



张莹主编

彩图全本

10

• 南北朝

中国历史

少年儿童出版社



彩图全本
中国历史

南北朝



辽宁少年儿童出版社

1992年·沈阳

辽新登字 5 号

彩图全本中国历史
Caitu Quanben Zhongguo Lishi
南北朝
杨兆麟 编

辽宁少年儿童出版社出版
(沈阳市和平区北一马路 108 号)
文字编辑:张莹 美术编辑:姚鸿发
版式设计:黄金娜 责任校对:周兆铮
美术印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行
开本:800×1230 毫米 1/16·印张 14·字数 40000
1992 年 8 月第 1 版 1992 年 8 月第 1 次印刷
印数 1—10000

ISBN 7-5315-1409-5/J. 246 定价:全套 20 册 (平)280 元
每册平装 14.00 元 每册精装 17.50 元 (精)350 元

彩图全本中国历史编委名单

顾 问 伍 杰 孙文良
主 编 张 莹
副 主 编 姚鸿发 杨兆麟 王 音
编 委 马方路 姜成安 宋镇玲 徐谷安 古今明

文 字 作 者

杨兆林 伍 杰 金 岚 王 音 张 莹 张友元
任雪芳 刘洁彰 刘 明 叶 曦 陈寓中 叶惠元
徐谷安 龙亭戈。

美 术 作 者

刘泽岱 马方路 刘斌昆 陆小弟 朱唯践 蒋 伟
魏志善 苏正刚 陈 斌 裴向春 陆成法 朱铭善
徐通潮 夏书玉 杨秋宝 乐明祥 钱逸敏 朱双海
史建期 徐文杰 费 嘉 陆根法 刘广棉 姚 璐
王燕芬 宋 玉 姚洪发 张景林 潘符生 姚人雄
张伟良 军伟庆 顾静珊 张桂荣 庞洪伟 李晓南
王世德 张景辉 华建国 杨建勇 张慧忠 姜一明
梁 平 孔宪晓 杨国芳 施雁静 王永刚等

封面设计 杨国芳 姚鸿发
封面题字 姚鸿发
版式设计 黄金娣

献给：

宋庆龄诞辰一百周年

序

天下所有的父母，大概都有这样的经历：当自己的孩子刚刚懂事，向他传授知识的第一种方法是讲故事。不管你的故事是虚构的童话，还是曾经发生过的真实事情；不管你讲的故事如何惊险离奇，美妙动听，讲完之后，蹲在膝前的孩子，问你的第一句话概率最大的就是“妈妈这是真的吗？”

孩子渴望听真实的故事，而真实的故事是历史。在祖国，在世界上有千万个孩子需要听到真实的故事。

基于这样的认识，我萌发了为孩子编写一套彩图全本《中国历史》的想法……

历史是尘封的过去，拨开尘土，露出的是活生生的现实。它是用前辈诗人的筋骨，哲人的头脑，科学家的智谋，英雄的血液，人民的脊梁建造起来的美妙无穷的宫殿。这座宫殿，是知识的宝库，是文明的源泉，是智慧的结晶，是进步的标志，是人类历史发展的记录。

当孩子们在这座美妙的宫殿里遨游的时候，会高兴、会激动、会欢笑、会幸福，但是中国历史，悠悠五千载，典籍浩瀚，任何一个国家都无法比拟；五十六个民族，同创华夏文明，可写之事，千头万绪。编写怎样一部书，才能使孩子看得清楚，理解明白？

有人把历史比作脱水的牛肉干，营养虽丰汲取难。而现在的儿童，一生下来就在电视画面前生活，只熟悉声像，编写一部什么样的《中国历史》才能勾起他们已经调刁了的食欲，满足他们处于动态之中的好奇？调制一盘什么样的食品才能适应他们还没来得及长成，就被现代冲击波迅速软化了的肠胃？采取什么手段才能把浓缩了五千年的牛肉干软化成适合最挑剔一代的口味？

张莹

寻找“软化”的手段，困惑了我和本书的编者好长一段时间。

寓教于乐、寓史于画是“软化”的最好手段，即运用最具中国古典艺术之美的工笔绘画技巧，兼收当代读者，尤其是当今儿童最为喜闻乐见的漫画手法，将中华五千年的历史画在本书之中。

