

中國美術大事記

CHINA ART MEMORABILIA

中国美术大事记编委会 编

中国文史出版社

中國美術大事記

CHINA ART MEMORABILIA

2004

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术大事记. 2004/《中国美术大事记》编委会
编.-北京:中国文史出版社, 2006.1

ISBN 7-5034-1753-6

I.中... II.中... III.美术史-大事记-中国-2
004 IV.J120.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 140593 号

责任编辑: 陈海滨 封面设计: 邵 林

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 889 × 1194mm 1/16

印 张: 19

印 数: 1-5000 册

版 次: 2005 年 11 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 365 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

中国美术大事记学术委员会

(按姓氏笔画排列)

中国画学术委员会

顾 问： 方增先
主任委员： 冯 远
委 员： 方楚雄 王明明 卢禹舜 田黎明 龙 瑞 刘大为 何水法 何家英
吴山明 张立辰 张桂铭 陈向迅 姜宝林 施大畏 赵 奇 赵俊生
秘 书 长： 蒋 岳

油画学术委员会

顾 问： 吴冠中
主任委员： 朱乃正
委 员： 韦尔申 韦启美 石 冲 全山石 刘仁杰 孙为民 祁海平 陈钧德
许 江 周春芽 庞茂琨 罗中立 俞晓夫 骆根兴 郭润文 詹建俊
秘 书 长： 张祖英

版画学术委员会

顾 问： 彦 涵
主任委员： 吴长江
委 员： 广 军 王劼音 齐凤阁 宋源文 张广慧 张远帆 李宝泉 杨 锋
苏新平 邵常毅 郑 爽 姜 陆 赵宗藻 徐 匡 晁 楣 谭权书
秘 书 长： 代大权

雕塑学术委员会

顾 问： 程允贤
主任委员： 钱绍武
委 员： 田世信 龙 翔 刘 威 吕品昌 孙家铤 李秀勤 李象群 林国耀
项金国 隋建国 傅中望 景育民 曾成钢 焦兴涛 黎 明 霍波洋
秘 书 长： 朱尚熹

理论学术委员会

顾 问： 王伯敏
主任委员： 刘曦林
委 员： 丁 方 丁 宁 尹双喜 水天中 王 镛 王璜生 刘龙庭 刘骁纯
孙 克 孙振华 李小山 邵大箴 邹跃进 陈传席 陈绶祥 易 英
林 木 罗世平 范迪安 范景中 洪惠镇 顾 森 梁 江 舒士俊
蔡星仪 潘公凯 薛永年
秘 书 长： 李 一

序 言

进入新世纪以来,伴随着中国文化艺术事业的繁荣发展和国内外艺术交流活动的日益频繁,美术——这个具有着巨大包容量、与人们生活发生着越来越密切的联系并且日益为广大美术爱好者和艺术消费者关注的艺术种类,正处于历史上最好的变革转型时期。诚然,这种令人欣慰的状态在体现着党和政府的“二为”方向、“双百”方针,弘扬主旋律、提倡多样化的主流的同时,也存在着一些不尽平衡和需要完善提高的地方。但作为历史的一部分,记录那些不断被归入昨天的、千姿百态而又丰富多彩的史实,为艺术史学家和理论工作者提供一部全景式的、内容齐全且删繁就简、择其述要的史料文献,是我们共同的期许和要求。

目前,市面上发行的仅有版本的“年鉴”在归纳、整理史料方面做了很好的基础工作,但是各地的美术家、美术研究机构专业人员仍反映当前美术界存在有史事记载不详、表述各异、不少时间久远的资料已较难考证等现象,这给当代人士和后人研究考证美术当代史无疑带来了诸多困难。应海内外美术界人士的广泛要求,经上级主管部门批准,由《美术观点》编辑部主持编纂的系列美术史料文献《中国美术大事记》旨在“真实、客观、公正地记录历史”,编委会坚持“彰扬学术、史鉴后人”的编辑原则,客观忠实记事,不作任何评论,尽量避免因个人好恶而带来的主观偏差,确保《中国美术大事记》的学术性、专业性、权威性及其翔实的史料价值,其目的在于为当代美术家、理论家和后人提供一部用于了解、研究中国美术的史实文本,并供专业人士、文化艺术研究机构、图书档案机构收藏查考之用。

