

中学生作文高手

引领作文新捷径

高中记叙文精粹

丛书主编 施伟玲 蒋昌龄

本册主编 施伟玲



责任编辑 黄 宇 齐力峰
封面设计 林 旭

用年青的眼睛和肢体体验

永恒青春成长话题

彩虹行动 与你互动

你想结识新朋友吗?

你想一展作文才华吗?

你只需填写一张表格。

请快快加入“彩虹行动”!

ISBN 7-5633-3553-6



9 787563 335534 >

ISBN 7-5633-3553-6/G·22

定价:11.00 元

· 中 · 学 · 生 ·



作文高手

丛书主编 邰伟玲 蒋昌龄

高中记叙文精粹

本册主编 邰伟玲

编者 邰伟玲 莫少清

李斯训 黄惠杰 林慈玉 肖雄



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

桂林

中学生作文高手 高中记叙文精粹

丛书主编 扈伟玲 蒋昌龄

本册主编 扈伟玲

编者 扈伟玲 莫少清 李斯训

蒋忠杰 林邑玉 肖 弢

责任编辑:黄 辛 齐力修 装帧设计:林 园

广西师范大学出版社出版发行

广西桂林市育才路15号 邮政编码:541004

网址: <http://www.bltpress.cn>

广西师范大学印刷厂印刷

x

开本:889×1194 1/32 印张:8 字数:205千字

2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

ISBN 7 5633-3553-6/G·2293

定价:11.00元



前言

记叙文写作是高中阶段作文训练的重点之一。近年来高考作文试题虽然“不限文体”，但选择写记叙文的仍然居多。记叙文写作是广大高中生特别是高三同学关注的焦点。我们特编写此书，供广大中学生朋友阅读借鉴，也供作文教学时参考。

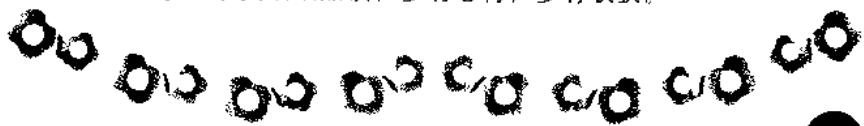
全书按题解说，分课本作文、课外拓展作文、高考作文三大部分。课本作文是按课本的写作安排，含课本出现的主要作文题，课外拓展作文属自由命题写作；高考作文精选了近十年来高考考场佳作。

每题设“写作指导(或：思路点拨)”、“同类题目”、“范文示例”、“精彩片段摘录”等栏目。“写作指导(或：思路点拨)”就审题立意和写法给予指导。“同类题目”就“作文题目”列举若干同类题目，以扩人视野、开启思维、举一反三。“范文示例”精选本题范文作评析鉴赏。“精彩片段”则从同类题目的范文中精选若干片段，供读者参考、借鉴。

全书精选了近期全国各地高中生优秀记叙文数十篇，作文精彩片断若干，文章精品特色突出，形象鲜明生动，详略安排恰当，节奏张弛有度，表达方式配合适度，题材广泛新颖，富有时代气息，语言活泼流畅，文词漂亮精彩。一个个精心刻画的鲜活形貌，寄托了不同的思想情感，让读者如见其人，如睹其物，如闻其声，如经其事，如临其境，深受感染、启示和教育。

把这些饱含浓郁时代特色的充满活力的高中生记叙文汇聚成书，对于广大中学生，特别是应考学生确有极大的指导意义。

愿中学生朋友细细品读，多有心得，多有收获。



目 录

课本作文

题 1

表达某种感受：离开妈妈的日子 · 1

题 2

表达某种认识：美丽的“谎言” · 9

题 3

想像作文：新世纪的第一天 · 15

波波的末日 · 18

题 4

一段生活：海韵 · 22

题 5

一次尝试 · 28

题 6

× × 二三事：天边有颗星 · 33

题 7

出人意料的一件事 · 39

题 8

疙瘩是怎样解开的 · 46

题 9

重逢 · 52

在我很小的时候，故乡就流传着这么一种说法：人世间的每个人都有属于自己的-颗星。地上有多少人，天上就有多少颗星。如果一个人离开了人世，他的星星便会化作流星消失在浩瀚的星海之中……

