

居室装饰装修技巧

本书包括装饰、装修两部分。前者介绍了各功能房间、各类型居室的装饰布局以及色彩、灯光、绿化、纺织品、工艺品在装饰中的作用；后者讲述了地面、墙面及天花板的不同档次的装修要求以及装修材料的选择。



JUSHI ZHUANGSHI ZHUANGXIU JIQIAO JUSHI ZHUANGSHI ZHUANGXIU JIQIAO



此外，书中还介绍了不少装饰、装修的小窍门。读者在构筑自己的港湾时，可根据书中提供的原理及基本知识，并结合自己的审美观，制定出适合自己情趣的方案来。愿本书成为您美化生活的良师益友。

JUSHI ZHUANGSHI ZHUANGXIU JIQIAO JUSHI ZHUANGSHI ZHUANGXIU JIQIAO



JUSHI ZHUANGSHI ZHUANGXIU JIQIAO JUSHI ZHUANGSHI ZHUANGXIU JIQIAO



实用家居生活系列 实用家居生活系列 实用家居生活系列 实用家居生活系列 实用家居生活系列

居室装饰 装修技巧

张敬曹 景学渊 著

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

居室装饰装修技巧/张敬曾、聂学渊著
武汉:湖北人民出版社,1996
(实用家庭生活系列)
ISBN 7-216-01799-4

I. 居…
I. ①张…②聂…
Ⅱ. 住宅 室内装饰
N. TU238

实用家庭生活系列

居室装饰装修技巧

张敬曾 聂学渊著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:湖北人民出版社蒲圻印刷厂 经销:湖北省新华书店

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:8

字数:172 千字

插页:7

版次:1996 年 3 月第 1 版

印次:1996 年 11 月第 2 次印刷

印数:11 141—19 190

定价:9.80 元

书号:ISBN 7-216-01799-4/TU·4









前 言

不知道别人结婚的直接原因是什么，我是因为先生单位即将开始分房，为了不错过这次难得的机会，匆匆忙忙领取了结婚证，虽然还不到晚婚的年龄。我和我先生都是外地人，都有一种漂泊的感觉，拥有一个属于自己的家，也确实是从心底里升起的一种渴望。因此热闹的婚礼场面我已记不清楚，但第一次参加分房的情景却令我终生难忘。

那是一个冬天的下午，在一间大教室里。虽然距开始分房的时间还早得很，但整个教室已经挤满了人，他们相互热烈地交谈着，那热情足以融化教室外厚厚的积雪。我和我先生不在同一个单位，也不认识其他前来分房的人，只好静静地坐在一旁，欣赏着眼前的一切。我先生则到处穿梭，打听各种有价值的情报，如哪幢楼位置好，哪幢楼结构不理想，哪幢朝向不佳，以及按我们排队的号码可能分到什么样的住房等等……分房终于开始了，我们紧张地看着别人一个接一个地去挑房号，耳朵竖着生怕听不到叫我们的声音而失去机会。当一块写着房号的小纸板握在手上的时候，我便挽着先生的手臂立刻去看房。路上我先生对我说：“住房的条件可能不太好，你要有心理准备。”但刚才分房时被感染的热情使我并没

在意我先生话里的含义，此时此刻我只想尽快见到即将成为我们家的地方。

这里将是我的家？一个18平方米（长×宽为6×3米）的房间，墙面和天花板被油烟熏得不知是什么颜色，并且有一面墙是用刨花板做成的，光秃秃的板面和粗糙的木条，看了实在令人灰心，没有厨房，没有卫生间，什么也没有，只有昏暗的、堆满了各种有用的和无用的东西的走廊。

