

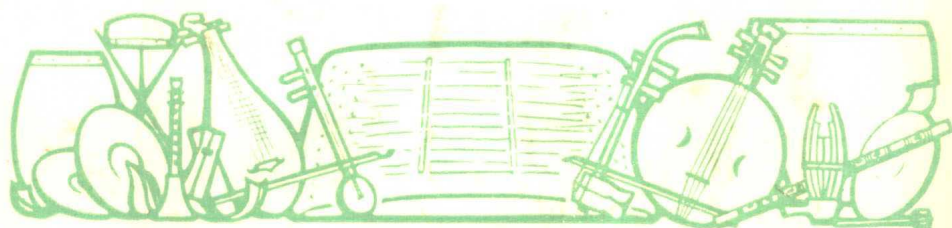
园号独奏曲

大柳树下育新人

民族乐队伴奏

孙大方 季福玉曲

栾仁杰 季福玉配伴奏



人民音乐出版社

—— 卷一 ——

大樹下有新人

周樹人 著

上海 上海書店

（上海）（上海書店）



（上海）（上海書店）

圆号独奏曲

大柳树下育新人

民族乐队伴奏

孙大方 季福玉曲

栾仁杰 季福玉配伴奏

人民音乐出版社

一九七七年·北京

大柳树下育新人

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

中国青年出版社

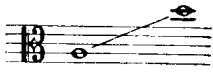
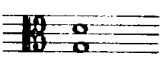
1977年3月北京第1版

1977年3月北京第1次印刷

书号：8026·3233

定价

乐 器 表

乐 器 名	定 音	简 谱 1=D	1=G
圆 号		2̣-2̣	
短 膜 笛		1̣-2̣	5̣-6̣
中 音 笙		5̣-1̣	2̣-5̣
琵琶		5̣ 2̣ 1̣ 5̣	2̣ 6̣ 5̣ 2̣
扬 琴		1̣-6̣	5̣-3̣
板 胡		5̣ 1̣	2̣ 5̣
二 胡		5̣ 1̣	2̣ 5̣
中 胡		1̣ 4̣	5̣ 1̣
大 提 琴		5̣ 1̣ 4̣ 7̣	2̣ 5̣ 1̣ 4̣
鼓 板			
梆 子			
大 锣			
小 锣			
大 镲			

大柳树下育新人

1=D $\frac{2}{4}$

大柳树啊，叶茂根深，在大寨渡过多少春，
不忘昔日阶级苦，老贫农树下育新人。

悲愤地 慢

圆号	$\{$	0 0		0 0		0 0		0 0		0 0		0 0		0 0	
短膜笛	$\{$	$\dot{1}$ -		$\underline{7} 0 0$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} 0 \dot{6} 0}$		$\underline{\dot{6} 0 \dot{6} 0}$		$\underline{\dot{6} 0 0}$	
中音笙	$\{$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ -		$\underline{4} 0 0$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}}$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}}$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0}$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0}$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} 0 0}$	
琵琶	$\{$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ -		$\underline{7} 0 0$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} 0}$	
扬琴	$\{$	$\dot{1}$ -		$\underline{7} 0 0$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 7 \\ 7 \end{smallmatrix}}$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 7 \\ 7 \end{smallmatrix}}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} 0}$	
鼓板	$\{$	哪 -		$\underline{大} 0 0$		$\underline{大八} \underline{大八}$		$\underline{大八} \underline{大八}$		$\underline{大八大八} \underline{大八大八}$		$\underline{大八大八} \underline{大八大八}$		$\underline{大.大} \underline{大大}$	
梆子		0 0		0 0		0 0		0 0		0 0		0 0		0 0	
锣、小		0 0		$\underline{仓} 0 0$		0 0		0 0		0 0		0 0		0 0	
板胡	$\{$	$\dot{1}$ -		$\underline{7} 0 0$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6}. 7 \dot{6} 5}$	
二胡	$\{$	$\dot{1}$ -		$\underline{7} 0 0$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{6} \dot{2} \dot{1} 7}$		$\underline{\dot{6}. 7 \dot{6} 5}$	
中胡	$\{$	3 -		$\underline{4} 0 0$		$\underline{3 0 3 3}$		$\underline{3 0 3 3}$		$\underline{3 0 3 0}$		$\underline{3 0 3 0}$		$\underline{3 0 0}$	
大提琴	$\{$	1 -		$\underline{2} 0 0$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}}$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 \begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}}$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 \underline{2} 0}$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 \underline{2} 0}$		$\underline{\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} 0 0}$	

