



鄭振鐸志

Zheng Zhen Duo Zhi

福州市地方志编纂委员会 编

海潮摄影艺术出版社

郑振铎志

福州市地方志编纂委员会 编

海潮摄影艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

郑振铎志 / 张天禄主编. —福州: 海潮摄影艺术出版社, 2006.6

ISBN 7-80691-256-8

I. 郑... II. 福... III. 郑振铎 (1898~1958) —
生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066892 号

责任编辑: 柳闽南

郑振铎志

张天禄 主编

福州市地方志编纂委员会 编

*

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路 76 号省出版中心 12 楼)

福州诚信达彩印有限公司印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 15

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

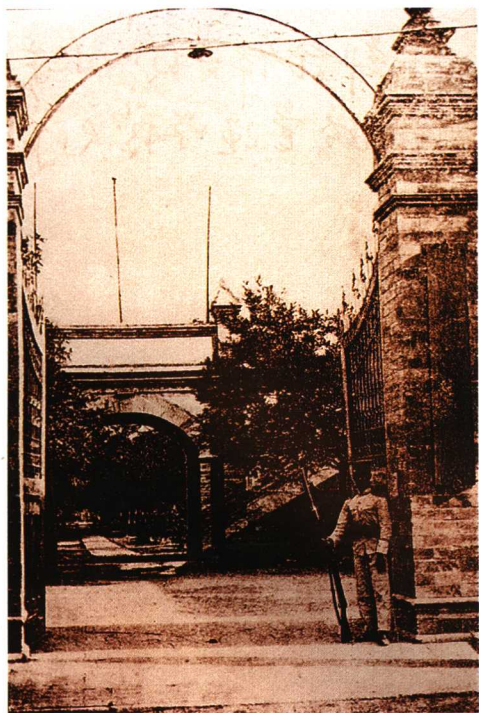
印数: 1-1000 册

ISBN 7-80691-256-8

K·38 定价: 98.00 元



郑振铎祖居：福建长乐首占村义福房。他十分热爱自己的故乡，常以“长乐郑振铎”自称。



1917年12月，郑振铎在亲友的资助下，考入北京铁路管理学校（现北方交通大学）。这是当时坐落在李阁老胡同的大门。



郑振铎和北京铁路管理学校的同学合影。右一为郑振铎。



郑振铎常去青年会图书馆读书。结识了俄文专修馆的学生瞿秋白、耿济之等人，结下深厚的友谊。图为该图书馆旧址。



1931年夏，郑振铎应好友郭绍虞之邀，北上北平，担任燕京大学中文系主任，同时担任清华大学教授。这是他在北平与夫人女儿的合影。



1923年10月10日，郑振铎与商务印书馆元老高梦旦之女高君箴结婚。



郑振铎的挚友



