

JWENHUA CONG SHU



● 中州旅游与文化丛书



郑州古今

● 尤滋洲 李新建 沈喜顺 主编

ZHENG ZHOUGU JIN

序

为了适应和促进我省旅游事业的发展，中州旅游与文化丛书编委会的同志们经过一年的努力，搜集资料，注释译文，整理编写出这本《郑州古今》奉献给广大读者，这无疑是件值得庆贺的好事。这本《郑州古今》是中州旅游与文化丛书的第一本。编辑和出版这种性质的旅游丛书，在我省还是首次，对于宣传介绍河南的名胜古迹、历史文化、风物人情，必将起到积极的作用。

辽阔的中原，地处黄河中下游地区，是中华民族的发祥地之一。悠久的文物历史，众多的文化古迹，秀丽的风光名胜，为这片古老的土地增添了特有的迷人色彩。我们的祖先很早就劳动、生息、繁衍在这块土地上。远在四五十万年前的旧石器时代，就有人类在这里居住。距今一万至四千年前的新石器时代的文化遗址，已发现数百处之多（包括著名的“仰韶文化”、“龙山文化”），显示了河南在原始社会晚期的繁荣。相传渔猎时代的伏羲氏即居住于淮阳，“龙马负图”、“画为八卦”，“女娲炼石补天”的神话故事亦产生于中州地区。中华民族最早的祖先黄帝故里就在当今河南省的新郑、密县一带。他的子孙从颧项、帝喾到唐尧、虞舜，都在这里留下了许多美丽的传说。夏代是我国进入奴隶社会的开始，其活动地区就在嵩山和伊洛平原一带。商代六次迁都，其中五次即在河南境内。西周以洛阳为东都，东周建都洛阳。在河南境内分封诸侯国，主要的有卫、管、蔡、宋、陈等。春秋战国时代，我国进入了封建社会，中原地区出现

了大国争霸的局面，成为群雄逐鹿的战场。秦、汉、魏、晋、南北朝、隋、唐、五代、宋、元、明、清直至近代，这个地区一直是兵家必争之地。在漫长的历史年代里，中州在政治、经济、文化上始终占据着重要的地位。

在这历史的长河中，我们祖先的足迹遍及中州大地，给我们留下了星罗棋布的名胜古迹和辉煌灿烂的文化遗产；同时，在这块土地上，不仅诞生了许多名人学士，而且还留有丰富的文化典籍。所有这些，充分说明了中州地区是一个反映古代文明的文物荟萃之乡，具有很高的开发观赏价值。在当今世界旅游事业正在蓬勃兴起之际，这些名胜古迹和文化遗产，自然就变成了丰富的旅游资源。

随着我国旅游事业的迅速发展，如何充分利用这些资源优势，来吸引众多的国内外游客，不断发展我省的旅游事业，将成为我们需要认真研究的课题。旅游业作为一个新兴的行业，已经展示了它广阔的发展前景，它的积极意义不仅在于通过旅游媒介宣传介绍河南，扩大我省在国内外的声誉和影响，还可以通过发展旅游事业，带动其它行业的发展，促进经济建设稳步前进。发展旅游事业，可以装点祖国河山，美化环境，美化生活，推动社会主义精神文明建设不断发展，增进与世界人民的了解和友谊。

我省的旅游事业虽然有了一定的发展，但还只能说是刚刚起步，还有许多工作要做，还有赖于全体旅游工作者的共同努力。新时期旅游工作者的任务，是要把旅游业的发展同我省政治、经济、文化等方面的发展紧密结合起来，研究新情况，解决新问题。我省众多的名胜古迹，悠久古老的历史传统，丰富多彩的文化艺术，纯朴自然的风俗人情，以及享誉世界的少林拳和太极拳，对大部分中、外旅游者具有强大的吸引力，尤其是华侨、外籍华人、港澳同胞作为炎黄子孙，对文明古国的历史有着更深切的向往。近年来，以郑、汴、洛为重心，开发建设中的“中原旅