依此设想，体例上吸收纪传体、编年体、纪事本末体等传统史书的长处，按历史的发展顺序，分朝代立卷，依事件、人物立题，各卷首尾相接，反映历史的承袭性，各题互有关连，又可独立成章。照顾故事的完整性，每卷之首有300字左右的概括介绍。20卷连在一起，是一本袖珍型简明通史，分开读，可收鸟瞰一朝一代之效。每卷后附大事年表，补正文之不足，以显历史梗概之妙。书中收集了近千幅珍贵的历史照片和历史地图，以增强历史的真实感。

内容上尽量加大历史知识的容量，但主题鲜明。政治上的清明与混浊，经济上的繁荣与衰落，军事上的和平与战争，文化上的辉煌与暗淡，人世间的美好与丑恶，无所不写。历史博大无边，但史书不能无所不记，尤其是以少年儿童为特定读者对象的史书，提炼筛选更显重要，所以无论是写盘古开天的神话，还是秦皇汉武唐宗宋祖的文治武功；无论是仁人志士的壮举，还是诗仙画圣能工巧匠的风范杰作；无论是古代宫廷的豪华，还是民间作坊市井风情的简陋与纯朴，都突出一条主线，一个主题：中华民族的勤劳、勇敢和智慧是使这个民族得以跻身于世界强林的巨大内涵和沉重份量。

彩图全本《中国历史》意在用彩让历史回复到它原来的色彩之中，更加贴近时代。变形而不失其美，夸张而不失其真，进而勾起小读者的“食欲”，调动小读者的胃口，使其赏心悦目，不感到枯燥和乏味。

意在用图借画家的笔，蘸着他们的灵性，勾出历史的线条，描出历史的场面，画出历史的内涵。让历史抖净身上的尘土，跳动在小读者的眼前，使他们看清历史的真实，并透过这真实的画面，听见历史奇妙的回音。

意在用全采取图文并茂的手法构筑一座精巧的洞天，展现五千年的全貌。走进去，可以享受五彩缤纷的完整美，可以多角度地欣赏五千年的博大与精深，可以全方位地吮吸人类沉积下来的各种营养。

这套大型历史画集，从筹划到出版历经三载，一百多名作者为了编绘本书殚精竭虑，付出了一片对少年儿童真诚的爱。为了一个数字，一件服饰，翻阅了不知多少历史文献资料，严谨的科学态度，谦恭求实的风范使我敬佩不已。尤其是台湾牛顿出版股份有限公司总经理高源清先生，曾数次来大陆为编绘此书献计献策，许多国内的史学家、艺术家、教育家、出版家同行们都为此书的编绘给予了热情的支持和鼓励。本书凝聚了众多学者的心血，又是海峡两岸文化合作的结晶。值此书稿付梓之际，感慨万端，虽多蒙专家学者鼎力相助，但自己作为主编的水平有限，书中谬误之处一定在所不少，敬希海内外读者不吝赐教！

尽管本书不能尽善尽美，但百余名作者已经做到了尽心尽力。我们捧出一颗滚烫的心，挑选那些神奇而伟大的真实，用轻松的文字，多彩而幽默的画面做原料，再把智慧的精髓稀释，难以咀嚼的哲理分解，远离童心的复杂简化，然后，将其全部置于幻想的金壶之内，以自然和艺术的圣火反复加温，调制出一盘色彩斑斓、味道鲜美、形若飞动的精神食粮，献给所有炎黄子孙的后代，献给中国的未来！

这，就是辽宁少年儿童出版社捧给天下儿童的一片爱心。

南北朝概况

420年东晋灭亡后，大约170年间，在原来东晋统治的江南地区，相继出现了宋、齐、梁、陈四个政权。它们均以建康为都城，地处长江以南，所以，称为南朝。439年，鲜卑拓跋氏建立的北魏，消灭了黄河流域的大小割据政权，统一了北方，结束了十六国时期。534年，北魏分裂为东魏和西魏，后被北齐、北周所代。因为它们都在北方，叫做北朝。历史上把这个南北长期对峙的时期，称为南北朝时期。这个时期，一向落后的江南经济逐渐追上了黄河流域的水平，南贫北富的局面开始扭转。北方的北魏孝文帝时大力推行改革和实行汉化政策，促进了北方社会经济的发展，和各民族的相互融合。557年北周灭北齐，统一了北方，由北周发展起来的隋文帝进而灭掉南朝最后一个陈朝，结束了长达四个世纪的分裂时期。

