



大海的女儿

梨花姑娘传奇

李虹 著
华文出版社

大海的女儿

——梨花姑娘传奇

李 虹 著

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

大海的女儿:梨花姑娘传奇/李虹著. - 北京:华出版社,
1999.9

ISBN 7-5075-0916-8

I.大… II.李… III.长篇小说-中国-当代 IV.
1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 40105 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

电话 (010) 63096781 (010) 66063891

新 华 书 店 经 销

北京市燕南印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 13.25 印张 325 千字

1999 年 9 月 1 日版 1999 年 9 月第 1 次印刷

*

印数 0001—5000 册

定价:23.50 元

前 言

一、梨花姑娘的生活时代背景

鸦片战争失败以后，西方列强不断地闯入中国的国门，清朝政府为了苟安，维护其摇摇欲坠的局面和延续其奄奄待毙的命运，在洋人的威逼与利诱下，不得不实行门户开放政策。对外奴颜婢膝，屈膝求和；对内采取高压手段。因此引起了各界人士的不满。政治腐败，卖官鬻爵，贪官污吏如狼似虎，榨取民脂民膏。地方官衙与恶霸相互勾结，狼狈为奸，鱼肉乡民，全国人民怨声载道。又兼水利失修，自然灾害连年为患。官逼民反，有的落草为寇，有的扯起抗清灭洋的大旗，自发地组织起来。这就是梨花姑娘生活的时代背景的缩影。

二、梨花姑娘的诞生与童年

梨花姑娘祖籍河南，由于黄河泛滥成灾，她家的房屋被洪水淹没，双亲不得不背井离乡，辗转逃荒到了渤海直隶乐亭境内的海滨村落户，开荒生息。梨花姑娘就是诞生在那个战火迭起，风雨飘摇的岁月里。其父为民保乡杀死了海盗，后被诬陷私通海盗锒铛入狱；其母被骗当佣人进入牢笼后，因为恶霸的大管家觊觎其母的姿色，以领赏银为名，将其诱入私室奸污了。大管家得寸进尺，妄图将梨花姑娘的母亲吴

氏占为己有，但她宁死未从，后又被奸污有了身孕。大管家为了杀人灭口，唆使几个歹徒对她进行轮奸。事后深夜把她吊在茅厕里，佯说她自缢身亡。梨花姑娘随其母是在血与泪的生活环境中度过了她的童年。

三、错中错因祸得福，被捕后抵作小芸

土匪绑架了葛财主的独生女——小芸作为人质，欲索取赎金五百两白银，才能让小芸获释。葛财主舍不得白花花的银子，又急于把女儿夺回来，便通过杨老板的亲戚县民团头领设下假赎圈套，派民团武装埋伏在议定交赎金的地点周围，而土匪恐交赎金有诈，便将与小芸同庚的梨花姑娘扮作小芸。在黑漆漆的深夜里当然认不清真面目，况且民团们也不认识小芸。土匪们把小芸置于驴背上，距离交人质领赎金的地点尚有一段路程。一旦有诈，便赶着驴捷足先登。无巧不成书，赎方真的有诈。于是双方短兵相接，打在一起，血肉横飞，其结果土匪们丢下尸体溃逃。结果，假小芸——梨花姑娘被捕，而真小芸则被土匪们胁迫着逃之夭夭。

因为土匪死伤惨重，恼羞成怒，为了报复，便把真小芸送到恶霸头子的私房陪着睡觉去了。小芸被玩弄后，又被土匪施以兽行，最后被开胸膛摘出心肝，作了祭奠战死的匪徒的供物，令人闻之毛骨悚然，真乃惨不忍睹。

