

义务教育课程标准实验教科书·语文

自 读 课 本

八年级 上册

白天的星星

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书·语文

自读课本

八年级 上册

白天的星星

课程教材研究所 编
中学语文课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书·语文

自读课本

八年级 上册

白天的星星

课程教材研究所 编
中学语文课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本：890毫米×1240毫米 1/32 印张：14.375 字数：280 000

2002年6月第1版 2006年4月第10次印刷

ISBN 7-107-15725-6 定价：18.00元
G·8815 (课)

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)

致同学们

亲爱的同学们：

欢迎大家使用这套自读课本。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》规定，七～九年级课外阅读总量不少于 260 万字。自读课本就是为了适应这个需要而编写的。

自读课本也是课本，它与主要用于课内学习的教科书具有同等重要的地位。它们犹如鸟之两翼，缺一不可。老一辈语文教育家吕叔湘先生说过：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧，也就是说，百分之七十得之于课外阅读。课外阅读就语文课来说，决不是可有可无的。”吕先生还说过，他向语文水平高的同志询问语文学得好的原因，得到的回答一律是：得益于课外阅读。所以，对于课外阅读，同学们万万不可忽视。

自读课本与教科书是相配套的。从编排上说，教科书每册六个单元，即六个专题；自读课本每册只是把这六个专题细化了，变成一二十个小专题。从内容上说，教科书的专题和选文是按照人与社会、人与自然、人与自我三大板块配置的；自读课本的小专题和选文，是从这三大板块中派生出来的。这些小专题，与教科书相呼应，但远比教科书丰富。一句话，自读课本是教科书的延伸、扩展和深化。学习自读课本，不但可以巩固和扩大在课内所学的东西，而且可以增强学习语文的兴趣，有助于发展个性和特长。

自读课本主要是在教师指导下进行自主阅读。阅读，是读者与作者心灵的对话。同学们可以打破时间、空间的限制，与千年以前、万里之外的作者交谈。这种交谈，是一种文化传递、精神传递的活动。这种传递不是单向的，同学们在阅读中对课文作出自己的阐释，于是在某些方面“发现”了作者。在“发现”作者的同时也“发现”了自己：激发了自己潜在的想像力和创造力。因此，阅读过程实际上是通过与作者的对话，“发现”作者和自我的过程，汲取知识、提高能力、升华精神的过程，使自己个性和人格得到发展的过程。在阅读中，同学与教师之间的对话，同学之间的对话，也是十分重要的。但只是给同学们个体的阅读营造良性的语言环境，不代替或削弱同学们个体的阅读。我们在每篇选文后边写的一些阅读提示，也只是参与营造同学们个体阅读的环境，以利于作者—编者—教师—学生四者之间的对话交流。课文后的阅读提示只起导读作用，或者提供必要的背景资料，以减少同学们的阅读障碍；或者提示注意课文中最有价值、最精彩的部分。它的目的在于缩短同学们与作者的距离，激发同学们与作者对话的欲望，帮助同学们找到与作者对话的渠道和方式，最终还得同学们自己去阅读、欣赏、思考，与作者沟通心灵，并有自己的发现。自读课本的阅读，就是独立阅读，自主阅读，个性化阅读。

阅读是读者与作者的对话，然而有些作者是外国人，有些作者是古代人，他们所处的时代、环境，他们的思想感情，与我们相距多远啊！有些作者即使是当代中国人，他们一般是成人，与十几岁的中学生在生理和心理上的差别也很大。这种状况造成了对话的困难。然而不必气馁。同学们尽可以结合自己的生活经验和知识积累，利用各种参考资料，去走近大师，理解经典。即使有些问题一时弄不明白，也完全是正常的。有些经典作品，是需

要常常读，甚至读一生的。因此不必“毕其功于一役”，读一次，能有一些理解和“发现”，也就够了。

阅读自读课本，别忘了品味文章的语言。经典和佳作的语言都是有声有色，有力度有厚度，饱含思想感情，蕴藏文化内涵的，是有灵性的。同学们要细细揣摩、玩味，从中领悟语言的趣味和美。在感悟语言美与灵性的过程中，可以培养自己的感受力与想像力，增强自己语言的表现力。

