

先知现代经典

01

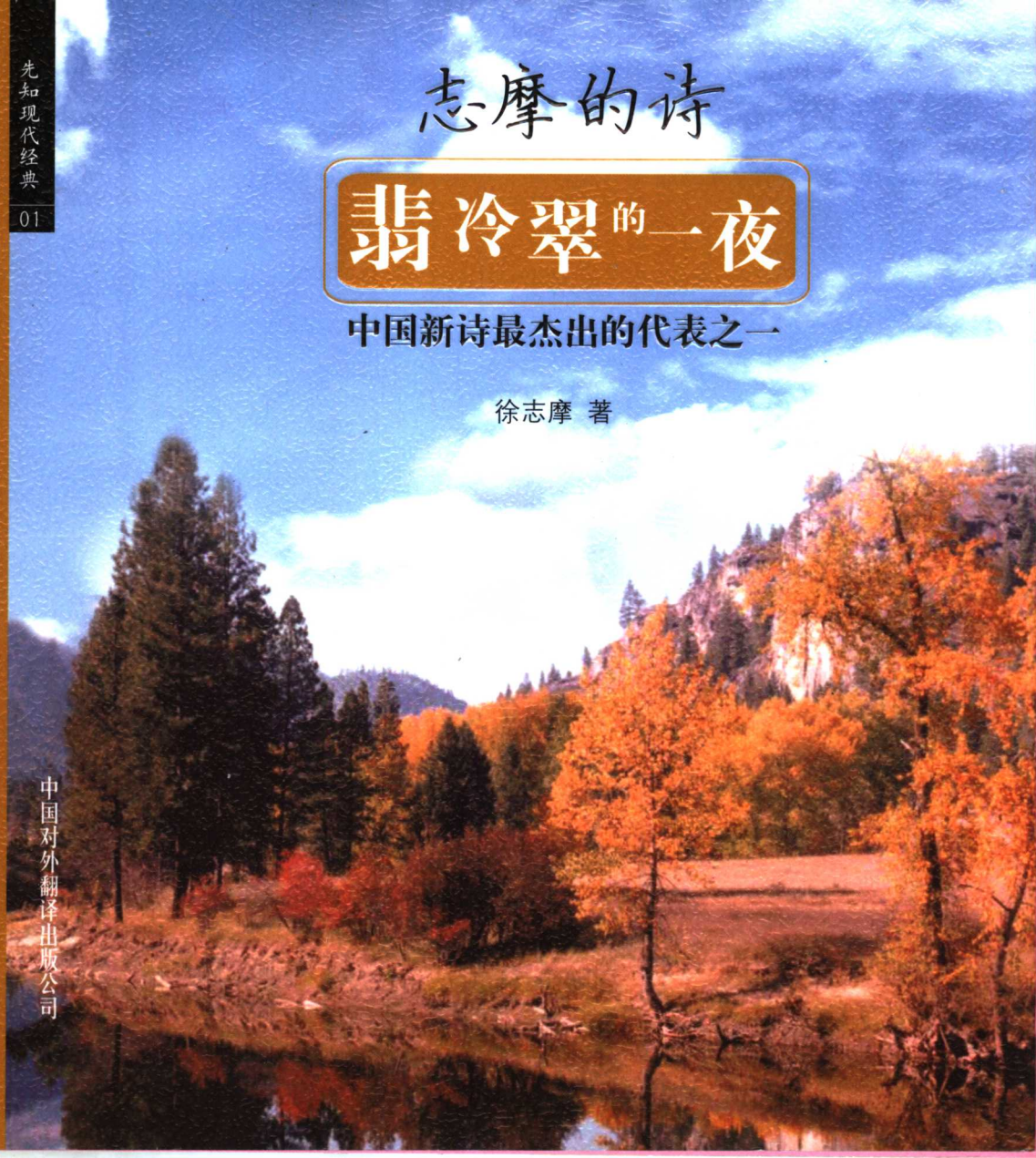
志摩的诗

翡冷翠的一夜

中国新诗最杰出的代表之一

徐志摩 著

中国对外翻译出版公司





翡冷翠的一夜

志摩的诗

徐志摩 著



中国对外翻译出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

翡冷翠的一夜—志摩的诗 / 徐志摩著, —北京: 中国对外翻译出版公司, 2005.8

(先知现代经典)

ISBN 7-5001-1425-7

I .志... II 徐... III 诗歌—作品集—中国—现代 IV .I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 099260 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010)68002481 68002482

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68002480

E-mail: ctpc@public.bta.net.cn

http://www.ctpc.com.cn

丛书策划 / 赵铁伶 责任编辑 / 李 虹

策划编辑 / 刘 红 责任校对 / 王 彦

印 刷 / 北京师范大学印刷厂

经 销 / 新华书店北京发行所

规 格 / 787 × 1092 毫米 1/24

印 张 / 9

版 次 / 2005 年 10 月第一版

印 次 / 2005 年 10 月第一版

印 数 / 1-10000 册

ISBN 7-5001-1425-7/1 · 144 定价: 16.80 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