假小芸——梨花姑娘本为县民团的俘虏，却以为是葛财主的爱女——小芸，无疑关怀备至，连夜护送到葛府去了。在黑乎乎的夜晚，全家迎接小姐进了堂屋，在烛光下家人见之不是小芸，而是一个陌生的眉清目秀的村姑，于是葛氏夫妇及家人等顿时瞠目咋舌，呆若木鸡，认为此事颇感蹊跷。然而对梨花姑娘来说，却是因祸得福。葛氏因失去了亲生的

女儿，想从被俘的梨花姑娘口里探知小芸的真情，将其诚恳地收为义女。为了培育梨花姑娘，特聘马老夫子作为家庭教师，教她读书写字。由于梨花姑娘聪明伶俐，读书上进，孝行可嘉，深得葛氏夫妇的厚爱，将其视为掌上明珠。后因家乡屡遭兵燹与匪扰之苦，全家移居天津英租界去了。梨花姑娘有幸进入英国教会办的女子学堂，从而使她接受了西方的文化教育思想，为她铺平了出国留学之路。

四、梨花姑娘出国留学的情况及其罗曼史

在出国途中，路经日本，参观各个大学时，结识了一些中国的留学生，如当时的康有为的孙女康同贞等。后赴英国剑桥大学攻读工商管理专业，矢志学习欧美国家的先进科学技术。在剑桥大学的三年寒窗苦，以优异的成绩毕业并取得了学士学位。后被美国哈佛大学录取为研究生，三年后取得了博士学位。她在学习期间，结识了许多中外留学生。曾一度发生过三角恋爱的罗曼史。两个男性情敌因醋海生波，便起了杀意，一方终于被害身亡，因此，使梨花姑娘在精神上受到了重创。毕业后，一家美国公司高薪聘她任职，但她婉言谢绝了，决心返回祖国兴办工厂，执着地以发展民族工业为己任。

五、梨花姑娘回国后，四处奔波创办工厂，并暗中资助抗清灭洋的民间组织

由美国回国后，将其义父的大部分资本转为在京津两地兴办工厂的资金，并与其挚友合股在上海创办工厂，振兴民族工业，促进社会经济发展，从而使中国的半封闭型经济转化为开放型。矢志兴办更多的工厂，借以解决人们的就业问题，并使工业促进农业，以及教育事业。其目的是以实业兴

国安邦，设想以欧洲的产业革命为模式，改变中国的落后现状。梨花姑娘的思想较为进步，暗中资助抗清灭洋的民间组织，如义和团、红灯照等。积极主张女权解放，首先要求广大劳动妇女参与社会活动。通过马小娟与林黑儿频繁接触。

六、义和团运动失败以后，恐怖的阴云笼罩着天津，流血事件时有发生

义和团运动失败以后，官方在天津进行大逮捕，屠杀无辜的平民百姓，并以搜查义和团的潜伏分子和同情者为名，进行敲诈勒索，日夜骚扰，使居民不得安生，终日如履薄冰，形势危急。于是山云道人秘密报知梨花姑娘火速离津，以免遭杀身之祸。

七、马小娟怒斥洋鬼子，冒名林黑儿英勇就义

为了林黑儿脱险，抗清灭洋的火种继续燃烧，马小娟被捕后，冒名林黑儿大义凛然，视死如归，刑场上怒斥洋鬼子，英勇就义。她的民族气节，感动得被敌人迫使到刑场的民众无不涕零，对敌人怀有切齿之恨。这潜移默化地对民众加强了爱国的坚定意志。因而马小娟虽死犹生于人们的心中。

八、民众们义愤填膺，火烧望海楼

由于法国租界地的慈善育婴堂中，用收容的中国幼婴做实验，残酷地杀害了许多儿童。这个骇人听闻的消息传出以后，群情激愤，怒潮沸腾，激起了民族的新仇旧恨，广大民众自发组织起来，像决口的洪流涌入法租界内，纵火焚烧望海楼。