南北朝大事年表

(公元 420~589 年)

公 元	中 国 纪 年	大 事
420 年	宋永初元年 北魏泰常五年	刘裕建宋朝，东晋亡。
439 年	宋元嘉十六年 北魏太延五年	北魏统一北方。
479 年	齐建元元年 北魏太和三年	萧道成灭宋建齐。
485 年	齐永明三年 北魏太和九年	北魏颁行均田制。
486 年	齐永明四年 北魏太和十年	北魏实行三长制。
493 年	齐永明十一年 北魏太和十七年	北魏迁都洛阳。
502 年	梁天监元年 北魏景明三年	萧衍灭齐建梁。
504 年	梁天监三年 北魏正始元年	萧衍宣布佛教为国教。
507 年	梁天监六年 北魏正始四年	范缜发表《神灭论》。
523 年	梁普通四年 北魏正光四年	北魏六镇起义爆发。
524 年	梁普通五年 北魏正光五年	北魏关陇地区爆发各族人民大起义。
525 年	梁普通六年 北魏孝昌元年	北魏河北地区爆发人民大起义。
534 年	梁中大通六年 东魏天平元年	北魏分裂为东魏、西魏。
550 年	梁大宝元年 东魏武定八年	高洋代东魏建北齐，改元天保。
557 年	陈永定元年	陈霸先代梁建立陈朝。宇文觉代西魏建北周。
580 年	陈太建十二年 北周大象二年	杨坚为北周相国，进爵隋王。
589 年	隋开皇九年 陈祯明三年	隋军渡江克建康，陈亡。南北朝结束。

目 录

刘裕做皇帝.....	1
迎立宜都王	18
自毁长城	35
北魏的崛起	44
高允讲实话	56
肚脐当箭靶	62
祖冲之	72
北魏孝文帝的改革	80
暴君的下场	94
萧衍灭齐	109
范缜的《神灭论》	124
胡太后拜佛.....	133
东魏和西魏.....	149
侯景之乱	162
高洋建立北齐	175
北周武帝宇文邕	184
陈霸先	198

刘裕做皇帝

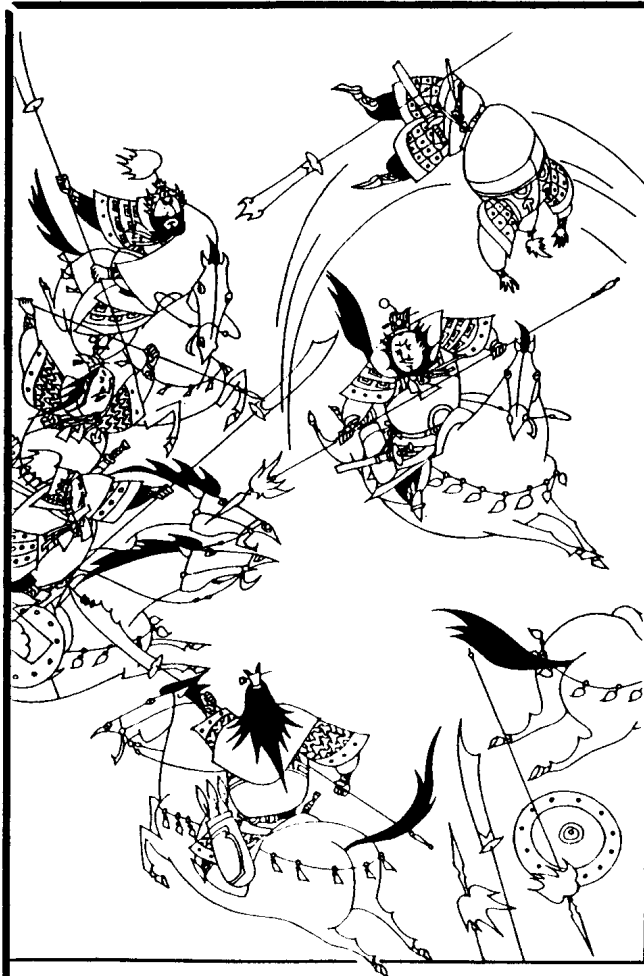
1 刘裕（公元363—422），祖为彭城（今江苏徐州）人，迁居京口（今江苏镇江）。幼年贫穷，种过地，捕过鱼。