志摩的诗

雪花的快乐 /3
恋爱到底是什么一回事 /4
多谢天！我的心又一度的跳荡 /6
她是睡着了 /8
这是一个懦怯的世界 /10
夜半松风 /12
乡村里的音籁 /13
落叶小唱 /14
五老峰 /16
青年曲 /18
消息 /19
天国的消息 /20
为要寻一颗明星 /21
难得 /22
在那山道旁 /23
石虎胡同七号 /24
灰色的人生 /26
沙扬娜拉——赠日本女郎 /27
破庙 /28

我有一个恋爱 /30
古怪的世界 /32
朝雾里的小草花 /34
希望的埋葬 /35
去吧 /37
自然与人生 /38
一星弱火 /41
冢中的岁月 /42
月下待杜鹃不来 /44
一个祈祷 /45
默境 /46
无题 /49
沪杭车中 /51
留别日本 /52
月下雷峰影片 /54
哀曼殊斐尔 /55
不再是我的乖乖 /57
问谁 /59
残诗 /61

CONTENTS

翡冷翠的一夜 /66
半夜深巷琵琶 /70
偶然 /71
珊瑚 /72
我来扬子江边买一把莲蓬 /73
“这年头活着不易” /74
在哀克利脱 (Excter) 教堂前 /76
呻吟语 /78
人变兽(战歌之二) /79
客中 /80
望月 /81
最后的那一天 /82
天神似的英雄 /83
海韵 /84
两地相思 /87
决断 /89

翡冷翠的一夜

白须的海老儿 /90
变与不变 /91
西伯利亚 /92
西伯利亚道中 /93
她怕他说出口 /95
丁当——清新 /96
三月十二深夜大沽口外 /97
梅雪争春 (纪念三一八) /98
苏苏 /99
“起造一座墙” /100
运命的逻辑 /101
再不见雷峰 /102

猛虎集

再别康桥 / 108

我等候你 / 110

我不知道风是在哪一个方向吹 / 114

卑微 / 115

渺小 / 116

生活 / 117

他眼里有你 / 118

山中 / 119

秋月 / 120

春的投生 / 121

干着急 / 122

阔的海 / 123

活该 / 124

拜献 / 125

两个月亮 / 126

在不知名的道旁（印度）/ 127

西窗 / 128

怨得 / 132

车上 / 133

深夜 / 134

枉然 / 135

哈代 / 136

季候 / 138

给—— / 138

车眺 / 139

黄鹂 / 140

杜鹃 / 141

一块晦色的路碑 / 142

残春 / 143

残破 / 144

CONTENTS

云游 / 149
在病中 / 150
难忘 / 151
爱的灵感 / 152
火车擒住轨 / 164
领罪 / 166
你去 / 167
雁儿们 / 168
鲤跳 / 169
别拧我，疼 / 170

云游集

集外诗集

清风吹断春朝梦 / 172
月夜听琴 / 174
悲思 / 175
地中海中梦埃及魂入梦 / 176
秋月呀 / 177
北方的冬天是冬天 / 178
山中大雾看景 / 179
笑解烦恼结 / 180
小诗 / 181
私语 / 182
一个噩梦 / 183
那一点神明的火焰 / 184
再不迟疑 / 185
情死 / 186
你是谁呀 / 188
她在那里 / 188
荒凉的城市 / 189
威尼斯 / 191

志摩的诗



《志摩的诗》1925年8月由上海中华书局排印聚珍仿宋版线装本。本诗集是徐志摩从剑桥留学归国后两年内完成的，初步形成了徐诗的风格。这本诗集的基本思想倾向是爱国、反封建、讲“人道”。在艺术上最具特色的是写理想与爱情的诗篇。



徐志摩私相薄

雪花 的快乐

3>

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞飏，飞飏，飞飏，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞飏，飞飏，飞飏，——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞飏，飞飏，飞飏，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！



那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶，——
溶入了她柔波似的心胸！



这是一首潇洒而缠绵的小诗，借雪花“飞飏”的快乐，表现出作者热烈追求，寻觅理想的豪迈心情，寄托着对美好生活的向往。雪花是诗人的自喻，诗中的“她”则是诗人信仰的化身。

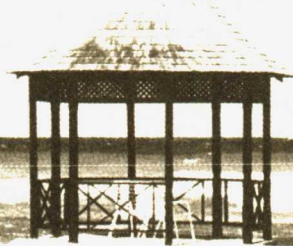


恋爱到底 是什么一回事

恋爱他到底是什么一回事？——
他来的时候我还不曾出世；
太阳为我照上了二十几个年头，
我只是个孩子，认不识半点愁；
忽然有一天——我又爱又恨那一天——
我心坎里痒齐齐的有些不连牵，
那是我这辈子第一次的上当，
有人说是受伤——你摸摸我的胸膛——
他来的时候我还不曾出世，
恋爱他到底是什么一回事？