1949年3月，郑振铎被选为出席世界和平大会的中国文艺界代表。会议期间，漫步在捷克首都布拉格街头。



1949年8月，郑振铎参加新中国首届政协的筹备工作期间，与文艺界其他代表合影。

1949年10月1日，郑振铎参加开国大典。这是他和毛泽东等党和国家领导人，在天安门城楼上的合影。第三排穿西服者为郑振铎。



在团城承光殿前与文物局各处室工作人员合影。二排左六为郑振铎。



郑振铎担任考古研究所所长时的办公室。该所为当年北洋政府黎元洪的总统府。

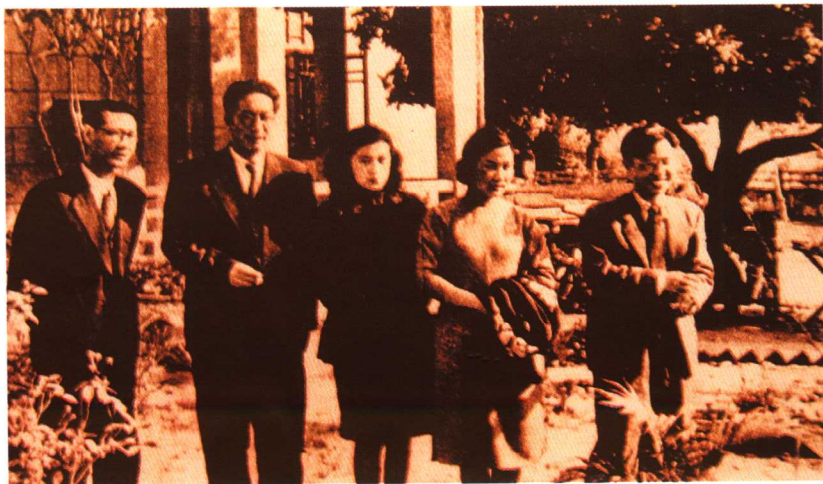


郑振铎上海寓所愚园路东庙弄44号。从1936—1949年，他的家一直在这里，是当时上海进步文化人士重要的活动场所。



郑振铎五十大寿时与家人合影。

在香港达德学院，郑振铎和女儿郑小箴、张瑞芳、曹禺合影。





1956年，郑振铎陪同印度总理尼赫鲁游览天坛。



郑振铎陪同柬埔寨西哈努克亲王参观敦煌壁画展。

1956年国庆节，郑振铎（前排左三）陪同缅甸文化代表团团长、缅甸文化部部长吴温（前排左二），在天安门观礼台上。

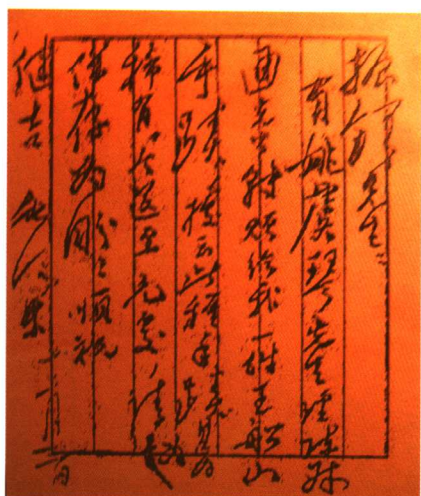


1955年7月，郑振铎率领中国文化代表团访问印度尼西亚，受到苏加诺总统热情接待。

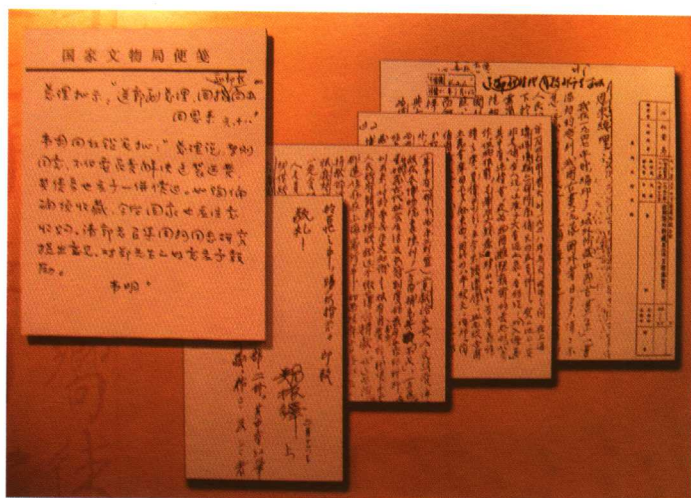


1957年9至10月，郑振铎率一小型代表团赴苏联及捷克讲学，并访问保加利亚。

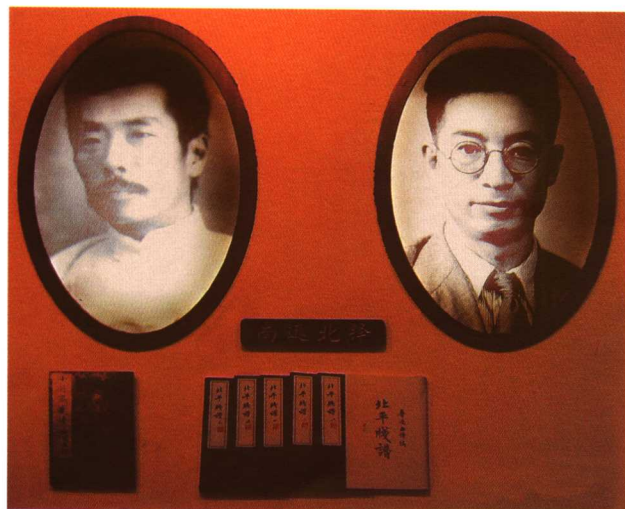




毛泽东主席在多种场合说到，有关文物的事情找郑振铎。图为1951年毛泽东给郑振铎的一封信。



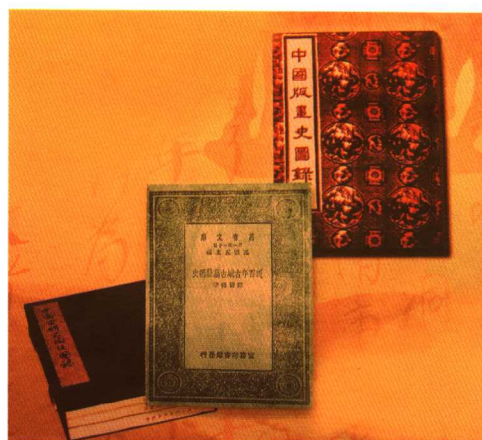
1952年，郑振铎写信给周总理，愿将其抢救、珍藏的陶俑全部捐献给国家，得到周总理的鼓励。图为郑振铎的建议手迹影印件和周总理关于郑振铎捐献文物的批示手迹影印件。



郑振铎在北平任教期间，与鲁迅合作编印了《北平笺谱》和《十竹燕笺谱》，为我国传统的优秀版刻艺术的继承和发展作出重大贡献。鲁迅称此为“中国木刻史上之一大纪念”。

