

新时期 福建戏剧文学 大系

4

古代剧卷

下

中国戏剧出版社

新 时 期
福 建 戏 剧 文 学
大 系

④

主 编： 吴 凤 章

古
代
剧
卷

下

中 国 戏 剧 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

新时期福建戏剧文学大系/福建省文化厅编. —北京:中国
戏剧出版社. 1999. 7

ISBN 7-104-01055-6

I. 福… II. 福… III. ①戏剧文学—剧本—作品综合集—
中国—当代②戏剧文学—文学理论 IV. I 230

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27264 号

新时期福建戏剧文学大系(1—8 卷) 福建省文化厅 编

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

福州市鼓楼印刷精装厂 印刷

2300 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 103 印张

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—1500 册

ISBN7-104-01055-6/J·491

定价:(平装)218.00 元 (精装)258.00 元

目
录

玉蜻蜓 (越剧)	徐 进 梁中秋	1
丝海箫音 (舞剧)		
《丝海箫音》创作组 颜庭寿 (执笔)		53
董生与李氏 (梨园戏)	王仁杰	63
红罗衫 (闽剧)	林之行	95
玉珠串 (高甲戏)	诸葛恪	161
贬官记 (闽剧) 陈灿霞 黎秀珍 梁中秋		
演出本修改 吴永艺		217
金魁星 (高甲戏)		
柯贤溪 (口述) 伍经纬 (执笔)		261
保婴记 (芗剧)	汤印昌	299
麻达与凤凰 (话剧)	唐 蒙	353
火焰山 (提线木偶戏)	黄锡钧	401
八仙过海 (布袋木偶戏)	庄火明	437
狗腿子的传说 (布袋木偶戏)	庄火明	463

越 剧

玉
蜻
蜓

(新编古代剧)

徐 进 梁中秋

人 物 申贵升 徐元宰
王志贞 张雅云
张国勋 沈君卿
徐杨氏 普 禅
佛 婆 芳 兰
文 旦

—

〔从前。姑苏山塘桃花坞，千树桃花，一脉春意，这春色宜人却也恼人。

〔幕后歌声：

姑苏美景在山塘，
桃花坞里桃花放。
游人只识桃花艳，
露沾花容花含泪，
有谁惜春光！

〔郁郁寡欢的申贵升，扇坠挂着玉蜻蜓，随师兄沈君卿上。

沈君卿 啊呀，妙啊！快来，快来！

（唱）贤弟啊，

一天艳阳春来早，
千树桃花迎人笑。
贤弟啊，葫芦内美酒早备好，
我与你饮酒赏花且逍遥。

喂，听见了没有？如此美景岂能无诗？

申贵升 （折了一枝桃花把玩，沉思）

沈君卿 （见状不解）唔，（看他神思凝聚）喏，呷上几口酒，诗就来了……来了来了！（鼓动）

申贵升 （投花枝于水中）去了……去了……

沈君卿 什么去了？到哪里去了……？

申贵升 （含笑低吟）落花东流去，
诗情随水漂……

沈君卿 唉！扫兴扫兴！

申贵升 师兄，这桃花妖艳轻薄，观之令人不畅，你我还是换个去处。

沈君卿 换个去处？（一想）有了，贤弟你随我来！

（唱）兄弟拾级登山道。

申贵升 啊呀！我的玉蜻蜓不见了！

沈君卿 什么，玉蜻蜓不见了？啊呀！失落了传家宝怎得了！

（两人急找，发现）喏喏喏，在这里、在这里。

（唱）方才你把桃花折，
桃花偏勾你传家宝。

申贵升 啊呀，还好还好！

沈君卿 喔，你平素常说，这是定亲之物，如今成婚三月，因何还在你的身边？

申贵升 （勾起心事）唉！何必明知故问。

沈君卿 好好好，不问不问，你我走吧！

申贵升 师兄，前面柳荫深处一片幽境，那是什么所在？

沈君卿 那里么，就是姑苏有名的法华庵！

申贵升 喔，原来就是法华庵？！唉，佛门圣地，不种翠竹竟也种上了桃花，实在太煞风景！

沈君卿 贤弟有所不知，这高处的桃花可不比那低处的桃花！

申贵升 桃花何分彼此？

沈君卿 （唱）十个指头分长短，

一树桃李有甜酸。
桃花玉瓣天下同，
可就是种花人儿不一般。

申贵升 哦！？不一般？

沈君卿 （唱）不一般，柳腰细细女婵娟，
命犯华盖落尼庵；
落尼庵闲来孜孜读书卷，
书画文章样样专！
样样专最是医卜与星算，
行医济世广积善。
广积善姑苏城中人人知，
方圆百里美名传。
美名传颂王志贞，
好似这桃红柳绿春满园！