《中国美术大事记》(2004)以时间为序记录自2004年1月1日至12月31日止其间中国美术界所发生的大事件,以十二个自然月为单元进行编辑。每一单元均包括:“活动·展览”、“人事·机构”、“研讨·论著”、“纪念前辈”、“艺术市场”和“记录当代”六个栏目。记录范围包括国画、油画、版画、雕塑、书法、

其他绘画艺术形式和综合艺术（如：艺术设计、工艺美术、摄影、民间艺术、考古等门类）。资讯收集主要通过四个方面展开：一是通过向各地美协、院校、画院、科研院所、美术馆、博物馆等发信函和资料征集表获取单位、团体信息；二是通过向近万名个体艺术家发出调查表，搜集大量的个体活动资料；三是通过报刊、杂志、学报等平面媒体进行资讯的搜集汇编；四是通过现有网络资讯进行部分地补充。在此基础上，编辑部动用大量人力对所获取资料进行核实、查证、归纳、梳理，以求尽可能地采信真实、准确。

历经长达八个月、全面且多渠道的资料收集、筛选，所获取辞条共计23500余条。经过编委会冗繁的求证核查、删削补充，现共收录辞条2000余条，图片近500幅，内容十分丰富。应该说，在如此短的时间内，推出一部全面客观、简明真实的文献，同时具有较高的学术性、专业性，是极为难能可贵的。从某种角度说，它确实达到了编纂者的初衷，填补了中国美术史料记载的空白，为今人和后人研究2004年中国美术的历史及状态提供了颇具价值的史料。

最后需要说明的是，虽然这是一部耗费了组织者大量心血，经过精心筹划、精心编辑的年度美术史料文献，但仍可能因为种种无法把握的因素造成疏漏和缺失，尽管这绝非出自编纂者的本意。因此，请广大的读者、艺术家、理论家同道和所有支持帮助了本文献成书的师长、朋友们接受编辑人员真诚的谢意，并给予谅解，同时继续支持他们做好2005、2006年度……的《中国美术大事记》。



中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席

刊 例

一、本书记录2004年1月1日至12月31日间中国美术界发生的大事件；不记录2003年尚未进行完毕之事件，记录以2004年任何一日为起始之事件。

二、本书记事以时间为序，以12个自然月份为单元，每一单元包括：活动·展览、人事·机构、研讨·论著、纪念前辈、艺术市场、记录当代六个栏目。

三、【活动·展览】记录范围：省级以上及有重大影响的或中国（内地及港澳台地区）美术家在外国举办的或外国美术家（包括外籍华人）在中国地域内举办的重要展览和活动，包括个展、联展和其他方式的艺术展示活动及相关奖项。辞条前以不同色块标注分类简称：“国”、“油”、“版”、“雕”、“书”、“绘”、“综”、“公”，分别代表国画、油画、版画、雕塑、书法、其他绘画艺术（除国、油、版之外）、综合艺术、涉及两个或两个以上画科的艺术。

四、【人事·机构】记录范围：省级以上及有重大影响的美术社团、创作研究机构、美术院校、美术馆、博物馆、艺术馆、专业美术出版社、专业美术媒体等单位的机构撤立和人事任免情况。

五、【研讨·论著】记录范围：省级以上及有重大影响的学术研讨活动；重要美术论著的发表与出版。

六、【纪念前辈】记录范围：已故著名艺术家的寿诞纪念活动；2004年逝世的省级以上具有代表性、权威性的艺术家。

七、【艺术市场】记录范围：在中国举办的艺术品拍卖会；中国历代重要艺术品在国内外拍卖、交易情况和成交记录。

八、【记录当代】记录范围：当代具有代表性、创造性的老中青年艺术家的艺术主张和代表作品。

九、辞条中的名称，首次出现一般用全称，以后出现用简称；一些不易引起歧义或约定俗成的名称（如“政协”、“文联”）一般采用简称；多个名称并列采取协调原则。

十、辞条中的地名，除必要者（如重名“吉林省吉林市”、单名“通县”）外，一般不加省、市、自治区、县等字样。

十一、辞条中的人物简介，性别只标女性，民族只标汉族以外的民族，国别只标中国以外的国家或地区。

十二、具有修饰性或主观意味浓厚的词语，如“著名”、“大师”、“名家”、“荣获”等，除活动展览自身名称含有之外，行文中一般不予使用。

十三、本书采用国家规定的标准简体字，特殊情况（如人名、地名）除外。

目 录

一 月	1
二 月	24
三 月	46
四 月	68
五 月	90
六 月	114
七 月	136
八 月	158
九 月	180
十 月	200
十 一 月	220
十 二 月	240
人名索引	272
后 记	284