这来我变了，一只没笼头的马，
跑遍了荒凉的人生的旷野：

<4



又像那古时间献璞玉的楚人，
手指着心窝，说这里面有真有真，
你不信时一刀拉破我的心头肉，
看那血淋淋的一掬是玉不是玉；
血！那无情的宰割，我的灵魂！
是谁逼迫我发最后的疑问？
疑问！这回我自己幸喜我的梦醒，
上帝，我没有病，再不来对你呻吟！
我再不想成仙，蓬莱不是我的分；
我只要这地面，情愿安分的做人，——
从此再不问恋爱是什么一回事，
反正他来的时候我还不曾出世！



徐志摩与张幼仪的合影



林徽因



徐志摩



徐志摩与陆小曼的合影



多谢天！

我的心又一度的跳荡

多谢天！我的心又一度的跳荡，
这天蓝与海青与明洁的阳光，
驱净了梅雨时期无欢的踪迹，
也散放了我心头的网罗与纽结，
像一朵曼陀罗花英英的露爽，
在空灵与自由中忘却了迷惘：——
迷惘，迷惘！也不知来自何处，
囚禁着我心灵的自然的流露，
可怖的梦魇，黑夜无边的惨酷，
苏醒的盼切，只增剧灵魂的麻木！
曾经有多少的白昼，黄昏，清晨，
嘲讽我这蚕茧似不生产的生存？
也不知有几遭的明月，星群，晴霞，
山岭的高亢与流水的光华……

辜负！辜负自然界叫唤的殷勤，
惊不醒这沉醉的昏迷与顽冥！

如今，多谢这无名的博大的光辉，
在艳色的青波与绿岛间萦洄，
更有那渔船与航影，亭亭的粘附
在天边，唤起辽远的梦景与梦趣：
我不由的惊悚，我不由的感愧

多谢天！

我的心又一度的跳荡

(有时微笑的妩媚是启悟的棒槌!)

是何来倏忽的神明，为我解脱
忧愁，新竹似的豁裂了外箨，
透露内裹的青篁，又为我洗净
障眼的盲翳，重见宇宙间的欢欣。

这或许是我生命重新的机兆；
大自然的精神！容纳我的祈祷，
容许我的不踌躇的注视，容许
我的热情的献致，容许我保持
这显示的神奇，这现在与此地，
这不可比拟的一切间隔的毁灭！

我更不问我的希望，我的惆怅，
未来与过去只是渺茫的幻想，
更不向人间访问幸福的进门，
只求每时分给我不灭的印痕，——
变一颗埃尘，一颗无形的埃尘，
追随着造化的车轮，进行，进行，……

她是睡着了

她是睡着了——
星光下一朵斜欹的白莲；
她入梦境了——
香炉里袅起一缕碧螺烟。

她是眠熟了——
涧泉幽抑了喧响的琴弦；
她在梦乡了——
粉蝶儿，翠蝶儿，翻飞的欢恋。

停匀的呼吸：
清芬渗透了她的周遭的清氛；

有福的清氛，
怀抱着，抚摩着，她纤纤的身形！

奢侈的光阴！
静，沙沙的尽是闪亮的黄金，
平铺着无垠，——
波鳞间轻漾着光艳的小艇。

醉心的光景：
给我披一件彩衣，啜一坛芳醴，



折一支藤花，
舞，在葡萄丛中，颠倒，昏迷。

看呀，美丽！
三春的颜色移上了她的香肌，
是玫瑰，是月季，
是朝阳里水仙，鲜妍，芳菲！

梦底的幽秘，
挑逗着她的心——纯洁的灵魂，
像一只蜂儿
在花心，恣意的唐突——温存。

童真的梦境！
静默；休教惊断了梦神的殷勤；

像一丝金络，
抽一丝银络，抽一丝晚霞的紫曛；

玉腕与金梭，
织缣似的精审，更番的穿度——
化生了彩霞，
神阙，安琪儿的歌，安琪儿的舞。

可爱的梨涡，
解释了处女的梦境的欢喜，
像一颗露珠，
颤动的，在荷盘中闪耀着晨曦！

9>



此诗写一个梦中的少女，凭借那优美的睡态和嘴角的笑窝，再现了纯洁、天真、富于幻想的烂漫少女的心境和精美的女性肖像。





这是一个懦怯的世界：
容不得恋爱，容不得恋爱！
披散你的满头发，
赤露你的一双脚；
跟着我来，我的恋爱，
抛弃这个世界
殉我们的恋爱！

我拉着你的手，
爱，你跟着我走；
听凭荆棘把我们的脚心刺透，
听凭冰雹劈破我们的头，
你跟着我走，
我拉着你的手，
逃出了牢笼，恢复我们的自由！

跟着我来，
我的恋爱！

这是一个懦怯的世界