九、全书都蕴寓着爱国思想，立求振兴民族工业、争取中国的女权解放发奋图强，吹响反帝反封建的号角，旨在使劳动人民觉醒起来。

目 录

前 言	(1)
第一章	弄巧成拙女儿丧了命
	梨花女被捕抵作小芸 (1)
第二章	落户海滨村
	梨花女诞生 (27)
第三章	逃荒路上遇知音
	白观庵内捉群寇 (47)
第四章	永和客栈风流韵事多
	野鸳鸯飞去呀又飞来 (60)
第五章	抵制输入鸦片
	开展戒毒运动 (91)
第六章	盗贼扰海域
	血溅海滨村 (102)
第七章	诬陷私通海盗入冤狱
	梨花母女被骗进牢笼 (124)
第八章	务农习武兼有益
	参军报国应争先 (180)
第九章	白秀才擢升为滦州州官
	李长和出冤狱有了希望 (196)

第十章	盗匪蜂起无宁日 无奈天津寻定居	(260)
第十一章	有缘万里巧相遇 旧识新知得重逢	(328)
第十二章	马小娟怒斥洋鬼子英勇就义 民众们义愤填膺火烧望海楼	(364)

第一章 弄巧成拙女儿丧了命 梨花女被捕抵作小芸

善财难舍命轻生，含泪黄泉目不瞑。
金帛本为身外物，宁愿抛弃骨肉情？

事出有因常常在，人间苦难谁安排？财主葛东明火速返乡，不惜银两，要赎回被强盗掳走的女儿，偏偏有个杨老板搀和此事。也许是善意，谁也不会误解他的初衷。既可省下五百两白花花的银子，又能不费吹灰之力夺回小芸。因此引见葛东明和县民团头领章大成共议对策。葛财主起初似乎有些首鼠两端，最终却是一拍即合。

人们遇事多数都是从有利方面考虑，然而有害方面有谁问过？俗语说，胜利冲昏头脑，这话不无道理。人们常说，三思而后行，它蕴寓着深刻的哲理。古语有云：圣人畏因，小人畏果。这些虽然都是老生常谈之词，甚至是人们都听腻味的陈词滥调，不为警句，不作借鉴，但是这些金玉良言的真谛在日常生活中则时常会应验的。

富翁比穷人往往更为珍爱其财物，什么吝啬鬼、守财奴之类的卑称。解囊济贫、助人为乐的义举，行善积德，总会

被人众口皆碑，反之，也必将被世人所唾骂。这就不难反映出人们的两种价值观。

葛东明是个精明能干、善于理财的人，而不是诗书传家的子弟，乃是属于豪商富贾、广交官场的人物。他的价值观是发财致富，商号林立，千顷良田和腰缠万贯，不足所有。他的夫人刘氏与他恰恰相反，终年吃斋供佛，周济贫寒，布施修葺寺庙，每逢灾年，广为赈济，从不吝啬金钱。所以，就连乡里小儿都知道刘夫人是一位修好行善的活菩萨。但是葛东明戏称刘氏是个散财婆子。俗话说，家家有本难念的经。葛东明夫妇二人“各行各的阳关道，各走各的独木桥”。葛东明两口子虽然没有为金钱财物发生过正面冲突，但是他们之间难免有心理上的矛盾。

家庭琐事处理得适当与否，往往会影响夫妇之间的感情，仿佛古今中外都是如此。葛东明是个“抱着元宝跳井，舍命不舍财”的人物，而刘氏却是个视金如土的女性。因此，常常在处理家务方面，是貌合神离的。就拿出五百两银子赎回女儿这件事来说吧，葛东明由京返回乡里后，已经商定认可破费银子赎回女儿，可是经过杨老板一怂恿，就马上变了卦。当然改变主意的主因不能归咎于杨老板游说，而主要是葛东明怀着侥幸的心理以女儿的性命为赌注，未深思熟虑会导致后患无穷的结果。