——节选自浙江陈燕的作文《天边有颗星》

题 10

经历的一件事：红围巾 · 58

题 11

雪(雨)后 · 64

题 12

月夜昙花 · 70

题 13

水乡(山乡)纪行 · 76

题 14

登××山记：张家界之旅 · 82

课外拓展练笔

题 15

童年的哨音 · 89

题 16

十七岁的故事 · 94

题 17

小镇 · 老狗 · 我 · 99

题 18

生命的责任 · 104

题 19

她在我心中最美 · 108

题 20

灯 · 112

题 21

笑润心田 · 117

题 22

放学路上 · 122

小镇叫西河，可镇里没有河。大概起镇名的时候还是有河的，后来年代久远了，沧海桑田，河便没有了。镇的南头有唐代炼铁的遗址，看其规模，可以推测那时的西河已颇繁盛。然而，不得不让人感慨的是现在的西河却萧条得很。

小镇老了。

——节选自山东黄文统的作文《小镇 · 老狗 · 我》

题 23

一次特殊的经历 · 127

题 24

作弊 · 132

题 25

“上网”忧思录 · 137

题 26

我心中的绿地 · 142

题 27

北大印象 · 147

题 28

张家界记游 · 152

题 29

登长城记 · 157

题 30

乔迁之喜 · 163



课本作文

题1

写一篇作文，自拟题目，表达自己的某种感受。

写作指导

本次作文只要求“写出自己独特的感受，避免公式化，概念化”，这在命题、选材、文体等方面提供了更广阔的写作空间。

首先要精心选好生活素材。现实生活中不可能时时发生惊天动地的大事，要学会从平凡、琐碎的生活中撷取最能触动自己心灵的瞬间。选材可以涉及价值观、道德观、人际关系、思维方式、生活方式等，内容可以从校内到校外，从课堂到课外，从老师到同学，从家庭到社会。

其次要注意将素材与感受相联系，要对所写的内容投入自己的满腔热情；用心捕捉引起你注意、使你兴奋、让你悲哀、促你进步的各种感受；抓住一些事、一些人、一些变化所引起的感情上的波动，并用准确、生动的语言把它记录下来。

同类题目

①遗憾 ②温暖 ③渴望 ④相信自己 ⑤且听风吟 ⑥享受阳光 ⑦笑对生活 ⑧寂寞的小孩 ⑨成长的烦恼 ⑩妈妈的眼泪 ⑪一件旧大衣 ⑫那年我十七岁 ⑬站在天地之间 ⑭阳光灿烂的日子 ⑮十四岁，我们有故事



范文示例

失去了母亲，弥觉母爱的珍贵。请珍惜身边的种种平凡吧，因为那就是幸福。

离开妈妈的日子

刘茜子

在路上

凄清的路无尽地延伸，我孤寂地走在路上。

生活平淡，平淡如水。但不知怎
么的，心中竟满怀许多恍若隔世
的沧桑。

忽然会想起妈妈，想她现在
在哪里，想她正在做什么。
我想哭，可我不知道为什么要
哭。现在我有一个好大好
漂亮的房间，有好多关心
着我爱着我的人，还有变得
非常非常和蔼可亲，并且
再也不对我提任何要求的爸
爸。可是我还是想哭。我要
妈妈，我要告诉她我好难过，
我要告诉她我不知该怎么办。
我要她回来，真的，我要她回
来……



常常喜欢把自己关在厚厚的窗帷遮挡中的世界。无边的黑暗，让我看不到一丝光明，宁静的氛围，让我感到生命的沉重。

忽然，我会用力掀亮日光灯，仰起头，让强光刺痛我的眼睛。渐

渐地，满眶的泪水模糊了视线。

或许，我不该太在意曾经拥有的失落，因为人生还有长长的乐章等待着我去谱写。不管道路是否泥泞，我的脚步都应从容和谐地起落。

想起小学毕业时妈妈送我的一句话：“既然你选择了远方，那你就一定会风雨兼程。”

妈妈，女儿在路上。

回家吧

雨不停地下着，细细密密的，不愿下大，却也不肯停下来。

女孩背着一个大大的书包。她缓缓地跨过一摊摊污水和泥泞，走进并不繁忙的汽车站。她从口袋里取出一张两寸彩色照片，照片上的女人正微笑着看她。“妈，我们走吧！”女孩眼圈红了。