游区”，以其独特的风采受到旅游者的青睐，接待人数逐年增加。我们要充分利用河南这一资源优势，有利的地理位置等诸多有利因素，吸引更多的国际、国内游人和海外侨胞前来河南观光旅游。在发挥“古”的优势的同时，还应考虑国际旅游市场的需求，加强参观景点的修葺和建设，增加专项旅游项目，改革旅游管理，为河南旅游事业的发展奠定坚实的基础。

为了使国内外旅客更好的了解河南，树立河南形象，提高河南的知名度，中州旅游与文化丛书编委会的同志们，计划用三至五年的时间，将这块古老土地上的旅游景点、名胜古迹、瑰丽文化，逐一通俗而生动地介绍给广大读者。其目的不仅是让读者从中得到知识和乐趣，更重要的是让读者通过系统的介绍加深对河南的了解，以促进河南旅游事业的发展。

岳南岐

1987年7月1日

目 录

序	(1)
郑州概况	(1)
地理概略	(1)
历史沿革	(2)
今日风貌	(8)
名胜古迹	(14)
大河村遗址	(14)
黄帝故里	(17)
黄帝遗迹	(18)
商城遗址	(19)
郑韩故城	(23)
子产祠	(25)
圃田	(27)
古荥阳城	(29)
汉霸二王城	(30)
古鸿沟	(31)
密县汉墓	(32)
虎牢关	(35)
汉冶铁遗址	(37)
城隍庙	(39)
清真寺	(41)

革命纪念地..... (45)

二七纪念堂..... (45)

二七纪念塔..... (46)

黄河览胜..... (48)

黄河游览区..... (48)

黄河公路大桥..... (53)

今昔花园口..... (55)

名人咏郑..... (56)

诗..... (56)

褰裳..... 《诗经·郑风》(56)

溱洧..... 《诗经·郑风》(57)

宿郑州..... [唐]王 维(59)

寒食汜上作..... [唐]王 维(60)

登广武古战场怀古..... [唐]李 白(61)

自淇涉黄河途中..... [唐]高 适(64)

鸿沟有感..... [唐]韩 愈(65)

夕阳楼..... [唐]李商隐(66)

过鸿沟..... [宋]王禹偁(67)

荥阳怀古..... [宋]王禹偁(68)

书汜水关寺壁..... [宋]王安石(69)

辛丑十一月十九日既与子由别于郑州西门之外

马上赋诗一篇寄之..... [宋]苏 轼(70)

虎 牢..... [金]赵秉文(73)

楚汉战处同钦叔赋..... [金]元好问(73)

汜水怀古..... [明]薛 瑄(74)

渡黄河..... [明]杨 慎(75)

渡黄河..... [明]袁中道(75)

荣 阳	〔清〕陈维嵩 (77)
七夕雨抵汜水县	〔清〕王士禛 (78)
夕阳楼	〔清〕王士禛 (79)
官 渡	〔清〕王士禛 (79)
广 武	〔清〕潘 耒 (80)
鸿沟晚照	〔清〕李 煦 (81)
虎牢关	〔清〕袁 枚 (82)
词	(84)
江春 春游灵源山	〔清〕张朗生 (84)
鹧鸪天 登万山过青葡萄寺	〔清〕张朗生 (85)
楹 联	(86)
著名战事	(103)
晋楚郢之战	(103)
秦魏华阳之战	(115)
楚汉成皋之战	(118)
官渡之战	(129)
十三家荣阳之会	(145)
冯谖倒蒋之战	(148)
历史故事	(150)
管叔之乱	(150)
桓公徙郑	(153)
桓公伐郕	(155)
武公伐胡	(156)
掘地见母	(157)
暗箭伤人	(162)
射王中肩	(164)
东道主人	(167)

