

《核心英语》系列丛书

Nuclear



English

高中英语

阅读理解

主编 马新德 李小鸥

审定 John Fanselow (美国语言学专家)

刘庆双 (吉林大学博士)

大象出版社

《核心英语》系列丛书

高中英语阅读理解

主编 马新德 李小鸥

审定 John Fanselow(美国语言学专家)

刘庆双 (吉林大学博士)

大象出版社

《核心英语》系列丛书

高中英语阅读理解

主 编 马新德 李小鸥

审 定 John Fanselow (美国语言学专家)

刘庆双 (吉林大学博士)

责任编辑 陈开萍

大象出版社 出版发行

(郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网址: www.daxiang.cn

郑州市欣隆印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 8.375 印张 330 千字

2005 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 3 次印刷

印数 11 001—16 000 册

ISBN 7-5347-3705-2/G·3008

定 价 8.80 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市航海路西端

邮政编码 450064

电话 (0371)68950305

前

言

英语学习,一直是考生学习的一个重点,也是难点。如何攻克这个问题?除学生自身努力外还需要有一个好的老师辅导才行。为此,我社精心组织长年战斗在高中、高考英语教学第一线的教师,中、高考调研员,各知名高校的语言学专家编写了《核心英语》丛书。丛书分初、高中两个部分,相信这部精英力作,会成为你最可信任的老师,会为你备考闯关铺就坦途。

《核心英语》的编写理念

在学生课程学习中和英语的应用上,说英语是“核心”想必没有人会有异议,此为“核心英语”命名之一;之二,我们将核心分解为“听力、单项选择、完形填空、阅读理解、书面表达”五个亚核心,对其进行一一的专项训练,改变普通教辅图书的面面俱到的训练模式,而是对各个亚核心相关知识进行优化整合,形成学生融会贯通的能力,在学法讲解上,注意使知识点、考点易于理解,可谓深入浅出。

《核心英语》的显著特点

丛书把教材知识进行科学有序地整合,对每一亚核心均进行了由表及里地系统归纳,力求使考生在最短的时间内将此知识学通学精。

丛书编写体例具如下特点

- ☐ 考点归纳:枚举考点,点明重点,渗透专家的预测性。
- ☐ 试题精粹:精选历届中、高考或经典试题,全面训练,迁移创新。
- ☐ 精讲精析:解读知识点,技巧点拨,言简意赅,一语中的。
- ☐ 集中训练:针对知识点有目的,有系统地训练,帮助考生熟悉题型,实现专题能力的突破。

全书不仅可为考生冲刺助力,它的“同步性”也适用于所有学生,新课标的教学理念与丰富实用的知识相结合,必然为本书消费者打造美好未来。

丛书编委会

王奎富(江苏运河中学高级教师)

张泰来(陕西宝鸡中学特级教师)

张荣(南京师大附中高级教师)

李小鸥(辽宁省实验中学高级教师)

郑福贤(吉林省实验中学高级教师)

彭义新(吉林省实验中学特级教师)

马新德(安徽蒙城汇贤高中特级教师)

张炳乾(陕西宝鸡省建二公司子弟学校高级教师)

目

录

contents

第1章 养成良好习惯,学会快速阅读 (1)

第1节 快速阅读新概念 (3)

第2节 阅读素质再探索 (19)

第2章 把握阅读技巧,增进准确理解 (32)

第1节 预测阅读 (32)

第2节 猜词悟意 (38)

第3节 掠读串线 (57)

第4节 寻读找点 (70)

第5节 难句析疑 (80)

第6节 文体对策 (89)

第3章 熟悉设题形式,获取准确信息 (120)

第1节 标题选择 (121)

第2节 意图感悟 (134)

第3节 细节核检 (145)

第4节 指代判断 (161)

第5节 析图会意 (167)

第6节 逻辑推理 (181)

第4章 强化阅读兴趣,健康阅读心理 (196)

第1节 阅读进阶 (202)

第2节 考场发挥 (220)



参考答案 (257)

第 1 章

什么是教育?简单一句话,就是要养成习惯。

——叶圣陶

良好的学习习惯有助于学生自觉地进行创造性的研究性学习,发掘自身潜能,攻克难关,甚至完成前人所未能完成的事业。不良的习惯不仅桎梏学生的发散思维和创造能力,还会在一定程度上阻滞社会的发展和进步。正如古希腊哲学家伊比鸠鲁所言:“恶习存在于我们身上,将使我们蒙受重大损失。”因而,养成良好的阅读习惯,是我们阅读进程中决不可小觑或忽视的!