当时我说不清自己的家应该是怎样的，但我知道决不是眼前这样的。于是我决定向自己所在的单位申请住房；不久即遭回绝，理由是原则上女方不分住房。看来我不得不面对现实。

我分析了住房的情况，大致理出了一些头绪，并绘制了图片，然后就逐步去实施：虽然只有一个房间，但至少划分两个空间，一个为起居空间，供会客、用餐等使用，另一个为寝卧空间，供睡眠、学习使用，寝卧空间多少带有私密性，况且我特别不喜欢随便什么人来了就坐在卧床上，因此两个空间一定要做硬性分隔，厨房只能布置在走廊上。由于房间不大，不能做太多的家具，把整个房间塞得满满的，令人无法透气，但有些家具却是必不可少的，寝卧空间以卧床为主，由于我习惯在床上看书，便利用床头板设计了一排书架，取用书籍十分方便，床头的里边为床头柜，兼作梳妆台，外边为写字台，床尾离对面墙还有较宽的距离，设计了一组实用的贮藏装饰组合柜，电视就放在装饰柜中，起居空间以沙发和餐桌为主，沙发顺着写字台沿墙面呈“一”字形布置，沙发前放一长方形茶几，对面靠墙布置餐桌、桌椅，大门两边角落分别布置冰箱和洗衣机，寝卧空间和起居空间以一组

低柜进行分隔，低柜与写字台组合在一起，既节省了空间，又美观大方。我是偏爱白色的，因此家具和墙面均以白色为基调，并在家具边框涂以咖啡色以增加其立体感，由于走廊昏暗，便选择鲜亮的黄色作为主调色，窗帘和沙发均以黄色为主，墙的一面为刨花板，固定刨花板的木条形成方格网状，于是我把刨花板涂成白色，而方格网则有意让其暴露，涂成黄色，这样整个房间的黄色主调就非常明朗了，地面为木地板，仍旧涂成深红色。墙面悬挂的装饰品均为我自己动手制作的，起居空间布置了两幅自制壁挂，床头以一对卡通人物头像作装饰，装饰柜上选择了一些出差时购买的纪念品如惠山泥人、旋木玩偶、竹编花瓶、宜兴陶瓷等作点缀。

这就是我亲手建立起来的第一个家！

现在想起来，也许条件越苛刻，越能激发人的创造潜质，这里面除了作为家庭主妇特有的敏感外，还与平时所了解的一些专业知识有关，而后一点是非常重要的。因此在编写本书时，我把它置于通俗与专业之间“桥”的位置，它不同于室内设计专业书籍，那些抽象的理论会吓跑许多人，它也不同于其他居室装饰方面的通俗读物，只在书本上以武断的方式告诉读者“应该怎样”或“不应该怎样”，而不让读者用自己的头脑装饰自己的居室。本书不仅告诉读者“应该怎样”，而且以浅显语言说明“为什么应该这样”，这样装饰好与不好，由读者自己作出判断，作出取舍，如果读者认为某些不合自己的意愿，完全可以根据书中提供的原理，发挥自己的想象力和创造性，选择一套自己更喜欢的方案。让读者自己能动地参与居室装饰装修，正是本书的目的所在。

在本书编写过程中，得到许多朋友的大力协助，尤其是

目 录

I 居室装饰计划

1. 购房	1
1.1 查询商品房信息	1
1.2 住房户型选择	2
1.3 住房面积与价格	3
1.4 居室的朝向与楼层	3
1.5 住房所在地交通状况	4
1.6 住房周围环境	5
1.7 参观样品房	5
1.8 售后服务	6
1.9 合约	6
1.10 住房质量检查验收	6
2. 装饰计划	7
2.1 计划原则	7
2.2 计划内容与预算	10

2. 3	谁负责装修	12
2. 4	居室装饰风格	14
2. 5	居室类型	17
2. 6	居室装饰与性格	18

II 房间装饰布局

1.	门厅	20
1. 1	大门入口装饰	20
1. 2	门厅装饰布置	21
1. 3	门厅装饰小窍门	21
1. 4	门厅布置实例	22
2.	起居室	24
2. 1	起居室的功能	24
2. 2	会客区布置	24
2. 3	娱乐区布置	28
2. 4	起居室兼工作室（书房）	29
2. 5	起居室兼餐厅	30
2. 6	起居室兼卧室	30
2. 7	起居室装饰小窍门	30
2. 8	起居室布置实例	33