啊！

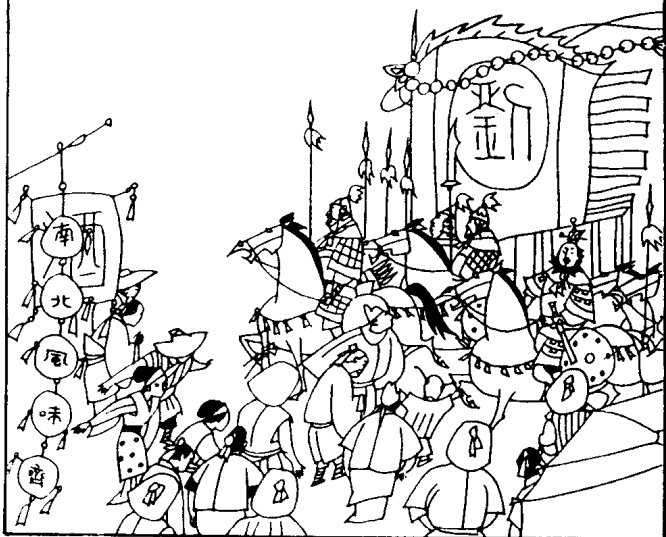


2 刘裕喜欢赌博，有一次赌输了，被京口大族于逵缚在马桩上，痛打一阵，要他还清赌债。



3 他后来参军，作战勇敢，在刘牢之领导的北府军里当个小军官。

4 刘裕的部下纪律严明，常立战功，曾打败叛晋的桓玄，掌握东晋朝的大权。



你快去京城，干掉晋安帝司马德宗。

5 公元418年，刘裕被晋安帝封为宋王、相国。他还想做皇帝，要心腹王韶之去建康（今江苏南京）。



是，半月之内听好消息。

6 王韶之溜到建康，买通皇帝的一批近侍，要他们伺机毒死晋安帝。



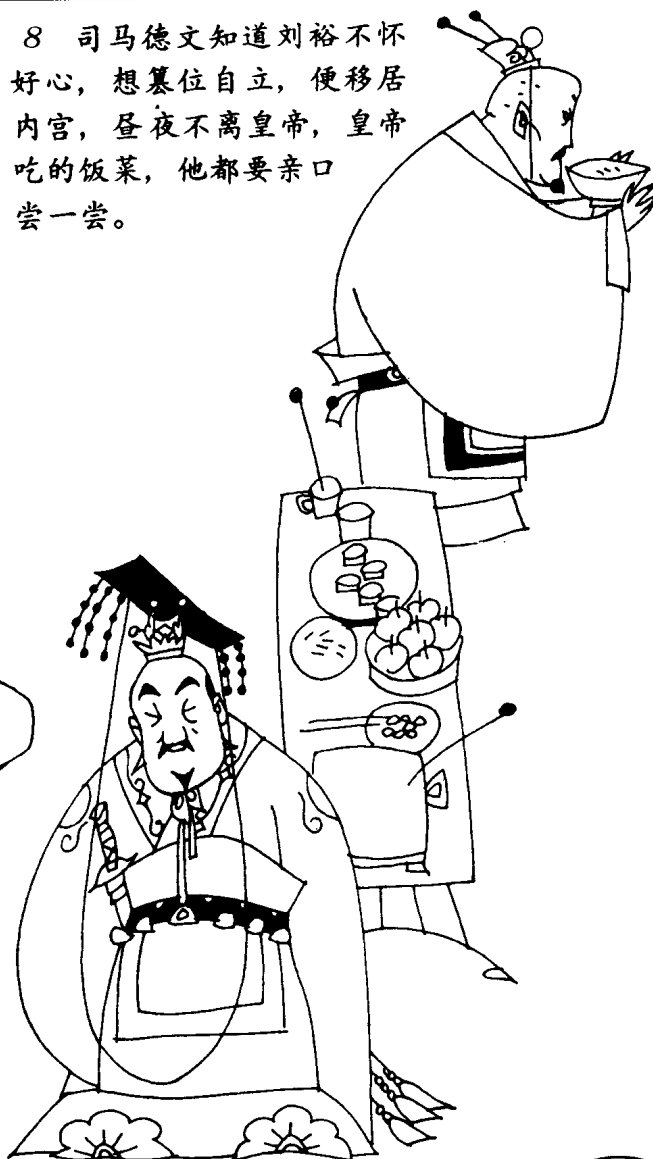
7

王大人 这事不好办。



皇帝的胞弟琅琊王司马德文最近进了宫，尽力护卫着。

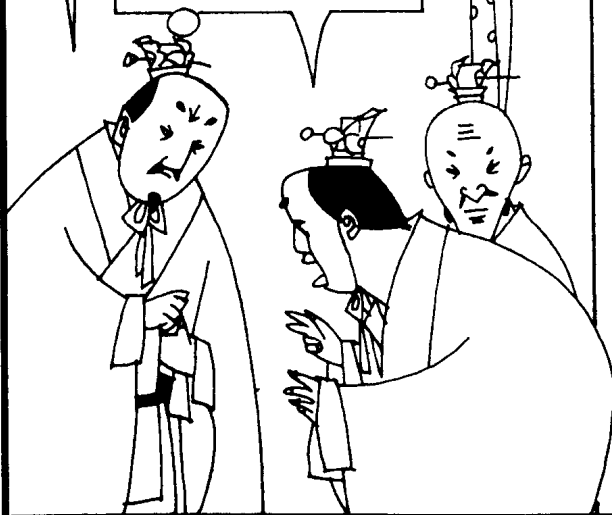
8 司马德文知道刘裕不怀好心，想篡位自立，便移居内宫，昼夜不离皇帝，皇帝吃的饭菜，他都要亲口尝一尝。



