

常用草书习字帖

②



姜公醉 编写

四川美术出版社

草 书 习 字 五 诀

读 帖	案头读帖多审视，对照楷书识草字， 抓形捕神指空划，情重于法分主次。
临 摹	手中笔墨含激情，轻重徐疾心难平， 沉着放胆勤临摹，动态舞姿静里寻。
笔 顺	雕虫小技见韬略，识别汉界与楚河， 提按起止循笔顺，一脉三山连五岳。
默 写	誓言千遍不足信，默写百次艺精进， 欲攀书山又一峰，劝君墨海学游泳。
描 红	依样描红眼不闲，循规蹈矩成方圆， 心摹手追求神似，腕肘渐提把臂悬。

境

壽

增

(寿)

境

壽

增

境

壽

增

境

壽

增

堆

壞

花

(坏)

堆

壞

艹
部

花

堆

壞

花

堆

壞

花

芳 英 苦
芳 英 苦



茶

草

荒

茶

草

荒

茶

草

荒

茶

草

荒

著

著

著

著

華

(華)

華

華

華

莫

莫

莫

莫

萬

(万)

萬

葉

(叶)

葉

落

落

萬

葉

落

萬

葉

落

墓

蒙

慕

墓

蒙

慕

墓

蒙

慕

墓

蒙

慕

蔬

藏

蔗

蔬

藏

蔗

蔬

藏

蔗

蔬

藏

蔗

舊

(旧)

藝

(艺)

夫

舊

藝

大部

夫

舊

藝

夫

舊

藝

夫

夾

奔

奇

夾

奔

奇



奪

(夺)

奪

太

太

獎

(獎)

獎

奪

太

獎

奪

太

獎

扶

技

拒

扌
部

扶

技

拒

扶

技

拒

扶

技

拒

投

抓

抗

投

抓

抗

投

抓

抗

投

抓

抗

拔

抽

拖

拔

抽

拖

拔

抽

拖

拔

抽

拖

抱

指

持

抱

指

持

抱

指

持

抱

指

持