1

		渐慢																
板	胡	#4	2	^b 4	5	6	2̇	<u>1̇</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	0	0	0	0
											<i>sf p</i>	<i>sf</i>						
二	胡	#4	2	^b 4	5	6	2̇	<u>1̇</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	0	0	0	0
											<i>sf p</i>	<i>sf</i>						
中	胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>7</u> -	<u>7</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	0	0	0	0
											<i>sf p</i>	<i>sf</i>						
大	提 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5</u> -	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	0	0	0	0
											<i>sf p</i>	<i>sf</i>						

圆号	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5.\ 6\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{6\ 4\ 3\ 2}$ $\underline{5\ 1.}$ 1 - $\underline{6\ \dot{1}}$
短膜笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中音笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} \#4 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix} \underline{0\ 0}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \underline{0}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \underline{0}$
琵琶	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ - $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ $\begin{smallmatrix} 5. \\ 2. \\ 7. \end{smallmatrix} \underline{6\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{6\ 4\ 3\ 2}$ 1 - 1 - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \underline{0}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \underline{0}$
扬琴	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\underline{7\ 6}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix} \underline{0\ 0}$ 0 0 $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} \underline{0}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} \underline{0}$
鼓板	哪 - 哪 - $\underline{大, 大}$ $\underline{大大}$ $\underline{大八}$ $\underline{大八}$ 哪 - 哪 - $\underline{大}$ $\underline{大}$
梆子	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
锣、小钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
板胡	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5.\ 6\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{6\ 4\ 3\ 2}$ $\underline{5\ 1.}$ 1 - $\underline{6\ \dot{1}}$
二胡	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5.\ 6\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{6\ 4\ 3\ 2}$ $\underline{5\ 1.}$ 1 - $\underline{6\ \dot{1}}$
中胡	3 - $\#4$ - $\underline{5\ 0\ 0}$ 0 0 3 - 3 - $3\ 3$
大提琴	1 - 2 - $\underline{5\ 0\ 0}$ 0 0 1 - $\underline{7\ 6\ 5}$ $\underline{6\ 0\ 3\ 0}$

	渐快				渐慢			
圆 号	<u>5. 6 4 3</u>	<u>2 0 0 5</u>	<u>2. 5 2 1</u>	<u>7 6 2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>	<u>5. 6 1 2</u>	<u>5 2 1 7 6</u>	
短 膜 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
中 音 笙	<u>5 3 1</u> 0 0 <u>5 3 1</u>	<u>5 2 7</u> 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
琵 琶	<u>5 3 1</u> 0 0 <u>5 3 1</u>	<u>5 2 7</u> 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
扬 琴	<u>5 1</u> 0 0 <u>5 1</u>	<u>5 7</u> 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
鼓 板	<u>大. 八</u> <u>大八</u>	<u>大 0</u> <u>0 大</u>	<u>大. 八</u> <u>大八</u>	<u>大 0</u> <u>大八</u>	<u>大 0</u> <u>大八</u>	<u>大 0</u> <u>大八</u>	<u>大 0</u> <u>大大大</u>	
梆 子	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
锣 小 钹 小	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
板 胡	<u>5. 6 4 3</u>	<u>2 0 0 5</u>	<u>2. 5 2 1</u>	<u>7 6 2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>	<u>5. 6 1 2</u>	<u>5 2 1 7 6</u>	
二 胡	<u>5. 6 4 3</u>	<u>2 0 0 5</u>	<u>2. 5 2 1</u>	<u>7 6 2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>	<u>5. 6 1 2</u>	<u>5 2 1 7 6</u>	
中 胡	3 <u>2 1</u>	<u>7 0 0 5</u>	<u>2. 5 2 1</u>	<u>7 6 2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>	<u>5. 6 1 2</u>	<u>5 2 1 7 6</u>	
大 提 琴	<u>5 0 1 0</u>	<u>5 0 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	