女孩曾有个幸福的家庭：爸爸、妈妈、外公、外婆。可是忽然有一天，妈妈去世了，留给她的最后一句话是“坚强些”。那时，她十六岁。从此，她便开始和家里其他人相依为命——在她看来，没有了妈妈，拥有再多的人也只是一种凄凉。每天，她都试图用“乐观”去安慰亲人的叹息，用“笑脸”来回应朋友的安慰。总之，她需要坚强，需要完成对妈妈的承诺。本来，她以为，日子便要这样一天天过下去的。

女孩把照片揣在怀里，整了整背上的书包，上了一辆漂亮的长途汽车。车里响着张宇的《雨一直下》，顿时，她对自己行为的不可思议，对初次独自离家的惶恐不安，对未知城市的害怕恐惧，对家里亲人的牵挂担忧都随着张宇的歌声一齐涌至心头，负疚而伤感的泪水不住地顺着她的面颊往下流。

她本来也不愿离开这温暖的家。一切，只源于班上一个再平凡不过的决定——补课。当宣布可以自愿补课时，她就根本没有想过要去。不为什么，只是不愿把这本该属于和亲人团聚的时间又这么轻易地交给学校……妈妈在时，所有的人都乐于把更多的时间留给家庭，这留下多么大的遗憾啊！可没有想到，女孩的这个决定，竟引起家里人如此强烈的争论。争到最后，外公见不会有结果便摇头不再说话。外婆近



乎哽咽地说：“别说了，就是怕她难过。”爸爸叹了一口气：“随便你，你不认我这个爹都可以。”她呆住了。没有想到，自己为了外公，为了外婆，为了爸爸，那么辛辛苦苦地活着，最后的结果竟是外公生气，外婆难过，爸爸失望……

“妈，对不起，你要我好好学习我没做到，要我关心爸爸我没做到，要我照顾外公外婆我更没有做到。妈，对不起——”女孩抚摩着那张小小的照片，喃喃地说。

周围的乘客或翻阅报纸，或闭目养神，耳边只有电视里那听不懂的对白。女孩紧握着照片，蜷缩在座椅里，就像一只受伤的小狗。窗外不断延伸的绿野和偶然出现的一两座瓦房，使她想起了前年乘车从北戴河到北京的情景。只是那时，她身边还有妈妈。

又不知过了多久，到站了，周围的人顿时忙碌起来。是啊，他们到了，到家了。而我呢，我这是到哪儿呢？

……

有人在眉飞色舞地谈论着一场球赛如何精彩。球赛足球？女孩又一次陷入了沉思。妈妈是不懂足球的，一点也不懂，可是因为女儿喜欢，她会专门带女儿去北京看球赛；她会半夜三更爬起来，陪女儿一块为国奥队呐喊；她更会在出差时，拖着病得一塌糊涂的身体看完中韩对抗赛。真不知道，世界上有几个母亲会这样宠自己的女儿，宠到只要女儿喜欢自己就会喜欢。甚至于当妈妈已得知自己身患绝症而卧床不起时，还在询问女儿喜欢的那个李金羽的近况。当想到“病床”两个字时，女孩的心似乎被什么东西狠狠地撞了一下。她忽然想起在妈妈的病床边爸爸对她说的一句话——“爸爸现在就像一堵被挖空的墙，看上去很坚固，其实随便什么都可以把它推倒。”泪水在无声地滑落。女孩已陷入极度的茫然，她想：自己这么一走，是否推倒了那堵已经不起任何打击的墙呢？

后来，女孩得知当爸爸看完那封她走前留下的信后，和姑姑一起走遍了那个城市的大街小巷，最后连扶摩托车的力气都没有了，任凭

它倒在地上。他们打遍了所有能打的电话。爸爸整个夜晚都守在电话机旁，希望等到女儿平安回来。身体本来就很虚弱的外婆和姑姑则是流着泪水度过了那个不眠之夜……

这不是个故事。它发生于2000年3月18日和19日。那个女孩就是我。那绝对是不平凡的两天。因为，那不仅是我第一次一个人出远门，更是我第一次深刻体会到远离亲人的痛苦。它提醒了我，无论在什么情况下，无论什么原因，我都不能随便放纵自己，更不能轻易放弃自己。因为，我不光属于自己，更属于身边那些深深爱着我、愿意为我付出一切的亲人们。