热爱自读课本吧，熟读自读课本吧，走进那一片天地，愿你乐而忘返。

编 者

2002年6月

- (167) 贝再太眼, 神
 (177) 夫林尔赫德 报小

目 录

主人说辛

篇两“年” 21

(177) 盛 艾	英雄本色	手双姓
1. 吴召儿	孙 犁 (1)	
2. 馋虫馋猫和蛮子大伯	李 虹 (14)	
3. 两个朋友	莫泊桑 (23)	
4. 勇气	狄斯尼 (34)	
5. 生死攸关的烛光	侠 名 (39)	

(179) 家史编	谓谓卷 21
(187) 夫何哭	生死考验
6. 奥斯威辛没有什么新闻	罗森塔尔 (42)
7. 集中营里的孩子们	威塞尔 (48)
8. 安妮日记	安妮·弗兰克 (55)
9. 在柏林	奥莱尔 (68)

(111) 球 泰	一曲难忘	手双姓 21
(187) 歌字主	一曲难忘	大國 21
10. 诗歌两首		
假如我战死了	柳 倩 (70)	
肉搏	蔡其娇 (71)	
11. 歌词四首		
五月的鲜花	光未然 (74)	
游击队歌	贺绿汀 (75)	

- 啊，朋友再见 (76)
小路 鲍捷尔科夫 (77)

辛劳人生

12. “手”两篇

- 这双手 艾 焯 (79)
一双手 姜孟之 (84)

13. 无名氏 柯 灵 (87)

14. 黄土 邹志安 (94)

苦难人生

15. 老哥哥 臧克家 (97)

16. 苦恼——我拿我的烦恼向谁去诉说? 契诃夫 (102)

俗世奇人

17. 短文两篇 冯骥才 (111)

张大力 (111)

大回 (113)

18. 摸鱼老手 秦 牧 (118)

19. 阿庆 丰子恺 (123)

回忆故人

20. 丁香花下 黄秋耘 (126)

21. 在澄澈明净的天空下 舒 婷 (132)

22. 童年旧事 梅 洁 (138)

园林之趣

23. 中国园林散记——园日涉以成趣 …………… 陈从周 (148)
24. 日本的庭园 …………… 室牛犀星 (153)
25. 晋祠 …………… 梁 衡 (159)
26. 假山 …………… 叶圣陶 (163)

文化遗产

27. 故宫三大殿 …………… 林徽因 (168)
28. 巍巍中山陵 …………… 刘叙杰 (172)
29. 凡尔赛宫 …………… 吉祖英 (177)

街巷风情

30. 巷——龙山杂记之一 …………… 柯 灵 (182)
31. 茶馆 …………… 黄 裳 (186)
32. 黄昏的观前街 …………… 郑振铎 (191)

名物小品

33. 说“华表” …………… 张羽新 (197)
34. 中国古代的茶具 …………… 姚伟钧 (200)

仰望星空

35. 天文学和人类 …………… 卞毓麟 (206)
36. 牛郎织女 …………… 戴文赛 (212)
37. 寻找外星球栖息地 …………… 赖立辉 (218)

人体奥秘

38. 奇妙的人体海洋印记 陈夏法 (222)
39. 姿势造就了人类 古尔德 (229)
40. 人类睡眠之谜 周 俊 (236)

奇妙的动物

41. 千奇百怪的动物语言 肖 柯 (243)
42. 动物王国里的“贵”和“贱” 钱星博 (250)
43. 动物的节能术 王义炯 (257)

走过四季

44. 大明湖之春 老 舍 (261)
45. 初秋四景 川端康成 (265)
46. 江南的冬景 郁达夫 (268)
47. 一年四季 (节选) 普里什文 (273)