原速

圆号	$\begin{matrix} > \\ 5 \end{matrix}$ - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
短膜笛	$\begin{matrix} > \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} >> \\ 15 \end{matrix}$ $\begin{matrix} > \\ 4 \end{matrix}$ 3 $\underline{2.312} \underline{4532}$ $\begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} 0$ 0 0 0 0
中音笙	$\begin{matrix} > \\ 5 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} > \\ 4 \\ 2 \\ 6 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} > \\ 5 \\ 5 \\ 5 \\ 5 \\ 5 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{matrix}$ 0 $\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 2 \end{matrix}$ 0
琵琶	$\begin{matrix} > \\ 5 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} >> \\ 15 \end{matrix}$ $\begin{matrix} > \\ 4 \end{matrix}$ 3 $\underline{2.312} \underline{4532}$ $\begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ 0 $\begin{matrix} 2 \\ 4 \end{matrix}$ 0 0 $\underline{0.612}$
扬琴	$\begin{matrix} > \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} > \\ 2 \\ 6 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 5 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} > \\ 3 \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$ 0 $\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$ 0 0 $\underline{0.612}$
鼓板	> 哪 - > 哪 - 大 0 大八大八 > 大.大大大 大 0 大.大 0 大 大 0 0
梆子	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
梆、小 梆	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

原速

板胡	$\begin{matrix} > \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} >> \\ 15 \end{matrix}$ $\begin{matrix} > \\ 4 \end{matrix}$ 3 $\underline{2.312} \underline{4532}$ $\begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 7 \end{matrix}$ $\underline{6.662} \underline{654}$ $\underline{5} \underline{50}$
二胡	$\begin{matrix} > \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} >> \\ 15 \end{matrix}$ $\begin{matrix} > \\ 4 \end{matrix}$ 3 $\underline{2.312} \underline{4532}$ $\begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 7 \end{matrix}$ $\underline{6.662} \underline{654}$ $\underline{5} \underline{50}$
中胡	$\begin{matrix} > \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} >> \\ 15 \end{matrix}$ $\begin{matrix} > \\ 4 \end{matrix}$ 3 $\underline{2.312} \underline{4532}$ $\begin{matrix} > \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 3 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 0 \end{matrix}$ 2. 2 $\underline{2} \underline{20}$
大提琴	$\begin{matrix} > \\ 5 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} > \\ 6 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} b7 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp 7 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 1 \end{matrix} \begin{matrix} > \\ 0 \end{matrix}$ 4 2 6 $\underline{5} \underline{50}$

2 叙述地

圆 号	$\overset{mf}{\underline{5\ 7}}\ \underline{6\ 1}\ \ 5\ \underline{6}\ \ \underline{6\ 5}\ \underline{3.532}\ \ \underline{16\ 1}\ \underline{6}\ \ \underline{2.\ 3}\ \underline{5\ 43}\ \ \underline{57\ 2}\ \underline{6\ 5}\ $
短 膜 笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中 音 笙	$\overset{mf}{\underline{5\ 2\ 7}}\ -\ \ \underline{5\ 2\ 7}\ -\ \ \underline{6\ 3\ 1}\ -\ \ \underline{6\ 3\ 1}\ -\ \ \underline{5\ 2\ 7}\ -\ \ \underline{5\ 2\ 7}\ -\ $
琵 琶	$\overset{mf}{\underline{5\ 7}}\ \underline{6\ 1}\ \ 5\ -\ \ \underline{6\ 5}\ \underline{3.532}\ \ 1\ -\ \ \underline{2.\ 3}\ \underline{5\ 43}\ \ \underline{57\ 2}\ \underline{6\ 5}\ $
扬 琴	$\overset{mf}{\underline{5\ 7}}\ \underline{6\ 1}\ \ 5\ -\ \ \underline{6\ 5}\ \underline{3.532}\ \ 1\ -\ \ \underline{2.\ 3}\ \underline{5\ 43}\ \ \underline{57\ 2}\ \underline{6\ 5}\ $
鼓 板	$\overset{mf}{\text{衣}}\ 0\ \ \text{衣}\ 0\ \ \text{衣}\ 0\ \ \text{衣}\ 0\ \ \text{衣}\ 0\ \ \text{衣}\ 0\ $
梆 子	$\overset{mf}{X}\ 0\ \ X\ 0\ \ X\ 0\ \ X\ 0\ \ X\ 0\ \ X\ 0\ $
锣、小 钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
叙述地	
板 胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡	$\overset{mf}{5}\ -\ \ \underline{5\ 3},\ \underline{5.6},\ \ \dot{1}\ -\ \ \underline{1\ 6},\ \underline{1\ 3},\ \ \underline{2.\ 3}\ \underline{5\ 43}\ \ \underline{57\ 2}\ \underline{6\ 5}\ $
中 胡	$\overset{mf}{5}\ -\ \ \underline{5\ 3},\ \underline{5.6},\ \ 1\ -\ \ \underline{1\ 6},\ \underline{1\ 3},\ \ \underline{2.\ 3}\ \underline{5\ 43}\ \ \underline{57\ 2}\ \underline{6\ 5}\ $
拨奏	
大 提 琴	$\overset{mf}{5}\ 0\ \ \underline{0\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \ 1\ 0\ \ \underline{0\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \ 2\ 0\ \ 5\ 0\ $