写给仍有母亲的朋友

从来没有怀疑过妈妈会陪我到长大；从来没有怀疑过在我人生的每一个冲刺阶段妈妈会炖鳖汤，买补品忙前忙后；从来没有怀疑过长大的我可以常回家看看，帮妈妈刷刷筷子洗洗碗……四个月的时间夺走了我的一切，夺走了我所有预想的未来。

在一个人的记忆长河中，四个月，或许根本不足以留下一丝的沉淀。可是对于我，四个月，仅仅是四个月，便走完了从得知妈妈生病到妈妈永远离开我的全过程。

人生，竟会无奈至此。

早上起来，常常会望着妈妈的相片，胃痛、心痛一齐发作起来，痛得好像自己马上死掉。于是又突发奇想，现在我是醒了，可是如果没有醒呢？如果我不经意间便去享受诗人笔下的睡眠了呢？那么所有的世事烦恼都不用我去在意，所有的心痛眼泪都不用我去承受。这样我又成为以前那个有妈妈的女孩了，早上起不了床有妈妈叫，生了病有妈妈守，不弹钢琴有妈妈骂，考试不好有妈妈唠叨……只要有妈妈，我什么都不在乎，我什么都不怕。

可是，现在，我已经没有妈妈了。

所以，有好多事情我不能不在乎，有好多事情我不能不怕。我怕爸爸会难过，我怕外公外婆会撑不住，我怕被老师批评，我怕考不上



好大学，我怕……没有妈妈，我竟如此心慌。

常常会有—种近乎绝望的窒息感，我不知道怎样才能从这个噩梦中醒来。生活混沌，却不能不过下去。每天，我在同学、朋友、亲人面前强装笑脸，我知道，我应该坚强。可是，我常会在夜晚，抱着妈妈的相片不停地哭；常会看着那些素不相识的母女发呆；常会坐在妈妈坐过的椅子上吹冷风……我不会让人知道。我只是不想让别人觉得我不坚强。

很多从前毫不在意的，如今却视若珍宝。堆在柜子里的一沓沓相片过塑后被小心地放到相册里；妈妈买的一支普通的笔借给别人竟让我心痛不已，之后再不肯轻易拿出来；妈妈最后为我买的那双鞋已穿得遇水就滑却怎么也舍不得脱；妈妈以前苦口婆心说要学好外语，我却总是不屑一顾，如今最喜欢的事竟是坐在灯下一遍一遍地读英语课文；妈妈过去怎么打我都不肯往上坐的琴凳，如今却让我情愿寝食不顾，陪它度日。我总是心痛，若是从前，妈妈该是如何地欣慰，可如今，她在天国，能知道她的女儿终于肯听她的话了吗？

好想用这些亲身经历告诉所有仍然有妈妈在身边的朋友：珍惜你身边所有的平凡吧，因为，那些才是真真正正的幸福。

评析

本文情真意切，含着眼泪回忆“我”与母亲相处的岁月。在小作者强颜欢笑着地细数母亲的故事时，在小作者故作坚强地追述自己出走的经历时，我们看到了她人生的坎坷与心路的崎岖。我们为她流泪，为她心碎，更为自己拥有着善良、可亲的母亲而感到万幸。有什么比理解更清更透彻？这篇抒写自身感受的文章让我们产生了情感的共鸣。

精彩片段摘录

1

外面天气真冷，雪花还在飘，地上积雪已不薄了，我慢慢地向前走，忽然看见前面路灯下站着两个人，他们一会儿跺跺脚，一会儿搓搓手，看那衣着和身影真像妈妈和哥哥。我满腹狐疑，再走近些一看，果真是他们，我心里猛地一紧，他们不是去姑姑家了吗？怎么会在这儿？啊！我明白了：哥哥在家搅得鸡犬不宁，去谁家谁不烦？妈妈为了让我安心学习，才把哥哥带出来的。多好的妈妈啊！

