



鸽子飞走后

儿童科学文艺丛书



## 编 者 的 话

这是一套以小学中高年级学生为主要对象的科学文艺丛书。它通过各种文艺形式，生动活泼、形象有趣地介绍各种自然科学知识、科学成就，描述科学发展的绚丽远景，帮助儿童认识世界，启迪智慧，开阔视野，逐步树立辩证唯物主义的基本观点，引导儿童从小爱科学、学科学、用科学，立志攀登科学高峰，为建设社会主义现代化祖国而勤奋学习。

本丛书题材广阔，从蚂蚁蜜蜂到恐龙巨象，从石刀石斧到火箭飞船，从基本粒子到宇宙星空等，均有介绍。体裁也是多样的，如科学故事、科学幻想小说、科学童话、科学曲艺、科学散文、科学诗歌、科学小品等等。

这套丛书是由科学普及出版社、江苏人民出版社、福建人民出版社编辑出版的。我们热切希望广大读者和作者，特别是科学工作者、教育工作者，协助我们出好这套丛书，积极提出批评和建议，踊跃写稿，使这套丛书成为儿童喜爱的读物。



## 目 录

1. 出了什么希罕事儿…………… 1
2. 多嘴的喜鹊说了些什么? …… 5
3. 跟杜鹃交上了朋友…………… 8
4. 好漂亮的寿带鸟…………… 12
5. 再差嘛, 也算个巢! …… 17
6. 带钩儿的长舌头…………… 21
7. 为树木治病的“医生” …… 25
8. 都是爬树的能手…………… 29
9. 又是“臭婆娘”, 又是“花姑娘” …… 33
10. 松林里来了个“刺客” …… 38
11. “这不是冤枉我吗!” …… 42
12. 八哥讲了个气人的故事…………… 45
13. 牛背上的“保健医生” …… 49
14. “钓鱼郎”大显身手…………… 53
15. 翠鸟和河乌之间的争吵…………… 57
16. 危难时刻巧遇喜鹊…………… 62
17. “慢点儿, 飞行家!” …… 66

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 18. 热心肠的燕子邻居·····    | 70  |
| 19. 封死了麻雀“强盗”·····   | 74  |
| 20. 伯劳跟猫头鹰开玩笑·····   | 78  |
| 21. 杜鹃差一点送了命·····    | 82  |
| 22. 看到了空中“摇篮”·····   | 86  |
| 23. 好一个“巧裁缝”！·····   | 90  |
| 24. 调蛇离巢计·····       | 94  |
| 25. 多有趣的“水上人家”！····· | 98  |
| 26. 又找到了新的伙伴·····    | 101 |





## 1. 出了什么希罕事儿

每个家庭都有希罕事儿。这个，谁都得承认的吧。

从前，在某个城里的一家人家的 鸽 棚里，也就是鸽子大家庭里，也发生了一件希罕事儿。

那一天上午，这个大家庭里那个乱哄哄的样子，说得过分一点，就好象蜂窝被狗熊

掏了，蚁群被人踩了。

这是怎么回事？原来，主人把这一棚鸽子放出去以后，鸽子先在空中兜了几个圈子。以后在人家的房脊上休息，过后又都回到了棚里。主人大概急着要去办一件要紧的事，匆匆忙忙地走了。可是这一棚里的鸽子，他们相互之间熟透了，别说看外表，就是闭上眼睛听叫声也能说出是谁来着。

他们很快发觉少了个好伙伴——黑点。在这个大家庭里数他的脾气最和顺，例如吃食的时候，他从不抢先；还有使大伙儿喜欢的地方，那就是从不骄傲，虽然他飞得很出色，但他还是虚心地向大伙儿学习。

现在，黑点没进棚，过了好一会儿，还是没影儿，大伙儿象开锅似的议论开了。一只叫黑眼的对一只叫灰灰的说：



“咱们回来以前我还看到过他，怎么一转眼的功夫，他就不见了。咳，他到哪儿去了呢？”

一只叫雨点的凑上来说：“起先，我跟他一块儿飞的，后来也一块儿飞落在人家的房脊上。平时，我跟他讲什么，他都要接嘴的，

可是这一次，不知怎么搞的，他却爱理不理的，好象有一肚子心事似的。我呢，感到没趣，就飞到爱唠叨的叽叽那儿去。以后，我就没见过他。”