一月

1月2日

活动·展览

图 “第二届国际少儿艺术大展——奔向2008艺术作品大奖赛”决赛在北京京铁大酒店举行。本次决赛共有国内外的200多位选手参加,分为美术组、书法组、摄影组三部分进行评比,共评出“少儿艺术十佳”30名和特等奖230名。

人事·机构

张小鹭任厦门大学艺术教育学院副院长。

研讨·论著

“黄宾虹国际学术研讨会暨系列展览”新闻发布会在中国艺术研究院举行。此次研讨会暨系列展览由三部分组成:黄宾虹国际学术研讨会、重读经典——黄宾虹原作展和黄宾虹获奖画家作品展。



1月4日

活动·展览

图 由中国美术家协会、广西壮族自治区党委宣传部、广西文联主办,广西美协、广西壮族自治区博物馆承办,西部12省区美协协办的“第二届中国西部大地情——全国山水、风景画作品展”在广西壮族自治区博物馆举行,并举行了“2004年西部美术工作会议”。展览于12日结束。

人事·机构

甘肃中国画研究院及鸿森捐赠文物陈列馆同时在兰州成立和开馆,由杨鸿森担任研究院院长和陈列馆馆长。

1月5日

活动·展览

图 “郭绍纲教授从教50周年、从艺55周年纪念活动”在广州美术学院举行。活动包括“郭绍纲绘画作品展”和“郭绍纲绘画作品座谈会”,并由新世纪出版社出版了《广州美术学院藏画系列·郭绍纲油画》和《广州美术学院藏画系列·郭绍纲素描》,分别收录郭绍纲的164幅油画捐赠作品和166幅素描捐赠作品。

图 “张彦欧洲国画写生展、肖勇欧洲速写作品展”在广州美术学院内的岭南画派纪念馆举行。展览于9日结束。

图 旅美华裔杨澍的“自画像——心灵之旅”展览在香港光华新闻文化中心举办,这是她在亚洲地区首次举办画展。展览于17日结束。

图 由中国美术馆、中国美术学院、中央美术学院主办的“澄清之静——司徒立画展”在中国美术馆举行。

人事·机构

南京大学雕塑艺术研究院成立,靳尚谊任名誉院长,吴为山任院长。

1月6日

活动·展览

图 由浙江画院、陆俨少艺术研究会主办的“陆俨少艺术研究会首批理事作品展”在浙江杭州可意斋画廊举办,共展出作品70余幅。参展作者为:陆一飞、陈家泠、王健尔、卓鹤君、谷文达、孙永、周凯、车鹏飞、赵养正、陆京、陆璽和方卓。

图 由浙江省书法家协会、浙江省女书法家协会、黑龙江省书法家协会主办的“浙江省女书法家作品展”在黑

龙江哈尔滨举办。

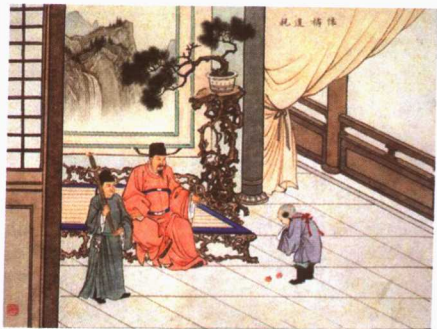
图 由新地产杂志社、汉森集团、北京今日美术馆主办的“超越东西方国际设计大赛”展览在北京今日美术馆举行。这次展览以“关注独生家庭”为竞赛题目，是国际性世界设计大赛三次获奖作品的集中展示，展出近300件作品。展览于8日结束。

图 由中国美术馆、中国书法家协会、清华大学美术学院主办的“袁运甫教授五十年艺术回顾展”在中国美术馆举行，共展出作品253件，并同期举行了“袁运甫教授研讨会”。展览于12日结束。