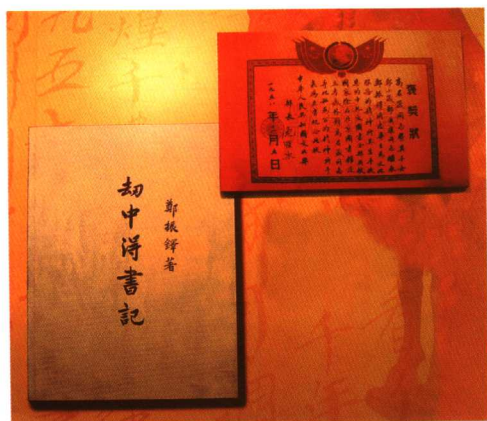


五四运动和抗日战争时期，郑振铎创办、主编30余种鼓动反帝、反封建和抗日的刊物，特别是主编《小说月报》长达十年，成为新文化运动中一座堡垒。鲁迅、郭沫若、徐志摩、周作人、叶圣陶、冰心、朱自清等都发表过作品，并培养了许多文坛新人。上图为部分刊物和作品。



早在二十年代，郑振铎就对文物考古发生浓厚的兴趣。旅欧期间，参观英、法、意等国博物馆，并根据有关资料，编写《近百年古城古墓发掘史》一书，于1930年商务印书馆出版。

为阻止珍贵文物的外流，郑振铎从1947年春到1948年冬约两年的时间里，倾其所有，甚至负债累累，购得汉魏六朝及隋唐陶俑六百五十七件。新中国成立后全部捐献给国家，图为故宫陶俑库房一角。



抗战初期，郑振铎和张元济等人组织“文献保存救济会”，为国家抢救保存了大量珍贵古籍文献，抗战胜利后，他写了《劫中得书记》，详述此事。郑振铎去世后，他的亲属将十万余册藏书无偿捐赠给国家。所捐数量与故宫馆藏相等。

“郑振铎捐献陶俑特展”于2004年4月28日在故宫博物院斋宫开幕。



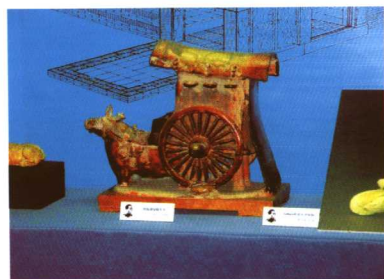
国家一级文物唐三彩骆驼



国家一级文物唐三彩马



国家一级文物唐三彩马



国家一级文物红陶黄绿釉牛车



国家一级文物唐三彩天王俑

2001年9月15日北京交通大学郑振铎铜像揭幕仪式，中国文化部、国家文物局、郑振铎子女、亲属等敬献花篮。



中共长乐市委书记林彬、市长柯有民为郑振铎公园落成剪彩。



北京八宝山革命公墓 — 郑振铎墓碑



郑振铎诞辰100周年时，画家柳成荫为纪念他而作。

《郑振铎志》编纂委员会

顾问 林 斌 柯有明

主任 张天禄

委员 郑尔康 李升宝 何明才 董春雷 郝新亮

编辑部成员

主 编 张天禄

副主编 李升宝 董春雷

编 辑 郝新亮 陈 挺 薛朝武

凡 例

1、《郑振铎志》是以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持辩证唯物主义与历史唯物主义观点，客观、真实地反映郑振铎一生的突出业绩，继承和弘扬其民族精神。