县民团头领章大成率领兵卒们佯赎小芸，引发官匪厮杀，血溅沙丘。强盗们方知上了圈套，边战边退，掩护着毛强挟持小芸仓皇而逃，官军随后穷追不舍，但因惟恐匪徒们黑夜设下埋伏，由二头领朱长胜命令回师搜索战场，在黑咕隆咚的玉米地里找到了一个穿花袄的小姑娘——梨花。当

时，章大成等都以为她就是她要夺回来的那个小芸，不问青红皂白地把她扶上了驮假银箱的骡背上，随着队伍进了城。

到了营部以后，东方天空已呈现鱼肚灰白色，一道曙光万丈，朝霞似锦，绚丽多彩，可谓晨曦被神工点化的一大景观。

梨花对营部的环境，一切感到陌生，也觉得新奇。她暗思自忖地说：“这是什么地方？是些什么人？各个腰间挂着刀剑，有的手持长枪。”梨花对这些兵器并不害怕，因为她见过爹爹教习乡勇们时常挥刀舞剑，而且她跟爹爹也学过武功。梨花进到营部里处处感到新鲜，所以目无暇视。二头领朱长胜吩咐女仆李妈照料好梨花，不敢怠慢，因为她是以葛大小姐的身份被夺回来的，所以如敬上宾。然而梨花却不知道为何受到如此厚爱。

葛财主一家老小都在期盼着昨夜由官军夺回小芸的消息，尤其是刘氏，不住地在观音菩萨神像面前焚香跪拜，祈祷神灵，保佑女儿平安无事回家来，并且虔诚地许愿说，保佑小芸回家无恙，定给菩萨再塑金身，同时祭祀诸神，以报灵光圣德。决不食言……

葛东明对夫人说：“小芸妈，请你苦苦哀求菩萨显灵，拯救女儿脱险，必将修建庙宇。”葛财主的宿愿令人诧异，平素他对刘氏信神弄鬼，总不以为然，虽然他没有公开反对，但是他有说不出的埋怨情绪，这次他有祈灵于神的念头，不知是临时抱佛脚，抑是笃实地要接受神的洗礼？就连刘氏也有些纳闷儿！

报信的兵卒终于来到了葛家庄，见了葛财主禀报了昨夜夺回小姐的情况。继之说明他报信迟到的原因。因为那个兵

卒是从外地招募来的，口音又是南腔北调，念字不清，把葛家庄，竟念成了曷家庄。所以找了大半天也没有找着。太阳渐渐西沉了，把那个兵卒急得直冒汗，半路上恰好遇上个牵着牛的老农，向他打听曷家庄。老农摇摇头说，不知道，离这儿一里多路，倒是有个葛家庄。让那个兵卒去问问看，这样他才总算找到了葛家的大门。

葛东明心急如焚地问道：“现在小芸在哪儿？”

“在我们营部里，由李妈照料她，一切尚好。”那个兵卒说。

刘氏也凑在那个兵卒跟前问道：“小芸哭了吗？”

“没有，我们和土匪厮杀时，她藏在玉米地里了，”那个兵卒接着说，“搜索现场时，才找到了她。”

赏了那个兵卒二百文钱，道别后，他骑马回营部去了。

这时，天色渐渐黑起来，但是葛财主吩咐伙计们套好花轱辘小车子，由新来的未曾见过小芸的女仆随车去接，跟上两名护院的，摸着黑儿接小芸去了。

刘氏在堂屋里踱来踱去，坐立不安，像盼星星盼月亮似地希望把女儿赶快接回来。

葛财主打发二管事的钱良三番五次地去庄东头眺望。钱良不得不听从东家的吩咐，但自言自语地说：“老财主盼女儿心切，竟把黑夜当作白天，黑灯瞎火地怎能望得见？”可是，如果不去望，岂不是违命了吗？