圆号	$\underline{6\ 6\ 5\ 35}$ $\overset{5}{2}$ - $\underline{5.5\ 6.\dot{1}65}$ 4. 5 $\underline{6\ 2\ 4\ 5}$ 6 - $\underline{5\ \dot{1}\ 5\ 43}$
短膜笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中音笙	$\overset{6}{3}\overset{1}{-}$ $\overset{5}{2}\overset{1}{-}$ $\overset{5}{3}\overset{1}{-}$ $\overset{4}{2}\overset{6}{-}$ $\overset{6}{4}\overset{2}{-}$ $\overset{6}{3}\overset{1}{-}$ $\overset{5}{3}\overset{1}{0}\overset{5}{3}\overset{1}{0}$
琵琶	$\underline{6\ 6\ 5\ 35}$ $2_{\parallel}$ - $\overset{5}{2}\overset{1}{\overset{5}{1}}\overset{6}{-}$ $\overset{6}{-}$ $\overset{6}{-}$ $\underline{6.\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ $\overset{5}{2}\overset{1}{\overset{5}{1}}\overset{6}{-}$
扬琴	$6_{\parallel}$ $\underline{5\ 35}$ $\underline{2235\ 6\dot{1}2\dot{3}}$ $\underline{5.5\ 6.\dot{1}65}$ 4. 5 $\underline{6\ 2\ 4\ 5}$ $\underline{6.\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ $\overset{5}{1}\overset{0}{-}\overset{5}{1}\overset{0}{-}$
鼓板	衣 0 衣 <u>大大</u> 衣 0 衣 0 衣 0 衣 0 衣 0
梆子	X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0
梆、小 梆	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
板胡	0 0 0 0 $\overset{mf}{\underline{5.5\ 6.\dot{1}65}}$ 4. 5 $\underline{6\ 2\ 4\ 5}$ 6 - $\underline{5\ \dot{1}\ 5\ 43}$
二胡	6 $\underline{5\ 35}$ $\underline{2235\ 6\dot{1}2\dot{3}}$ $\overset{\circ}{\underline{5.5\ 6.\dot{1}65}}$ 4. 5 $\underline{6\ 2\ 4\ 5}$ 6 - $\underline{5\ \dot{1}\ 5\ 43}$
中胡	$1_{\parallel}\ \overset{6}{\parallel}$ 6 - 5 - 4 - 5 - 6 - 1 -
大提琴	拉奏 $6_{\parallel}\ \overset{1}{\parallel}$ 2 0 5 - $\underline{0\ 6\ 1\ 3}$ 2 $\underline{1\ 7}$ 6 0 5 1

