

学生作文精彩语段 钢笔字帖

写事

司马东 司马彦

楷书

1. 学习类

25. 劳动类

55. 活动类

77. 体育类

行楷

103. 生活类

125. 品德类

147. 其它类



四川少年儿童出版社

学生作文精彩语段 钢笔字帖

(写 事)

司马东 主编
司马彦 等书

四川少年儿童出版社

1996年·成都

(川)新登字 003 号

责任编辑:杨 玲

封面设计:李显陵

封面摄影:王文相

技术设计:吴向鸣

本书如因质量问题,影响阅读,请退回工厂,免费调换。

厂址:四川省绵竹县城关惜字宫街 16 号 邮编:618200

学生作文精彩语段钢笔字帖(写事)

四川少年儿童出版社出版

(成都盐道街三号)

新华书店经销 绵竹教育印刷厂印刷

1996 年 11 月第一版

1997 年 10 月第二次印刷

印数:10001—18000

ISBN7—5365—1631—2/G·701

定价:5.00

编写说明

作文能力的形成,是语文教学的重要目的之一,写字又是一项重要的语文基本功。基于这两点,我们编写了这套《学生作文精彩语段钢笔字帖》,分为写人、写事、写景、写物四本。

书中选编的精彩语段,包容量大,语言准确生动,内容丰富多样,形式活泼多样,充分表现了当代学生无瑕的童心,纯真的童声和不断追求的志向。这些短文对有志于提高写作水平的少年朋友,必将产生有益的引导作用和启发作用。名人名著中的语言,可能会很成熟、很美,但与我们学生的生活和写作毕竟有一定距离。学习同龄人获奖作文的精彩语段,会使少年朋友倍感亲切,因为写的是他们熟悉的事物,用的是他们熟悉的语言,很容易使他们受到感染,产生共鸣。

本书用钢笔楷书和行楷字体将优秀作文的精彩语段写成字帖,让同学们模仿、学习,帮助他们把字写得正确、端正、美观;也可以让他们从中揣摩观察事物的方法,运用语言的技巧,从而提高自己的认识能力和写作能力。

参加本书编写工作的有:司马东、司马彦、马晓涛、肖好婷、姚义发、李先清、周绍玉、孙本英、李先娥等。

司马彦简介

司马彦先生，当代著名硬笔书法家。

司马彦先生自幼酷爱书画艺术，长期进行严格的临帖习字训练，从中国传统的名家毛笔书法中汲取营养，功底深厚。擅写楷、行、隶、草、篆各种字体。在国际国内书画大赛中获奖30余次，作品参加过国内外重大书画展览，入选中国书画百家和多种书画集，多幅作品镌刻于全国一些大的碑林。现为中国青少年书画家协会顾问、艺术指导。已入选《国际硬笔书法家大辞典》。

司马彦先生将中国传统的毛笔书法各种书体之精华，自如地应用于硬笔书法。其点画圆满，线条流畅，结构端正，字体典雅，最适宜初学者临习。

司马彦先生已编写出版字帖、专著150余种，深受广大群众喜爱。

目 录

楷书

1、 学 习 类

25、 劳 动 类

55、 活 动 类

77、 体 育 类

行楷

103、 生 活 类

125. 品德类

147. 其它类

学 习 类

上 课

清脆的上课铃声刚止住，马老师就抱着一大堆毛皮子、丝绸帕、玻璃棍和橡胶棒等东西，快步走进了教室。同学们都睁大眼睛望着这位魔术般的自然老师，不知他这节课又要变什么戏法。只见他不动声色地在讲台上放下东西后，拿起粉笔就在黑

板上写了个斗大的“电”字。

今天的口头作文课真有意思！一上课，老师就放出一张幻灯片，啊！真美！蔚蓝的天空，高速飞行的宇宙飞船，玉盘般的明月，隐约可见的广寒宫，莲花般的云朵飘浮缭绕。接着，老师又打开录音机，从里面飘出一组动听的音响：热烈的欢呼声，银铃般的问候声，清晰

的倒酒声，经久不息的掌声，
优美的音乐声……原来，老
师要带领我们漫游月宫呢！

早 读

早读铃一响，操场上顿
时留下了一片宁静。这时，
随便你走进哪间教室，迎接
你的都是一派勤奋好学的景
象：有的摇着身子高声朗读，
有的皱着眉头轻声背诵；有
的趴在桌上一个劲儿地抄写，

有的侧着脑袋默默地沉思，
也有的面对面地背外语单词，
有的三五个凑在一起争论一
道难题；有的聚精会神地临
摹大字帖，也有的兴致勃勃
地画着画……

晚 自 习

晚上，时钟已打过七下
了，整个城镇还在喧闹之中，
校园里却是一片宁静。教室
里，日光灯泻下一大片柔光，

把教室里的每一个角落都照得通明。透过明亮而又洁净的玻璃窗，可以看到同学们正在认真地晚自习。他们有的在轻轻地翻阅着书本，皱眉思索着；有的在做各种作业，“刷刷刷”，能听到钢笔在纸上发出的微小而清晰的声音，像春蚕食桑，像溪水潺潺……

活动课

活动课铃声一响，校园里顿时热闹起来。操场上，有的同学在做绳，有的同学在做毽子，有的同学在做乒乓球，有的同学在做双杠。教室里，有的同学在下棋，有的同学在看小人书，到处是一片欢腾的景象。

写发言稿

你别看我貌不惊人，还是学校少先队大队长呢。我

经常主持学校大队活动，挺自豪的。有时我还代表大队部讲话：我认为写发言稿也能提高作文水平，就注意关心学校里的事情，经常看课外书，积攒词语，现在写起来似乎不费多大劲了。四年级的时候，我还荣获过作文比赛一等奖呢，这对我来说真是一个极大的鼓舞。

写大字

人生有无数个第一次，而第一次却又那么令人新奇神往。五年级时，我参加了书法兴趣小组，在辅导老师的指导下，我第一次拿起了充满墨香的毛笔。按照辅导老师的指导：拿笔要把食指和中指贴在笔杆外边，无名指和小拇指贴在笔杆里头。我一笔一画认真地写起来。一点，是一个浓浓的大墨团，一横，弯弯曲曲像一条小蛇，

一竖，却像美术书上的大象腿一样粗；一捺，更不像话，像一把早已被人丢弃的秃扫把。我看着自己的“杰作”，哭笑不得。可是辅导老师却说：“写得不错嘛！看来你很有培养前途，好好练，将来准能成材。”

写作文

真神了，我笔尖里的句子，怎么一个劲地往外涌，

蓝字儿一个跟着一个，乖乖地跳到方格纸内。我看着自己亲手写的作文，心里像吃了糖豆一样甜。我眯缝着眼睛，又望了望周老师，心想，他的脑海里一定储藏着好多好多的优秀作文。

课堂新事

我们把课文搬上舞台，你一定会觉得新奇吧？其实，这都是我们老师的主意。刘