3. 卧室	38
3.1 卧室的功能	38
3.2 成人卧室	39
3.3 子女卧室	40
3.4 老人卧室	44
3.5 卧室装饰小窍门	45
3.6 卧室布置实例	47
4. 餐厅	52
4.1 餐厅的布局	52
4.2 餐厅的布置形式	53
4.3 餐厅装饰小窍门	53
4.4 餐厅布置实例	55
5. 厨房	57
5.1 现代厨房的环境要求	57
5.2 新潮厨具系统	57
5.3 厨房布置类型	60
5.4 厨房天花板、墙面和地面材料选择	61
5.5 厨房装饰小窍门	62
5.6 厨房布置实例	64
6. 卫生间	67

6. 1	现代卫生间的功能	67
6. 2	卫生设备与布局	67
6. 3	卫生间的通风、采光及取暖	68
6. 4	卫生间地面、墙面、天花板材料选择	69
6. 5	卫生间装饰小窍门	69
6. 6	卫生间布置实例	73
7.	书房或工作间	75
7. 1	独立型书房或工作间	75
7. 2	开放型书房或工作间	77
7. 3	青少年使用的书房	77
7. 4	书房或工作间布置实例	78
8.	家庭酒吧	80
8. 1	家庭酒吧设计	80
8. 2	家庭酒吧布置实例	81
9.	常见户型居室布局	82
9. 1	一居室	82
9. 2	两居室	86
9. 3	三居室或多居室	93

II 居室装饰基本知识

1. 家具	98
1.1 家具的分类	98
1.2 家具的造型	101
1.3 家具的选购原则	102
1.4 家具的类别	104
1.5 家具木材及木材制品	112
1.6 家具的流行趋势	116
1.7 红木家具	116
1.8 明式家具和清式家具	117
1.9 家具的使用和保养	118
2. 色彩	120
2.1 色彩的基本知识	120
2.2 色调及配色方法	121
2.3 色彩与人的情感	124
2.4 色彩的作用	126
2.5 色彩与年龄、性格和职业	128
2.6 室内色彩搭配原则	129
2.7 各功能房间色彩选择	130
2.8 居室色彩搭配实例	132

3. 灯光照明与居室环境气氛	135
3. 1 光源	135
3. 2 照明的功能	136
3. 3 光线的投射方式	137
3. 4 照明方式	138
3. 5 照明布局	140
3. 6 灯具类型及选择原则	141
3. 7 各功能房间照明选择	142
3. 8 照明与安全保障	144
 4. 绿化室内环境	 145
4. 1 植物调节室内小气候	145
4. 2 植物美化居室,陶冶情操	146
4. 3 绿化装饰布置方法	147
4. 4 植物种植容器	149
4. 5 盆景装饰与养护	151
4. 6 居室插花装饰	155
4. 7 常见室内植物栽培品种	159
 5. 居室空间如何变大	 164
5. 1 改变居室结构	164
5. 2 利用错觉效果	165

5. 3	改变室内色彩及照明	166
5. 4	家具的数量、体量及摆设方式	167
5. 5	改变生活习惯	168
5. 6	摆设及其他因素	168
5. 7	空间的利用——阁楼	168
6.	居室纺织品装饰	170
6. 1	窗帘	170
6. 2	床罩	174
6. 3	沙发套	176
6. 4	台布	177
7.	居室中工艺品装饰	178
7. 1	壁挂	179
7. 2	字画	182
7. 3	瓷盘画	185
7. 4	文化娱乐用品	185
7. 5	日常用品装饰	186
7. 6	观赏品装饰	186
7. 7	自制工艺品	187
8.	阳台	194
8. 1	阳台的功能	194