山水之乐

48. 从小就爱山 凌叔华 (284)
49. 加利福尼亚的山 约翰·缪尔 (289)
50. 白河 彭学明 (293)

烟雨茫茫

51. 昆明的雨 汪曾祺 (298)
52. 雷雨前 茅 盾 (303)

53. 雪晚归船 俞平伯 (306)

天籁之声

54. 白天的星星 别尔戈利茨 (309)
 55. 爱晚亭 谢冰莹 (316)
 56. 野蜂 惠特曼 (320)

故事·寓言

57. 孟子的谈话艺术
 王顾左右而言他 《孟子》(325)
 日攘一鸡 《孟子》(326)
 以邻为壑 《孟子》(326)
58. 《庄子》寓言二则
 鸩鸟和鸱 (329)
 庄子行于山中 (330)
59. 《列子》二则
 薛谭学讴 (332)
 纪昌学射 (333)

神话·传说

60. 《搜神记》二则 干 宝 (335)
 天台二女 (335)
 董永妻 (336)
61. 《列仙传》三则 刘 向 (339)
 吹箫引凤 (339)

钩翼夫人	(339)
园客	(340)
62. 《高士传》二则	皇甫谧 (342)
江上丈人	(342)
韩康	(343)
63. 秦时妇人	佚名 (346)

杜甫一家

64. 在离乱中		
月夜	杜 甫 (349)
遣兴	杜 甫 (350)
65. 和家人重聚		
羌村 (其一)	杜 甫 (352)
北征 (节选)	杜 甫 (353)
66. 旅途艰辛		
乾元中寓居同谷县作歌七首 (其一)	杜 甫 (356)
乾元中寓居同谷县作歌七首 (其二)	杜 甫 (357)
67. 在浣花溪畔		
堂成	杜 甫 (359)
江村	杜 甫 (360)

书的礼赞

68. 书的礼赞	茨威格 (362)
69. 书	朱 湘 (367)
70. 躲进书里	赵丽宏 (371)
71. 谈读书	朱光潜 (379)

名著选读	
72. 祥子与人和车厂	老舍 (385)
73. 变了个人	老舍 (392)
74. 筑路	奥斯特洛夫斯基 (397)
75. 烈士墓前	奥斯特洛夫斯基 (406)
76. 海盗帮扬帆出航	马克·吐温 (409)
77. 找到的人又失踪了	马克·吐温 (419)

写作指导	
78. 合理交代记叙的要素	(431)
79. 正确使用记叙的人称	(434)
80. 掌握常用的记叙方法	(437)
81. 学习写消息	(440)
82. 学习写通讯	(443)

英雄本色

1

吴 召 儿^①

孙 犁

得胜回头

这两年生活好些，却常常想起那几年的艰苦。那几年，我们在山地里，常常接到母亲求人写来的信。她听见我们吃树叶黑豆，穿不上棉衣，很是担心焦急。其实她哪里知道，我们冬天打一捆白草铺在炕上，把腿伸在袄袖里，同志们挤在一块儿，是睡得多么暖和！她也不知道，我们在那山沟里沙地上，采摘杨柳的嫩叶，是多么热闹和快活。这一切，老年人想像不来，总以为我们像度荒年一样，整天愁眉苦脸呢！

那几年吃得坏，穿得薄，工作得很起劲。先说抽烟吧：要老乡点兰花烟和上些芝麻叶，大家分头卷好，再请一位有把握的同志去擦洋火。大伙围起来，遮住风，为的是这唯一的火种不要被风吹灭。然后先有一个人小心翼翼

