片头改过来又改回去, 这在央视的历史上是决无仅有的。

B. 音乐界、教育界一些知名人士大声疾呼: 让好儿歌尽快走向我们的少年儿童。

C. 如果那里的劳动力素质普遍偏低, 引进几个人才也是杯水车薪, 无计于事。

D. 这一带山清水秀, 没有任何污染, 是人们度假休闲的理想场所。

10. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

A. 前踞后恭 脍炙人口 稗官野史 风雨如晦

B. 向隅而泣 莫衷一是 民生凋蔽 贻笑大方

C. 厉行节约 徇私舞弊 讳莫如深 轻歌曼舞

D. 动辄得咎 怨天尤人 销声匿迹 苦心孤诣

[参考答案]

1. D 2. C 3. D 4. D 5. A

6. C 7. A 8. C 9. D 10. D

三、正确使用词语(包括成语), 结合语境理解词语的含义和用法, 辨析词语的感情色彩

[考试内容]

词语考查包括以下几个具体考查内容: (一) 结合语境辨析实词的词义和褒贬色彩, (二) 辨析近义词, (三) 恰当使用虚词, (四) 恰当使用成语。

词语(包括成语)的使用离不开语境, 经常需要结合上下文加以判断, 有时甚至需要反复加以比较, 才能做出最佳选择。在这种选择的过程中, 不仅会碰到对不对的问题, 还有好不好问题, 这就与修辞产生了密切的联系。如何根据语境正确理解词语的意思, 并能正确选用词语, 这是词语考查的主要内容。

[考试重点]

正确使用词语, 是语言表达的基本功。词语是语言表达中最小的表意单位, 如果正确使用词语都做不到, 那么准确表达自己的思想就成了一句空话, 因此, 对正确使用的词语要给予充分的重视。下面分别解说词语考查的重点。

(1) 正确使用实词

正确使用实词，首先要正确理解实词。这里谈的理解，并不是要求准确无误地写出某个词语的静态词义，而是要求读者能够意会某个词语在动态的语言环境中的词义，准确辨析某个词语与其近义词语在具体语言环境中的适用程度。

其次，正确使用实词，要善于辨析词语。从近年来高考命题的具体情况来看，考查考生的正确使用实词的能力，侧重于考查辨析、选用同义、近义词的能力。因此，在日常语文学习和语言实践中要把主要功夫下在辨析近义词上，尤其是把功夫下在只有“微差”的近义词的用法辨析上。

常用的辨析同义词的方法有如下三大类别：从词义上辨析，从用法上辨析，从风格、适用场合上分析。

甲. 从词义上辨析

①词义适用的范围。在一组同义词上，其词义的适用范围是不一样的，有的适用范围大一些，有的适用范围小一些。比如“灾难”与“灾荒”，“局面”与“场面”。

②词义程度的轻重。不少同义词，它们所表示的事物在概念上差不多，但程度上有的轻些，有的重些。比如“爱好”和“嗜好”，“准确”和“精确”。

③词义的感情色彩。有些词词义基本相同，但是表现的感情色彩不同，有的带褒义，有的带贬义，有的只是中性词。如“保护”和“庇护”，“请求”“要求”与“乞求”。需要说明的是有些词褒贬义不是固定的，需要看具体的语言环境才能确定。如“我们为你的成就感到骄傲”与“他有较高的专业水平，但比较骄傲”，在这两个不同的语言环境中都用了“骄傲”，在前一句带褒义，在后一句中却带贬义。

乙. 从词的用法上辨析

①从词的搭配上辨析。在语言使用实践中，一组同义词中，不同的词往往有不同的固定搭配对象。如“交流”和“交换”，前者多与表示比较“虚”一些的事物的名词搭配，如交流思想、交流体会、交流感情、交流信息；后者多与表示“实”一些的事物的名词搭配，如交换礼品、交换场地、交换资料、交换纪念品等。又如“发扬”与“发挥”，前者多与“传统”“精神”“风格”“作风”等词语搭配，多指在原状况下的前进、发展；而后者多与“作用”“特长”“优势”等词语搭配，多指原特点性能的充分表现。

②从词性和造句功能上辨析。如“阻碍”和“障碍”，前者是动词，主要用作谓语，如阻碍交通，阻碍他人；后者是名词，主要作主语、宾语，如障碍排除了、设置障碍。

丙. 从词的风格、适用场合上辨析

从词的风格上辨析。主要考虑三个方面。一是口语与书面语的区别。有些词适用于口语，风格上显得通俗些；有些词适用于书面语。比如“爷爷”和“祖父”。二是气氛的随和与庄重。比如“爱人”和“夫人”在一般生活中可

以说“这是×××的爱人”。在会议上介绍来宾，则应当说“×××的夫人”。三是语体色彩不同。例如“盐”、“食盐”、“氯化钠”。“盐”是口语，如果用于实验报告、科技论文，就推动了科学性；“氯化钠”是科学术语，书面色彩浓，用于生活中的口语就不合适；“食盐”介于两者之间。