袁运甫 1933年生于江苏南通。毕业于中央美术学院实用美术系。历任中央工艺美术学院教授、博士生导师，现为清华大学美术学院教授、博士生导师。

艺术市场

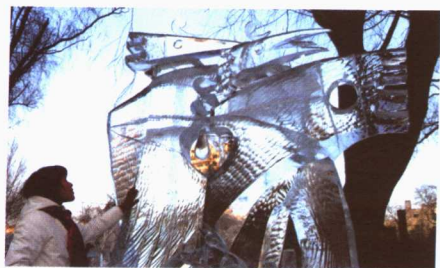
由天津文物公司主办的“2004年迎春文物展销会”拍出齐白石的《草虫册》，落槌价格为550万元；拍出陈少梅的《二十四孝图》，落槌价格为561万元。



1月7日

活动·展览

图 “第十八届中国哈尔滨国际冰雕比赛”在黑龙江哈尔滨举办。



1月8日

活动·展览

图 由中国美术家协会中国画艺委会主办的“全国当代花鸟画艺术大展”在上海刘海粟美术馆举行，甘长霖的作品《腊梅》、莫晓松的作品《京华春色》以及河北农民姚占芳的作品《田园乡景》获得金奖。



图 “首届黑龙江文化艺术之冬·全国书法名家作品邀请展”在哈尔滨师范大学艺术学院美术馆举办，共展出110件书法作品。展览于15日结束。

图 “中韩现代美术设计海报展”在山东工艺美术学院举办，展出了韩国90位平面设计师和部分中国设计师的作品。展览于12日结束。



图 长约28米的《圆明园四十景图》绢印彩绘珍藏画卷在中国国家博物馆展出。

1月9日

活动·展览

图 由浙江省群众艺术馆和浙江省建德市政府联合举办的“亲山爱水——浙江省中国山水画家创作作品展”在浙江展览馆举行。

图 由安徽省委宣传部、安徽省文联、安徽省美协、广东省文联、广东省美协联合举办的“朝花夕拾自强不息——

马自强教授70年艺术成就画展”在广州艺术博物院举行，共展出马自强的作品130多幅。展览于11日结束。

【编】“北京百年摄影图片展”在法国巴黎市政厅举行，并由此拉开了法国中国文化年北京文化周活动的序幕。此次展览共展出法国近代摄影师阿尔贝·肯恩和法国现代摄影师埃尔韦·布吕阿的86幅摄影图片。

1月10日

活动·展览

【国】由福建省博物馆和安徽省博物馆联合举办的“潘玉良画展”在福建博物院积翠园艺术馆举行。

【国】“乌托邦——2002-2003尹朝阳作品展”在中央美术学院美术馆举办。展览于15日结束。

【国】由广东油画学会主办、杨之光美术中心与广州三彩画廊承办的“广东省名家小幅油画邀请展”在广州三彩画廊举办。

【国】由宁夏回族自治区书法家协会主办的“第四届全国临帖展”在宁夏展览馆举行。

【国】由中央美术学院中国画系、北京今日美术馆主办的“中韩专业教师书法交流展”在北京今日美术馆举办。展览于15日结束。

1月11日

活动·展览

【国】由广东美术馆和马来西亚国家美术馆主办的“点·辐射与深入——来自纸墨的视觉表达”中国当代艺术展在马来西亚国家美术馆举行。展览于3月8日结束。

【编】“全国科学漫画、连环画、插图展”在中国科学技术馆举行。此次展览以回顾中国科学美术近20年来的创作历程为主线，共展出不同时期、不同风格的科学漫画、连环画和插图400多

件。

【编】“祝贺廖冰兄获第二届中国美术金彩奖成就奖颁奖仪式暨大地·天空·心灵——‘古谷惠’杯命题漫画赛颁奖仪式”在广州市少年宫举行。此次活动由广州市政协、广东省文联、广东省美协、广东美术馆、广州日报社、广州艺术博物院廖冰兄艺术馆、广州市少年宫、廖冰兄艺术网站联合举办。

人事·机构

北京齐白石艺术研究会在北京召开全体会员大会，选举宗德路为新一届会长。

广东漫画学会改选大会在广东广州举行，选举庄锡龙任会长，孔庆池、朱松青、李志中、赵小苏、袁新建（兼秘书长）、曹智任副会长。

纪念前辈

由北京齐白石艺术研究会主办的“纪念齐白石140周年诞辰座谈会”在北京举行。

齐白石（1864—1957），原名纯芝，字渭清，后改名璜，字濒生，号白石，湖南湘潭人。曾任中国美术家协会主席，1953年获文化部“人民杰出的艺术家”称号，1956年获“1955年国际和平金奖”，1963年被选为“世界文化名人”。