王美凤《亲情故事》

2

从南岳归来，带回一个小小的黑色的花瓶。它似乎太小了，装不下许多美丽的花。但是，摆在桌头，插上一朵小小的充满灵秀的花，又觉得别有一番雅致的韵味。

于是，我在花瓶里插上一枝鹅黄的迎春，或是一杆火红的映山红，或是一朵娇艳的玫瑰，或是一束淡雅的幽兰，甚至一片绿叶。

闻着淡淡的花香，我也就闻到了大自然清新的气息，春天也就在我桌头停留了。

哦，谁说这花瓶太小了呢？它能装下整个春天。

易明《花瓶能装下春天》

3

第二天清晨，我怀着难以名状的激动迎回了从新加坡风尘仆仆归来的小宇，她一进门就嚷道：“我好累呀！”摔下一大堆礼物，然后倒在床上呼呼大睡。胸中流动的那股热流凝固了，想像中相逢的场面如海市蜃楼般在阳光的照射下消失了，我小心地收拾着礼物，尽是一些化



妆品、丝巾之类的，我隐约地感到小宇有些变了。傍晚她醒了，坐起身来，此时，“斜阳已照深深院”。窗外，落日的余晖透过窗棂斜射在她脸上，显得那么憔悴！她看到了床头的橘脸，也看到了屋子里其他地方的橘脸，美丽的眼睛闪现出一丝当年梦幻的色彩，但瞬间便消逝了，“你还那么幼稚！”她用沙哑的声音说道。此刻，我的心像被重拳击了一下，刹那间有一种“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”的悲凉。

小宇的假期很短，所以她显得很忙，忙着去见亲朋好友，忙着去召集同学开Party，忙着去买特产，忙着……忙得没有时间去看望我这个幼稚的花了一个晚上刻画了128张橘脸的朋友。

又是一个清晨，拉开窗帘，秋日的阳光直射到橘脸上。

它已经枯了。我哭了。

.....刘玲《橘脸》

4

爸爸，从你走后，我彻头彻尾变了一个样。活泼好动的我，再也不想跟任何人打交道，有时甚至产生自暴自弃的想法，有时在阳台看到别人父子高高兴兴玩羽毛球、下棋，我总是羡慕地久久凝视着。我们父子俩欢欣跳跃的情景，已经一去不复返了。我猛地关上门，努力使自己的心静下来，门虽然关住了，但我的思绪却怎么也停不下来。我总觉得你要回来了，进门了……我等啊等啊，总是听不到你那熟悉的脚步声。我的心是那样的孤独，那样的沉闷，好像置身于茫茫沙海之中。一有空，我便来这儿转转，希望能找见你那熟悉的身影，可你却总像有意躲着我，不肯见我。爸爸，我多么想跟你说说我的心里话，渴望你用厚实的手掌抚摸我，哪怕打我也好。

.....《弄儿的心声》



通过对生活的感受，表达自己对生活的某种认识。
题目自拟。

写作指导

从写作要求上看，本次作文侧重于写自己的独特思考和认识。每个人都应有自己对生活的独特感知，所表现的内容应该是见仁见智，而不是众口一词的。该题涉及面广，国际动态、国家大事、政治经济、科技文艺、社会生活、家庭琐事……都可以进入你的视野，写入你的文章。不在乎面面俱到，关键在于抓住一点深入体会，认真分析。

此外，“不要直接论述某个观点”的要求，提醒我们不必过多考虑文体。可选准题材，找那些确实触发过自己的深思的事情来写，自然形成一个中心，形成一些哲理，切不可生硬拼凑。可“由事及理”、“由物及理”或“由人及理”，切不可空洞说教。学习以小见大地写此篇作文，这既符合我们思考的习惯和认识事物的规律，也容易写作。

同类题目

①品茶 ②回眸 ③感受孤独 ④人生一课 ⑤溺水的游鱼 ⑥成长的足迹 ⑦温情暖人间 ⑧生命的放飞 ⑨平凡才算美 ⑩这件事教育了我 ⑪劳动着是美丽的



范文示例

有时候，善意的谎言，能慰藉心灵，促人进步，它是美丽的。

美丽的“谎言”

韩 阳

初中毕业的前一个月，有一天，班主任突发奇想，让我们每人写两位自己喜欢的同学，要写出他们的优点，并写出喜欢他们的原因。没有别的意思，只是希望我们增进了解，开开心心地度过初中最后时光。