一只叫绿毛的鸽子听到了他们的议论，着急地说：

“会不会给别人家的鸽子引了去？要是遇到这种事儿，可麻

烦了！”

叽叽也过来了，他忽然想起了什么，神秘地说：

“依我看哪，黑点的失踪可能跟他有关系！”

急性子的黑眼说：“你讲清楚点嘛，什么他呀他的。他究竟是谁呀？”

“咳，你的急性子改不了，你听我说嘛。在一个星期以前，主人放咱们出棚，我跟黑点在一块儿。飞了几圈后，我们飞落在一棵大杨树上，谁知那儿已经有主儿了！”

叽叽讲到这儿，棚里顿时一点声响也没了，所有的眼睛都盯住叽叽。

“是谁在那棵树上呀？”黑眼已经不耐烦了。

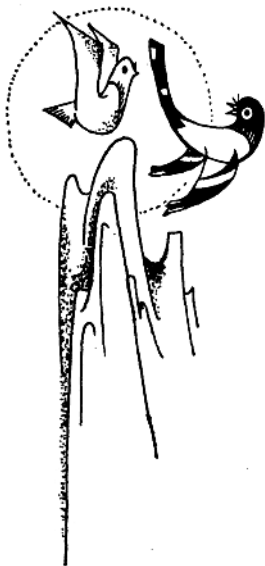
可是“急惊风碰到慢郎中”，叽叽虽然是个婆婆嘴儿，可是他跟黑眼不一样，是个慢性子，他还是慢条斯理地说：

“就是那个一停下来就要翘尾巴的家伙。”

大伙儿一下子愣住了，因为在城里，接触的鸟儿是很少的。还是绿毛想得快，他抢先说：

“喔，那一定是喜鹊，他一落在树枝上就要把尾巴翘呀翘的，活象翘翘板。”

叽叽说：“是的，就是他，黑点就



停在他的边上。他悄悄地跟黑点聊天，也不知说些什么。我看他们谈得很投机，我就先飞回来了……”

“啊，坏了，黑点一定是听了他的话，被他骗走了！”

灰灰提醒说：“什么话！那天他不是飞回来的吗，不过晚了一点。”

大伙儿想呀想的，想不出个答案。

绿毛说：“我看他的失踪，反正跟喜鹊有关系！”

绿毛的话对不对呢？还是把一个星期以前发生的事儿提一提吧！



## 2. 多嘴的喜鹊说了些什么？

喜鹊是少数喜欢进城里来的鸟儿里的一种。他不象啄木鸟，啄木鸟是个机灵的“胆小鬼”，看到人就躲起来。他的胆子可大着呐，喜欢到屋子附近的树上，唱着有点单调不大动听的歌曲，“呷！呷！呷！呷！”他的脚挺强健，会在地上边走边找食料。要是人来了，他不怕，又是少数不怕人的鸟儿里的一种。

那天停在大杨树上的那一只喜鹊，是一只多嘴的喜鹊，就跟鸽子叽叽一个类型。所以黑点飞落下来时，他就高兴地招呼说：

“红眼睛，你好，你飞累了吗？”

黑点的眼睛挺漂亮，瞳仁儿墨墨黑，眼白通红通红，象颗红宝石，怪不得喜鹊叫他“红眼睛”。

黑点说：“你说我累了，不，我们鸽子都是能飞的。可是，唉，我想飞得远一点儿，没那么容易呵！”

喜鹊问道：“为什么呢？”

“我们的主人不允许呀！我们每天只能在自己的棚子附近兜圈子。”



喜鹊觉得鸽子怪可怜的，说：“你们鸽子一天里面倒有大半天关在小屋子里，可闷气罗！”

“是呀，虽然大伙儿挤在一块儿挺热闹，但是我们成天被关着，外面的新鲜事儿一点也不清楚。你比我好多了，看得多见得广，你能讲一点给我听听吗？”

喜鹊抖一抖尾羽，说：“别的不说，就说你们那个窝儿吧，这是你们的主人给搭的。你们自己丧失了搭窝的能力。在咱们鸟类里，只有极

少数是不会搭窝的。你要是能出去看看各种鸟儿的窝，那才有意思哩！他们的窝各种各样的，有的马虎，有的细致，有的模样儿怪……”