蹇叔哭师.....	(169)
弦高犒师.....	(171)
不毁乡校.....	(174)
铸刑书.....	(176)
子产听讼.....	(179)
闻哭知奸.....	(180)
宽猛相济.....	(181)
太子未生.....	(183)
诬楚敎主.....	(184)
周苛遭烹.....	(186)
幸分一杯羹.....	(187)
临涧对话.....	(188)
鸿沟为界.....	(191)
郑人趣闻〔三则〕.....	(192)
郑人为袴.....	(192)
郑人妻买鳖.....	(193)
郑人置履.....	(193)
潘岳轶事〔二则〕.....	(194)
妇人萦道.....	(194)
白首同所归.....	(195)
武林二绝	(197)
少林武术.....	(197)
陈氏太极拳.....	(199)
地方戏剧	(200)
豫 剧.....	(200)
越 调.....	(202)
曲 剧.....	(202)
二夹弦.....	(203)

怀梆·····	(203)
大弦戏·····	(204)
附：河南省主要戏剧传统剧目·····	(204)
郑州市主要娱乐场所·····	(205)
文化场所 ·····	(206)
河南省博物馆·····	(206)
郑州市博物馆·····	(207)
附：《瘞鹤铭》简介·····	(208)
《醉翁亭记》浅解·····	(208)
商城博物馆·····	(212)
黄河展览馆·····	(212)
绿城广场·····	(213)
传统节日 ·····	(214)
春 节·····	(214)
元宵节·····	(217)
清明节·····	(218)
端午节·····	(220)
中秋节·····	(221)
重阳节·····	(222)
民间传说 ·····	(223)
道士铺的由来·····	(223)
凤凰泪·····	(223)
玩龙灯的故事·····	(224)
土特产品 ·····	(226)
黄河鲤鱼·····	(226)
凤台大米·····	(226)
郑州蜜桃·····	(227)

郑州芦笋.....	(227)
郑州荷花.....	(227)
河阴石榴.....	(228)
荥阳柿子.....	(229)
新郑红枣.....	(229)
中牟西瓜.....	(230)
密县二花.....	(230)
密县杏仁.....	(231)
工艺美术	(232)
钧瓷.....	(232)
唐三彩.....	(233)
河南翠.....	(234)
草帽辫与草帽.....	(234)
地方名酒	(235)
民权葡萄酒.....	(235)
杜康酒.....	(235)
张弓酒.....	(236)
林河酒.....	(237)
宝丰酒.....	(237)
宋河粮液.....	(238)
仰韶酒.....	(238)
状元红酒.....	(239)
豫菜集锦	(240)
套四宝.....	(244)
鲤鱼焙面.....	(244)
油泼鲤鱼.....	(244)
清蒸活鱼.....	(245)

干炸鱼·····	(245)
炸熘里脊·····	(245)
红烧鱼翅·····	(245)
烧猴头·····	(245)
炸春卷·····	(245)
炸八块·····	(245)
五味鸡·····	(246)
八宝布袋鸡·····	(246)
附：郑州市区的主要宾馆与饭店·····	(246)
风味小吃 ·····	
京都老蔡记馄饨·····	(247)
伊府面·····	(247)
郑州葛记焖饼·····	(247)
郑州合记烩面·····	(247)
新郑田家火烧·····	(248)
编 后 记 ·····	(249)

郑州概况



地理概略

郑州是河南省省会，坐落在被誉为中华民族摇篮的黄河之滨，雄踞于绵延三百余里的邙岭之南，耸立在京广、陇海两大铁路干线的交汇之处。西依巍巍嵩岳，东临广袤无垠的黄淮大平原。全市共辖六区六县，即金水区、管城区、二七区、中原区、郊区、上街区以及荥阳县、中牟县、新郑县、密县、巩县、登封县。面积7446平方公里（其中市区面积1105平方公里）。全市以汉族为主，生活着29个民族，共485多万人，其中市区有101万人。