9 王韶之急了，再和内侍们密商。

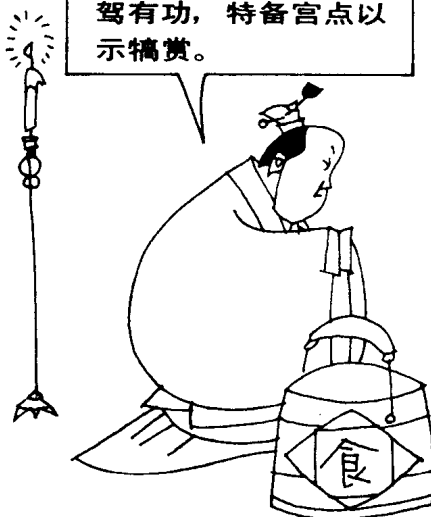
有了！……
你这样……

王大人，您要
想个调虎离山计，
只要琅琊王不在宫
内，就好下手。



10 除夕前一天，一个人提着宫廷食盒来到琅琊王府。

皇上念琅琊王护
驾有功，特备宫点以
示犒赏。



多谢皇上。

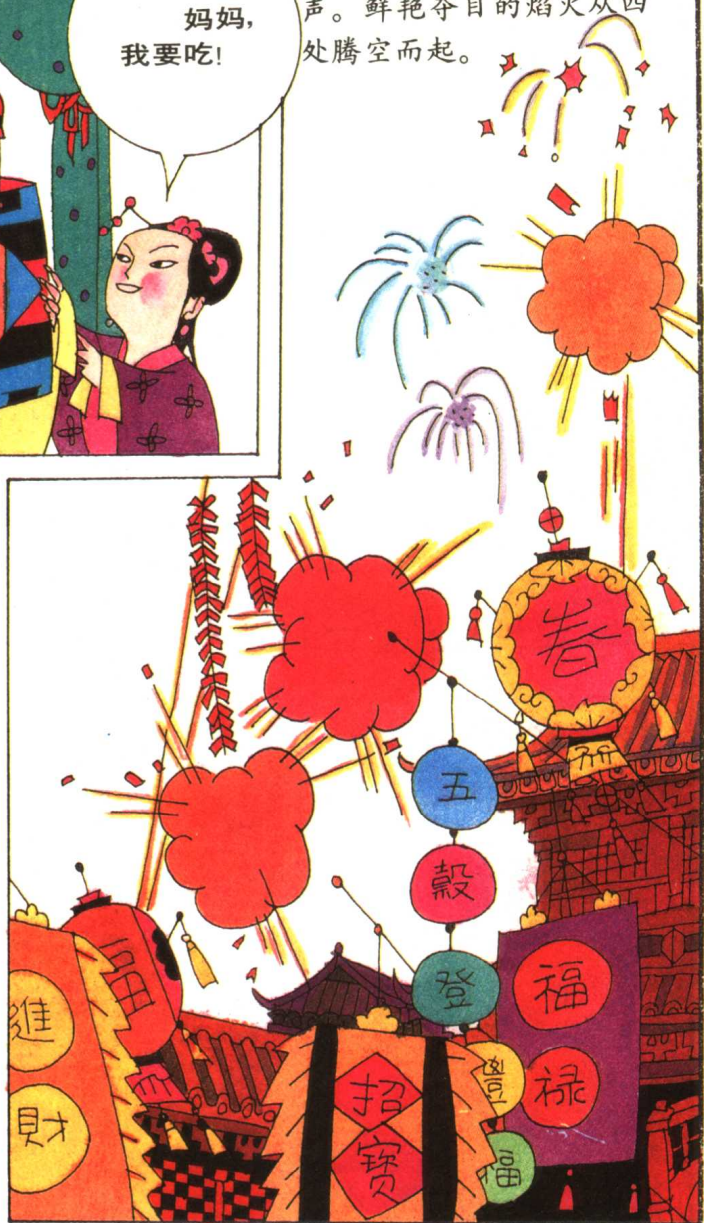