申贵升 （不以为然）好了好了。师兄口若悬河，说来说去，
不过是尼姑种桃花，风流而已。

〔伴唱：院外争论栽桃人，

院内来了王志贞。

〔王志贞荷锄上，在树间锄草。

〔伴唱：尼姑种桃失品行，

没来由惹怒傲书生。

申贵升 （吟）门内拜三宝，
门外栽艳桃。
试问种花人，
修佛还修妖？！

王志贞 （吟）此花结仙果，
千年赴蟠桃。
庸者自不识，

可恶且可笑！

申贵升 啊，你……！（四目相对，凝视有顷）

沈君卿 贤弟，这就是你不屑一顾而人人传颂的那位仙姑王志贞。

申贵升 王……志……贞……

王志贞 哼！（傲然而走，偶尔停步，回首一笑且嗔且怒）

申贵升 啊呀呀，这王志贞果然非凡人，非凡人！

沈君卿 我没有骗你吧！

申贵升 师兄快与我带路！

沈君卿 到哪里去？

申贵升 小弟要登堂拜访！

沈君卿 去法华庵？哈哈，堂堂秀才，倒也去拜访起种桃花的风流尼姑来了。

申贵升 方才小弟失言，求师兄快与我带路！

〔文旦喊“大爷”上。〕

文旦 哎呀呀，哎呀呀，大爷你把我找得好苦呀。快，回去！

申贵升 大爷游春何用你来管束！

文旦 我……（向沈君卿）沈相公，我家大爷出来是你向大娘作的保。

沈君卿 贤弟，回去吧！

（唱）莫忘家有绊脚绳，

愚兄只好催你走。

申贵升 （苦恼）……我走我走！（抢过葫芦猛喝）

沈君卿 哎哎哎少喝点！

申贵升 哈哈哈哈哈！

（唱）昔日人称风骚客，

今朝竟成穿鼻牛。（怅然下）

文 旦 大爷回去吧!

〔王志贞出现在桃花丛中。

〔伴唱：心有灵犀一点通，
相知何必曾相逢!

〔王志贞隐去。

〔伴唱：可怜鸳鸯不同梦，
冷月孤灯伴清风……

〔灯转。

二

〔孤灯冷火、残月清光，张雅云痴坐书案旁。

芳 兰 我去给大娘端饭来。(欲下)

张雅云 不。

芳 兰 大爷谅必就会回来的……

〔张雅云怒气激发，推倒案头书籍，伏桌大恸。

〔文旦匆匆上。

文 旦 大爷回来了!

〔芳兰示意大娘正在生气。

文 旦 大爷喝点酒，火气可也大着呢!

芳 兰 看来今晚又有场争吵。你快到张府请太爷前来!

文 旦 哎!(下)

芳 兰 (小心翼翼地)大娘，大爷回来了。

张雅云 哦!(其实早已听见。此刻理智回升，略收拾被推倒的书籍)有请!

芳 兰 是!(欲下)

张雅云 转来!看看我脸上可有失态之处?(芳兰看，立即替

她整饰)

〔贵升略带醉意上。〕

申贵升 (唱) 抽刀断水水还流,
用酒浇愁愁更愁。
一入家门似古井,
暗淡无光度春秋。

张雅云 (彬彬有理却冷若冰霜) 官人请坐。

申贵升 (不予理睬, 故作醉态傲然)
(念) 我愿化作酒仙李白,
水中捞月落水而亡。

张雅云 (旁唱) 他醉醺醺, 疯癫癫,
不羁之性总难收。

申贵升 (旁唱) 她言冷冷, 礼周周,
虚情假意不堪受。

申贵升 (同唱) 她与我心不合, 意不投,
张雅云 我与他真所谓不是冤家不聚首。
〔静场。三更。〕

张雅云 官人!

(唱) 为妻等你到三更后,
欲向官人倾衷由。

申贵升 (唱) 卑人刚才喝醉酒,
请回房, 今晚不劳细讲究。

张雅云 (灵机一动)
(唱) 既然官人喝醉酒,
为妻我理当在此勤伺候。

芳兰, 快取醒酒汤来!

申贵升 这……

张雅云 (关窗, 坐定不走了) 官人。

申贵升 (无奈, 厌烦地) 好好好, 敬请赐教!

张雅云 (克制地) 官人……官人哪……

(唱) 我与你指腹为婚天作美,
书香、阔阅两匹配。
缘何新婚无乐趣?
缘何闺房少恩爱?
雅云自问无过错,
缘何处处遭冷待?
千般冷待我能受,
只求得助夫成业光门楣。
只知道你鲲鹏之志在九霄,
却不该性似蜻蜓点浅水。
似这等今日游荡明日醉,
何来荣华与富贵?
我苦口婆心全为你,
切不可自暴自弃把前程毁!

申贵升 嘿, 嘿嘿嘿嘿!

(唱) 你慕荣华与富贵,
不才我偏爱蜻蜓点浅水。
浮光掠影翼下过,
且把冷眼看世态。
你道我自暴与自弃,
我道你利欲熏心太愚昧!