经喜鹊一说，黑点的眼里闪耀着红色的光芒，他好象已经看到了许许多多鸟窝似的。喜鹊的话就象给他描绘了一幅奇妙的图画，虽然还看不大清楚，但却象磁石一般富有吸引力呢。

鸽子赶紧问他：“你说的可是真的？”

“也难怪你会发生疑问，因为你看到的东西太少了。外面的鸟儿可多啦，有长得丑的，也有长得美的，有叫得好听的，也有象我这样叫得不大中听的，有抓鱼吃





的，也有抓小鸟吃的……我再能会说会道，也不能把这一切都讲出来。我看，你还是自己去看一看，听一百次，不如看一次，这话是很在理的。”

鸽子的心动了，低声地说：“本来我就有一种想法，我们老是在棚的附近飞来飞去，看到的除了房子还是房子，看得腻透了。要是能到远处去开开眼界，那才新鲜

哪！现在经你一说，我非得去看一下不可了。”

幸亏叽叽没凑过来听，他们的一番秘密的谈话，就只有他们俩知道。

后来，叽叽飞走了，他们又谈了一阵子。最后，喜鹊说：

“如果你离开那个窝，到了外面，要是幸运的话，还会遇到我的。现在，我要走了，再见吧！祝你成功！”

喜鹊尾羽一翘，拍起翅膀飞了起来。

鸽子大声说：“再见吧，喜鹊，祝你一路平安！”

他回到窝里，并没有引起大家的怀疑。他象没事似的跟大家生活在一起。

他的身子在窝里，可是心却飞到了另一个世界了！他老是盘算着如何才能摆脱大家，奔向大自然。

这样，一个星期以后，机会终于来了！





### 3. 跟杜鹃交上了朋友

就在出了希罕事儿的那一天。

黑点先是跟雨点一块儿飞，后来大伙儿降落在房脊上，他们当然也飞了下来。黑点假装寻食，走到房脊一头的烟囱后面。这一来，谁也见不着他了。

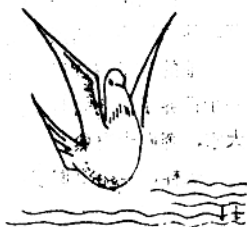
大伙儿休息一会儿以后，一齐起飞，回窝了。

黑点并不起飞。等大伙儿飞回去以后，他才展翅起飞。

他飞出了城市，飞过了城郊。

他是个“飞行家”。当然罗，他不能跟信天翁相比，信天翁是天空的真正的主人，他的一生中大部分时间都在飞行中渡过。他也不能跟燕子相比，燕子为了给自己的孩子寻找食物，一天要飞上几百公里。可是鸽子呢？他的速度也很快，每小时能飞六、七十公里，而且，他还是个“长途飞行家”哩！

鸽子尽情地飞呀飞，飞过了一片又一片的田地，飞到了山区的上空。



这里，山挨着山，树连着树。

这里，各种鸟儿都有，有好多都是鸣禽，也就是会唱动听的“曲子”的鸟儿。

他飞落在一棵树上，睁大眼睛看着周围的一切。

就在自己左边的一棵树上，发生了一件怪事：那儿的枝桠间有个巢，里面有两只雏鸟，身上光溜溜的。其中一只正在往另一只肚子下面钻，使他落在自己背上，然后猛地把身子竖起，看来是要把上面的那一只抛出去，可是没有成功。这雏鸟又试了一下，终于成功了——另一只被抛出巢外，跌落在地上。

鸽子正感到奇怪的当儿，有只鸟儿飞到了巢边。他看上去象只小鹰，那羽毛也是灰褐色的，可是翅膀却是黑褐色的；小小的喙(huì)有点儿弯曲。他停下来叫着：

“喀咕——喀咕——”

鸽子招呼他道：“喂，你好呀！”

那鸟儿倒认识他，说：“厦，你是鸽子，怎么不在城里玩，跑到这儿来干吗？”

“对不起得很，我还不认识你哩。”

“这也难怪，你在城里的时间太长了。我叫杜



鹃，就是杜鹃花儿的杜鹃。我还有个名字，叫‘布谷’，那是因为我叫起来的聲音就象‘布谷’似的。我们杜鹃有几种，我是大杜鹃。”