伟大的艺术家、思想家、科学家,甚至某些总统也能用每分钟超过一千字的速度阅读,所以你能。

——托尼·巴赞

华威教授在其研究生教材《英语阅读和技能》的Preface(前言)中指出:“A bad reader is typically one who reads everything at the same speed.”(不善阅读的人明显的特点就是以一成不变的、通常是缓慢的速度对待任何读物。)培根(Francis Bacon)在其Of Studies中也指出:“Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested.”(有些书可供品尝,另一些书可被吞咽,还有较少的一些书是要被咀嚼和消化的。)

2001年出台的新《英语课程标准》中,在要求教师课堂上扩大听和读的输入量的同时,还特别强调了学生所要进行的语言实践活动,并对其语言技能上的行为表现进行了详细的分级描述,要求达到第三级(相当于现在初一年级)的学生,除教材之外,课外阅读量应累计达到4万词以上,四级达到10万词以上(对高中学生的阅读要求可想而知)。

实际上,这种快速阅读的要求在近几年的高考试题中也已经有所反映。在相同的做题时间内,现在的阅读词汇量,已由考纲规定的“不低于1,000词”实际上增加到了2,000多词:1998年——1,915词;1999年——2,071词;2000年——2,121词;2001年,安徽春季高考题的阅读词汇已达2,200词左右。难道这仅仅是一种偶然?

同时,在我们身边,在知识翻新速度逐渐加快的今天,社会已明显对成功人士的知识拥有量及接受新事物的快捷性提出了更高的要求。可见,扩大阅读,提高速度,已成为当今形势发展之主流,社会竞争之必然。此正谓:“军军相争,必智者胜;良才竞逐,必速者出!”

配文阅读

Bad Habits

It is easier to go downhill than to climb uphill, so it is easier to fall into bad habits than into good ones.

Bad habits do not come suddenly. They come little by little without one being aware of their danger. Schoolboys first pick up little bad habits in school and on the street. When they can't write their lessons, they copy from their schoolmates. If they see bigger boys smoking, they also want to learn to smoke. If they see their friends gambling, they want to gamble(赌博). When they get bigger the habits become stronger and stronger, so that they can no longer get rid of them. From copying, they learn to steal; from gambling, they learn to cheat. At last they become distrusted by everybody. How necessary it is that we get rid of the bad habits in the beginning, lest(以免) it should overcome us in the end!

1. The bad habits come little by little without one being aware of their danger. The phrase underlined means _____.

A. before one knows that they're not dangerous

B. before one realizes that they are dangerous

C. with no danger

D. without danger

2. The person with bad habits is _____ by everyone.

A. either liked or distrusted

B. either trusted or disliked

C. neither liked nor distrusted

D. neither liked nor trusted

3. It's easy to get rid of the bad habits in the beginning because _____.

A. they are strong

B. they are weak

C. they are strange

D. they never come after you realize

► Keys: 1.B 2.D 3.B

1

DI YI JIE 第 1 节

快速阅读新概念

——巴赞理论阐释

工欲善其事,必先利其器。

——皇甫湜

世界著名记忆专家,拥有心理学、英语语言学、数学和普通科学等多种学位的“大脑先生”——迄今为止“门萨高智商协会”的创造力智商最高纪录保持者——托尼·巴赞在其世纪新作《快速阅读》中提出:“每一个希望加快阅读速度和增强理解力的人,都可能通过更有效地利用大脑和眼睛,得到更好的阅读效果。”并且他还以实例证明,要达到每分钟一千字的阅读速度是很有可能的。请看下表:

读者水平	阅读速度(WPM)	理解能力
差	10—100	30—50%
平均	200—240	50—70%
专业文化人	400	70—80%
百里挑一	800—1,000	80+%
千里挑一	1,000+	80+%

说明:他提出这个阅读速度,并非是针对同学们的“阅读理解”题,而是就单纯的语篇理解而言的。因为题目的形式、难易度等本身就是“变量”,是无法以词数的多少来衡量的。

阅读理解中,速度和准确性是阅读素质不可分割的两个方面,舍弃任何一方的理解都不能成为其能力。可见,我国现行教学大纲要求“高中生能以50—60词/分钟的速度阅读生词率不超过3%的文章”,实际上仍是个超低要求。