郑州地势西高东低。20多座大大小小的山峦分布在西部和中部，形成自西向东，由高山、丘陵、平原组成的复杂地形。有石山、也有土岭；有平原，也有洼地。“威镇中天”的五岳之一——嵩山，海拔1440米，层峦叠嶂，景色秀丽，气势雄伟。幽深奇特的巩县和密县的天然大溶洞是我国北方所少见的。特别是巩县雪花洞，晶莹剔透，独具特色。进入洞中如同置身于水晶世界。

郑州境内有大大小小35条河流，分别注入黄河和淮河。黄河奔腾而来，流经郑州，滔滔东去。从黄土高原携来的大量泥沙沉积河底，日积月累，河床增高。每到雨季，河水上涨，两岸人民沿河筑堤，世代代，水涨堤高，致使河床高出地面2—7米，形成了世界上最壮观的“地上河”，也称“悬河”。高大的黄河

大堤，既是中华民族改造自然，不屈不挠精神的伟大奇迹，也是中华民族与天奋斗，自强不息精神的历史见证。

金水河、熊耳河、贾鲁河穿市区蜿蜒而过，不仅给郑州增添了几分秀色，而且曲折东流，注入淮河，使郑州又成为奇特的黄河岸边的淮河流域城市。

市区的西流湖，碧波荡漾，景色宜人。这是一个引黄河水入郑州市而形成的人工湖。这一湾清澈的湖水，不仅解决了市区的供水问题，而且也是人们游览、休息的好地方。

总之，高耸入云的嵩山，波涛滚滚的黄河，连绵起伏的丘陵，一望无际的平原，鬼斧神工的大溶洞，巧夺天工的人工湖，所有这些，形成了郑州的千姿百态、引人入胜的地理风貌。

郑州地区春夏秋冬四季分明，气候宜人。年平均气温 14°C 左右。夏季最高气温曾达 43°C ，冬季最低气温曾达 -17°C 。但夏季虽炎热而不长，冬季虽寒冷而短暂。旅游的最佳时间是3—11月份。

郑州地区矿产资源丰富。已探明的有18种之多，煤炭、铝矾土等矿产储量尤为丰富。

郑州土特产品久负盛名。其中凤凰台的太米，新郑的大枣，中牟的西瓜，荥阳的植饼，密县的金银花，都是驰名的特产。

郑州有着得天独厚的地理位置，它处在东西南北的交通要道，“无险峻之阻，有通达之利”。铁路、公路、民航四通八达，它既是河南省的政治、经济、文化的中心，又是全国交通的枢纽，同时也是驰名中外的旅游胜地。

历史沿革

郑州历史悠久，文化灿烂。

远在七八千年前的新石器时代，郑州地区已成为人类开发聚居之地。在裴李岗文化遗址中，发掘出墓葬126座，出土文物达

400多件。其中有石磨盘、石磨棒、石斧、石镰、石铲等生产工具；还有双耳壶、三足壶、鼎、碗、勺、纺轮等陶器；还有猪、羊等动物的骨骼。这里被考古学家确定为新石器时代早期的文化遗址，定名为“裴李岗文化”。这些文物表明，农业在当时人类的经济生活中已占有重要地位，也表明当时人类在郑州地区的生活居住已相当稳定。

比裴李岗文化稍晚的是仰韶文化和龙山文化，郑州的大河村、后王庄，荥阳的点军台、秦王寨等文化遗址中出土的大量文物，反映了不同类型的仰韶文化和龙山文化的各个时期的特征。特别是郑州大河村文化遗址，含有仰韶、龙山、商代等不同时期的文化堆积，出土文物极为丰富，其中出土的土房基40余座，墓葬300余座，窑穴280个，陶器、石器、角器、玉器等4500件。从出土文物之多，可以想象当时人们聚居的规模之大。