以上为了介绍的方便，我们分条分点说明，在实际考试中，往往要把几种方法结合起来使用，从几个不同角度来考虑同义词间的差异，从而确定恰当的词。

(2) 正确使用虚词

甲. 准确把握虚词的词义

一些虚词除了有它的语法功能外，也有它特定的意思。例如：“以至”和“以致”。“以至”，连词，表示在时间、数量、程度、范围上的延伸。如：循环往复以至无穷。也用在下半句话的开头，表示由于前半句话所说的动作、情况的程度很深而形成的结果，如：他狠狠地咬了一下手背，以至在手背上留下了深深的齿痕。“以致”也是连词，用在下半句话的开头，也表示因果关系，但多指不好的结果或陈述者不想看到的结果，例如：他没有认真复习，以致考试成绩不够理想。

乙. 掌握填充关联词语的方法

①所填的关联词语要适应语句表达的具体内容，语句结构所表达的是怎样的意义关系就选取与之相应的关联词语。

②在选用和填充关联词语时要注意关联词语常成对成套的特点，如果随意改变其前后呼应的词，就会引起意义和关系上的混乱。

③如果要求填充的题是由几个复句组成的较长的文字，那么就要从两方面入手：一是总观全题，分清这段文字有几个复句、几个分句；其二在总观的基础上再推敲同一复句中各分句的意义关系，复句与复句的层次关系，根据不同的关系，选用不同的关联词语。

(3) 正确使用成语

成语是汉语中独有的一种语言现象，它言简意赅，极具表现力。恰当地运用成语，会使自己的语言简洁而具有表现力。

甲. 要把握成语的“语性”。由于成语在使用上相当于一实词，实词是按性质分类的，词性不同，用法也不同；成语也是如此，也有个“语性”问题。相当于名词的，与名词用法相同。比如“风云人物”指在社会活动中有影响的人物，它相当于一个名词，在使用时就只能起名词的作用；而“风卷残云”比喻一股强大的势力（力量）将东西一扫而光或消灭干净，它相当于一个动词，在使用时就相当于一个动词，而不作名词用。再比如“风调雨顺”，它用来指适宜农事的气候条件，或比喻有利的客观条件，相当于形容词，在使用时就相当于一个形容词。

乙.要以“古”论古,不以“今”论古。成语中的多数出于古代典籍,自有它的本来含义,不要用今天的某些词来推断它,如果理解错了,必然造成使用错误。比如有的同学一看到“求全责备”中的“责备”,就以为是现代汉语中的“批评指责”的意思;有的同学一看到“侧目而视”,只想到“斜着眼睛看”,而忘了是因为害怕而斜着眼睛看。

丙.要注意追根求源,而不望文生义。有些同学一见到某个成语,就望文生义,而不去深究它的本来意思,因而对有些成语造成错解错用。比如:有的同学一见到“不刊之论”,就认为是指水平低而不能刊登的文章;一看到“万人空巷”就认为人们都在家里,不出家门;甚至一看到“差强人意”的“差”字,就认为是不合心意。

丁.要把重点放在近义成语的辨析含义的微小差别上。与正确使用实词一样,意思差别大的成语一般不会彼此误用,造成误用的都是意思彼此相近的成语。比如:“应接不暇”与“目不暇接”,“美不胜收”与“琳琅满目”,“别具一格”与“独树一帜”,“迫在眉睫”与“近在眼前”等等。

【例题解析】

1. 依次填入下列句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

①这部影片生动地再现了当年抗日军民与日寇殊死搏斗的壮烈场面。

②电视塔顶端一明一暗的红灯整夜闪烁,向飞行员显示此处有障碍,应避免让飞行。

③海水深度在200米左右的大陆架,蕴藏的石油有1500亿吨,占地球已知总储量的三分之一。

④对生产关系适当的调整,从而促进生产力的发展,这是当前改革的一项重要内容。

- A. 抗争 表示 贮存 改善 B. 抗争 显示 贮存 发展
C. 搏斗 显示 蕴藏 发展 D. 搏斗 表示 蕴藏 改善

这道题考查根据语境,辨析、选用近义词的能力,答案为C项。“抗争”和“搏斗”都有斗争的意思,不过词义的轻重有区别:“搏斗”词义较重,有为维护生存权利而激烈斗争之意;“抗争”词义相对轻一些。①句中用了“殊死”“壮烈”,可见应选词义较重的“搏斗”。

“显示”和“表示”都有传递某种信息让对方知道的意思,但“显示”侧重把信息明显地表现出来让对方感知,而“表示”则侧重把信息输送出去。从②句看,让飞行员注意的是有形状、有色彩的“红灯”,所以选用“显示”更准确。