外语教育界多数人士认为,造成目前我国外语教学“费时较多,收效较低”现状的原因之一,就是教学大纲对词汇的要求过低(要求理解和掌握词汇2,000个左右),从而影响了同学们阅读能力或以阅读为主的自学能力的提高。基于此因,也为促使我国外语教学尽快与国际外语教学接轨(多数国家的高中外语教学大纲对词汇的要求是5,000—6,000个),教育部已于2001年颁布了新《英语课程标准》,要求高中毕业生必须

“学会使用3,000个左右的词汇和400—500个习惯用语或固定搭配”，要求达到高中优秀水平的毕业生要“理解和掌握4,500—5,000个单词和一定数量的习惯用语和固定搭配”。

由此可见，在目前的情况下，同学们扩大词汇和阅读量是非常必要的；改善阅读方法，提高阅读技巧，加快阅读速度是完全可能的；《快速阅读》的理论更是值得我们借鉴并付诸实施的。

让我们先比较一下阅读时较常见的几种目光变化：

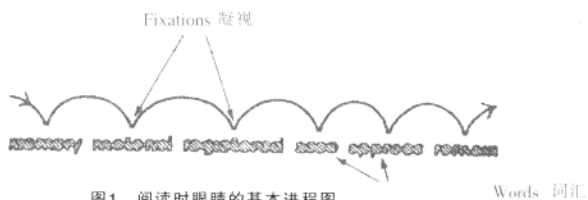


图1 阅读时眼睛的基本进程图

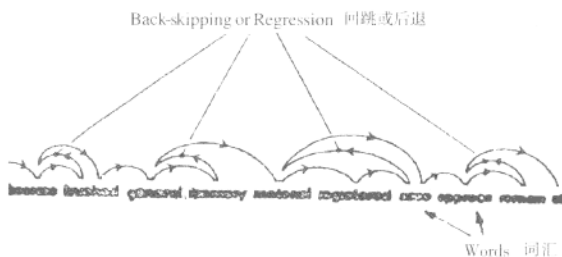


图2 较差读者的眼睛运动示意图

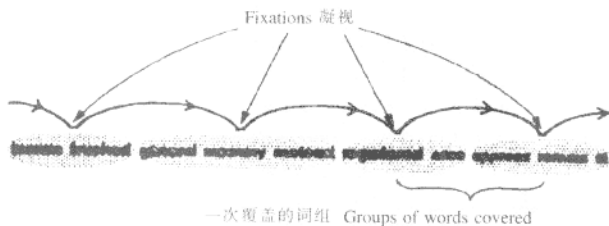


图3 优秀读者的眼睛运动示意图

图1示意了正常阅读时的目光变化。正常阅读时,眼睛要做一些规则性的“跳跃”(这些跳跃幅度通常每次只比一个单词稍多一点),从而使一个凝视点跳到另一个凝视点(而不是光滑地在书面上扫描)。

当眼睛在进行这种移动、暂停、移动、暂停的反复动作时,只有在停顿期间才能吸收信息。由于每次暂停可能会延续四分之一秒到一秒半,因而,我们完全有可能通过缩短每次停顿时间的方式来提高阅读速度。

图2显示了较差的阅读方式。采用这种阅读方式的读者,用了比正常读者多一倍的停顿时间进行回视和凝视,不仅影响了速度,若长此以往,形成习惯,还会影响理解的准确性。

一些语言学学者研究表明,在80%的情况下,当读者不回视或不倒退时,他们发现自己实际上也已经吸收了那些信息,并且是在他们阅读下一个词组时开始吸收的。可见,回视是不必要的。

图3显示了较好的阅读方式,既无回视现象,又有较大幅度的目光跳跃。这样,每次吸收的信息便不只是一个单词了,而是三个、四个或五个单词(一个相对完整的意群)。毋庸置疑,经过如此训练,阅读速度便有望得到成倍地提高。

那么,是不是仅以图3的示意来规范阅读行为,我们就一定能达到每分钟千字的速度了呢?否!最理想的内、外部阅读环境、良好的阅读习惯、大脑的“镜像”反应等等,也会不同程度地制约阅读的进程。

富兰克林·D·罗斯福是国家领导人中读得最快的最贪读的总统之一。据报道,他能够一扫就看完一段,经常一坐下来就看完一本书。

巴赞先生分析说:“他显然是从平均阅读速度起步的,并且他决定改善阅读速度。他的第一步包括增加他最初的凝视,从每次停顿扫描四个字,逐步扩展到一次凝视六到八个字。随后,他练习每一次阅读两行,然后沿着书走‘之’字形往下阅读,眼睛每移动一次就阅读一小段。”托尼·巴赞认为:(罗斯福的)这种阅读方式,对于今天的快速阅读来说,仍具有指导意义。