11 琅琊王的几个王子、郡主，听说皇帝送来宫点，都抢着要吃。

快给我吃！

妈妈，我要吃！



12 除夕晚上，建康城里到处响起噼噼啪啪的爆竹声。鲜艳夺目的焰火从四处腾空而起。



13

今晚是除夕之夜，你该回府与家人团聚。



皇上，还是不可大意。

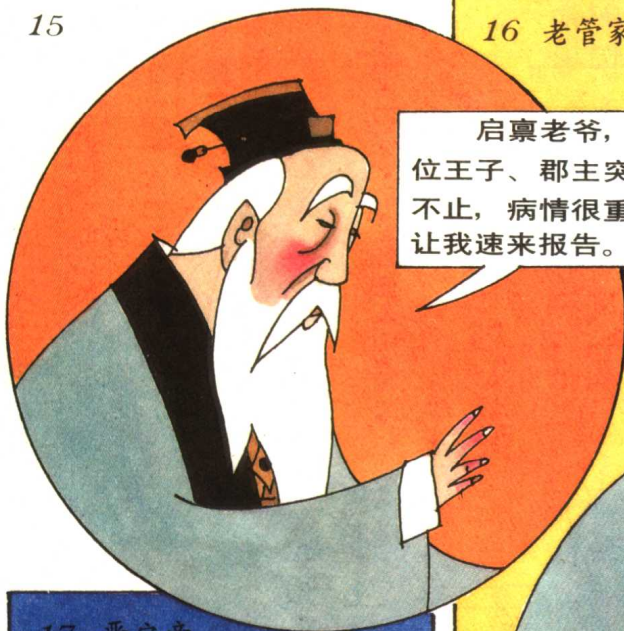
14 琅琊王不肯走，晋安帝很感动。忽然，琅琊王看到一个内侍领着王府的老管家来了，大吃一惊。