在大河村文化遗址中，发现有高粱和莲子的种子，说明农业是当时人们生产实践和生活的来源。遗址中有一堵高一米多的红烧土房，墙壁是世所罕见的，从中可以看见人们卓越的建筑方法和高超的施工工序。比较引人注目的还有红衣彩陶和白衣彩陶，这些彩陶的花纹和图案有30种之多。其中最有价值的是与天文图象有关的太阳纹、月亮纹、星座纹等精美图案，以及造型独特的稀世珍宝——双连壶。

总之，大河村文化遗址中的大量文物，反映了远古时代人们的智慧才能和卓越的技艺，说明了郑州地区是人们最早开发、聚居的地区之一，郑州一带应当是中原文化发展汇合的中心地区。

郑州地区又是人文初祖的黄帝出生和活动的地区。史料记载，黄帝生于轩辕丘。轩辕丘即今新郑、密县一带。另外，黄帝登过的具茨山，黄帝问道于广成子的崆峒山，黄帝讲武处的云岩，黄帝存粮的王仓，黄帝战蚩尤的点将台，以及化干戈为玉帛的葬兵符处等都在郑州境内。郑州地区留下了不少有关黄帝的遗

址，流传着许多有关黄帝的动人故事。

4000多年前，中国历史上第一个朝代——夏朝建立了。郑州地区曾是夏朝活动的地区，留下了不少生动的传说。史书记载：

“禹居阳城，”“禹都阳城”。考古发现，阳城就是现在的登封县告城镇王城岗。已发掘的夯土城垣呈正方形，城的面积约1万平方米，出土了大量的历史文物。这是在中国发现的最早古城之一。

继夏朝之后，是中国历史上第二个朝代——商朝。史书记载：商王仲丁曾把国都由亳迁至囂。郑州市区内的商城遗址，就是“仲丁迁囂”的囂都。从已发掘的遗址资料看，商城的城墙周长约7公里，全部用夯筑而成。城内有规模很大的宫殿，大量的房基、窖穴、水井等遗址。城址周围还发现多处制做青铜器、骨器、陶器的手工作坊遗址。出土了大量的铜器、玉器、陶器、瓷器以及刻骨文字和陶文。其中有目前年代最早形制最大的商代青铜大鼎。中国最早的原始瓷器，最早的刻骨文字，都是世所罕见的。这些遗址和出土文物反映了当时的经济发达情况。当时手工的分工、手工作坊的齐全而且集中，说明郑州商城是商代中前期的政治、经济、文化的中心城市。目前矗立在市区人民路旁高大的雕塑“人柱”和大方鼎，成为这座古老城市的标志之一。

周灭商以后，郑州作为周朝的“东方重镇”，地位十分重要。周武王为了巩固自己的政权，把他的弟弟管叔鲜封在郑州，“以监殷民”。当时郑州称“管国”，至今郑州市内仍有管城区。

在登封县告城镇战国阳城文化遗址中，已经发掘出从城外水源处向城内引水的700多米陶制管道。管道设计精妙，形式繁多：有一头粗一头细的筒状管，有三通管、四通管和拐角管等，还有制作精巧的开关闸和大型蓄水池。如此大型的完备的自来水设施，实为世所罕见。郑州应当是世界上最早使用自来水的地区。

春秋战国时期，新郑曾先后作为郑国和韩国的国都达500年

之久。郑韩故城的高大城垣至今屹立在郑州大地。郑州当时又是郑国大夫子产的采邑，古称“东里”。子产执政时曾在这里推行他的田制改革，使农业得到发展，子产所铸“刑书”，是中国历史上最早公布的成文法典。