艺术市场

“2004中国翰海迎春拍卖会”拍出李可染的《九牛图》，落槌价格为550万元。

1月12日

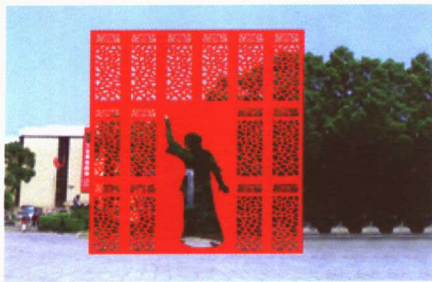
活动·展览

【国】由深圳美术馆主办的“黄永玉八十艺展之特展——黄永玉的翡冷翠”在深圳美术馆举行，展出了近100件表现从塞纳河到翡冷翠人文、风情的作品，是“黄永玉八十艺展”巡回展的首展。展览于2月10日结束。

黄永玉 1924年生于湖南凤凰，土家族。历任中华全国木刻协会常务理事，中央美术学院版画系教授，中国美术家协会常务理事、副主席、顾问。1986年获意大利总统授予的意大利共和国骑士勋章。

油 “纪念中国画家赴苏留学50周年作品展”在俄罗斯莫斯科奥斯特洛夫斯基纪念馆举行。

案 由深圳市博物馆、西安美术学院和应天齐工作室联合举办的“大剪纸——陕西民间艺术、应天齐装置艺术展”在深圳市博物馆举行。



公 由吉林省美术家协会、吉林日报北群书画院举办的“吉林省美术界2004年新春联谊会”在吉林长春召开。

研讨·论著

“全国书画院创作交流协会筹委会主任秘书长会议”在北京河南大厦召开。会议增补龙瑞、董小明为该协会筹委会副主任。

1月13日

活动·展览

图 “中央美术学院与韩国圆天大学书法作品交流展”在北京今日美术馆举行。展览于15日结束。

人事·机构

河北省书画艺术研究会成立。

1月14日

活动·展览

图 “中央美术学院贾又福山水画工作室学生作品展”在山东省美术馆举行，并同期举办了“贾又福师生作品研讨会”。

油 “诠释现代——阿姆斯特丹美术馆藏品展”在上海美术馆举行。该展展出了荷兰阿姆斯特丹美术馆的典藏精品，包括帕布罗·毕加索、蒙德里安等70位大师的80幅作品。展览于2月

20日结束。



1月15日

活动·展览

油 “刘令华国粹油画展”在法国巴黎中国文化中心举行。展览于2月4日结束。

油 “时代的激情——2004中国当代油画展”在北京中国大饭店国艺画廊举行。展览于2月15日结束。

版 “李平凡先生捐赠作品陈列开幕式”在中国美术馆举行，展出作品534件。展览于2月15日结束。

案 由陕西省文化厅、中国美术馆主办的“陕西省优秀民间美术作品晋京展”在中国美术馆举行，此次展览内容包括陕西木版年画、庙画手稿、民间刺绣、皮影、农民画和剪纸等，共展出作品493件。展览于2月8日结束。

1月16日

活动·展览

雕 “宝相庄严——中国古代佛雕展”在香港城市大学举办。



公 “印象法兰西——法国艺术大师雷诺阿、理查德·吉诺、卢奥·朱德群作

品展”在广州艺术博物院举行，展出作品120多件。展览于2月4日结束。

图 外滩三号沪申画廊在上海浦江开幕，并同期举办了名为“超越界线”的开幕首展。展览于2月23日结束。

人事·机构

经中华人民共和国文化部和民政部批准，由赵树栋担任中国国际书画艺术研究会法人代表、常务副会长。

研讨·论著

中国艺术研究院美术研究所举办了该所2004年第一届学术论坛，对黄宾虹美术史学研究历程与成果进行了回顾。

“纪念李平凡先生从艺60周年学术研讨会”在中国美术馆举行。会议就“李平凡的艺术及其作品评价”、“从李平凡的版画创作看现代中国版画”、“中日版画交流的历史及现状”、“浮世绘在艺术史上的地位和意义”等问题进行了探讨。

