

# 常用草书习字帖

②

行

行

姜公醉

编写

四川美术出版社

# 草书习字五诀

## 读帖

案头读帖多审视，对照楷书识草字，  
抓形捕神指空划，情重于法分主次。

## 临摹

手中笔墨含激情，轻重徐疾心难平，  
沉着放胆勤临摹，动态舞姿静里寻。

## 笔顺

雕虫小技见韬略，识别汉界与楚河，  
提按起止循笔顺，一脉三山连五岳。

## 默写

誓言千遍不足信，默写百次艺精进，  
欲攀书山又一峰，劝君墨海学游泳。

## 描红

依样描红眼不闲，循规蹈矩成方圆，  
心摹手追求神似，腕肘渐提把臂悬。

境

壽

增

(寿)

境

壽

增



堆

壞

花

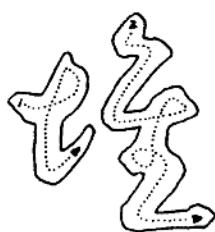
(坏)

堆

壞

部

花



芳

英

苦

芳

英

苦

芳

英

苦

芳

英

苦

茶

草

荒

茶

草

荒

茶

草

荒

茶

草

荒

莫

華

著

(华)

華

華

著

華

華

著

華

華

著

萬

(万)

葉

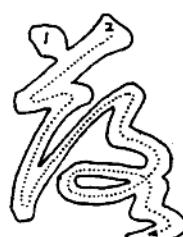
(叶)

落

系

奈

落



墓 蒙 慕  
望 素 烹



蔬

藏

蔗

涿

迄

萃



舊

(旧)

藝

(艺)

夫

藝

大  
部

夫

藝

藝

夫

藝

藝

夫

夾

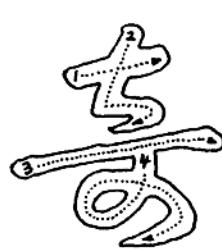
奔

奇

夾

奔

奇



奪

(夺)

奪

太

七

獎

(奖)

獎

奪

七

獎

奪

七

獎

扶

技

拒

扌部

拉

技

拒

拉

技

拒

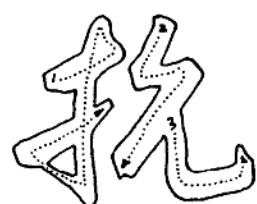
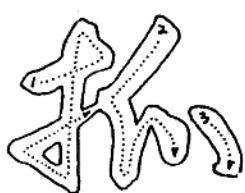
拉

技

拒

投 抓 抗

投 抓 抗



拔

抽

拖

拔

抽

拖

拔

抽

拖

拔

抽

拖

抱

指

持

抱

指

持

抱

指

持

抱

指

持