“蕴藏”和“贮存”都有“藏”的意思,但使用范围不同。“蕴藏”之物一般量既大,藏且深,而且往往是主体自身具有的;“贮存”侧重收藏、储

存，其行为常常是人为的。石油是大陆架本身具有的，非人力所为，所以选用“蕴藏”合适。

“发展”和“改善”与“生产力”搭配，有个约定俗成的习惯问题。“生产力”不可能经常改变，且越变越好；它只能在原有基础上有所提高，这是“发展”不是“改善”。

2. 依次填入下列句子横线处最恰当的一组词语是（ ）

①老先生溘然长逝，直至今日，我才勉强把心里想说的话陆续理清楚，然后点点滴滴 到纸上。

②据此间报纸 ，会谈是全封闭式的，只有在谈判休息时，才可看到有人在草地上漫步。

③中国交响乐团向海内外中国作曲家发出征集交响乐、管弦乐的 ；作品题材、内容不限，只求风格、手法为更多的听众喜闻乐见。

A. 写 宣称 启事 B. 渗 宣称 启示

C. 写 披露 启示 D. 渗 披露 启事

这是一道考查正确选用词语能力的试题，答案为D项。①句中用“写”不如用“渗”。因为“写”难与前面的“点点滴滴”呼应，不如“渗”字能更恰切地表现“我”因尊敬的老先生与世长辞而引发的巨大悲痛和无尽的思念。②句中应该用“披露”。“宣称”和“披露”都有利用语言、文字发布消息的意思，“宣称”侧重于公开地表示自己的某种意见、观点；“披露”多用于媒体报道某些事件的内幕消息。根据句义，这里选用“披露”更合适。第③句中主语是“中国交响乐团”，谓语是“发出”，横线处应填入的是“发出”的宾语，故应选用名词“启事”，而不该用动词“启示”。解答这类题目，首先要仔细辨析所给词语的本来意义，然后结合上下文，从语义搭配、语法、修辞等不同角度进行分析，最后作出选择。

3. 下列各句中，加点的词语使用恰当的一项是（ ）

A. 他遇事不够冷静，甚至由于意气用事，使他的看法不能被对方接受，而这些看法本来可能是正确的。

B. 消费者一旦被认定受到经营者的精神损害，经营者将支付至少五万元以上的精神赔偿。

C. 其实，细究起来，“华夏汉民族文化”这一概念，本身就有一个动态发展的过程，而并非是一个封闭的稳定的范畴。

D. 小男孩吃力地推着车，但无论如何也推不上那个土坡。我上前帮了他一把，趁机向他聊了起来。

这道题答案为A项。B项中，“至少”是表示最小限度，不是一个模糊的范围，“五万元以上”已指出最低为“五万元”，所以“至少”用在句中是赘余的。C项中，“非”在句中为“不是”的意思，“并非”即“并不是”，加

点的“是”为赘余。D项中“聊”是双方的事情，只强调对象，应用介词“和”。如果不是“聊”，而是强调一方对另一方“问”或“答”，则可根据语境选择“向”。

4. 依次填入下列句子空白处恰当的一组词语是（ ）

- ①形势发展得这样快，以至很多人感到要重新学习。
②老王才疏学浅太不会讲话了，挺有趣的事儿差点没把人讲睡着了。
③他为什么欲言又止不说，这会儿才说？
④老赵关切地说：“看电视不如看电影，一会儿我陪你去电影院。”

- A. 以至 未免 刚才 不如 B. 以致 未免 刚刚 不如
C. 以至 不免 刚才 不及 D. 以致 不免 刚刚 不及

此题考查根据上下文辨析四组近义虚词的能力，答案为A项。“以致”和“以至”都表示由于上文所说的情况而产生的结果，只是“以致”多用于不好的或说话人不希望的结果。“重新学习”是说话人希望的结果，故①句该用“以至”。“不免”强调客观上不容易避免，“未免”则重在对某种过分的情况表示不以为然的评价。结合②句上下文分析，显然用“未免”合适。“刚刚”和“刚才”意思相近，但词类不同，前者是副词，后者是名词。“刚才”后可以用否定词，“刚刚”则不行，“不及”只用来比较不同的人或事物，因此前后都是名词或代词。“不如”则还可以比较动作行为的利弊得失，故前后还可以是动词或短语。分析④句的上下文，可断定该用“不如”。

5. 下列句子中加点的词语，使用正确的一句是（ ）

- A. 你放心，你的困难就是我的困难，换房子这件事我一定鼎力相助。
B. 省体操男队新选的五个小队员，都是十五六岁，豆蔻年华，风华正茂。
C. 新加坡政府未雨绸缪地采取行动，抑止了房地产业价格的飞涨。
D. 罗浮宫里那些琳琅满目、价值连城的旷世奇珍，无不记载着艺术家的成功与荣誉。

这道题考查正确使用成语的能力，答案是D项。A句中“鼎力相助”用于请求别人帮助或对别人的帮助表示感谢，是一种敬辞。自己帮别人，可以用“尽力”“竭尽全力”等词。B句中“豆蔻年华”出自唐代杜牧的《赠别》诗：“娉婷袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。”后来称女子十三四岁的年纪为“豆蔻年华”。B句中用它来形容十五六岁的男队员，显然不妥。C句中的“未雨绸缪”本意是趁着天还没下雨，先修缮房屋门窗。比喻事先做好了准备。它后面再接用“采取行动”，显得语义重复。从这道题看，使用成语首先要准确把握成语的基本意义，避免张冠李戴。其次要正确掌握成语的使用范围，防止主客倒置。还要注意词语的搭配，以免重复、啰嗦。

6. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）