圆 号	<u>2. 521</u> <u>7 01</u> <u>2 5</u> <u>1761</u> 5 - 0 0 0 0 <u>1. 1 7 6</u> <u>2 67</u>
短 膜 笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>1. 1 7 6</u> <u>2 67</u> <i>mf</i>
中 音 笙	<u>5 2 7</u> <u>5 2 7</u> <u>5 2 7</u> 0 <u>5 2 7</u> <u>5 2 7</u> <u>5 2 7</u> - <u>5 2 7</u> - <u>5 2 7</u> - <u>6 2 1</u> -
琵琶	5 - 5 6 <u>5 23 5671</u> <u>2 21 2 5</u> <u>7. 2 6 5</u> <u>6 2</u> -
扬 琴	<u>5 2 5 2 5 0</u> <u>5 2</u> <u>6 2</u> <u>5 23 5671</u> <u>2 21 2 5</u> <u>7 2. 2 6 5</u> <u>6 2</u> <u>6 2</u>
鼓 板	衣 0 衣 0 衣 0 衣 0 衣 0 <u>衣. 大大大</u> <u>大大</u>
柳 子	X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0
梆 子	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
板 胡	<u>2. 521</u> <u>7 01</u> <u>2 5</u> <u>1761</u> 5 - 0 0 0 0 0 0
二 胡	<u>2. 521</u> <u>7 01</u> <u>2 5</u> <u>1761</u> 5 - <u>5 -</u> <u>5 -</u> <u>1. 1 7 6</u> <u>2 67</u> <i>mp</i>
中 胡	<u>2 2 2</u> 2 <u>3#4</u> 5 - <u>2 -</u> <u>2 -</u> <u>1. 1 7 6</u> <u>2 67</u> <i>mp</i>
大 提 琴	2 5 2 2 5 - 0 0 0 0 6 2

圆号	5 - 0 0 0 0 <u>1 1 4 3 2</u> 5 - <u>4. 5 6. 165</u> 4. 5
短膜笛	$\dot{1} 5$ - 0 0 0 0 $\dot{1} \dot{1} 4 3 2$ 5 - 0 0 0 0
中音笙	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ - 4 - $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$
琵琶	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ <u>221 2 5</u> $\overset{*}{7. 2}$ 6 5 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ <u>4. 5</u> <u>6. 5</u>
扬琴	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 7 \end{smallmatrix} 2 1$ 2 5 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \end{smallmatrix} 2$ 6 5 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 7 \end{smallmatrix}$ <u>4. 5</u> <u>6. 5</u>
鼓板	衣. 大 大大大 衣 0 衣 0 衣大 大. 大大大 衣大 大大大 衣 0 衣 0
梆子	X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0
锣、小 钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
板胡	<u>0. 7 67 5</u> 0 0 0 0 0 0 <u>0. 4 32 5</u> <u>4. 5 6. 165</u> 4. 5
二胡	<u>5. 7 67 5</u> 5 - 5 - $\dot{1} \dot{1} 4 3 2$ <u>5. 4 32 5</u> <u>4. 5 6. 165</u> <u>4 3, 2 3,</u>
中胡	5 - 2 - 2 - <u>1 1 4 3 2</u> 5 - 2 - <u>2 1, 7 1,</u>
大提琴	5 - 0 0 0 0 1 2 6 5 - ^{拨奏} 6 0 <u>2 5 4 3</u>