葛东明和夫人在堂屋急得好比热锅上的蚂蚁，不知所措，有时两人嘀咕几句，有时面对面凝视无语，好像魂灵脱了壳飞出窗外直奔迎接小芸的路旁侍候着。阵阵心潮起伏，暗暗喜忧兼半，喜的自然是小芸被夺了回来；忧的是大姑娘

家被强盗掳过名声不好，泾渭难分，将来嫁人势必麻烦。葛财主想到这儿，不免暗自伤感起来。

钱良慌慌张张地跑来禀报说：“老爷，太太，回来了，进了庄头。”

葛财主和夫人偕同家人在大门口旁急切地迎候。夜黑沉沉的，伸手不见五指。其中一个家人听得传来车轱辘声，高兴地大声说：“来啦！来啦！小姐回来啦！”

车子停在大门口，撩开车帘后，李妈先下了车，随后她把梨花从车上搀扶下来。刘氏抢先双手搂住了梨花，喜不胜收地说：“芸儿，好孩子，你可回来了，想得我如魔如痴，食寝不安。你可受苦啦！”

梨花听刘氏的一番母爱之情的话，当时并没有什么反应，既没有应声叫一声妈妈，也没有哭哭啼啼，只是觉得奇怪，于是暗自思量：“这也许是小芸的家，刚才搂着我芸儿的可能是小芸的妈妈。可是，我既不是小芸，又不是她家的亲戚，今夜把我弄到这儿，他们究竟想干啥？”梨花又心悸地暗思自忖：“看来凶多吉少，人生地不熟，跑也跑不了……”

家人们前护后拥地把梨花引进了堂屋，在灯光下一看，不是小芸，却是个眉清目秀、文静腼腆的妮子。兴致勃勃、欣喜满堂的热烈气氛，顿时冷淡了下来。全家人触目惊心，不禁愕然，尤其葛财主和刘氏望而生畏，悚然却步。刘氏以忐忑不安的心情，凝视着梨花暗想说：“柳眉凤眼，小口朱唇，好俊俏的姑娘啊！或许是菩萨的神灵把芸儿点化成这般模样？不会是妖魔变化的小芸吧？！”

葛东明皱着眉头瞥了一下刘氏，也暗自思量：“这究竟

是怎么回事？使人一时坠入五里雾中，其中必有蹊跷。应先弄清这个姑娘的来历和身份，方可得知芸儿的细情。”

梨花见众人对她围观，并以惊异的眼光瞥视着她，仿佛对她有些畏惧，表情流露出怀疑。然而她并未诚惶诚恐，则是坦荡镇静，举止自如，神态怡然。梨花不时地抬头环视周围，见到屋内的陈设，木架上有古玩书画之类的东西，正北面有一尊佛光闪闪的菩萨圣像，合掌端坐。仙家龕里供奉着诸神神位，在闪烁的烛光下，虽说神物不算十分清楚，但是八仙过海，刘海戏金蟾的画面历历可见。梨花宛如进入画廊或陈列馆，那些新奇，且又从未见过的东西使她一饱眼福啊！

此时此刻，一切都感到陌生，梨花默默思念着妈妈和不幸坐牢三载阔别的爹爹，对面则含着和小芸在后花园摘花扑蝶的情景……眼下像一只折了翅膀的小天鹅孤孤零零的。梨花反复地暗自思量：“周围的人们不先问我小芸的细节，我决不主动开口和他们搭讪，以免失言……”

刘氏怀着母亲般的爱心忍不住问道：“孩子，你姓啥，叫什么名字？”

“姓李，叫梨花。我应该叫您什么？叫您妈妈，您就是妈妈，好吗？因为我和小芸结成了姊妹。”梨花不慌不忙地说。

因为梨花叫她一声妈妈，又和小芸结成了姊妹，刘氏非常亲切而激动地说：“好哇，我的好孩子。你可知道小芸的下落？”