其实,这些读速快捷的人实际上已或多或少,或在不知不觉中运用了现代阅读理论上的“‘照相记忆’阅读技巧”,即托尼·巴赞将其概括为“变形导引”和“高级视觉导引”的技术。

简单地说,较实用的变形导引技术有三种(为便于参考,特直接从《快速阅读》一书引证如下):

变形导引技术

变形导引技术允许你使用外围视觉、你独眼巨人般的眼睛,以及你眼睛/大脑系统的令人惊讶的快速照相能力。

自由地以很快的速度练习上述技术内容将对你特别有用,这一练习实际上不是以提高理解能力为目标的。然后,立即用你现在正常的速度来练习它们。以这种方式,大脑将会习惯这种高速度。通常,开始时最好是用那些你已阅读过的资料来练习这些技术——从而可以立即达到两个目的:在复习你已阅读过的资料的同时,使眼睛/大脑系统为下面的阅读任务“预热”。当你学完这一章后,用各种变形导引技术去阅读到目前为止你已读过的所有资料。在做这种练习时,努力将速度发挥到极至。



(一) 双线扫描

双线扫描(见图4a)与你开始时用来引导眼睛的技术是相同的,惟一的差别是你一致地每次摄入两行。

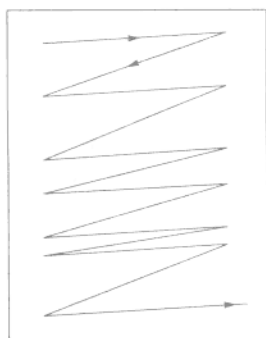
为了正确地做好这一练习,请在两行之下平滑、和缓地移动导引物,在往回扫描时将导引物离开书页几毫米,然后再次在两行之下平滑地移动。双线扫描是一种让大脑习惯于使用垂直和水平视觉的最佳方式。这可能比你所预期的还要容易得多,许多文人把垂直视觉作为他们的主要视觉。例如日本人和中国人几千年来一直喜欢垂直视觉超过水平视觉。

类似地,音乐家们在阅读音乐作品时,由于需要常把垂直视觉与水平视觉结合起来。如果你会阅读音乐作品的话,你应该可以把你已掌握的技术应用到双线扫描上来。

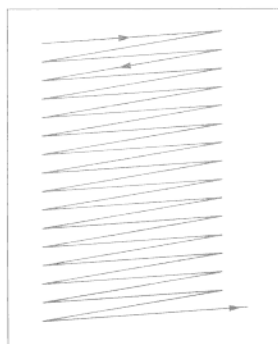


(二) 可变扫描

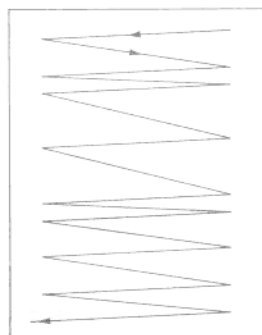
可变扫描(见图4b)除允许你每次摄入你觉得能摄入的行数之外,与双线扫描是相同的。高级快速阅读者通常每次扫描2—8行。



b



a



c

a.双线扫描;

b.可变扫描;

c.反向扫描

图4 变形导引技术



(三)“倒着”阅读——反向扫描

“倒着”阅读(见图4c)的好处是,使你让眼睛在回扫时吸收信息而不是简单地回到下一行的开头,这种方式使阅读速度立即提高一倍。

“什么?”你也许会说,“别开玩笑——倒着阅读只会在我大脑中留下一堆混乱的、无意义的单词。”

其实倒着阅读比你想象的要容易。毕竟许多文人宁愿从右向左读,特别是阿拉伯人和以色列人。

然而情况不止如此,倒着阅读的秘密在于在现实生活中,你不会去倒着阅读这一事实!如果你每次凝视时摄入五个或六个单词的话,到现在你应该能很轻松地做到这一点,你每次凝视时所看到的是按正确顺序排列的单词。因此,倒着阅读与正常阅读基本上是一样的,你大脑必须做的惟一额外工作,就是把一大堆意思按顺序排列,这一点很像拼板游戏。不管怎样,当你在阅读下列句子时,大脑就在做着这样的工作:“那些相信每分钟超过1000字的正常阅读速度是可能的人是正确的。”在这个例子中,大脑必须让所有前面的单词处于“等待”之中,直到大脑接收最后一个单词,这个单词能使所有其他单词的意思明了起来。在倒着阅读时,过程是一样的。你会发现它是一种简单得让人吃惊的、值得提倡的方法。