	渐慢	[3]原速									
圆号	$\underline{6\dot{1}}\ \underline{765\ 6}\ \dot{1}.$	$\dot{2}$	$\underline{7\ 6\ 5\ 6}$	$\underline{43\ 2}\ \underline{2171}$	$\underline{2}\ \underline{2171}$	$\underline{2}\ \underline{2171}$	$\underline{2\ 0\ 0}$				
短膜笛	0 0 0 0 0 0 0 $\overset{>}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}}}\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}}}\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}}}\ 0$	$\underline{\dot{2}\ 0}\ \underline{\dot{2}\ 0}$					
中音笙	$\underline{\underline{\dot{6}\ 4\ 2}}\ 0\ \underline{\underline{\dot{5}\ 2}}\ 0$	$\underline{\underline{\dot{5}\ 3\ 1}}$ -	$\underline{\underline{\dot{4}\ 2}}\ 0\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{5}\ 2\ 7}}}\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{5}\ 2\ 7}}}\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{5}\ 2\ 7}}}\ 0$	$\underline{\underline{\dot{5}\ 2\ 7}}\ 0\ \underline{\underline{\dot{5}\ 2\ 7}}\ 0$	
琵琶	$\underline{4\ 0}\ \underline{\dot{5}\ 2}\ 0$	$\underline{\dot{5}\ 3}$ -	$\underline{\dot{4}\ 2}\ 0\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{7}\ 5\ 2}}}\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{7}\ 5\ 2}}}\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{7}\ 5\ 2}}}\ 0$	$\underline{\dot{7}\ 5\ 2}\ 0\ \underline{\dot{7}\ 5\ 2}\ 0$	
扬琴	$\underline{6\dot{1}}\ \underline{765\ 6}\ \dot{1}.$	$\dot{3}$ -	$\underline{\dot{7}\ 2}\ 0\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{4}\ 2}}}\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{4}\ 2}}}\ 0$	0	$\overset{>}{\underline{\underline{\dot{4}\ 2}}}\ 0$	$\underline{\dot{4}\ 2}\ 0\ \underline{\dot{4}\ 2}\ 0$	
鼓板	衣大 大大大	衣 0	大 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		
梆子	X 0	X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		
锣、小	0 0	0 0	0 0	0	仓 0	0	仓 0	0	仓 0	仓 仓	
板胡	$\underline{6\dot{1}}\ \underline{765\ 6}\ \dot{1}.$	$\dot{0}$	$\underline{7\ 0\ 0}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 0}}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 0}}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 0}}$	$\underline{\dot{2}\ 0}\ \underline{\dot{2}\ 0}$	
二胡	$\underline{4\ 0\ 5\ 0}$	$\underline{3}$ -	$\underline{2\ 0\ 0}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 0}}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 0}}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 0}}$	$\underline{\dot{2}\ 0}\ \underline{\dot{2}\ 0}$	
中胡	$\underline{2\ 0\ 2\ 0}$	$\underline{1}$ -	$\underline{2\ 0\ 0}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 0}}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 0}}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 0}}$	$\underline{\dot{2}\ 0}\ \underline{\dot{2}\ 0}$	
大提琴	$\underline{2\ 0\ 2\ 0}$	$\underline{1}$ -	$\underline{5\ 0\ 0}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 5\ 0}}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 5\ 0}}$	0	$\overset{>}{\underline{\dot{2}\ 5\ 0}}$	$\underline{\dot{2}\ 5\ 0}\ \underline{\dot{2}\ 5\ 0}$	

斗争反抗、自由地 加快

圆号	0	<u>2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2222 2222</u>	<u>2 0 0</u>	<u>5 2 5 2</u>	<u>17 6.</u>	6	-
短膜笛	<u>2̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u> <u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>
中音笙	<u>5̣ 2̣ 7̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>6̣ 6̣ 3̣ 1̣</u>	<u>6̣ 6̣ 3̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣ 3̣ 1̣</u>
琵琶	<u>7̣ 5̣ 2̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>
扬琴	<u>4̣ 2̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u> <u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>
鼓板	0	0	0	0	0	0	0	<u>大八大八</u>	<u>大八大八</u> <u>大八大八</u>
梆子	0	0	0	0	0	0	0	X	X X
锣、小钹	<u>仓 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
斗争反抗、自由地 加快									
板胡	<u>2̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u> <u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>
二胡	<u>2̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u> <u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>
中胡	<u>2̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>
大提琴	<u>2̣ 8̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>

	原速			渐慢		加快	
圆 号	0 0	<u>5 2 5 2</u>	<u>1 7 6 2</u>	<u>#4 5 6 2</u>	4 5	<u>>> 45 6.</u>	6 -
短 膜 笛	<u>6 0</u> 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u> <u>6 7 6 5</u>
中 音 笙	<u>6 3 1</u> 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>6 3 1</u> <u>6 3 1</u>	<u>6 3 1</u> <u>6 3 1</u> <u>6 3 1</u>
琵 琶	<u>6 3 1</u> 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>6 6 6 6 3 3 3 3</u>	<u>6 6 6 6 3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6 3 3 3 3</u>
扬 琴	<u>6 0</u> 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u> <u>6 7 6 5</u>
鼓 板	<u>大 0</u> 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>大 八 大 八</u>	<u>大 八 大 八</u> <u>大 八 大 八</u>
梆 子	<u>X 0</u> 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 X	X X
锣、小 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	<u>6 0</u> 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u> <u>6 7 6 5</u>
二 胡	<u>6 0</u> 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 5</u> <u>6 7 6 5</u>
中 胡	<u>1 0</u> 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>
大 提 琴	<u>6 0</u> 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>