张雅云 (刺痛地) 啊……

芳 兰 (机智地送汤进) 大爷请用醒酒汤!

申贵升 醒酒汤? 大爷何曾酒醉!

张雅云 方才你自己说的。

申贵升 听了小姐的教诲, 早就醒了。

张雅云 我看你倒是越发的醉了。芳兰送上！

芳 兰 大爷。

申贵升 不用！

张雅云 （跪求）官人！

芳 兰 大爷！（跪送）

申贵升 （唱）你你你无理取闹逞雌威，
责仆羞之太不该。

张雅云 （唱）为你醒酒解狂态，
于理于情有何亏？！

申贵升 你……

〔张国勋进房。

张国勋 哼！

张雅云 喔，爹爹来了，女儿不肖，深夜惊动老父。

申贵升 学生拜见恩师！

张国勋 啊！你我已成翁婿，如何师生相称？！

张雅云 爹爹休怪，官人他又醉了。

张国勋 嗯，当真醉了？

申贵升 我……

张国勋 休得争辩，芳兰送醒酒汤给大爷！

（唱）酒不醉人人自醉，
孔圣门人须自爱。
饮此汤盼你傲性改，
饮此汤盼你早成才。
夫妻情分要珍惜，
师亲之命莫违背！

申贵升 这……

张国勋 饮下！饮呀！

申贵升 好恼，好恼也！

(唱) 她父女强夺人志故作态，
逼得贵升实难堪。
曲膝且把恩师拜，
学生志短大不讳。
师生之情当永存，
秦晋之亲似覆水！(掷杯)

〔申贵升毅然出走。

张国勋 贵升！

张雅云 啞哟！（依桌而泣）

张国勋 儿呀！

〔伴唱：申贵升傲然一走去不回，
唯留下一脉幽怨绕深闺！

〔灯转。

三

〔法华庵。

〔普禅、王志贞自外做佛事归，佛婆迎上。

佛 婆 禀当家，昨日来过两个年轻施主，在客堂等了好久，
又缘助了一百两白银。

普 禅 （喜）哦！

王志贞 师父，你看如何是好？

普 禅 为师自有道理。有请！（示意王志贞坐下）

佛 婆 有请二位施主！

〔沈君卿、申贵升上。

沈君卿 （唱）昨日尝了闭门羹，
今朝又坐冷板凳。

申贵升 （唱）她拒我百次我访她千次，
那志贞到底是仙是佛还是人？！

普 禅 贫尼有失迎候，施主恕罪！

沈君卿 岂敢岂敢！
申贵升

普 禅 施主行善乐施，我佛慈悲定有善报。

沈君卿 善报倒不敢，我这位师弟……

申贵升 （抢先说）小生仰慕三太志贞高才，斗胆前来求教。

普 禅 出家之人，一心诵经念佛，施主见笑了！

沈君卿 （向申贵升）喏！又一个软钉子。

申贵升 这……

普 禅 施主可是要在草庵随喜随喜？

沈君卿 对对对，我这师弟……

普 禅 老佛婆，陪同二位各处走走！

沈君卿 （无言可对）又一个软钉子。

申贵升 （突然）啊哟……啊哟……

众 （惊）
施主 师弟你怎么了？

申贵升 小生突然心痛如绞……啊哟……

沈君卿 （旁白）妙！（向普禅）啊呀师太，这可怎么得了
……

普 禅 （慌了手足）佛婆，快唤三徒！

佛 婆 志贞快来，志贞快来！

王志贞 （上见状）因何这等惊慌？

普 禅 这位施主忽然得病。

申贵升 啊哟……

王志贞 请施主抬起头来！

申贵升 （边叫边抬头，四目相对）啊哟……

王志贞 （觉察）师父放心，这施主之病小徒能治。

普 禅 请施主还到客堂诊治。

王志贞 师父，小徒在这里为施主治病，较为方便。

普 禅 也可。

沈君卿 我倒有些口渴了。

普 禅 请施主客堂待茶。

沈君卿 多谢师太。

普 禅 施主请！

沈君卿 请。（众下）

王志贞 （香在手）请问施主何处疼痛？

沈君卿 这……心口疼痛。

王志贞 好。火灸眉心可治心病！（举香要灸）

申贵升 慢来慢来！

王志贞 哼，早知你无病！

申贵升 三太，小生实是慕名而来……

王志贞 佛门圣地不容轻狂之客！

申贵升 唉！我佛慈悲普度众生，何独拒小生于千里之外呢？！

王志贞 这……施主意欲何为？

申贵升 欲往各殿进香，只求三太指点迷津……

王志贞 如此施主请！

申贵升 三太请！

王志贞 （唱）曾与他针锋麦芒酬诗韵，
邂逅奇遇在桃林。
前朝狂傲今朝痴，
他又是恼人又惹人！

申贵升 （唱）雾中蓬莱神仙境，
再见玉人费苦心。
她是亦真亦假使傲态，
好似若隐若现藏柔情。