秦朝统一天下，推行郡县制，在郑州地区设荥、巩、京等县，隶属三川郡，郡治在荥阳，即现在郑州西郊的古荥镇。秦在荥阳建造敖仓，屯集军粮，并派重兵驻扎，荥阳当时成了军事重镇。公元前209年，陈胜、吴广领导的中国历史上第一次农民大起义爆发了。吴广率领起义军曾在郑州地区同秦军进行过殊死的决战。在楚汉相争中，郑州地区又是楚汉两军“虎争千里震，龙战四郊腥”（宋刘季孙《广武山》），中原逐鹿的古战场。至今黄河岸边的广武山上，依然耸立着汉霸二王城的残垣断壁。

在汉代，郑州称管城县。以荥阳为中心的郑州地区经济发展比较快。荥阳被誉为“富冠海内”的“天下名都”。其中以冶铁业最为发达。在荥阳冶铁遗址中，出土了大量的犁、犁铧、铲、镢等农具，还有两座高大的炼铁炉和重达23吨的积铁块。这些文物，说明荥阳的冶铁作坊是世界上最早的古代冶铁场地，其冶炼技术在世界冶金史上应居先进地位。从冶炼业的发展情况，可以想见当时郑州地区经济繁荣的景况。汉末军阀混战，作为兵家必争之地的郑州，又首当其冲。虎牢之战和官渡之战等著名战争就发生在这里。特别是官渡之战，曹操大败袁绍，统一北方，是中国战争史上以少胜多、以弱胜强的著名战例。当时曹操在存放粮草的草场（今郑州东郊中牟县草场村）挖水井一眼，经历代修治，至今仍然水清味醇，人们称之为“曹丞相井”。

魏晋南北朝时期，郑州地区先后被后赵、冉、魏、前燕、前秦、后秦、北魏、东魏、北齐、北周所统治。由于战乱频繁，政权更迭，郑州曾先后称管城，管州，荥州。郑州地区的经济也遭到严重破坏，百姓“或死于干戈，或毙于饥馑。”

到了隋朝，隋文帝改荥州为郑州。由于大运河和通济渠的开通，郑州成为民间物资交流的中心，呈现出“地管御河，商旅往返，船乘不绝”的繁荣景象。

唐朝是中国封建社会的繁荣时期。郑州是长安通向东方各地的必经之地，在这里设立的管城驿，是洛阳和汴州之间的大驿站。唐代丝绸纺织业很发达，郑州产的绫绢曾被定为土贡，奉献朝廷。唐代名瓷——唐三彩是稀世之宝。在巩县曾发现当年烧制唐三彩的古窑遗址，这是至今发现的唯一的一个。北魏时创建的佛教禅宗圣地少林寺，曾因唐太宗李世民的封赏驰名中外，被誉为“天下第一名刹。”郑州地区还是唐代的伟大诗人杜甫、白居易的故乡。

宋朝定都汴京。郑州地近京师，“建为西辅”，是京师重要的军事基地四辅郡之一。郑州是当时保卫汴京，抗击辽、金的门户。北宋名将杨业曾被任命为郑州防御使。南宋名将岳飞曾在汜水关大败金兀术军，一度收复郑州。由于郑州地近京师，宋王朝皇帝曾把皇陵定在巩县，那里至今仍保留着宋代七帝八陵及皇亲、名臣的庞大的陵墓群。宋代著名的四大书院之一——嵩阳书院坐落在嵩山南麓，宋代名儒程颢、程颐、司马光等曾在此讲学，门徒常达数百人，为宋代最高学府。

元朝时期，郑州设管城县。大天文学家郭守敬奉命在全国建立27个天文观测台，登封县告成的观星台就是其中之一。这座观星台体积庞大，建筑科学，高达12米，为中心台。郭守敬通过实地观测，推算出一个回归年为365,24219天，比现在世界通用的格里高利历早300年。告城观星台是中国现存的最古老的观星台，也是世界上著名的天文科学建筑。它反映了中国古代科学家和劳动人民在天文科学方面的卓越成就。

明朝时期，郑州划归开封府。为了改变中原地区因战乱而人口稀少、土地荒芜的局面，朝廷从山西等地移民到中原落户。人