老管家，你怎么来了？



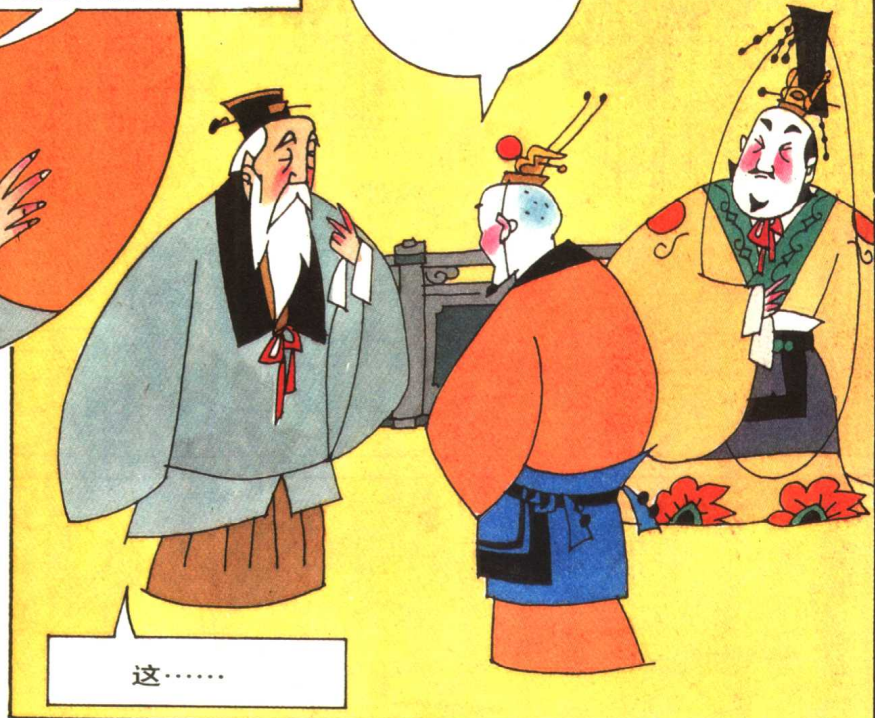
15

16 老管家不敢当着皇帝的面说出吃宫点的事。



启禀老爷，府里几位王子、郡主突然吐泻不止，病情很重。王妃让我速来报告。

怎么会突然生病？



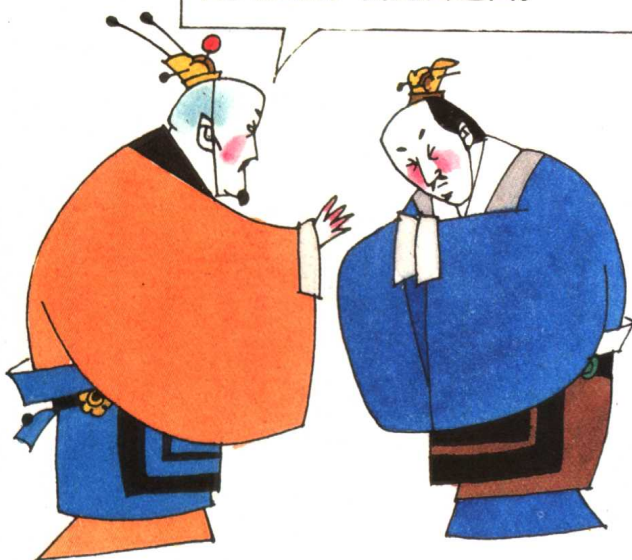
这……

17 晋安帝催促琅琊王回家。

这可不是小事，快回府去看看吧。



你要好好侍候皇上，不许任何人进殿。我速去速回。



18 琅琊王临走前，认真吩咐内侍。

19 琅琊王司马德文走了。

皇上，外面寒冷，还是进殿烤烤火吧。

好！



20 内侍搀着晋安帝走进紫云殿。



21 当皇帝跨殿门时，内侍故意退后一步，迅速从袖内抽出一条白丝带，飞快地套住他的脖颈，将皇帝勒死了。



22 大年初一，皇宫里秘密地派出人马到各王府报丧，王韶之早已驰出建康，向刘裕报喜去了。