2、对郑振铎研究活动的记述下限至2005年6月。

3、《郑振铎志》由综述、大事年表、内文和附录组成，内文按类型分章节记述。采用现代汉语记叙文体。

4、称谓：政区、机构、职官均按当时习惯称之。

5、纪年表述：中华人民共和国成立前，除研究资料按公元纪年外，均用朝代年号括注公元纪年；民国纪年在每章首次出现时括注公元纪年，其后从略；中华人民共和国成立后，一律用公元纪年。

6、对郑振铎师友的记述按出生年月顺序排列。

7、本志资料由福建长乐郑振铎纪念馆以及其子郑尔康提供，同时参阅陈福康著《郑振铎传》、《郑振铎年谱》、《郑振铎论》、《回忆郑振铎》，陆荣椿著《郑振铎传》，20卷本《郑振铎全集》、《岱阳郑氏族谱》和郑振铎研究资料。各卷本史实有错误的均已订正。除重要资料标明出处外，一般不标注。

目 录

综 述	(1)
大事年表	(5)
第一章 家世 生平 子女	(30)
第一节 家 世	(30)
第二节 生 平	(30)
第三节 子 女	(33)
第二章 文学创作	(35)
第一节 散文创作	(36)
第二节 杂文创作	(45)
第三节 诗歌创作	(51)
第四节 小说创作	(56)
第五节 儿童文学创作	(58)
第六节 戏剧创作	(58)
第七节 译 著	(58)
第八节 文艺理论和中国文学研究	(60)
第三章 文史编著	(63)
第一节 编著《文学大纲》	(64)
第二节 编著《近百年古城古墓发掘史》	(64)
第三节 编印《韞辉斋所藏唐宋以来名画集》	(65)
第四节 编著《西域画》	(65)
第五节 编印《中国历史参考图谱》	(65)
第六节 编著《插图本中国文学史》	(66)
第七节 编著《中国俗文学史》	(67)
第八节 编著《中国古代版画史略》	(67)
第九节 编著《伟大的艺术传统图录》	(68)
第十节 编著《俄国文学史略》	(68)
第十一节 整理中国古代文学	(69)
第十二节 编辑出版《北平笺谱》和《十行斋笺谱》	(70)
第四章 倡导组织文学社团	(84)
第一节 创办永嘉新学会	(85)
第二节 创办文学研究会	(85)
第三节 参加中国文艺家协会	(86)
第四节 组织上海市文化界救亡协会	(87)

第五节 组织文化出版团体复社	(87)
第六节 筹办文协上海分会	(88)
第七节 组织中华全国文学艺术界联合会	(88)
第八节 培养文学新人	(88)
第五章 主编、编辑文学丛书	(93)
第一节 主编《俄罗斯文学丛书》和《俄国戏曲集》	(93)
第二节 编辑《文学研究会丛书》	(94)
第三节 主编《童话》(第三集)小丛书	(95)
第四节 主编《小说月报丛刊》	(95)
第五节 编辑《文学周报社丛书》	(95)
第六节 编辑《白雪遗音选》	(95)
第七节 编选《中国新文学大系》(第二卷)	(95)
第八节 主编《世界文库》	(96)
第九节 编辑瞿秋白遗著《海上述林》	(97)
第十节 编辑《鲁迅全集》	(97)
第十一节 编辑《大时代文艺丛书》	(97)
第十二节 编辑《美国文学丛书》	(98)
第十三节 主编《文艺复兴丛书》	(98)
第六章 主编、编辑文学报刊	(100)
第一节 编辑《新社会》	(100)
第二节 编辑《时事新报》副刊《学灯》	(101)
第三节 主编《文学旬刊》	(102)
第四节 创办和浇灌《儿童世界》	(103)
第五节 主编《小说月报》	(103)
第六节 聘任清华大学与燕京大学文学刊物顾问	(105)
第七节 主编《文学》、《文学季刊》与《水星》、《太白》	(105)
第八节 主编抗日刊物	(106)
第九节 主编《文艺复兴》	(107)
第十节 主编《联合日报晚刊·文学周刊》	(108)
第十一节 创办《民主》周刊	(108)
第七章 教 学	(111)
第一节 业余教学	(111)
第二节 大学执教	(111)
第三节 海外讲学	(112)
第八章 社会活动	(113)
第一节 国内主要活动	(113)
第二节 国外主要活动	(114)
第九章 文物工作与藏书	(118)