① 选自《孙犁文集》第1卷（百花文艺出版社1981年版）。

地抽着，大家就欢乐起来。要说是写文章，能找到一张白报纸，能找到一个墨水瓶，那就很满意了，可以坐在草堆上写，也可以坐在河边石头上写。那年月，有的同志曾经为一个不漏水的墨水瓶红过脸吗？有过。这不算什么，要是像今天，好墨水，车载斗量，就不再会为空瓶子争吵了。关于行军，就不用说从阜平到王快镇那一段讨厌的沙石路，叫人进一步退半步；不用说雁北那趟不完的冷水小河，登不住的冰滑踏石，转不尽的阴山背后；就是两界峰的柿子，插箭岭的风雪，洪子店的豆腐，雁门关外的辣椒杂面，也使人留恋想念。还有会餐：半月以前就做精神准备，事到临头，还得拼着一场疟子，情愿吃得上吐下泻，也得弄它个碗净锅干；哪怕吃过饭再去爬山呢！是谁偷过老乡的辣椒下饭，是谁用手榴弹爆炸河潭的小鱼？哪个小组集资买了一头蒜，哪个小组煮了狗肉大设宴席？

留在记忆里的生活，今天就是财宝。下面写的是在阜平三将台小村庄我的一段亲身经历，其中都是真人真事。

民 校

我们的机关搬到三将台，是个秋天，枣儿正红，芦苇正吐花。这是阜平东南一个小村庄，距离有名的大镇康家峪不过二里路。我们来了一群人，不管牛棚马圈全住上，当天就劈柴做饭，上山唱歌，一下就和老乡生活在一块儿了。

那时我们很注意民运工作。由我去组织民校识字班，

有男子组，有妇女组。且说妇女组，组织得很顺利，第一天开学就全到齐，规规矩矩，直到散学才走。可是第二天就都抱了孩子来，第三天就在课堂上纳起鞋底，捻起线来。

识字班的课程第一是唱歌，歌唱会了，剩下的时间就碰球。山沟的青年妇女们，碰起球来，真是热烈，整个村子被欢笑声浮了起来。

我想得正规一下，不到9月，我就给她们上大课了。讲军民关系，讲抗日故事，写了点名册，发了篇子。可是因为座位不定，上了好几次课，我也没记清谁叫什么。有一天，我翻着点名册，随便叫了一个名字：

“吴召儿！”

我听见嗤的一声笑了。抬头一看，在人群末尾，靠着一根白杨木柱子，站起一个女孩。她正在背后掩藏一件什么东西，好像是个假手榴弹，坐在一处的女孩子们望着她笑。她红着脸转过身来，笑着问我：

“念书吗？”

“对！你念念头一段，声音大点儿。大家注意！”

她端正地立起来，两手捧着书，低下头去。我正要催她，她就念开了，书念得非常熟快动听。就是她这认真的念书态度和声音，不知怎样一下就印进了我的记忆。下课回来，走过那条小河，我听到了只有在阜平才能听见的那紧张激动的水流的声响，听到在这山草衰白柿叶霜红的山地，还没有飞走的一只黄鹂的叫唤。

向 导

11月，老乡们披上羊皮衣，我们反“扫荡”^①了。我当了一个小组长，村长给我们分配了向导，指示了打游击的地势。别的组都集合起来出发了，我们的向导老不来。我在沙滩上转来转去，看看太阳就要下山，很是着急。

听说敌人已经到了平阳，到这个时候，就是大声呼喊也不容许。我跑到村长家里去，找不见，回头又跑出来，才在山坡上一家门口遇见他。村长散披着黑羊皮袄，也是跑得呼哧呼哧，看见我就笑着说：

“男的分配完了，给你找了一个女的！”

“怎么搞的呀？村长！”我急了，“女的能办事吗？”

“能办事！”村长笑着，“一样能完成任务，是一个女自卫队的队员！”

“女的就女的吧，在哪里呀？”我说。

“就来，就来！”村长又跑进那大门里去。

一个女孩子跟着他跑出来。穿着一件红棉袄，一个新鲜的白色挂包，斜在她的腰里，装着三颗手榴弹。

“真是，”村长也在抱怨，“这是反‘扫荡’呀，又不是到区里验操，也要换换衣裳！红的目标大呀！”

①〔反“扫荡”〕抗战时期日本侵略军对敌后根据地实行“烧光、抢光、杀光”的“三光政策”，称为“扫荡”。于是，就有了敌后根据地军民的“反扫荡”斗争。