李平凡 1922年生于天津，原名李文琨，别名里肯。历任人民美术出版社编辑、编审，《版画世界》主编。1987年获日中艺术交流贡献金奖。

1月17日

活动·展览

图 “万兆泉从艺40周年雕塑作品展”在广东广州陈家祠举行，共展出作品150多件。

图 由广东省政协主办的“广东历代书法展览”在广东美术馆举行，共展出作品800件。并同期召开了“广东历代书法展座谈会”和“岭南书学学术研讨会”。展览于2月15日结束。



纪念前辈

黄笃维先生在广东广州逝世，享年86岁。

黄笃维 (1918—2004)，别名多韦，广东开平人。毕业于上海美术专科学校。历任广东省文艺学校教授、广东省美术家协会常务副主席、广东画院副院长。

1月18日

活动·展览

图 由中华人民共和国文化部艺术司和中国美术家协会主办、中国美协油画艺委会和中国油画学会承办的“第三届中国油画展·精选作品展”巡展在上海美术馆举行，共展出300余幅油画作品。



1月19日

活动·展览

图 “汉字春秋——宝鸡出土文物上的汉字文化展”在陕西宝鸡青铜器博物馆举行。

图 “北京收藏家协会首届会员藏品展”在首都博物馆举行，共展出21位收藏家的200余件藏品。

1月20日

活动·展览

图 由上海依东文化传播有限公司和上海朵云轩主办的“迎新春俄罗斯风景油画展”在上海朵云轩举行。展览于28日结束。

1月21日

活动·展览

 联合国环境规划署在肯尼亚内罗毕总部举办“人与自然—中国书法展”。该展是应联合国环境署邀请、由中国常驻联合国环境署代表处和联合国环境署共同组织的旨在提高人们环保意识的展览。

 由旅美艺术家利汉桢策划的“中国艺术家藏书票展”在美国西雅图华盛顿大学远东图书馆及音乐图书馆举行，展示了中国79位艺术家的近200件作品。展览于2月29日结束。

1月22日

活动·展览

 联合国教科文组织国际造型艺术协会艺术中心副主席、旅法画家王衍成的个人画展在法国巴黎普罗德画廊举办。

1月23日

纪念前辈

卢沉先生在北京逝世，享年69岁。朱乃正致挽联：“心底清澄见真率，笔端黑白自分明”。

卢沉（1935—2004），曾用名卢炳炎，江苏苏州人。毕业于中央美术学院国画系。曾任中央美术学院国画系教授。



1月24日

活动·展览

 “甲申猴年——韩美林、李燕拜年”展览在中华世纪坛艺术馆举办，共展出40余件与猴相关的艺术作品。

1月25日

活动·展览

 由南京市文联、南京民间文艺家协会主办的“历史的镜子——迎新春民间年画展”在南京美术馆举行。



1月27日

活动·展览

 作为“中法文化年”重点项目之一的“中国康熙时期艺术展”在法国巴黎凡尔赛宫博物馆举行。此次展览以清朝康熙皇帝的活动为主要内容，分为政务活动、宫廷生活、中西交流和宫廷画卷四个部分，共展出350多件文物。



1月29日

活动·展览

 由北京民族文化宫、中国人民共

和国文化部文化艺术中心、国际美术家协会、韩国国家报勋文化艺术协会、日本北海道书画会联合举办，中国民族画院承办的“国际亚细亚画展”在北京民族文化宫举行，共有中、日、韩三国100位艺术家的作品参展。展览于2月2日结束。



出版社出版。

韩天衡主编的《中国篆刻大辞典》由上海辞书出版社出版。

纪念前辈

李青萍先生在湖北荆州逝世，享年93岁。

李青萍（1911—2004），女，原名赵毓贞，后改名李璩，湖北荆州人。毕业于上海新华艺专图音系。历任马来西亚吉隆坡坤城女子中学教师、艺术部主任。出版有《青萍画集》、《李青萍旅行日记》、《李青萍画集》等。

1月31日

活动·展览

 由中国书法家协会中央国家机关分会、中国人民解放军空军政治部文化创作室、中国民族画院联合举办的“空军第二届中青年书法家作品联展”在北京民族文化宫举行。

1月

活动·展览

 李瑞环视察中国美术学院中国画系。

研讨·论著

刘一丁撰写的《中国新闻漫画》由中国青年出版社出版。

贾方舟主编的《批评的时代：中国20世纪末美术批评文萃》由广西美术

记录当代

2004

田世信 王维新 王文明 毛焰 方力钧 冯远 方增先