在反向扫描时,手的移动方式与双线扫描和可变扫描时的完全一样,只是把那些技术颠倒一下方向。

高级视觉导引运动

“S”形、“之”字形、圈形、垂直波形、双导引技术和简易“S”形在不同阅读速度和不同角度的情况下都可采用。

对于深度阅读来说,阅读每页内容的时间可能多达三十秒。对于练习、考察、预习和复习来说,每页十秒钟就足够了。

双导引技术,即任何一个手指或拇指沿着书页的左边往下移动,同时,视觉导引沿书页的右手边缘往下移动的技术。它是一种主要用于研究性阅读的技术,并能通过作左、右两边的视觉导引运动而变成一种垂直波形导引技术。



(一)“S”形

“S”形技术(见图5a)结合了向前和反向扫描技术,可用于单行扫描、双行扫描以及可变扫描技术。



(二)“之”字形

“之”字形(见图5b)是一种非常高级的变形导引技术,它特别适合于利用你外围视觉的整个视阈。

在这一技术中,你和缓地向下面几行斜对角地移动导引物,并在靠近边缘的地方作小针眼式的扫描,然后回过来向本页下面继续作斜对角的移动,并在另一边的边缘作小的扫描。以此类推,直到你到达本页的底部。

这一技术和其他技术可在垂直方向上延长或缩短,允许你以你所需的方式在边缘之间移动导引物,或者在整页三分之二的区域内移动导引物,使水平外围视觉能摄入靠近边缘的信息。



(三)圈形

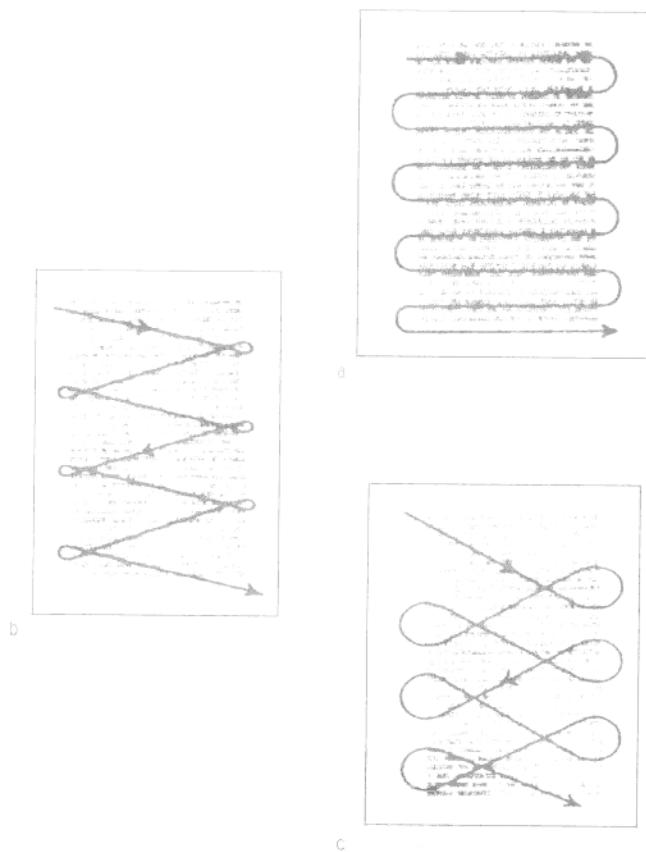
圈形(见图5c)在形式上类似于“之”字形,惟一的不同就是小针眼变成了一个较大的正文区,这一区域可在一次软聚焦凝视中摄入。

圈形技术是一种典型的节奏技术,受到高级快速阅读者的喜爱。



(四)垂直波形

垂直波形(见图5d)是一种常常使无知者相信快速阅读者能直线地“沿书页的中间往下”阅读的技术。事实上,他们的眼睛有节奏地波状滑行,轻微地左右移动,沿着书页的中间部分往下移动。由于垂直波形结合了“向前”和“向后”阅读技术,并能最大限度地使用垂直和水平外围视觉能力,故从这一点来看,它是一种理想的技术。



a. "S"形;

b. "之"字形;

c. 圈形

图5 高级视觉导引运动