“嗯，容我惊魂稍定以后，把我的身份、来历、小芸姐姐被掳后，我俩怎样结成的好友等情，向妈妈一一诉述清

楚。我来这儿，一路颠簸，又渴又饿。妈妈，我想吃点儿东西。”梨花像对亲生的娘那样赤诚地说。

刘氏有些歉意地说：“唉呀！光顾说话，把让梨花吃饭都忘了。”于是吩咐李妈备好饭菜。饭后，休息一会儿，由李妈陪同梨花到后院西厢房睡觉去了。

家人们当时你看看我，我望望你，不约而同地低声说：“那个不速之客的姑娘真不陌生，可够自来熟的，自动要吃喝，像在自家里一样，可真不那个……”

葛财主坐在一旁的扶手椅上，看得清楚，听得明白，觉得梨花坦诚无虚，令人怜爱，虽然她尚未叫自己一声爹爹，可是亲亲热热地跟刘氏叫妈妈，这不就意味着葛财主是梨花的爹爹了吗？当然，葛东明尚且无意认领那个陌生的梨花作为女儿，而是朝夕思念自己的亲生骨肉——小芸。但是梨花在那短暂的时间里，毕竟给他留下了深刻的良好印象。家人们给葛财主和刘氏请安后，各个回到自己的房间里歇息去了。

刘氏闷坐在炕沿儿上，低头不语，只是沉思，心乱如麻。想到女儿生死未卜，不免作母亲的愁怅断肠，肝胆俱裂。这是人类的本性，谁能克制住骨肉生离死别的痛苦？谁能压抑住被人夺妻杀子之恨的感情？即使他是一颗铺路的石子，也不会甘心忍受路人无情地脚踩，车马日日夜夜地践踏吧？！

葛东明在屋子里踱来踱去，看了看刘氏，拨了拨烛花，不禁感慨地说：“芸儿在家该多好！咱家多了个这样聪明伶俐的好姑娘，真似天生的一对姊妹花，可惜呀！她不……”

“是啊！自古以来，上至帝王相将，下到庶民百姓，都

会有自家的欢与乐，都会有本身的悲和愁。”刘氏忆古怀今地说。

时间不早了，东墙上挂着的自鸣钟已经敲过了凌晨两点，于是老两口熄了蜡烛睡觉去了。

葛东明辗转炕头，不知是由于兴奋，还是因为思念女儿忧伤，欲睡不寐，思绪万千。回忆章大成海口答应必将夺回小芸，结果适得其反，真可谓舍了女儿又折兵。现在一筹莫展，悔之不及。葛财主想到这里，轻信他人之言，毁了自己的大事，止不住颇似心腹绞痛，致使涕泪横流。悲楚悔恨的复杂情感交织在一起，如坠深壑之中，难以自拔！葛财主为了省下五百银两，铸成大错，真是聪明反被聪明误，信赖章大成的豪言壮语，岂不是等于问路于盲人吗？

刘氏在似睡非睡之中寻思着，她一贯笃信菩萨，膜拜诸神，祈祷圣灵，但未显圣拯救她的女儿。是神灵不灵，抑或是命中注定？她自言自语地说：“菩萨只是广收人间的香火，不管奖善惩恶，岂不辜负了天下信男信女的颗颗赤心？古人云，敬神如神在……我倒终年敬神，怎么神不在呢？”

由此看来，女儿被劫持后，祈祷神灵，终未得救，这或许使刘氏对宗教信仰产生了危机感，从而对观音菩萨的虔诚也发生了怀疑！

月亮渐渐地西沉了。司晨的金鸡喔喔叫了三遍，南归的鸦雀掠过天空，绯红的朝霞映着清澈的水池，远眺酷似含苞欲放的粉荷浮在水面，宛如天工妙笔绘成的巨大画卷，是造物者把绮丽的晨景奉献给人间的。这大自然的传奇，有谁揭示过它的秘密？据说最早只有两个人，那就是古希腊的伟大哲学家苏格拉底和波兰的无神论者——垂名青史的物理学家