第一节 文物保护工作	(119)
第二节 藏 书	(120)
第十章 郑振铎与故乡	(122)
第一节 长乐郑振铎	(122)
第二节 乡音不改	(122)
第三节 难忘福州菜	(123)
第四节 采集家乡歌谣	(123)
第五节 家乡和各界人士的怀念	(124)
第十一章 郑振铎与师友	(126)
第十二章 遇难治丧	(157)
第一节 遇 难	(157)
第二节 治 丧	(157)
第十三章 郑振铎研究	(162)
第一节 研究内容	(163)
第二节 研究成果	(171)
第三节 研究文章选辑	(177)
第四节 郑振铎纪念专馆	(182)
附 录	(183)
一、郑振铎诗文选辑	(183)
二、郑振铎笔名、别名一览表	(203)
编后记	(207)

综 述

风云激荡的19世纪末叶，内忧外患的中国，正面临被帝国主义列强瓜分的严重关头，戊戌变法的发动与继之的惨败，也已无力挽救日薄西山的清王朝走向崩溃的命运。正值多事之秋的清光绪二十四年（1898年）十二月十九日，郑振铎出生在浙江省永嘉县（今温州市）一个小官吏家庭。郑振铎祖籍福建省长乐县首占乡。郑之先祖原居河南郑州，随王审知入闽，肇基长乐福湖（今北湖村）。因郑振铎祖父在温州任海防税务官，清光绪二十一年（1895年），举家从长乐迁往温州。郑振铎属长房长孙。童年时代，曾随同母亲和当官府幕僚的父亲在扬州住过两年。郑振铎之二姑嫁与曾在云南大理府任知府的福州陈家；三叔郑莲蕃曾留学西班牙。童年的郑振铎生活在优裕的家庭，而他最小的弟弟夭折在襁褓之中，却给他留下难以磨灭的忧伤。他曾寄居于乡下亲戚家，深刻地感受着劳动人民生活的辛酸与艰难。

19世纪末，郑振铎之父突发精神病，医治无效，遽然辞世。新痛未愈，继而雪上加霜，不几年，祖父也相继病逝。经济支柱突然坍塌，给家庭带来沉重打击。然而，坚强的母亲却挺直脊梁，以做针线活获取的微薄收入，撑起家庭生活的重担。在那艰辛的日子里，郑振铎却没有冲淡学习的兴趣，尽管因缴不起学费曾几次被校方不让参加考试，但在穷困中，终于修完高中全部学业。

经济的艰难，没能挫伤郑振铎坚强的学习信心。由于祖母的做主，使他很有勇气地投靠在北京外交部任职的叔父。民国7年（1918年）考取清政府最早创办的铁路管理学校英文高等专科。

他北上读书的当年，爆发了俄国十月革命。北京处于“山雨欲来风满楼”的革命大风暴前夜。他居住的叔父家附近的基督教青年会有个阅览室。郑振铎课余的许多美好时光都滞留在那儿。在那里他认识了一些朋友，也读了许多俄国文学，开拓了他的视野。

在五四运动中，郑振铎目睹了火烧赵家楼的情景，深深激荡着他年轻的心灵。他组织同学、联合北京中等以上学校学生，冒着随时被逮捕的危险，全身心地投入学生运动，反对帝国主义列强的侵略压迫，反对军阀政府的卖国行径。由于时局动荡，学潮屡起，学校提前放假，郑振铎被迫回到温州。他带回北京学生运动的经验，参与温州的学生运动，参与发起、组织救国演讲周报社，创办石印刊物《救国演讲周刊》，揭露瓯海道尹黄庆澜的卖国行径。该刊仅出6期就被武力查封，使他感受着社会人生的复杂和武力的恐怖。

回北京后，郑振铎继续参加学生运动，愤然揭举《新青年》的旗帜，和瞿秋白、耿济之等创办《新社会》旬刊，初步接触马克思主义，创作重要的政论文章《什么是劳动问题？》、《劳动问题杂谈》，揭露当时的现实。民国9年夏，他与耿济之将《国际歌》最早翻