鸽子问他：“刚才我看到巢里的小家伙才怪呐，他干吗要把自己的同胞抛出去呢？”

杜鹃一听，笑了起来，说：“你住惯了城市，对我们这儿的一切陌生得很。我们杜鹃是从来不做巢的。反正人家做好了就是我们的。这里是莺的巢。我把蛋下在这巢里，莺就帮我孵蛋。十三天以后，孵出了雏鸟，莺还以为那是自己的孩子，喂虫子给他吃。刚才你看到的，是我的孩子把莺的孩子抛出去……”

鸽子插嘴道：“你的孩子干吗要这样做呢？”

杜鹃答道：“我的娃娃一生下来胃口就很大，一只窝里有了两个娃娃，他吃不饱，所以他就这么做。”

“那是你教他这么做的吗？”

“不，这是一种本能，谁也用不着去教他。”

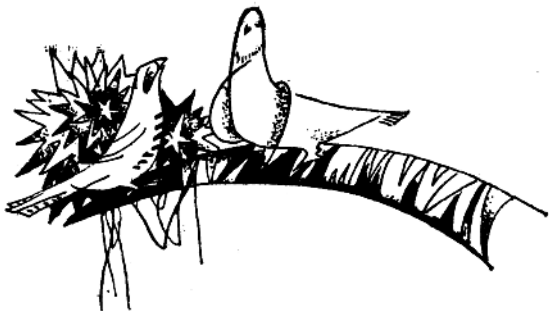
鸽子心想：跟他倒挺谈得来，如果跟他在一块儿，一定能知道不少新鲜事儿，就说：

“我很想跟着你见见世面，不知道你愿意吗？”

杜鹃点点头，说：“既然你想跟我交个朋友，那也好，有个伴儿总是件好事。”

鸽子要求道：“这次出来，我想看看咱们鸟类的生活情况，主要想看看各种鸟巢，因为我跟你一样，都不会做巢，能见识一下，那是很有意思的，你说对吗？”

杜鹃说：“那当然罗。我想起来了，你们家鸽的祖先是原鸽，他们



是会做巢的。后来人类把原鸽养在棚里，年长月久，它就失去了做巢的本领。你想去看看人家的巢，那我太熟悉了，因为适合我们下蛋的巢有几十种，我接触得多，一看就知道那是谁的。你跟着我没错！”

这时，巢里的娃娃张大着嘴巴，“叽叽叽”地叫个不停，看来是肚子饿了。

正在这时，鸽子听得一阵翅膀拍打的响声，不知道是谁来了。



#### 4. 好漂亮的寿带鸟

鸽子听到响声，抬头一看，有一只羽色金黄的鸟儿飞到巢上，嘴里衔着小虫。

巢里的杜鹃娃娃见了，叫得更急更响了，嘴巴也张得更大了。那鸟儿赶紧把虫子往他的嘴里送去……

杜鹃向鸽子介绍说：“她就是莺。因为她一身金黄色，所以也叫黄莺。她叫起来可动听哩！”

鸽子忽然想起来了，说：“喔，就是她！有一次我在城里看到一家人家笼子里关着的，就跟她一模一样。”

杜鹃说：“我应该感谢这位蒙在鼓里的养母，由于她的辛勤劳动，我的娃娃才会长大。我一直要等到她把娃娃喂到翅膀硬了，我才把孩子带走。”

鸽子兴高采烈地说：“真没想到，我才离





开城市，就看到这样有趣的事儿！”

杜鹃说：“让黄莺去喂食吧，  
现在我带你到一个地方去。”

鸽子心想：有了这样好的向导，真是幸运呵！

他们一前一后地飞着，当然，“向导”是飞在头里的。

离他们不远，也有一只鸟儿在飞，那是一只羽毛漂亮的鸟儿。他的头、颈和头顶上象帽子似的羽毛（羽冠），都是一色深兰，兰得闪闪发光，后面还拖着两根长长的尾羽，比他自己的身体还长四、五倍，象根带子。

他一边飞一边张着嘴巴。

鸽子感到奇怪，急忙问杜鹃：“你看，这是什么鸟呀？那么漂亮！”

杜鹃回答道：“那是我们同类中

